

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOSITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



**ANTIKVITY ART AUKCE**

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

# KATALOG

**V NEDĚLI 8. LISTOPADU 2015 OD 11 HODIN  
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 91. AUKCI V BRNĚ**

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI  
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií  
naleznete na webových stránkách společnosti

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

**OBSAH**

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418  
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

## OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy	<a href="#">201 - 220</a>
Jiné	<a href="#">221 - 240</a>
Obrazy	<a href="#">241 - 260</a>

*TIP: při prohlížení tohoto dokumentu zadejte do vyhledávacího pole slůvko LOT*

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ  
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,  
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT  
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ  
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE  
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU  
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH  
[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ  
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,  
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOGO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

[OBSAH](#)

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
*jednatelka společnosti AAA, s.r.o.*

[OBSAH](#)

## REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH
-------

Bahner Ludvík .....	139	Lauterbach Julius .....	12, 13
Bartoněk Vojtěch .....	98	Leeke Ferdinand .....	96
Benešová - Hahnová Daniela .....	180	Libal František .....	140
Bím Tomáš .....	87	Liesler Josef .....	88, 89, 90
Bochořáková-Dittrichová Helena .....	121, 122, 123	Lichtágová Vlasta .....	141
Bouda Cyril .....	218	Maleček Josef Štefan .....	57
Brunovský Albín .....	53	Marold Luděk .....	100
Casberg Paul (?) .....	254	Marvánek Otakar .....	58
Cechlová Hana .....	212	Matýšek Petr .....	47
Coubine Othon .....	85	Mehl Jan .....	52
Čermáková Alena .....	220	Michal Rastislav .....	255
Činčerová Eva .....	249, 250, 251, 252	Mikulaščík Stanislav .....	152
Dédina Jan .....	6	Milén Eduard .....	132, 133
Dobrowsky Josef .....	215, 216, 217	Minář Karel .....	16
Dombrowski Klaus .....	236	monogramista HF .....	45
Doubrava František .....	165	monogramista KT .....	169
Dubiel Josef von Lerach (LeRach) .....	136	Moravec Alois .....	18, 241
Dungel Jan .....	1	Münch-Khe Willi .....	109
Dvořák Josef .....	205	Myslivec František .....	134, 135
Elmblad H. ....	93, 94	nesignováno .....	130, 166, 178, 244, 245, 49, 50
Emler František .....	210	neurčeno .....	129, 167, 172, 179, 257, 55, 56, 81
Engelmüller Ferdinand (?) .....	168	Oehme Erich .....	108
Fiala Josef .....	51	Olexa Josef .....	14
Fischerová - Kvěchová Marie .....	243	Pazourek František .....	101
Gahura František Lydie .....	84	Pittermann - Longen Emil Artur .....	175
Giersig Anton .....	260	Plekanec Imrich .....	163
Göttlich Miroslav .....	41, 42, 43	Pleva Artur .....	103
Grim Hubert .....	242	Rada Ladislav .....	54
Gross František .....	203, 204	Rallij L. ....	170
Grus Jaroslav .....	207	Raskova Darina .....	206
Hercík Zdislav .....	191	Rittstein Michael .....	201, 202
Himmelstoss Karl .....	107	Roškotová Anna .....	137
Hlobilová - Mrkvičková Marie .....	173	Rotter B. ....	19
Hložník Vincent .....	4	Schwartz Štefan .....	154
Horký František .....	10	Sládek Jan Václav .....	46
Horvath J. ....	256	Slaviček Jan .....	11
Hospodka Josef Michal .....	181	Solařík Karel .....	115
Hromádko František .....	67	Solovjev Arkadi .....	15
Hudeček František .....	97	Souček Svatopluk .....	125, 177
Husáriková Jindra .....	213	Sousage - Petrus Paulus Rubens - kopie .....	82
Charousek Pavel .....	240	Stehlík Ctírad .....	86
Israels Isaac nebo Israels Joseph .....	91	Strobach-Königová Elly .....	149
Jelínek (?) .....	259	Svítil Petr .....	2
Jílek Jan .....	20	Sychra Vladimír .....	83
Johnová Helena .....	190	Synecká Naděžda .....	253
Klimek Ludvík .....	247	Synecký Luboš .....	59
Klingsbögl Rudolf .....	171	Šilhavý V. ....	161
Kohl Ludvík .....	95	Šimková Elgrová Milena .....	162
Kolinský Fr. ....	246	Šimon Tavík František .....	214, 7, 8
Koubek Karel .....	164	Šindelář František .....	127, 128
Kovařík Hubert .....	105	Štolfa Miroslav .....	3
Kramoliš S. ....	33	Švabinský Max .....	5
Kraus František Josef .....	138	Ther František .....	176
Křížek Václav .....	211	Tockstein Josef .....	48
Kučera Jaro .....	131	Toman Karel .....	9
Langer Karel .....	17	Tondl Karel .....	208
Laurencin Marie .....	126	Turek František .....	219

Urban Vladislav .....	200, 44
Vaca Karel .....	92
Vaner Václav .....	209
Veith Eduard .....	99
Veris - Zamazal Jaroslav .....	124
Vízner František .....	142
Volejníček Antonín J. ....	258

Wagner Ernst Michael .....	60
Weiss C. (?) .....	248
Weiss Felix .....	30
Zamazal Alois .....	174
Znoj Jan .....	146
Zügel Willy .....	106

## REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

### OBSAH

akvarel .....	133, 137, 217, 55, 60, 9
akvarel, kvaš .....	167, 92
akvarel, tempera .....	2
akvarel, tuš, kvaš .....	175
alpaka .....	227
alpaka, sklo .....	39
alpaka, sklo .....	40
barevná litografie .....	126, 201, 202, 203, ..... 204, 213, 255, 86, 87, 88, 89, 90
barevný lept .....	253, 259, 7
bronz .....	154, 34
bronz, onyx .....	30
dřevěný rám .....	229, 230
dřevo .....	155, 157, 36
dřevo, kov, plast .....	23
dřevoryt .....	8
hlína pálená .....	105
kámen .....	240
kamenina .....	112, 113, 114, 195, 228
keramika .....	116
keramika .....	190, 191, 225
kombinace .....	160
kov .....	232, 24, 80
kov, dřevo .....	37
kov, sklo .....	237
kovová kompozice .....	198
kovová kompozice, mramor .....	199
kresba tuší .....	84
kresba tuší a akvarel .....	138
kresba tuší a barevné křídly .....	218
kresba tužkou .....	11, 260
kresba tužkou a akvarel .....	164
kresba tužkou a barevnými pastely .....	43
kresba uhlem a pastelem .....	211
lept .....	214, 249, 250, 251, 252, 4,
litografie .....	5, 53
malba na filcu .....	244
mosaz .....	153, 226
obecný kov .....	144, 151

olej na desce .....	171, 180, 82, 99
olej na dřevě .....	100
olej na kartonu .....	12, 123, 13, 134, 136, 140, ..... 168, 17, 172, 209, 210, 219, 220, 246, 247
olej na lepence ..	124, 130, 139, 205, 241, 46, 50, 96, 98
olej na papíře .....	207
olej na plátně .....	1, 121, 122, 127, 128, 129, ..... 132, 135, 14, 15, 16, 161, 162, 163, 169, 170, ..... 173, 174, 176, 177, 178, 179, 18, 19, 20, 208, ..... 212, 245, 256, 257, 41, 45, 47, 49, 51, 52, ..... 57, 59, 81, 85, 91, 93, 94, 95
olej na sololitu .....	242, 42, 44, 48
olej tempera a kvaš .....	97
olej-tempera .....	206
pastel .....	131, 166, 258, 3, 58, 6
porcelán .....	104, 106, 107, 108, 109, 110, ..... 111, 115, 120, 146, 147, 148, 149, 150, ..... 158, 159, 189, 192, 193, 194, 196, 197, ..... 21, 22, 222, 223, 224, 236, 238, 33, 38, ..... 61, 62, 63, 64, 65
řezba v kosti .....	221
řezba ve dřevě .....	35
sádra .....	152
sklo .....	118, 119, 142, 184, 185, 186, 187, ..... 188, 234, 235, 239, 69
sklo čiré .....	117, 143, 231, 31, 32, 66, 68
sklo hutní .....	181, 182, 183
sklo kouřové .....	67
sklo malachitové .....	101, 102, 103
sklo mléčné .....	141
stříbro .....	145
stříbro, citrín .....	200
suchá jehla .....	254, 54, 83
tempera .....	125, 215, 216, 56, 165
uhel, tempera, kvaš .....	10
zlato .....	25, 26, 27, 28, 29, ..... 72, 73, 74, 75, 76, 78, 77, 79, 233
zlato, platina .....	71

**REJSŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)****OBSAH**

busta .....	152	pohárek .....	114, 188, 239
cukřenka .....	238	pohlednice .....	243
cylindr .....	156	pokladna .....	23, 24
čepák .....	113	popelník .....	117
dóza .....	115, 143, 196	přívěs .....	200
dóza a košíček .....	197	řetěz .....	71, 76, 77, 78, 79
hodinky .....	28, 26, 25, 74, 75	sada misek a talířků .....	231
hodiny krbové .....	199	sada odlivek .....	184
hračka .....	157	sada šálků s podšálky .....	111
karafa .....	118	sada vidliček a nožů .....	37
kazeta .....	232	sklenice .....	186
knihy .....	70	souprava .....	110, 155
koflík .....	21, 22	souprava čajová .....	38
košík .....	40, 144	souprava jídelní .....	120, 222
lampa .....	160, 151	souprava kávová .....	159
lorňon .....	226	souprava nápojová .....	141
lustr .....	237	svícen .....	198
medaile .....	154	šálek s podšálkem .....	63, 64, 192, 193, 194, 195, 225
mísa .....	145, 234	šatlén .....	72, 73
miska .....	61	talíř .....	33, 153, 158, 228
mistička .....	103	váza .....	31, 32, 62, 66, 67, 68, 69, 101, 112, 116, 119, 142, 182, 183, 187, 191, 235, 236
náhrdelník .....	29	váza a mísa .....	181
náramek .....	27, 233	vázička .....	185
nástolec .....	39, 104	zámek .....	80
netsuke .....	36	zrcadlo .....	102, 229, 230
plastika .....	30, 34, 35, 65, 105, 106, 107, 108, 109, 146, 147, 148, 149, 150, 189, 190, 221, 223, 224, 240	zrcátko .....	227

**REJSTRÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ****OBSAH**

AICH - Doubí u Karlových Varů .....	192, 238	Lvíček .....	27
ANCRE .....	74	malírna Telč .....	112, 113, 114
BERNDORF - PFG CHS .....	144	MERKUR .....	37
CURT SCHLEVOGT, INGRID .....	101, 102, 103	MÍŠEŇ .....	108, 109, 61, 62, 63, 65, 64
DAVENPORT .....	195	N s korunou .....	223
DOLNÍ CHODOV .....	33	NATIONAL .....	24
ENS .....	189	NFG .....	193
EPIAG LOKET .....	159, 222	OEPIAG ROYAL .....	115
EPIAG ROYAL .....	115	OLOMUCZAN bei BLANSKO, GEB. SCHÜTZ .....	228
František Bibus a synové .....	39	PERLA .....	69
Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie .....	53	PLS (Pfeiffer&Löwenstein Schlackenwerth) .....	38
HEREND .....	197	PRAG .....	194
HUTSCHENREUTHER .....	236	PRIOSA .....	28
Karlovy Vary .....	119	R. BARBOT LIMOGES .....	199
KODAŇ .....	196	ROSENTHAL .....	104, 106, 107, 110, 111, 120
KRUPP .....	23	ROYAL DUX .....	148, 149, 150
Kunštát .....	105	Rudolfova Huť .....	142
Labuť .....	29	SANDRIK .....	40
Lichte Gebruder Heubach .....	147	Škrdlovice .....	141
Liška .....	76, 77, 78, 79	VÍDEŇ .....	21, 22
LOKET .....	146	VOLKSTEDT - RUDOLSTADT .....	224

LOT 1

**Dungel Jan (1951-)****"Abstraktní kompozice" ..... 2 700 Kč**

olej na plátně, signováno dole uprostřed, datováno 1969. Majitel získal tento obraz přímo od autora.

**49 x 34 (57 x 42) cm****Dungel Jan**

malíř, grafik, ilustrátor, vystudoval biologii na Masarykově univerzitě Brno, krátce působil jako akademický pracovník, jeho výtvarné studio je v Brně, avšak živočichy a rostliny maluje v jejich přirozeném prostředí v Jižní Americe, kam pravidelně zajíždí od roku 1992, jeho obrazy meditativního zaměření jsou inspirovány přírodou - voda, kamení, tráva. Ilustroval okolo 50 knih, které vyšly nejen v češtině, ale i v angličtině, němčině, francouzštině a v dalších cizích jazycích. Cena "Nejkrásnější kniha roku 1992" s jeho ilustracemi byla udělena knize "Chováme se jako zvířata?" - cena Ministerstva kultury a Památníku národního písemnictví, rok 1993.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART, <http://www.jandungel.com/articles/start>)

(nar. 23.3.1951 Kyjov)

LOT 2

**Svítil Petr (1953-)****"Abstraktní krajina" ..... 1 350 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, tempera, vlevo dole signováno monogramem SV, datováno 2007, paspartováno, rámováno v úzké dřevěné liště.

**Ve výřezu 29 x 20 (45 x 35) cm****Svítil Petr**

pedagog, sochař, malíř, designér, studium: Střední uměleckoprůmyslová škola, Klíma Miroslav, Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha ve Zlíně, Kovář Zdeněk. V letech 1981-2001 byl pedagogem na Škole uměleckých řemesel, od r. 2001 působí jako pedagog na Vysokém učení technickém.

(abART)

(nar. 20.6.1953 Brno)

LOT 3

**Štolfa Miroslav (1930-)****"Abstraktní motiv" ..... 1 400 Kč**

olejový pastel, signováno tužkou dole uprostřed, datováno 2008, paspartováno, vzaďu nalepen výstřížek se signaturou, uvedením výtvarné techniky a vročením 2010.

**Ve výřezu 13,5 x 9,5 (32 x 23,5) cm****Štolfa Miroslav**

malíř, pedagog, studoval výtvarnou výchovu u profesorů E. Miléna, B.S. Urbana a V. Makovského na PedF a FF MU v Brně, pedagog na katedře výtvarné teorie a výchovy FF UP v Olomouci, docent kresby a malby na katedře estetické výchovy PedF v Brně, 1992-1993 spoluzaložil a vedl malířský ateliér na FaVU VUT v Brně, věnoval se klasické malbě a kresbě inspirované technikou a civilizací, členství: Parabola, Svaz československých výtvarných umělců, Svaz českých výtvarných umělců, Unie výtvarných umělců, TT KLUB Brno, Společnost pro současné umění - SCA - Society for Contemporary Arts, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze, v Lexiconu je vyjmenována účast na cca 50 individuálních a 110 kolektivních výstavách, místa individuálních výstav: Blansko, Boskovice, Bratislava, Brno, České Budějovice, Havlíčkův Brod, Hodonín, Hranice, Cheb, Jihlava, Kroměříž, Kutná Hora, Křižovice, Nové Město na Moravě, Olomouc, Praha, Sovinec, Třebíč, Cuxhaven, SRN, Poznaň, Poland, některá další místa kolektivních výstav: Bruntál, Havířov, Hluboká nad Vltavou, Karlovy Vary, Polička, Plzeň, Zlín, Znojmo, Žilina, Altenburg, Bochum, Bonn, Budapest, Columbia, Graz, Grieskirchen, Havana, Hollywood, Chicago, Indianopolis, Maribor, Mons, New York, Rennes, St. Galen, Štětín, Utrecht, Varšava, Wrocław, Zagreb, Spojené arabské Emiráty, neuvěřitelně dlouhý je v Lexiconu seznam cca 140 knižních, časopiseckých a novinových publikací o autorovi, v roce 1998 obdržel Hlavní cenu na Středoevropském bienále kresby v Plzni, v roce 1999 Cenu města Brna za celoživotní malířskou tvorbu.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(nar. 11.8.1930 Brno)

LOT 4

**Hložník Vincent (1919-1997)****"Bytosti" ..... 3 900 Kč**

lept, vpravo dole signováno V. HLOŽNÍK, datováno 1963, kvalitní grafický list. V dolní části grafiky je pod kopyty umístěný text, který se nám zatím nepodařilo přečíst. Text je zřejmě zrcadlově převrácený.

**30 x 19 (42 x 31,5) cm.****Hložník Vincent**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, na UMPRUM v Praze studoval kresbu a malbu u F. Kysely a po jeho smrti u J. Nováka, jako pedagog působil na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde vedl oddělení volné grafiky a ilustrace, v letech



1959-1963 byl rektorem jmenované školy, široký výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, Slovenské národní galerii v Bratislavě a v řadě dalších. Jedním z jeho sourozenců byl akademický malíř Ferdinand Hložník (1921-2006).

(Toman, Slovník Chagall, abART)  
(22.10.1919 Svederník, Žilina - 10.12.1997 Bratislava)

LOT 5

**Švabinský Max (1873-1962)**

**"Žena sestupující do bazénu" ..... 1 200 Kč**

litografie, signováno tužkou vpravo dole, nečíslováno, práce z roku 1952, rámováno.

**18 x 13 (31,5 x 25,5) cm**

**Švabinský Max (Švabinský Maximilian)**

kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexicon of the CVA, Slovník Chagall, abART)  
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 6

**Dědina Jan (1870-1955)**

**"Portrét mladé dámy v černém kloboučku" ..... 2 500 Kč**

kresba barevnými pastely, signována vpravo dole, datováno 1924, rámováno v úzké černé liště. Kresba art deco.

**50 x 31,5 (52 x 34) cm**

**Dědina Jan**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia u profesora Františka Ženíška a Josefa Myslbeka, na akademii u profesora Pirnera, pobýval v Paříži, ilustroval časopis "Monde illustré," zdobil stropy v Malém paláci v Champs Elysées, spolupracoval s Alfonsem Muchou a Maroldem, dosáhl vysoké a uznávané úrovně, řada ocenění a vyznamenání, významný český malíř.

(Toman, Lexicon of the CVA, abART)  
(1.9.1870 Straky, Nymburk - 14.1.1955 Tatobity, Semily)

LOT 7

**Šimon Tavík František (1877-1942)**

**"Indické dívky - Ceylon" ..... 5 000 Kč**

velký barevný lept, signováno monogramem vpravo uprostřed v desce, vpravo dole tužkou, opatřeno vlevo dole razítkem FTŠ a tužkou psaným číslem 35, v seznamu grafických prací F.T.Šimona od Arthura Nováka červená varianta pod číslem N531 z roku 1931.

**28,7 x 22,5 (55 x 42,5) cm**

**Šimon Tavík František**

proslulý český grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera, tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd. - dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík zřejmě pochází z rodného příjmení jeho matky (Taviková).

(Toman, Lexicon of the CVA, www.tfsimon.com)  
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 8

**Šimon Tavík František (1877-1942)**

**"Indičtí žebraři - Ceylon" ..... 5 000 Kč**

velký barevný dřevoryt, signováno monogramem v desce vlevo nahoře, vpravo dole tužkou, nečíslováno, v seznamu grafických prací F.T.Šimona od Arthura Nováka pod číslem N492, 1929.

**33,5 x 28 (53,5 x 43,5) cm**

**Šimon Tavík František**

proslulý český grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera, tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd. - dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík zřejmě pochází z rodného příjmení jeho matky (Taviková).

(Toman, Lexicon of the CVA, www.tfsimon.com)  
(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 9

**Toman Karel (1888-)**

**"Statek v Hamrech" ..... 1 500 Kč**

akvarel, vpravo dole signováno tužkou, datováno 1929, u signatury uveden název díla a technika.

27,5 x 34,5 (39,5 x 48) cm

**Toman Karel**

malíř a grafik, grafiku studoval v Gorici, působil v Prostějově, věnoval se zejména malbě krajin a pohledů na moravská města.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(nar. 1888 Příbor)

LOT 10

**Horký František (1879-1936)**

**"Tu máte" ..... 7 500 Kč**

velká mistrovská kombinovaná technika - kresba uhlím, tempera, kvaš, signováno vlevo dole, nedatováno, Vzadu nalepen strojem psaný štítek k autorovi a informace k ilustraci:

Ilustrace k pohádce B.M. Kuldý "O pacholkovi". Viz katalog obrazů Františka Horkého Z říše pohádek, B. Kočí, Praha 1907, č. kat. 73.

60 x 49 (70,5 x 60) cm

**Horký František**

malíř a grafik, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů Františka Ženíška a Hanuše Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, S.V.U. Marold, studijní cesty po Evropě - Paříž, Mnichov, Holandsko, převážně krajinář, v ilustracích k pohádkám se projevovl vliv jeho učitele Schwaigera, ilustroval knihy resp. provedl grafickou úpravu některých titulů pro edici Knihy dobrých autorů, vydávala Kamilla Neumannová (manžel S.K. Neumann, básník, syn Stanislav Neumann, herec).

(Toman, Lexicon of the CVA, abART)

(7.12.1879 Strakonice - 21.3.1936 Praha)

LOT 11

**Slaviček Jan (1900-1970)**

**Studie "Zátiší s hruškami a jablky" ..... 2 500 Kč**

mistrovská kresba tužkou, signováno vpravo dole monogramem JS, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

Výřez 24,5 x 34 (46 x 55) cm

**Slaviček Jan**

malíř krajin a zátiší, významný český malíř, syn Antonína Slavička, sám slavný a vyhledávaný malíř, studia na pražské akademii u Preislera, Nechleby, Švabinského, Nejedlého, člen spolku Umělecká beseda, SVU Mánes, Svaz čs. výtvarných umělců, Říjen, řada výstav domácích i zahraničních, bohaté zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie.

(Toman, Lexicon of the CVA, abART)

(22.1.1900 Praha - 5.4.1970 Praha)

LOT 12

**Lauterbach Julius (1873-1939)**

**"Stará chalupa" ..... 5 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, první polovina minulého století, na rámu drobné oděrky.

50 x 63 (65 x 78) cm

**Lauterbach Julius**

malíř a grafik, studia u profesora Jankla v Praze, u malíře Friedricha ve Vídni a jeden rok na akademii v Krakově, žil a tvořil v Praze a ve Splitu, kde portrétoval mladého krále Petara, ve Vídni pracoval u malíře Friedricha, tvořil ilustrace pro Moderne Kunst a Fliegende Blätter.

(Toman, abART)

(1873 Praha - 16.12.1939 Praha)

LOT 13

**Lauterbach Julius (1873-1939)**

**"Krajina s řekou" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, první polovina minulého století.

49 x 70 (62 x 83) cm

LOT 14

**Olexa Josef (1901-1983)**

**"Z Polabí" ..... 12 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu na blind rámu tužkou jméno autora a název obrazu, kolem poloviny minulého století, v odpovídajícím dobovém rámu, reprezentativní celek, práce galerijní úrovně.

51,5 x 67 (64 x 80) cm

**Olexa Josef**

malíř, grafik, restaurátor, pedagog, studia na akademii v Praze, žák Engelmüllera a Nejedlého, v roce 1925 získal

Preislerovu cenu, v roce 1927 stipendium italské vlády.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(15.8.1901 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav - 8.4.1983 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav)

LOT 15

**Solovjev Arkadi (1902-1948)**

**"Vltava ze Zvíkova" ..... 4 800 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, první polovina minulého století, vzadu ověřovací list a na blind rámu razítko: Přijato pro výstavu SVU Marold. Ozdobný rám zlaté barvy, vyřezávané rohy. Práce galerijní hodnoty.

**29 x 55,5 (43 x 67,5) cm**

**Solovjev Arkadi**

malíř, restaurátor, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Nechleby, souborné výstavy v Rubešově galerii v letech 1933, 1935, 1938, 1941, 1943, 1945, 1946, 1947 a 1948, maluje romanticky cítěné krajiny s charakteristickými rybníky a stromovím.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(nar. 2.10.1902 Kolupa, Lotyšsko - 1948)

LOT 16

**Minář Karel (1901-1973)**

**"Jarní práce na poli" ..... 8 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno 1936, rámováno v profilované liště s okrajovým ozdobným vlisem, rám zlaté barvy. Práce galerijní hodnoty.

**46 x 57 (56 x 67,5) cm**

**Minář Karel**

malíř, grafik, sochař, studoval u profesorů M. Pirnera, V. Bukovace a J. Obrovského na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, námětově čerpal ze života na Moravském Slovácku a na Podkarpatské Rusi, oblíbeným námětem byli koně.

(Toman, Slovník Chagall)

(11.1.1901 Kroměříž - 5.11.1973 Praha)

LOT 17

**Langer Karel (1878-1947)**

**"Sekáč v kroji" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno, první polovina minulého století, ozdobný rám zlaté barvy, v rozích nálepy tvaru rozvilin. Práce galerijní hodnoty.

**44 x 50,5 (62,5 x 70) cm**

**Langer Karel**

žák Julia Mařáka, Beneše Knüpfera, představitel mařákovy školy, zastoupen v Národní galerii, řada výstav, mimo jiné vystavoval v Mánesu, obdržel dvě výroční ceny Čes. akademie věd a umění, jeho obrazy byly reprodukovány ve "Zlaté Praze".

(Toman, abART)

(16.1.1878 Jaroměř - 2.5.1947 Praha)

LOT 18

**Moravec Alois (1899-1987)**

**"Práce na poli - Na kopaninách" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1935, vzadu štítek se jménem autora a určením místa: Moravec Na kopaninách p. Dobeš, Val. Meziříčí, rámováno v lehké profilované bílé liště. Práce galerijní hodnoty, velmi reprezentativní.

**68 x 98 (82 x 102) cm**

**Moravec Alois**

skvělý malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, jen literatura o tomto významném umělci zabírá ve Slovníku Chagall celostránkový sloupec.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 19

**Rotter B. (1895-1963)**

**"Kopcovitá krajina s chalupami" ..... 4 500 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu na plátně tužkou datace 24. XI. 1949, na několika místech odlouplá barva, vyřezávaný rám stříbrné barvy s rohovými a postranními ozdobnými aplikacemi. Skvělá krajinářská práce.

**61 x 81 (80 x 99) cm**

LOT 20

**Jílek Jan (1905-1982)**

**"Šlajza v Kroměříži" ..... 15 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století, autorský široký rám francouzského typu.

Spolu s rámem reprezentativní celek. Majitel pochází z Kroměříže a každému Kroměřížákovi je zobrazené místo dobře známé.

**72 x 100 (96 x 124) cm**

**Jílek Jan**

malíř, pedagog, studia na ČVUT u Blažička a na akademii ve speciálce u W. Nowaka, člen Spolku východočeských výtvarných umělců v Pardubicích, vystavoval s SVU Mánes, na Východočeských salonech a na Zlínském salonu

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(5.12.1905 Batelov, okres Jihlava - 14.3.1982)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40**

**OBSAH**

**LOT 21**

**Koflík bezuchý ..... 1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený kobaltovou modří a barevnou ruční malbou květinového dekoru, motiv květiny i na dně koflíku, vše doplněno bohatým zlacením, značeno modře - štítem, Vídeň, počátek 19. století. Krásný sbírkový kus.

**Výška 4 cm, průměr 7 cm**

**LOT 22**

**Koflík bezuchý ..... 1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, při horním okraji zdobený zeleným pásem, zbytek těla dekorován barevnou ruční malbou kvítků, vše doplněno bohatým zlacením, značeno modře - štítem, Vídeň a vtlačeny čísla 99 (1799). Krásný sbírkový kus.

**Výška 4 cm, průměr 5,5 cm.**

**LOT 23**

**Restaurační pokladna velká ..... 10 000 Kč**

kombinace dřeva, kovu a plastu, mechanika kliková, vpředu značka se třemi kruhy, které se vyskytují v logo firmy KRUPP, rok výroby 1934, restaurovaná - plně funkční. Na přední stěně jsou dva štítky 543-2(3SS)S1 a 31254. Na zásuvce pokladny je nalepený záruční list vystavený právě k této pokladně - vepsaný je obsah obou předních štítků, platnost záruky od 27.12.1934. Sbírkový, muzeální i funkční kus.

**40 x 57 x 47 cm**

**LOT 24**

**Pokladna NATIONAL, Dayton, Ohio, USA ..... 10 000 Kč**

páková i na elektrický pohon, kovová schrána s povrchovou úpravou imitující dřevo, uvnitř výrobní štítek s číslem 3157415, 220 V a s označením N.C.R.Co. - National Cash Register Co., pravděpodobný rok výroby 1930, původní stav, dle majitele plně funkční. Uvnitř další anglicky psané štítky s upozorněním, návody, informacemi o výrobci a objednávání materiálu pro tisk.

**40 x 31 x 20 cm. Nutno provést revizi elektroinstalace.**

**LOT 25**

**Dvouplášťové pánské hodinky kapesní REMENTOIR s řetězem ..... 23 000 Kč**

řetěz a vnější plášť zlato, vnitřní plášť metal, ciferník s římskými číslicemi, řetěz opatřen mistrovskou značkou FK a dále spolu s hodinkami RU puncovní značkou - Puncovní úřad Vídeň. Plášť na několika místech mírně promáčknut, nepůvodní korunka. Jedná se o rakousko-uherskou puncovní značku AW používanou pro označování cizího zboží na celém území Rakousko-Uherska v letech 1866-1868. Hodinky po natažení jdoucí.

Zlatý plášť zdoben jemným gravírováním, na vnitřním plášti REMONTOIR No 392469 metal.

**Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost hodinek 60,48 g btto, hmotnost řetězu 31,45 g, délka 49 cm**

**LOT 26**

**Závěsné hodinky dámské "jeptišky" ..... 1 500 Kč**

zlaté, smaltovaný ciferník s římskými číslicemi, rakouskouherská puncovní značka, puncovní úřad Vídeň, původní etue, ciferník při okraji poškozený, ulomená vteřinová ručička, poškozené natahování. Jedná se o rakousko-uherskou puncovní značku AW používanou pro označování cizího zboží na celém území Rakousko-Uherska v letech 1866-1868.

**Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost 22,45 g btto**

**LOT 27**

**Náramek článkový ..... 19 500 Kč**

zlato, kombinace dutých článků a článků zdobených jemným gravírováním, zapínání opatřeno pojistkou, značeno prvorepublikovou puncovní značkou lvíček, drobná poškození způsobená častým používáním.

**Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 28,83 g, délka cca 21 cm**

LOT 28

**Masivní hodinky náramkové dámské..... 27 000 Kč**

žluté zlato, zlatý plášť, zlatý splétaný pásek, žebrovaná korunka, datumovka obdélníková, na ciferníku značeno PRIOSA Q, bateriový pohon, na strojku SWISS V8 256.041, 6 Jewells, vzadu na plášti 14 K 0.585 517, na přezce 0.585, funkční hodinky i datumovka.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 55,33 g bttto, značeno současnou puncovní značkou, rozměr pláště 3 x 2 cm, délka pásku včetně pláště 18,5 cm, šířka pásku 2 cm.**

LOT 29

**Náhrdelník řetězový..... 32 500 Kč**

zlato částečně cizelované, značeno puncovní značkou labuť, soudobá zlatnická práce.

**Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 51,16 g, délka 45 cm.**

LOT 30

**Weiss Felix (1908-)****Plastika "Tančící dívčí akt"..... 18 000 Kč**

bronz umístěný na okraji odkládací onyxové misky, signováno na plintě FELIX WEISS, datováno WIEN 1930, provedení ve stylu ART DECO, plastika na jedné straně odřená, na hranách odkládací misky oklepy. Stejná plastika s výškou cca 60 cm je uvedena v ARTPRICE jako "Tanzender Frauenakt (1930)", 23.11.2011 prodej za 2 200 eur u Dorothea Vídeň.

**Výška plastiky 39,5 cm, celková výška 41,5 cm.**

**Weiss Felix (ARTPRICE)**

LOT 31

**Váza broušená..... 1 900 Kč**

sklo čiré s vínovou lazurou, po celém obvodu zdobené řezbou rostlinného a geometrického dekoru, Čechy, první polovina minulého století, při horním okraji drobný oklep.

**Výška 25 cm**

LOT 32

**Váza - komolý jehlan..... 650 Kč**

sklo čiré, tyrkysově, svíse hraněné, po obvodu se střídají plochy čiré, matované a plochy s řezbou lichožpeřených listů, Čechy, první polovina minulého století.

**Výška 19 cm.**

LOT 33

**Kramoliš S.****Velký nástěnný talíř "Líbánky na Hané"..... 3 000 Kč**

porcelán zdobený barevnou ruční malbou krojovaného páru na povelze taženém koněm, informace na reversu: podle J. Mánesa namaloval S. Kramoliš, malírna Napajedla, porcelán značen zelenou tištěnou značkou Dolní Chodov, kolem poloviny minulého století. Krásný sbírkový kus.

**Průměr 38 cm.**

**Kramoliš S.**

Zmínka o S. Kramolišovi : "... 5. března 1942 přednesl J. Haramija na valné hromadě sportovního klubu Fatra Napajedla návrh na obnovení divadelní tradice ve městě vytvořením divadelního odboru klubu. Návrh byl jednohlasně přijat. Dne 23. března se sešla ustavující schůze. Předsedou divadelního odboru byl zvolen Jan Parák, ředitel závodů Fatra. Dalšími funkcionáři výboru byli J. Haramija, místopředseda, F. Doležalík, režisér, S. Kramoliš, umělecký poradce, J. Obdržálek, kronikář, M. Matějková, jednatelka, M. Smolková, pokladní. (In Divadelní soubor Zdeňka Štěpánka, web stránky města Napajedla, <http://divadlo.napajedla.cz/cs/historie>, čteno 20.10.2015)

LOT 34

**Plastika "Bohyně Kálí"..... 9 500 Kč**

bronz, Tibet, konec 19. století.

**Výška 41,5 cm**

LOT 35

**Plastika "Králík"..... 900 Kč**

řezba v cizokrajném tvrdém dřevě, velmi kvalitní ruční práce, patrně počátek minulého století, lepené levé ucho, prakticky neznatelná vada.

**Výška 10 cm, šířka 16 cm.**

LOT 36

**Netsuke "Bílý drak"..... 1 800 Kč**  
výborná mistrovská řezba v exotickém dřevě, Japonsko, 20. století, luxusní provedení.  
Výška 3,5 cm

LOT 37

**Šestiosobní sada nožů a vidliček..... 900 Kč**  
kombinace bílého kovu a ebenového dřeva použitého na rukojetích, na čepelích značeno MERKUR, první polovina minulého století, poškozená povrchová úprava na čepeli jednoho nože, původní etue.  
Délka nože 25 cm, vidličky 22 cm

LOT 38

**Čajová souprava šestiosobní ..... 1 200 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, zdobeno barevným tiskem kvítků a zlacením, značeno zelenou tištěnou značkou PLS GESCHÜTZT na štítě, Ostrov nad Ohří, první polovina minulého století, schází jeden podšálek. Značku PLS (Pfeiffer & Löwenstein Schlackenwerth) používala firma v letech 1901-1941, značka PULS s korunou (Pfeiffer und Löwenstein Schlackenwerth) byla zaregistrována v roce 1926 u obchodní komory v Chebu, obě značky byly potom používány souběžně.

**V sestavě:**

1x konvice na čaj, výška 19,5 cm,  
1x mléčenka, výška 12 cm,  
1x cukřenka, výška 14 cm,  
6x šálek, výška 6,5 cm,  
5x podšálek, průměr 17,5 cm

LOT 39

**Kovový nástolec na nízké nožce a skleněná vložka ..... 1 200 Kč**  
vložka sklo čiré bezbarvé, okolo okraje drobný brus, alpaková mísa z vypouklých proužků sbíhajících se do středu a nahoře ukončených oblouky, značeno František Bibus a synové, Moravská Třebová, dále vyryto číslo 6666, první polovina minulého století.  
Průměr 20,5 cm, výška 11,5 cm

LOT 40

**Košíček s klenutým uchem a skleněná vložka ..... 700 Kč**  
vložka sklo čiré, bezbarvé, broušené, košíček alpaka, kulovité nožky, značeno SANDRIK, Dolné Hámre, dále vyryto číslo 8378 a písmeno A, okraje misky i košíčku ve tvaru vlnovky, první polovina minulého století.  
Průměr 18 cm, výška 20 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60****OBSAH**

LOT 41

**Göttlich Miroslav (1954-)**  
**"Nesnesitelná lehkost bytí"..... 19 000 Kč**  
mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 2004, vzadu autorský štítek, rámováno v hladké trojdílné liště v barvách korespondujících s barvami malby - černé a modré a v barvě dřeva. Práce galerijní hodnoty.  
55,5 x 69,5 (61,5 x 77) cm

**Göttlich Miroslav**

sochař, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, v prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - assembláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.

(Slovník Chagall, iHned.cz, Lexicon of the CVA)  
(nar. 8.4.1954 Zlín)

LOT 42

**Göttlich Miroslav (1954-)****"Surrealistická kompozice" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole, počátek 21. století, rámováno v úzké dřevěné liště. Práce galerijní hodnoty.

**54,5 x 80 (57 x 81,5) cm**

LOT 43

**Göttlich Miroslav (1954-)****"Erotický motiv" ..... 7 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - kresba tužkou a barevnými pastely, signováno vpravo dole, počátek 21. století, paspartováno, rámováno v hladkém černém profilovaném rámu.

**Ve výřezu 34 x 38 (46,5 x 49,5) cm**

LOT 44

**Urban Vladislav (1937-)****"Velký chaos" ..... 21 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno dole uprostřed, datováno 1982, inspirováno událostmi roku 1968, vzadu autorský štítek s evidenčním číslem č. 25, dále kovový štítek se jménem autora.

**73 x 61 (83 x 71) cm****Urban Vladislav**

sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Městské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 45

**monogramista HF****"Žena kouřící opium" ..... 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem HF, nedatováno, druhá polovina minulého století.

**52 x 67 (63,5 x 70,5) cm**

LOT 46

**Sládek Jan Václav (1909-1992)****"Štěstí - žena a dítě" ..... 15 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na lepence, signováno vlevo nahoře, datováno 1944, široký rám.

**63,5 x 48 (80,5 x 65,5) cm****Sládek Jan Václav**

malíř, grafik, spisovatel, pedagog, narozen na Hukvaldech, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 47

**Matýsek Petr (1885-)****"Koupání u řeky" ..... 33 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno dole vpravo, první polovina minulého století, poškozený umělecký rám. Krásná reprezentativní práce, dílo galerijní hodnoty.

**74 x 60 (90 x 76) cm****Matýsek Petr (Matýsek Petr Pavel)**

malíř, studoval u profesora Bchera na Akademii ve Vídni (Akademie der bildenden Künste Wien), podnikl studijní cesty do Francie, Itálie, Německa, strávil šest let v Paříži, byl členem Jednoty umělců výtvarných s nimiž vystavoval.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(nar. 15.3.1885 Česká Třebová)

LOT 48

**Tockstein Josef (1912-1992)****"Žena u stolu" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole TO, datováno 1970, vzadu značeno pozůstalostním razítkem, na zadní straně malba "Dvě přítelkyně", výborná práce galerijní úrovně, sběratelsky zajímavé. Obraz byl vystaven na souborné výstavě v Praze v roce 2006 pod číslem 41.

**49 x 40 (51,5 x 42,5)**

**Tockstein Josef**

autodidakt, psal básně a povídky, malovat začal v sedmdesátých letech minulého století, bratr skláře Jindřicha Tocksteina.  
(10.1.1912 Železný Brod - 13.3.1992 Praha)

LOT 49

**nesignováno**

**"Portrét sedící dámy" ..... 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, nesignováno, vzadu na rámu datace 1960.

**61 x 76 (75 x 87) cm**

LOT 50

**nesignováno**

**"Portrét muže" ..... 25 000 Kč**

olej na lepence, nesignováno, impresionistické pojetí, současný umělecký rám, mistrovská práce z první poloviny 20. století.

**38 x 29 (59 x 50,5) cm**

LOT 51

**Fiala Josef (1882-1963)**

**"Husopasky" ..... 29 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, první polovina minulého století, plátno na několika místech poškozeno, vyžaduje menší restaurátorský zásah, především čištění. Velká reprezentativní práce.

**75 x 110 (89,5 x 125) cm**

**Fiala Josef**

malíř, studoval u profesora Hynaise na akademii v Praze a na Královské bavorské akademii výtvarných umění v Mnichově u profesora Aug. Janka, obdržel Hlávkovo stipendium, které mu umožnilo studijní pobyty v Itálii, Paříži a Londýně, člen Kruhu přátel Nezávislé jednoty čs. Legionářů a J.U.V. (Jednota výtvarných umělců), zastoupen v Oblastní galerii Vysociny v Jihlavě. Vystavoval na členských výstavách Jednoty, samostatná výstava se konala Topičově saloně 1932 či v Rubešově galerii 1942, vzpomínková výstava byla uspořádána v roce 2008 ve Vrtbovské zahradě 2008.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(31.7.1882 Praha - 11.4.1963 Praha)

LOT 52

**Mehl Jan (1912-1990)**

**"Loutkářská dílna II" ..... 35 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, vzadu autorský štítek s datací 1948, na blind rámu tužkou uvedeno: "23. členská výstava Pražský Aleš 1949" a podpis autora. Velká mimořádně reprezentativní práce, galerijní dílo.

**97,5 x 130 (98,5 x 131) cm**

**Mehl Jan**

malíř, grafik, ilustrátor, restaurátor, studia na AVU v Praze u profesorů V. Nechleby a W. Nowaka, byl členem tvůrčí skupiny B7, vystavoval se Skupinou výtvarných umělců v Brně, SVU Aleš v Brně i v Praze a na Zlínských salonech, věnoval se krajině a figurální malbě.

(Slovník Chagall, abART)

(19.5.1912 Česká Třebová - 22.5.1990 Praha)

LOT 53

**Brunovský Albín (1935-1997)**

**Z cyklu "Schliemannovy vykopávky v Hisarliku I a II" ..... 19 000 Kč**

dvě litografie, signovány tužkou, datovány 1966, číslováno 49/100 a 100/36, obě značeny slepotiskovým razítkem Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co G.M.B.H. Pochází z velmi hodnotné soukromé sbírky moderního umění.

Cena za oba kusy.

Henri Schliemann hledal bájnou Troju podle Homérova eposu Iliada. Objevil ji pod nánosy v patnáct metrů vysokém pahorku Hisarlik v Anatolii v Turecku. Splnil si tak svůj dětský sen. Předtím však prožil život plný dobrodružství, usilovné práce a studia, ovládal mnoho jazyků slovem i písmem. Nashromáždil bohatství, díky němuž mohl archeologické průzkumy financovat z vlastních zdrojů

**24,5 x 30,5 (73 x 58,5)**

**24,5 x 28,5 (73,5 x 58,5) cm**

**Brunovský Albín**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na střední škole uměleckého průmyslu v Bratislavě a na vysoké škole výtvarného umění u prof. Hložníka, ilustroval více než 100 knih, navrhoval bankovky, maloval rozměrná plátna, řada výstav doma i v zahraničí, zastoupen mimo jiné v Národní galerii Praha, Art Institut of Chicago, Albertinum Vídeň, laureát grafických bienále v Brně, Banské Bystrici, Malborku, Krakově, Lipsku, Varně a dalších místech, významný slovenský malíř a grafik.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(25.12.1935 Zohor, Slovensko - 20.1.1997 Bratislava)



LOT 54

**Rada Ladislav (1929-)****"Jan Werich" ..... 3 900 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, signatura nenalezena, výborný grafický list z druhé poloviny minulého století, kvalitní rám z jasanového masivu. Publikováno v katalogu Františka Špergra "Ladislav Rada - Portréty osobností". Katalog byl vydán u příležitosti výstavy pořádané k 80. narozeninám známého karikaturisty a pedagoga Ladislava Rady. Výstava se konala ve dnech 1.-26.9.2010 v expozici Národního muzea - Galerii umění na Chvalském zámku v Horních Počernicích, kurátorem výstavy byl právě František Špergr.

Pravděpodobně původní varianta tohoto portrétu byla použita i na obálce knihy CINCIBUS, JOSEF: GRAMOFONOVÁ DESKA A JAN WERICH, vydavatel SHV Praha 1964, obálka a koláže Ladislav Rada, 40 stran. Publikace je právě v prodeji v Antikvariátu BASTION, viz <http://www.antikvariatz.com/shop/cincibus-josef-gramofonova-deska-a-jan-werich-p-13540.html>

**40 x 29 (44,5 x 32,5) cm****Rada Ladislav**

malíř, kreslíř, karikaturista, studoval na VŠUP v Praze u A. Hoffmeistera, propagační výtvarník SUPRAFONU, své kresby a karikatury publikoval v časopisech doma i v zahraničí, na obalech gramofonových desek a plakátech, navrhl několik desítek obalů. Mezi nejznámější filmy, na nichž se podílel, patří například Měsíc nad řekou a Kam čert nemůže.

(Slovník Chagall, abART, [http://expo58.blogspot.cz/2012\\_12\\_01\\_archive.html](http://expo58.blogspot.cz/2012_12_01_archive.html))

(nar. 20.3.1929 Vojovice, Neurazy, Plzeň)

LOT 55

**neurčeno****"Stará žena a děvčátko" ..... 3 500 Kč**

akvarel, signováno, neurčeno, datováno na podložce 1943, patrně Německo.

**45 x 32,5 (63,5 x 49) cm**

LOT 56

**neurčeno****"Zátíší s kvetoucím kaktusem a šálkem" ..... 9 500 Kč**

mistrovská tempera na kartonu, signování vlevo nahoře čteno: OSTOH 40 BOKUN, datováno 1940, výborná práce galerijní úrovně.

**60 x 50 (67,5 x 58)**

LOT 57

**Maleček Josef Štefan (1890-1983)****"Brno - Zelný trh" ..... 4 800 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, vzadu autorský štítek, kolem poloviny minulého století.

**40,5 x 50,5 (53 x 63) cm****Maleček Josef Štefan**

grafik, malíř, žák profesorů F. Kysely a J. Schikanedera na UMPRUM v Praze a M. Pírnery na AVU tamtéž, věnoval se ilustraci, plakátové tvorbě a užité grafice (dopisnice), samostatně vystavoval od roku 1948, zúčastňoval se společných výstav se spolkem Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.8.1890 Brno - 22.11.1983 Praha)

LOT 58

**Marvánek Otakar (1884-1921)****"Ranní toaleta" ..... 19 000 Kč**

pastel, nesignováno, skvělá práce z autorova pařížského pobytu (1913), během kterého byl inspirován Cezanem, Matissem, Goghem a dalšími, sběratelský unikát. Současný umělecký rám.

**40 x 30 (55 x 43,5) cm****Marvánek Otakar**

malíř, studia na pražské akademii u Schwaigera, pracoval v Mnichově a Paříži, člen Tvrdošjinných, mimořádný zjev našeho moderního malířství, jeden z nejvýraznějších malířů českých, ale i ve světovém kontextu, jeho práce již od roku 1905 jsou na tehdejší dobu mimořádně moderní, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie, z jeho prací vycházel Špála a celá Osmá, předstihl Špálu prakticky o 10 let a je se Špálou minimálně srovnatelný, předčasná smrt v roce 1921 byla velkou ztrátou pro české moderní umění. Posmrtná výstava v roce 1922 ukázala skvělé mistrovství tohoto umělce. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Lexicon of the CVA, abART)

(28.3.1884 Praha - 25.10.1921 Praha)

LOT 59

**Synecký Luboš (1925-)****"Serenáda" ..... 4 800 Kč**

olej na plátně lepeném na kartonu, signováno Synecký 1964, současný umělecký rám.

**34 x 48,5 (52,5 x 69) cm**

**Synecký Luboš**

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, studoval u profesora A. Pelce a E. Filly na VŠUP v Praze a na Vysoké škole technické se zaměřením na uměleckou výchovu v Lipsku, pracoval jako filmový animátor ve studiu Bratři v triku v Praze, v šedesátých letech působil v Ostravě, orientuje se na figurální malbu, knižní ilustraci a tvorbu plakátů, grafiku a realizace v architektuře.

(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 4.1.1925 Praha)

LOT 60

**Wagner Ernst Michael (1886-1963)**

**"Paris Rue Rivoli" ..... 49 000 Kč**

vynikající mistrovský akvarel, signováno, kolem roku 1910, vzadu razítko Hans Moser, mimořádná práce evropské úrovně. Obraz je publikován v knize "Rakouští mistři 20. století".

**41,5 x 37,5 (53 x 49) cm**

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80****OBSAH**

LOT 61

**Miska elipsovitého tvaru ..... 1 500 Kč**

porcelán bílý, obvodová stěna pletená jako košík, zdobeno zlacením, na dně ruční malba s květinovým dekorem, značeno MÍŠEŇ - zkřížené modré meče pod polevou, vtačeně W 11 X 29 a tištěným číslem 68 (?), výborný stav.

**Výška 3 cm, elipsa 14,5 x 10,5 cm**

LOT 62

**Váza na jeden květ ..... 1 800 Kč**

porcelán bílý, moderní design po EXPO 58, značeno MÍŠEŇ - modré meče pod polevou, dále vtačené meče a psacím písmem weiss, model Ludwig Zepner 1972-1980, výborný stav.

**Výška 20 cm, horní průměr 2,2 cm, dolní 6 cm**

LOT 63

**Šálek s podšálkem ..... 1 500 Kč**

porcelán bílý, zdobený plastickými listy vinné révy a zlacením, značeno na šálku zeleně 28 a vtačeně 3 a 34, na podšálku vtačeně 14, na každém kusu zkříženými modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, 19. století, částečně setřelé zlacení. Muzeální i sbírkový kus, vzhledem ke stáří velmi dobrý stav. Mimořádná nabídka.

**Výška šálku 5,5 cm, průměr 8,5 cm, průměr podšálku 15 cm**

LOT 64

**Šálek s podšálkem, na šálku malba chlapce s ovečkou v náručí ..... 1 500 Kč**

porcelán ručně malovaný květinovým dekorem a zlacením, šálek značen modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ a vtačenými čísly 34 a 3, podšálek značen vtačeně P&S, římským číslem XXVI a číslem 19, 19. století, výborný stav, muzeální i sbírkový kus. I když má šálek jinou značku než podšálek, tvoří spolu harmonický celek. Mimořádná nabídka.

**Výška šálku 6 cm, průměr 9 cm, průměr podšálku 15 cm**

LOT 65

**Plastika "Chlapec s kloboukem s květy - Personifikace jara" ..... 4 800 Kč**

porcelán malovaný, značený modrými zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, dále vtačeně číslem 51 a písmeny G.I., 19. století, nepatrné drobné oklepy na květech, jinak velmi dobrý stav, krásný sbírkový kus. Mimořádná nabídka. Chybí stonek květu v ruce - nekazí to vzhled.

Na internetových stránkách eBay uváděna za podobnou plastiku cena 950 \$ to je 23 000 Kč

**Výška 10,5 cm**

LOT 66

**Luxusní váza na nízké patce ..... 1 500 Kč**

sklo masivní, čiré, lité, broušené a leptané, patka a horní okraj hraněné, po obvodu reliéfně zdobeno třemi putti, květy a ptáčky, výborný stav.

**Výška 15 cm, horní průměr 9 cm, průměr podstavky 7 cm, tloušťka skleněné stěny cca 1 cm.**

LOT 67

**Hromádko František (1898-1974)****Luxusní váza** ..... **2 900 Kč**

sklo kouřové, na plášti reliéfně zdobeno třemi postavami mladých žen s květy (Tři Grácie), signováno, vrcholné ART DECO, kolem roku 1930, na horním okraji jsou drobné oklepy, které lze řešit přebroušením, krásný sbírkový kus.

**Výška 25,5 cm, horní průměr 14,5 cm, spodní 9 cm.****Hromádko František**

sochař, studoval UMPRUM v Praze, ale i soukromě u sochaře B. Vlčka, vystavoval se Sdružením severočeských výtvarníků.

(Slovník Chagall)

(4.8.1898 Proseč - 8.3.1974 Praha)

LOT 68

**Váza ve tvaru poháru** ..... **700 Kč**

sklo čiré, malované modrou barvou a zlacením, motiv květů, zvýrazněné kontury, první polovina minulého století, velmi dobrý stav, sbírkový kus.

**Výška 13,5 cm, průměr v horní části 13 cm, podstavy 8 cm.**

LOT 69

**Luxusní vázička** ..... **3 500 Kč**

sklo v kombinaci čirého, matného a žlutého, vrstvené, odleptávané a řezané, zabrušované, styl práce Galle, značeno PERLA, datace čtena 1900, výborný stav, výborný raritní sbírkový kus. Poprvé na naší aukci. Rumunsko, sklárna založena Archi Zoltanem z Perly ve městě Buzau, které se postupně stalo významným sklářským střediskem. Zatím se nám nepodařilo zjistit, jestli jmenovaná sklárna vyráběla již v roce 1900. Rumunští skláři se původně učili ve Francii, později přenesli výrobu do Rumunska.

**Výška 12,5 cm, horní průměr 5 cm, spodní cca 10 cm**

LOT 70

**Druhé vydání Bible Svatováclavské** ..... **2 500 Kč**

doprovázeno 82 dřevěryz Francesca Terzia a Floriana Abela. Vyšla se svolením pražského biskupa Antonína Petra, vydal v roce 1771 Jan Karel Hraba na Starém Městě pražském, 1221 číslovaných stran, kožená vazba doplněna kováním v rozích. Bible svatováclavská je katolický barokní překlad celé bible pořízený jezuiti na základě revidované latinské vulgáty. Svůj název dostala díky tomu, že byla vydána nákladem dědictví Svatého Václava, které založil Václav Matěj Štajer, který se spolu s Jiřím Konstancem a Janem Barnerem podíleli na revizi tohoto textu.

**34 x 22,5 x 11cm.****Antonín Petr Příchovský z Příchovic (1707-1793)** byl český šlechtic a katolický duchovní, biskup královéhradecký (1753-1763), arcibiskup pražský a primas český (1764-1793).**Jan Karel Hraba (1871-1978)** navázal na tiskařskou tradici svého otce Karla Jana Hruby tiskaře a knihkupce činného v Praze v letech 1714 - 1734 (literatura uvádí 1706-1737), stavovský tiskař 1726.**Terzio Francesco (1523-1591)** dvorní malíř a mědirytec arciknížete Ferdinanda v Praze od roku 1551 až 1564. Náležel škole benátské.**Florian Abel (-1565)** dvorní malíř v Praze I. v letech 1550 - 1565.

LOT 71

**Luxusní řetěz - náhrdelník** ..... **19 000 Kč**

kombinace růžového zlata a platiny, uzávěr karabinka s kroužkem, značeno platnou RU puncovní značkou, Puncovní úřad Vídeň, počátek minulého století. Původně sloužil jako řetěz ke kapesním hodinkám, lze jej však nosit i jako náhrdelník. Kombinace zlata a platiny je u řetězů k hodinkám unikátní.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), ryzost platiny 950/1000, hmotnost 26,10 g bttto, délka 49 cm.**

LOT 72

**Šatlén ke kapesním hodinkám** ..... **10 000 Kč**

růžové zlato, značeno platnou RU (rakouskouherskou) puncovní značkou AV, Puncovní úřad Vídeň.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 16,83 g, délka 12 cm.**

LOT 73

**Šatlén ke kapesním hodinkám** ..... **10 500 Kč**

růžové zlato, značeno platnou RU (rakouskouherskou) puncovní značkou AV, Puncovní úřad Vídeň.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 17,65 g, délka 12,5 cm.**

LOT 74

**Pánské kapesní hodinky tříplášťové, v původní etui..... 12 000 Kč**

zlato, ciferník plechový s arabskými číslicemi, na vnitřním plášti značeno ANCRE, dále značeno švýcarskou puncovní značkou a RU puncovní značkou pro dovozové zboží, platnou od roku 1902, jdoucí a funkční, chybí sklíčko. Všechny pláště jsou ze zlata. Hodinky jsou v mimořádně dobrém stavu, jako nové.

**Ryzost zlata 14K, hmotnost 69,99 g bttto, průměr 5,5 cm.**

LOT 75

**Pánské kapesní hodinky tříplášťové, v původní etui..... 15 000 Kč**

zlato, ciferník porcelánový, římské číslice, značeno švýcarskou puncovní značkou a RU puncovní značkou pro dovozové zboží, platnou od roku 1902, na etui značka obchodníka R. RECHNER PRAGUE, perfektní stav, jdoucí a funkční. Uvnitř na obou zadních pláštích je číslo 175262, na předním plášti zevnitř jsou vyryta čísla 61 a 0.585. Zvnějška jsou vrchní pláště zdobeny překrásným rytým motivem. Na jedné straně je centrálně lev - král zvířat v exotické krajině a medailonek na monogram, na druhé straně je rytý rostlinný motiv s palmou a růží.

Všechny pláště jsou ze zlata. Hodinky jsou v mimořádně dobrém stavu.

**Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 91,88 g bttto, průměr 5 cm**

LOT 76

**Řetěz ke kapesním hodinkám..... 15 000 Kč**

zlato, k řetězu připojen přívěsek s ametystem ve zlaté montáži, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Vídeň. Výborný stav.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 28,51 g bttto, délka řetězu 31 cm, přívěsku 5,5cm**

LOT 77

**Řetěz ke kapesním hodinkám..... 26 000 Kč**

zlato, k řetězu připojen přívěsek s křišťálem ve zlaté montáži, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Praha.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 43,65 g bttto, délka řetězu 45 cm, přívěsku 5,5cm**

LOT 78

**Řetěz ke kapesním hodinkám..... 29 000 Kč**

zlato, k řetězu připojen přívěsek s ametystem ve zlaté montáži, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Vídeň, perfektní stav.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 49,20 g bttto, délka řetězu 34 cm, přívěsku 6,5cm**

LOT 79

**Řetěz ke kapesním hodinkám..... 22 000 Kč**

zlato, k řetězu připojen přívěsek symbolizující třmen - ve zlaté montáži je zabudován na jedné straně kompas, na druhé obrázek s jezdcem na koni, na spodní straně je usazen polodrahokam onyx, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Praha.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 37,06 g bttto, délka řetězu 48 cm, přívěsku 8,5cm**

LOT 80

**Raritní masivní visací zámek se složitým mechanismem..... 75 000 Kč**

kovový, precizní náročná řemeslná práce. Pro otevření zámku je potřeba dvou klíčů (klíč a tyčinka), které jsou uschované v horní části zámku v tajné schránce. Samotné „odemykání“ sestává z několika kroků. Práce z 18. století. NAPROSTÝ UNIKÁT. Skutečnost, že má člověk v ruce klíč, ještě neznamená, že se mu podaří zámek odemknout. Několikrát jsme vystavovali, zatím se nepřihlásil člověk, který by viděl složitější odemykání.

Pro tuto aukci slevněno ze 125 000 Kč.

**Výška 38 cm, šířka cca 20cm, hloubka cca 4 cm,  
hmotnost cca 3,44 kg**

LOT 81

neurčeno

**"Vesnická idyla" ..... 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole špatně čitelně, kolem roku 1940.

60 x 80 (74 x 94) cm

LOT 82

**Sousage - Petrus Paulus Rubens - kopie****"Umučení sv. Tomáše" ..... 1 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole SOUSAGE, datováno 1954, kopie Rubensova obrazu 1637-38, což je uvedeno vlevo dole.

73 x 58 (78,5 x 63,5) cm

LOT 83

**Sychra Vladimír (1903-1963)****"Únos Evropy" ..... 12 000 Kč**

mistrovská galerijní suchá jehla (lept) z roku 1936, signováno dole uprostřed, tato nádherná grafika je zároveň studií k vynikajícímu obrazu "Válka" z roku 1937, který je v Jihočeské galerii na Hluboké, kvalitní moderní adjustace, na trhu vzácné.

Ve výřezu 25 x 33 (49 x 53,5) cm

**Sychra Vladimír**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u Dítěte a na AVU u Švabinského, od roku 1947 profesorem na AVU Praha, člen SVU Mánes, výstavy v Mánesu, Topičově saloně a další, zastoupen v Národní galerii Praha, v roce 1963 zasloužilý umělec in memoriam.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(28.1.1903 Praha - 20.2.1963 Praha)

LOT 84

**Gahura František Lydie (1891-1958)****"Studie světél a stínů v interiéru" ..... 26 000 Kč**

kresba tuší, studie z válečné doby, signováno, datováno v dedikaci 1944, unikátní sbírková moderní práce vynikajícího sochaře a především excelentního architekta, současná moderní adjustace. Vzadu pohlednice od Gahury, fotografie části náhrobku rodiny Gahurových, novinový výstřížek z roku 1927 a společná fotografie z roku 1935, důležitý dokument v historii Zlína a Baťovy firmy. Na fotografiích jsou F.L. Gahura, Le Corbusier a B. Fuchs ve Zlíně v dubnu 1935.

62,3 x 45,3 (74,5 x 57) cm

**Gahura František Lydie**

sochař, architekt, studoval sochařství na pražské umělecko průmyslové škole u profesora Drahoňovského a profesora Kloučka, už tehdy zpracovával první sochařské zakázky pro Tomáše Baťu, poté studoval architekturu u profesora Plečníka a profesora Kotěry na AVU v Praze, během studií pracoval pro město Zlín a firmu Baťa, po smrti Jana Kotěry se v roce 1933 stal městským architektem ve Zlíně, jeho zásluhou se stal v té době Zlín jedním z center moderní architektury, přednášel na Zlínské škole umění, o jejíž vznik se zasloužil, v roce 1946 odešel z politických důvodů do Brna, kde pracoval jako zemský plánovatel a ve výzkumném ústavu architektury, zúčastňoval se výstav Zlínských salonů jako sochař i jako architekt.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.10.1891 Zlín - 15.9.1958 Brno)

LOT 85

**Coubine Othon (1883-1969)****"Z Benátek" ..... 67 000 Kč**

mistrovský olej na plátně položeném na tvrzené lepence, signováno vpravo dole špatně čitelně, datováno 1913, rovněž špatně čitelné, velmi široký zdobný profilovaný rám z doby.

24 x 19,5 (42,5 x 37,5) cm

**Coubine Othon (Coubine - Kubín Otakar)**

významný český malíř, sochař, grafik a kreslíř, studia na akademii v Praze u Thieleho a Antverpách, člen OSMY, SVU Mánes, převážnou část života tvořil v Paříži, Francie jej považuje za svého malíře, poprvé vystoupil na veřejnost při výstavě Osmý, výstavy po celém světě, v Lexiconu dlouhý výčet výstav domácích, zastoupen ve všech významných světových galeriích, od roku 1956 zasloužilý umělec.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(22.10.1883 Boskovice - 17.10.1969 Marseille, Francie)

LOT 86

**Stehlík Ctírad (1938-2003)****"Lavina" ..... 3 900 Kč**

velká reprezentativní mistrovská galerijní barevná litografie, signováno, kolem roku 1990, číslováno 22/50, vzadu štítek galerie Patro, luxusní moderní umělecká adjustace, zaskleno.

**Ve výřezu 69 x 52 (94,5 x 74,5) cm**

**Stehlík Ctírad**

malíř, grafik, keramik, jeho tvorba pokrývala také obory: reliéf, kresba, ilustrace, sklo, keramika, kov, narozen v Praze, studium na keramické škole v Bechyni a na AVU Praha u prof. Součka a Ladislava Čepeláka, navazoval na tvorbu Františka Tichého, řada výstav u nás i v Evropě, zastoupen ve sbírkách pražské Národní Galerie, v Ermitáži v Petrohradu, AJG Hluboká, NG v Brně, GVU v Ostravě, v National Gallery of Art, Washington D.C., USA.

Poznámka v abART: Někdy jako datum úmrtí uváděno 15. 8. 2003.

(Lexicon of the CVA, Slovník Chagall, abART)

(10.5.1938 Praha - 20.10.2004 Praha)

LOT 87

**Bím Tomáš (1946-)****Soubor patnácti barevných litografií ..... 4 500 Kč**

patnáct komorních barevných litografií adjustovaných v paspartě a jednom rámu jako jeden obraz, každá signována a číslována, nedatována, vzadu štítek galerie Patro, náročná společná adjustace, zaskleno, reprezentativní celek.

**15x 16 x 9 cm, společný rám 76,5 x 81 cm**

**Bím Tomáš**

malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

LOT 88

**Liesler Josef (1912-2005)****"Když sovy začínají naříkat" ..... 3 500 Kč**

velká reprezentativní mistrovská galerijní barevná litografie, signováno vpravo dole, datováno 1990, číslováno 114/120, vzadu štítek galerie Patro, kvalitní moderní umělecká adjustace, zaskleno.

**Ve výřezu 48 x 58 (71,5 x 77) cm**

**Liesler Josef**

ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 89

**Liesler Josef (1912-2005)****"Pařížský necuda a jeho suita" ..... 3 500 Kč**

velká reprezentativní mistrovská galerijní barevná litografie, signováno vpravo dole, datováno 1988, číslováno 115/160, vzadu autorský štítek, kvalitní moderní adjustace, zaskleno.

**Ve výřezu 52 x 40 (78,5 x 63) cm**

**Liesler Josef**

ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 90

**Liesler Josef (1912-2005)****"Atomová noc" ..... 3 500 Kč**

velká reprezentativní mistrovská galerijní barevná litografie, signováno, datováno 1986, číslováno 21/140, vzadu štítek galerie Patro, kvalitní moderní umělecká adjustace, zaskleno.

**Ve výřezu 41 x 52 (65 x 71,5) cm**

**Liesler Josef**

ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilií, studia na ČVUT Praha u C. Boudy,

O. Blažíčka, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)  
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 91

**Israels Isaac nebo Israels Joseph**

**"Hry na pláži"** ..... 5 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem roku 1900 (?), obraz byl původně širší i delší o 6 cm, plátno je přehnuté přes blind rám, původní rám ze stejné doby.

40 x 50 (53 x 63) cm

Isaac (1865-1934) / Joseph (1824-1911)

LOT 92

**Vaca Karel (1919-1989)**

**"Odpočívající ženský akt"** ..... 600 Kč

mistrovský komorní akvarel a kvaš, signováno vpravo dole VACA, nedatováno, odpovídající adjustace, zaskleno, ojedinělá nabídka. Skvělá práce vynikajícího malíře, kreslíře a grafika, žáka Filly, který vystavoval po celém světě (cca 260 výstav).

9 x 13 (11,5 x 15,5) cm

**Vaca Karel**

malíř, grafik, návrhář plakátů, ilustrátor, scénograf, studoval na soukromé škole užité grafiky prof. Rottera a na VŠUP u prof. Filly, člen skupiny TRASA, zastoupen v Národní galerii Praha, v Národním muzeu v Praze, v galeriích v Ostravě, Olomouci, Pardubicích, Litoměřicích, v Havlíčkově Brodě.

(Lexicon of the CVA, abART)  
(21.7.1919 Prostějov - 31.3.1989 Praha)

LOT 93

**Elmblad H. (XIX-XX)**

**"Z Norska – Romsdalfjord"** ..... 16 000 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno, jméno autora je i na ozdobném štítku na rámu, nedatováno, kolem roku 1890, luxusní široký bohatě zdobený rám zlaté barvy, drobná poškození rámu i plátna, honosný celek. Naprosto ojedinělá nabídka. Devátý nejdelší norský fjord, oblast kolem známého města Alesund, které má nejzachovalejší secesní architekturu ve Skandinávii, nachází se v západním Norsku.

Vysoce reprezentativní obraz se severskou romantikou.

74 x 100 (100 x 126) cm

LOT 94

**Elmblad H. (XIX-XX)**

**"Plachetnice mezi fjordy"** ..... 6 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, nedatováno, kolem roku 1890, místo blíže neurčeno, široký honosný zdobný rám starozlaté barvy. Drobná poškození plátna i rámu, v pravém dolním rohu větší poškození patrné na foto.

42 x 52,5 (65,5 x 76) cm

LOT 95

**Kohl Ludvík (1746-1821)**

**"Strážci ohně v gotické síni"** ..... 46 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno a datováno vzadu 1809, kvalitní umělecká adjustace, odpovídající rám holandského typu, jedinečná nabídka. Obdobný obraz tohoto autora byl publikován ve Zlaté Praze. Práce významného malíře zastoupeného v řadě galerií včetně NG Praha, o němž jsou v Tomanovi více než dva celostránkové sloupce textu.

Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem.

64,5 x 50 (77 x 63) cm

K obrazu je vypracovaná restaurátorská zpráva od Ing. Věry Cedlové.

Přiloženo Odborné posouzení historika umění a znalce PhDr. Mgr. Michaela Zachaře

**Kohl Ludvík**

malíř, kreslíř, řezbář, mědirytec, studoval na vídeňské akademii u Jacoba Matthiase Schmutzera (rakouský malíř a mědirytec, 3.4.1733–8.12.1811), od roku 1775 byl učitelem kreslení na c.k.normální škole, již v roce 1769 se stal řádným členem Akademie výtvarného umění ve Vídni (Akademie der bildenden Künste) a v roce 1793 čestným členem Akademie umění v Parmě (Accademia di Belle Arti)

(Toman, abART)  
(14.4.1746 Praha - 18.6.1821 Praha)

LOT 96

**Leeke Ferdinand (1859-1923)****"Čtyři divadelní múzy - tetraptych" ..... 16 000 Kč**

4x mistrovský galerijní olej na lepence, signum nenalezeno, kolem roku 1905, adjustováno v kvalitní společné paspartě a společném rámu, zaskleno, sběratelská kvalita i rarita, skvělá nabídka. Výborná práce německého autora.

Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který rovněž určil autora.

**4x 34 x 25 (55 x 127) cm**

**Leeke Ferdinand**

německý malíř žánrových a historických scén, studoval na mnichovské akademii, proslavil se zejména malbami na motivy Wáagnerových oper

(en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand\_Leeke)

(7.4.1859 Burg, Magdeburg - 1923 ? 1925 Norimberk)

LOT 97

**Hudeček František (1909-1990)****"Alegorický výjev - Reakce na vstup německých vojsk v březnu 1939" ..... 28 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - olejová tempera a kvaš na papíře, signováno, datováno 1939. Citace z přiloženého posouzení: "F. Hudeček patří k hlavním představitelům Skupiny 42..... Posuzovaný alla prima hozený obraz reagoval přímo na vstup německých vojsk na české území v březnu 1939, kde vidíme alegorické zobrazení války - smrtáka překračujícího červenou hraniční linií.... Jedná se o dosti cenný umělcův artefakt.... Potvrzují pravost obrazu Františka Hudečka...v Praze 27.4.2015"

**27,5 x 30 (44 x 45,5) cm**

Přiloženo Odborné posouzení historika umění a znalce PhDr. Mgr. Michaela Zachaře

**Hudeček František**

malíř, grafik, kreslíř, navrhoval rovněž poštovní známky, studoval na UPŠ v Praze u F. Kysely, později na pražské akademii u W. Nowaka, od roku 1936 se účastnil Zlinských salonů, od roku 1941 vystavoval s Uměleckou besedou a od roku 1961 s tvůrčí skupinou Radar, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Konfrontace a dalších, zastoupen v řadě galerií u nás i v Evropě, široké zastoupení v Národní galerii Praha, dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci v Lexiconu, velmi významný český malíř 20. století

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

LOT 98

**Bartoněk Vojtěch (1859-1908)****"Odpočívající žena s nuší na terase u Starých zámeckých schodů" ..... 29 500 Kč**

oboustranný mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo nahoře, datováno 1904, vzadu portrét staré ženy, luxusní široký ručně řezaný rám zlaté barvy, zaskleno. Výborná práce výrazné galerijní hodnoty významného pražského malíře. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem.

**27 x 26,5 (44,5 x 44) cm**

**Bartoněk Vojtěch**

malíř, žák pražské akademie u Swertse, později u Fr. Čermáka, A. Lhoty. Sequense a Pirnera, dále pokračoval ve studiích v Paříži, maloval historické obrazy, později obrátil zřetel k žánrům, nejraději maloval výjevy z pražských ulic, nádvohí a trhů

(Toman, abART)

(28.3.1859 Praha - 25.8.1908 Praha)

LOT 99

**Veith Eduard (1858-1925)****"Krásná dívka se zlatým šperkem" ..... 95 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo nahoře, datováno Wien 1911, široký rám zlaté barvy, luxusní celek, výborný stav, skvělá nabídka. Dílo vysoké galerijní hodnoty vídeňského malíře, rodáka z Nového Jičína.

**48,5 x 41,5 (71 x 61) cm**

**Veith Eduard**

architekt, malíř figurálních obrazů, podobizen, divadelních opon, jevištních výprav, nástěnných obrazů, studium na Škole uměleckých řemesel ve Vídni u malíře a grafika Ferdinanda Laubergera (Laufberger Ferdinand Julius Vilém, 16.2.1829 Bohosudov - 16.7.1881 Vídeň). V roce 1905 byl sám jmenován profesorem na Technické vysoké škole ve Vídni. Od dob studií žil převážně ve Vídni, pobýval a pracoval také v rodném Novém Jičíně. Na konci 19. století se řadil k žadáným malířům, kteří malovali na zakázku pro různé instituce či soukromé osoby.

Z výstav uvádí Toman zastoupení v Krasoumné jednotě v Praze 1894 s obrazem Sv. Cecilie. Lexicon připojuje výstavy: Moravské malířství druhé poloviny 19. století, Muzeum Kroměřížska 1981, Objevená díla, pražské Karolinum 1993, Výtvarné umění Moravy 1880-1920, Moravská galerie Brno 1994. Na pozdější výstavy upozorňuje abART: Křídla slávy. Vojtěch Hynais, čeští Pařížané a Francie, Praha 2000/2001, Moravská národní galerie: 194 let od založení, Brno 2011, Od Tiziana po Warhola: Muzeum umění Olomouc 1951-2011, výstava se konala na přelomu let 2012/2013.

Stopy Veithova působení na Moravě jsou naznačeny v článku Galerie osobností, Eduard Veith na webových stránkách Muzea Novojičínska.

(Toman, abART, Lexicon of the CVA, <http://galerieosobnosti.muzeumnj.cz/eduard-veith>)

(30.3.1856 Nový Jičín - 18.3.1925 Vídeň)



LOT 100

**Marold Luděk (1865-1898)****"Siesta africká - ležící tygři" ..... 109 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na Maroldově maliřské paletě, vpravo dole rukou psaný text "Siesta africká", signováno písmenem M, datováno 1890, pozdější náročná umělecká adjustace, zaskleno. Zajímavá raritní práce vynikajícího malíře. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který je ochoten na toto dílo vypracovat odborný posudek.

**Rozměr palety cca 26 x 36,5 cm, rozměr rámu 55 x 65 cm**

**Marold Luděk**

malíř, kreslíř a grafik, během svého krátkého života tvořil převážně v Paříži, vynikající malíř z pařížské české gardy, jeden z nejlepších českých malířů 19. století vůbec, evropská úroveň, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě.

(Toman)

(7.8.1865 Praha-1.12.1898 Praha)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

OBSAH

LOT 101

**Pazourek František****Vázička "Malé vinobraní" ..... 400 Kč**

sklo malachitové, zdobené postavami dívek a hrozny vína, design František Pazourek pro firmu Curt Schlegvogt jako součást kolekce INGRID, kolekce byla poprvé představena na lipském jarním veletrhu v roce 1934. V knize od Petra Nového "Ingrid" jsou tyto vázičky, ale v jiných barevných kombinacích uváděny do roku 1934, výrobní číslo 72.

**Výška 13 cm**

**Pazourek František**

sklář, návrhy pro kolekci INGRID.

LOT 102

**Zrcátko ruční ..... 250 Kč**

sklo malachitové, zdobeno plastickým motivem květů růžiček, na zadní straně postavou klečící dívky s rozpuštěnými vlasy, firma Curt Schlegvogt, kolekce INGRID, kolekce byla poprvé představena na lipském jarním veletrhu v roce 1934. V knize od Petra Nového "Ingrid" je červená varianta tohoto zrcátka zařazená do 1934, vyr. číslo 184.

**Délka 18,5 cm, průměr zrcátka 7 cm.**

LOT 103

**Pleva Artur****Dvě odkládací mističky ..... 180 Kč**

sklo malachitové, zdobeno plastickým motivem růží, návrh Artur Pleva pro firmu Curt Schlegvogt, kolekce INGRID, součást kuřácké soupravy. V knize od Petra Nového "Ingrid" jsou tyto mističky spolu s kovovým stojánkem popsány jako kuřácká souprava a jsou zařazené do roku 1939 a výrobní číslo 1059.

**Průměr 7,5 cm.**

**Pleva Artur**

sklář, pedagog, návrhy pro kolekci INGRID, studium na novoborské odborné sklářské škole a na UPŠ Praha, Brunner, Drahoňovský

(1903 Česká Lípa - ?)

LOT 104

**Nástolec a šest dezertních talířků ..... 3 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobeno tištěným dekorem ovoce, na každém kuse jiný motiv, při okraji plastický proužek granátových jablek, značeno ROSENTHAL Selb Bavaria, typ MARIA, model Ph. Rosenthal (Philipp), první polovina minulého století. Celkem 7 kusů.

**6x dezertní talířek, průměr 19,5 cm,**

**1x nástolec, průměr 27 cm, výška 9,5 cm.**

LOT 105

**Kovařík Hubert (1888-1958)****Plastika "Sedící mužský akt" ..... 1 100 Kč**

pálená hlína, vespod signováno monogramem HKO. Dílo pochází z kunštátské produkce 1919 - 1922, je publikováno v níže uvedené publikaci Hubert Kovařík, str. 24. Publikace: Hubert Kovařík, vydali přátelé Huberta Kovaříka, nakladatelství ALBERT,

2008, tisk FINAL TISK, s.r.o., Olomučany, ISBN 978-80-7326-154-2.

**Výška 32 cm.**

**Kovařík Hubert**

sochař, keramik a malíř, studium na uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, dále u profesora Ant. Hanaka rovněž ve Vídni, po první světové válce vedl Keramickou dílnu v Kunštátě. V letech 1922 - 1932 provozoval vlastní umělecko-femeslnou dílnu ve Svitávce u Boskovic, provoz byl ukončen vlivem hospodářské krize. Mímoto byl vedoucím keramického oddělení na živnostenské škole v Letovicích. Po roce 1932 se věnoval malbě a grafice.

(abART, Toman, Slovník Chagall)  
(27.10.1888 Břeclav - 21.7.1958 Praha)

**LOT 106**

**Zügel Willy (1876-1950)**

**Plastika "Stojící jehňátko" ..... 3 500 Kč**

porcelán barevně glazovaný, značeno ROSENTHAL, signováno na podstavci W. Zügel, model K671 z roku 1923. Publikováno in Dieter Struss, Rosenthal, str.146, sekce Domestic animals.

**Délka 18,5 cm, výška 14,5 cm.**

**Zügel Willy**

sochař, studoval malířství u svého otce na mnichovské akademii, později přešel na sochařství, člen Mnichovské secese (Münchener Secession), pracoval pro porcelánky Rosenthal, Nymphenburg a Meissen, od roku 1935 pro porcelánku München-Allach.

(<http://allach.ru/zuegel/>, [https://de.wikipedia.org/wiki/Willy\\_Z%C3%BCgel](https://de.wikipedia.org/wiki/Willy_Z%C3%BCgel))  
(22. 6.1876 München - 4. 5.1950 Wolkenhof, Murrhardt)

**LOT 107**

**Himmelstoss Karl (1878-1967)**

**Plastika "Tučňák" ..... 2 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný, signováno na podstavci monogramem HK - modelér Karl Himmelstoss, vespod značeno tištěnou zelenou značkou ROSENTHAL SELB BAVARIA a tlačeným K 360 17, dochován původní papírový štítek s informacemi o plastice, model z roku 1914.

**Výška 14,5 cm.**

**Himmelstoss Karl**

Navrhoval plastiky pro německé porcelánky Hutschenreuther, KPM, Nymphenburg. Pro Rosenthal pracoval v letech 1912 - 1938.

([www.porzellan-selb.de/karl-himmelstos/](http://www.porzellan-selb.de/karl-himmelstos/))  
(12. 07.1878 Breslau - 5.3.1967 München)

**LOT 108**

**Oehme Erich (1889-1970)**

**Plastika "Puma" ..... 3 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, signováno na podstavci Erich Oehme, MÍŠEŇ, značeno modrými zkříženými meči pod polevou a vtačenými zkříženými meči, dále vtačeně "Weiss" a číslo modelu G242.

**Výška 17,5 cm.**

**Oehme Erich**

studoval na akademii v Drážďanech. Od roku 1912 pracoval pro porcelánku v Míši, kde od roku 1936 zastával místo uměleckého ředitele. V roce 1948 byl uměleckým ředitelem ve VVB (Vereinigung Volkseigener Betriebe ) Keramik Erfurt. Podle jeho návrhů byly vyrobeny plastiky také v porcelánkách Volkstedt a Lichte.

([https://de.wikipedia.org/wiki/Erich\\_Oehme](https://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Oehme))  
(8. 8.1889 Berthelsdorf, Freiberg - 23.10.1970 Meissen)

**LOT 109**

**Münch-Khe Willi (1885-1960)**

**Plastika "Telátko" ..... 1 700 Kč**

porcelán bíle glazovaný, značeno modře pod glazurou zkříženými meči Míšeň, dále vtačeně "Weiss" a číslo modelu A1254, návrh Willi Münch-Khe 1934.

**Délka 9 cm, výška 8,5 cm.**

**Münch-Khe Willi**

malíř, modelér, grafik. Studoval v Karlsruhe u Hanse Thoma. Pracoval jako modelér pro porcelánky Míšeň, Karlsruhe a Rosenthal.

([http://www.schmidt-auktionen.de/12\\_katalog\\_online.php?nr=28&mode=k&kuenstler=607](http://www.schmidt-auktionen.de/12_katalog_online.php?nr=28&mode=k&kuenstler=607),  
[http://personen-wiki.slub-dresden.de/index.php/M%C3%BCnch-Khe,\\_Willi](http://personen-wiki.slub-dresden.de/index.php/M%C3%BCnch-Khe,_Willi))  
(19.1.1885 Karlsruhe - 29.12.1960 Karlsruhe)

**LOT 110**

**Dvanáctiosobní souprava čajová a moučnicková ..... 10 000 Kč**

porcelán bíle glazovaný, plasticky tvarované okraje, zdobeno barevným tiskem bohatého květinového dekoru a zlatou linkou, značeno ROSENTHAL - SELB-BAVARIA - POMPADOUR, série vyráběná v letech 1926-30, a tištěným číslem 146, celkem 41 kusů. Skvělá nabídka.

**V sestavě (v-výška, p-průměr):**

12x šálek v-6,5 cm, p-9,5 cm,  
12x podšálek p-15 cm,  
konvičky:  
na čaj 18 x 29 cm, na kávu 27,5 x 25 cm, mléčenka 21,5 x 19 cm,  
1x cukřenka 13,5 x 19 cm,  
talíře:  
1x moučnickový 31 x 27 cm,  
12x dezertní p-19,5 cm.

**LOT 111**

**Sada šesti šálků s podšálky** ..... **1 500 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, zdoben zlatou linkou, motivem větviček růží a plastickým dekorem imitujícím pletené proutí, značeno zeleně tištěnou značkou Rosenthal Bavaria, dvacátá léta minulého století.

**V sestavě:**

**6x podšálek, průměr 11,5 cm,**  
**6x šálek, výška 4,5 cm, průměr 7,5 cm.**

**LOT 112**

**Váza** ..... **900 Kč**  
měkká kamenina bíle glazovaná, zdobená bohatou pestrou ruční malbou květinového dekoru v duchu folklórních vzorů, značeno modrou značkou Lidové malírny v Telči, vzor M158, první třetina minulého století.

**Výška 25,5 cm, průměr 16 cm**

**LOT 113**

**Čepák** ..... **900 Kč**  
měkká kamenina bíle glazovaná, zdobená bohatým barevným folklórním vzorem a postavami dvou kohoutů, značeno modrou značkou Lidové malírny v Telči, vzor F50A, při spodním okraji oklepy.

**Výška 32 cm, průměr 18,5 cm**

**LOT 114**

**Pohárek** ..... **300 Kč**  
měkká kamenina bíle glazovaná, zdobená bohatou pestrou ruční malbou květinového dekoru v duchu folklórních vzorů, značeno černou značkou Lidové malírny v Telči, vzor M18, první třetina minulého století.

**Výška 12,5 cm**

**LOT 115**

**Solařík Karel (1893-1960)**

**Dóza** ..... **500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený bohatou ruční malbou květinovým dekorem, značeno malovanou značkou KS Radhošť 190, Karel Solařík, zeleně tištěnou značkou výrobce porcelánu OEPIAG ROYAL a vtačeným číslem 3946. Na spodní straně víčka je rukou psaný text: "Ke vzpomínce na 10.VII 1920 od Emila Solaříka Prostějov".

EPIAG - První česká akciová společnost porcelánového průmyslu v Karlových Varech byla založena v roce 1918. V letech 1918 - 1919 byla používána značka OEPIAG (Alena Braunová, Kouzlo keramiky a porcelánu, Práce, Praha 1985, str. 313).

**Výška 5,5 cm, průměr 11,5 cm**

**Solařík Karel**

malíř, designér, malíř porcelánu, absolvoval odbornou keramickou školu v Bechyni, v roce 1910 přišel na pozvání Jaroňků do Rožnova do jejich malírny porcelánu, v roce 1918 otevřel malírnu vlastní.

(Slovník Chagall)

(3.9.1893 Strážnice - 2.5.1960 Rožnov pod Radhoštěm)

**LOT 116**

**Váza kulovitá** ..... **2 900 Kč**

keramika glazovaná jasně oranžovou barvou, značeno vtačenými čísly 0783, třicátá léta minulého století. Sbirkový a muzeální kus.

Váza publikovaná in: Alena Adlerová, České užité umění 1918 - 1938, Odeon 1983, str. 119, fotografie vázy je použita

**Výška 22 cm, průměr 23,5 cm**

**LOT 117**

**Popelník na dvě cigarety** ..... **250 Kč**

sklo čiré kouřové, tvar čtyřboký, masivní dno, hrany fasetované, první polovina minulého století.

**8,5 x 8,5 cm, výška 5 cm**

LOT 118

**Karafa s kvadratickou zátkou** ..... 900 Kč  
 sklo žluté, tělo kulovité, na nízké hraněné patce, zátka zabrušovaná, hlava zátky vybroušená do tvaru krychle, mohlo by se jednat o produkci MOSER, první polovina minulého století, oklepy na zátce a hrdle.  
 Výška 20 cm

LOT 119

**Váza s nízkým hrdlem a odsazenou patkou** ..... 900 Kč  
 sklo černé, hyalitové, zdobené stříbrně vyvedenou malbou volavky a vodních rostlin, na okraji a patě vázy jednoduchá stříbrná linka, Čechy, Karlovy Vary, desátá - dvacátá léta minulého století.  
 Výška 32 cm, průměr 14 cm

LOT 120

**Velký jídelní servis** ..... 15 000 Kč  
 porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, zdobený bohatým barevným tištěným květinovým dekorem, doplněno zlatou linkou, značeno ROSENTHAL IVORY BAVARIA, číslováno 7256, první polovina minulého století. Celkem 58 kusů.

**V sestavě:**

talíře:

12x hluboký, prům. 25,5 cm,

24x plytký, prům. 26 cm,

12x dezertní, prům. 19,5 cm,

talíře předkládací:

2x oválný, 44,5 x 33 cm a 37,5 x 27,5 cm,

2x kruhový, prům. 33 cm a prům. 30,5 cm,

mísy:

kruhová, prům. 26,5 cm,

čtvercová, 24,5 x 24,5 cm,

dvojmiska na sůl a pepř, 14 x 10 cm,

terina, prům. 27 cm, výška 22 cm,

omáčnick s naběračkou, prům. 22 cm,

nádobka na hořčici, výška 10 cm.

V tomto rozsahu se na trhu vyskytuje vzácně.

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**[OBSAH](#)

LOT 121

**Bochořáková-Dittrichová Helena (1894-1980)**  
**"Brno - Komín, okolí Svratky"** ..... 9 000 Kč  
 olej na plátně, vlevo dole signováno BOCHOŘÁKOVÁ, datováno 1941. Velká mistrovská práce galerijní hodnoty, reprezentativní. Pochází ze sbírky brněnské fotografky Amálie Skládankové, zvané Aťa. Paní Aťa Skládanková spolupracovala s řadou výtvarníků na přípravě reklamních materiálů, katalogů, výstav. Díla, která má ve své sbírce, získala v naprosté většině přímo od autorů.  
 81 x 116 (89,5 x 124) cm

**Bochořáková-Dittrichová Helena**

malířka, grafička, studovala na AVU v Praze v grafické speciálce A. Brömse a jako stipendistka francouzskou grafiku v Paříži, byla členkou KVU Aleš v Brně, Kruhu výtvarných umělkyní, Nezávislých umělců v Paříži, od roku 1924 vystavovala každoročně v salonu Nezávislých

(Toman, Slovník Chagall)

LOT 122

**Bochořáková-Dittrichová Helena (1894-1980)**  
**"Řeka"** ..... 5 000 Kč  
 olej na plátně, nesignováno, práce Bochořákové - Dittrichové, čtyřicátá léta minulého století. Velká reprezentativní mistrovská práce. Pochází ze sbírky brněnské fotografky Amálie Skládankové, zvané Aťa. Paní Aťa Skládanková spolupracovala s řadou

výtvarníků na přípravě reklamních materiálů, katalogů, výstav. Díla, která má ve své sbírce, získala v naprosté většině přímo od autorů.

**116 x 82 (118,5 x 85) cm**

**LOT 123**

**Bochořáková-Dittrichová Helena (1894-1980)**

**"Portrét dítěte s hračkami" ..... 2 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, čtyřicátá - padesátá léta minulého století, místy oloupaná malba. Pochází ze sbírky brněnské fotografky Amálie Skládankové, zvané Aťa. Paní Aťa Skládanková spolupracovala s řadou výtvarníků na přípravě reklamních materiálů, katalogů, výstav. Díla, která má ve své sbírce, získala v naprosté většině přímo od autorů.

**44 x 39 (51,5 x 46,5) cm**

**LOT 124**

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)**

**"Italská krajina" ..... 11 500 Kč**

olej na mališské lepence, signováno vpravo dole VERIS, vzadu autorský štítek, druhá polovina minulého století. Velmi zajímavá krajinařská práce významného malíře, mistrovské provedení.

**41 x 49 (52 x 59,5) cm**

**Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)**

malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART, web "Valašské Athény")

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

**LOT 125**

**Souček Svatopluk (1902-1986)**

**"Skližeň sena" ..... 3 500 Kč**

mistrovská tempera na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1958, vzadu papírový štítek Svazu čs. výtvarných umělců - pobočka Brno s údaji o obraze.

**53,5 x 42 (66 x 55) cm**

**Souček Svatopluk**

malíř, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora V. Nechleby na AVU, 1930 a 1933 studoval v Paříži a Itálii, maloval portréty a žánrové obrazy, portrétoval řadu významných osobností své doby.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(13.9.1902 Přerov - 21.8.1986 Vyškov)

**LOT 126**

**Laurencin Marie (1883-1956)**

**"Plakát na dobročinný ples v Opeře PETITS LITS BLANCS" ..... 9 000 Kč**

barevná litografie, signováno v desce, tisk Henri Chachoin, první polovina minulého století, paspartováno. Srovnatelné litografie této autorky se pohybují okolo 3 000 eur.

**Ve výřezu 27 x 19 (48,5 x 40) cm.**

**Laurencin Marie**

francouzská malířka, členka okruhu kubistů spjatých s G. Apollinaiem, P. Picassem a G. Braquem, autorka dívčích a ženských figurálních kompozic založených na kubistických principech a inspirujících se helénistickými vzory.

(Malá čs. Encyklopedie)

(31.10.1883 Paříž - 8.6.1956 Paříž)

**LOT 127**

**Šindelář František (1887-1947)**

**"Kytice" ..... 12 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo nahoře Ši, datováno 1934, vzadu na blind rámu opět signováno, datováno a uveden název obrazu, zachovalý široký profilovaný rám zlaté barvy. Reprezentativní celek.

**90 x 82 (110 x 102) cm**

**Šindelář František**

pedagog, filolog, cestovatel, malíř, žák malíře Jaroslava Kubína, prošel a vystavoval v celé Itálii, tvořil figurální kompozice mytologického obsahu a italské krajiny, působil jako středoškolský profesor v Moravských Budějovicích, řada výstav a zastoupení.

(Toman, abART)

(25.11.1887 Čimelice - 2.9.1947 Moravské Budějovice)

LOT 128

**Šindelář František (1887-1947)****"Dívka v krajině s antickým chrámem - Vestin chrám v Tivoli" ..... 9 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno špatně čitelně vpravo dole, první polovina minulého století, název "Vestin chrám v Tivoli" napsán tužkou vzadu na blind rámu.

**76 x 65,5 (93 x 85 ) cm****Šindelář František**

pedagog, filolog, cestovatel, malíř, žák malíře Jaroslava Kubína, prošel a vystavoval v celé Itálii, tvořil figurální kompozice mytologického obsahu a italské krajiny, působil jako středoškolský profesor v Moravských Budějovicích, řada výstav a zastoupení.

(Toman, abART)

(25.11.1887 Čimelice - 2.9.1947 Moravské Budějovice)

LOT 129

**neurčeno****"Postavy v krajině s kamennou zídou, Středomoří" ..... 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datace čtena 1904.

**47 x 60 (67 x 80 ) cm**

LOT 130

**nesignováno****"Stojící dívčí akt s červenou drapérií" ..... 39 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signum nenalezeno, druhá polovina 19. století. Ve spodní části nepatrně promáčknutý karton, lehce poškozený rám. Výborná práce galerijní hodnoty.

**69 x 32 (77,5 x 40,5) cm**

LOT 131

**Kučera Jaro (1885-1950)****"Vrbovka kvete - Rozkvetlá horská louka" ..... 8 500 Kč**

mistrovský pastel, signováno vlevo dole, datováno 1943, krásná práce galerijní hodnoty, luxusní ručně fezaný rám.

**48 x 60 (60 x 72) cm****Kučera Jaro (Kučera Jaroslav)**

malíř, textilní výtvarník, pedagog, skvělý gobelínář, narozen v Bystřici pod Hostýnem, studoval na Učitelském ústavu v Příboře a na VŠUP v Praze, dále studoval tkaní gobelínů v Paříži, učil na několika školách, v letech 1922 - 1925 vedl gobelínovou školu ve Valašském Meziříčí.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(16.9.1885 Bystřice pod Hostýnem - 27.6.1950 Hranice)

LOT 132

**Milén Eduard (1891-1976)****"Zátíší s hyacintem a knihou " ..... 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, první polovina minulého století. Mistrovský olej galerijní úrovně, ojedinělá nabídka.

**63 x 50 (71 x 57) cm****Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVV Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT 133

**Milén Eduard (1891-1976)****"Květiny v květináčích" ..... 7 000 Kč**

akvarel, signováno uvnitř plochy, kolem poloviny minulého století.

**67 x 63 (73,5 x 68) cm****Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVV Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT 134

**Myslivec František (1890-)****"Skalnaté mořské pobřeží" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole, vzadu autorské razítko a rukou psaný text: Vystaveno r. 1941 v "Alši", Brno a autorův podpis, třicátá léta minulého století. Mistrovská práce. Obraz pochází ze sbírky brněnského architekta Valentina Hrdličky (1880-1961), který byl od roku 1919 předsedou klubu výtvarných umělců Aleš.

**33 x 42 (40 x 49) cm****Myslivec František**

grafik, narozen v Brně, studoval u profesora Maška na UMRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVV Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT 135

**Myslivec František (1890-)****"Mořské pobřeží s borovicí - Ráno na Mabinské" ..... 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno PD, datováno 1935, vzadu na blind rámu tužkou uveden název malovaného místa. Mistrovská práce. Obraz pochází ze sbírky brněnského architekta Valentina Hrdličky (1880-1961), který byl od roku 1919 předsedou klubu výtvarných umělců Aleš.

**50,5 x 60 (57,5 x 67) cm**

LOT 136

**Dubiel Josef von Lerach (LeRach) (1951-)****Kopie obrazu od Kirchnera Členové výtvarné skupiny Der Brücke ..... 4 500 Kč**

olej na kartonu, signováno, uveden název obrazu a jméno autora originálu Ernst Ludwig Kirchner s datací 1925, kopie z druhé poloviny minulého století, originál tohoto obraz vznikl v letech 1926 - 1927, vzadu autorské razítko.

**53 x 44 (65 x 58) cm****Dubiel Josef von Lerach (LeRach) (Dubiel Josef von Lerach (LeRach))**

absolvoval ČVUT v Praze 1972, studoval soukromě u profesorů V. Gajdůška, J. Orlika a K. Podešvy. V roce 1985 se přistěhoval do Žulové u Jeseníku. Pracoval jako starožitník, nyní na volné noze. Od r. 2004 akademický malíř. Často vytváří vlastní pohled na díla předních českých a světových malířů (Egon Schiele, Amedeo Modigliani, Vincent van Gogh či Josef Čapek). Jde o určitý druh dobře zvládnutého naivního umění. Měl samostatné výstavy na řadě míst v USA. Je autorem řady knižních publikací (autobiografická próza Starožitníkova zpověď, kniha vycházející z historie Jesenicka Odsun Němců v dobytčáku ze Žulové do Furth in Walde, Čas vzpomínek a humoru ve Slezsku, Děvky, děvčata a děvenky, Jeseníky vyprávějí a vzpomínají, aj.).

<http://www.spisovatele.cz/josef-dubiel-von-lerach#cv>

LOT 137

**Roškotová Anna (1883-1967)****"Ležící lvi" ..... 1 500 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století.

**41 x 49 (50,5 x 60) cm****Roškotová Anna**

malířka, soukromá studia u Václava Jansy v Praze a Adolfa Hölzla v Dachau u Mnichova, v Benátkách, Miláně a dalších italských městech, ve Francii, Holandsku, Švýcarsku, v roce 1906 byla žákyní prof. Le Blanca na akademii v Paříži, pracovala technikou akvarelu, v počátcích ovlivněna impresionismem a německy orientovanou secesní stylizací, v roce 1953 se zúčastnila soutěže na výzdobu malého foyer Národního divadla v Praze, vystavovala nejen doma, ale i v řadě zahraničních míst - v Benátkách, Turíně, Miláně, Stokholmu, Londýně, Aténách, Amsterdamu, Haagu, ve Vídni mj. v Hagenbundu a Kunstluseshaus, zastoupena ve sbírkách Národní galerie v Praze a jinde.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(9.2.1883 Vlašim - 5.10.1967 Praha)

LOT 138

**Kraus František Josef (1904-1976)****"Schoulené postavy" ..... 2 500 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel na kartonu, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století.

**30 x 41,5 (37 x 50,5) cm****Kraus František Josef**

malíř, grafik, profesor kreslení v Kroměříži, studium na ČVUT Praha u Blažička a na akademii v Praze u T. F. Šimona, soukromě v Paříži, Bruselu, Mnichově, studijní cesty po Evropě a severní Africe, člen Sdružení výtvarných umělců moravských Aleš v Brně, maloval krajiny, architekturu, chrámové interiéry.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(14.6.1904 Olomouc-Hodolany - 1.11.1976 Olomouc)

LOT 139

**Bahner Ludvík (1891-1971)****"Pole kvetoucích máků"..... 4 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1922, vzadu tužkou uveden název obrazu "Máky", datace a tuší č.36 (patrně evidenční číslo), působivý celek.

**29 x 34,5 (37,5 x 44) cm****Bahner Ludvík**

fotograf, malíř, vystudoval Akademii výtvarných umění v Lipsku, kde i krátce pracoval. Jako malíř maloval většinou krajiny a portréty přátel. Některé z jeho obrazů uchovává Muzeum Vysočiny Třebíč. Množství Bahnerových fotografií bylo šířeno na pohlednicích, první jsou zřejmě z návštěvy prezidenta T. G. Masaryka na Třebíčsku 13. 6. 1928.

(http://www.filokartie.cz/fotograf-ludvik-bahner-r-16-c-232)

(1891 Brničko - 1971 Třebíč)

LOT 140

**Líbal František (1896-1974)****"Začátek léta - Cestou k Novému rybníku"..... 9 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1943, vzadu rukou psané upřesnění místa a papírový štítek s názvem obrazu, technikou a původní cenou K 6 000, široký luxusní rám francouzského typu. Protektorátní koruna K byla měnová jednotka vytvořená po okupaci českých zemí a vzniku Protektorátu Čechy a Morava. Vzhledem k dataci půjde o cenu v době vzniku díla.

**24,5 x 30 (39 x 49)****Líbal František**

malíř, studia u Bukovace a Pirnera na pražské AVU, od roku 1921 studoval v Mnichově, Drážďanech a Frankfurtu nad Mohanem, maloval katedrály v Kolíně nad Rýnem, Paříži, Remeši, řada výstav v zahraničí, Oslo, Kodaň, Vídeň, Bergen atd., zastoupen v řadě českých galerií, významný český malíř - krajinář 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(7.8.1896 Veselí nad Lužnicí - 20.6.1974 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160****OBSAH**

LOT 141

**Lichtágová Vlasta (1921-)****Souprava nápojová..... 1 500 Kč**

sklo mléčné, bublinkaté (pulegoso), tzv. škrdlovicická antika, sklárna Škrdlovice, návrh z roku 1945, celkem 6 kusů.

**V sestavě:****5x sklenice, výška 9 cm, průměr 7,5 cm,****1x džbán, výška 21 cm.****Lichtágová Vlasta**

keramička, malířka, průmyslová výtvarnice, působila v Brně, studovala u Süssera a Dillingera, věnovala se tvorbě sklářských výrobků, později malbě zátiší a krajiny, na našem trhu jsou občas v nabídce její sklářské práce realizované ve sklárně v Škrdlovicích.

(Slovník Chagall, Informační systém abART)

(nar. 18.12.1921 Plzeň)

LOT 142

**Vízner František (1936-)****Váza čtyřboká..... 600 Kč**

sklo modré, tělo plasticky členěné, Sklo Union Teplice, Rudolfova huť, šedesátá léta dvacátého století..

**Výška 18 cm****Vízner František**

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Háška, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovicické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)



LOT 143

**Dóza na med** ..... 600 Kč  
 sklo čiré uranové, Čechy, první polovina minulého století.  
 Výška 11 cm, průměr 11,5 cm

LOT 144

**Košík na čtyřech nožkách** ..... 900 Kč  
 obecný kov postříbený, po celé ploše prořezávaný motivem větvíček ostružiny s plody, listy a květy, na klenutém oušku stylizované listy a hrozny vinné révy, značeno BERNDORF, přelom 19/20. století, skleněná vložka se nedochovala. Čtvercový terčík s písmeny PFG CHS a kráječícím medvědem je značkou firmy BERNDORF, kde znamená: PFG - Pakfong alpaka, CHS - China Silber, materiály, které firma používala k výrobě. Podle dostupných informací byla značka registrována 5.2.1880 pod registračním číslem 2377 (Berndorfer Metallwaaren-fabrik's Austrian trade mark registrations from 1890).  
 Výška 22 cm, průměr 23,5 cm

LOT 145

**Mísa oválná na nízké patce** ..... 14 000 Kč  
 stříbro zdobené zvlněným okrajem a po obvodu jednoduchým plastickým geometrickým dekorem, počátek minulého století.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 925,00 g,  
 40,5 x 30,5 x 11,5 cm.  
 Příloho Osvědčení Puncovního úřadu.

LOT 146

**Znoj Jan (1905-1950)**  
**Plastika "Turek z Karlova mostu"** ..... 2 500 Kč  
 porcelán glazovaný v šedozeleň barvě, značeno vtačeně Brokoff Znoj, tištěnou značkou Loket, speciální značka pro Družstevní práci a číslem modelu 4275, na zadní stěně vtačeno Praha, zesponu rukou psané: Jaroměřice 17/9/1938, třicátá léta 20. století. Předlohou pro tuto plastiku byla socha Turka ze sousoší na Karlově mostě "Sv. Jan z Mathy, Felix z Valois a Ivan" z roku 1714. Prodáválo se pravděpodobně jako suvenýr. Publikováno v katalogu Krásná jizba Družstevní podnik. Sběratelsky vzácné.  
 Výška cca 23,5 cm

**Znoj Jan**

sochař, keramik, pedagog, narozen v Boršicích u Kyjova, studoval na Státní odborné škole keramické v Bechyni, dále u profesorky H. Johnové obor dekorativní keramiky a plastiky na UMPRUM v Praze a u profesora E Steinhofa na Kunstgewerbeschule ve Vídni, byl pedagogem, mimo jiné i na ŠUŘ v Brně, Státní škole pro porcelánový průmysl  
 (Toman, Slovník Chagall)  
 (12.3.1905 Boršice, Uherské Hradiště - 24.3.1950 Praha)

LOT 147

**Plastika "Ležící kravička"** ..... 1 200 Kč  
 porcelán barevně glazovaný, značeno vtačenou značkou LICHTGE BRÜDER HEUBACH, první polovina minulého století, drobný oklep na uchu.  
 Délka 14 cm, výška 5,5 cm.

LOT 148

**Plastika "Kůzlátko"** ..... 200 Kč  
 porcelán barevně glazovaný a ručně domalovaný, značeno papírovým štítkem ROYAL DUX BOHEMIA D a vtačeným číslem 349 (model série), druhá polovina minulého století.  
 Výška 8,5 cm

LOT 149

**Strobach-Königová Elly (1908-2002)**  
**Plastika "Děvčátko se svíčkou"** ..... 200 Kč  
 porcelán barevně glazovaný, značeno tištěnou zelenou značkou ROYAL DUX CZECHOSLOVAKIA, první polovina minulého století.  
 Výška 14 cm.  
**Strobach-Königová Elly**  
 návrhárka duchcovské porcelánky, rozená Kvasničková, absolventka Státní odborné keramické školy v Teplících. V roce 1966 se vystěhovala do Německa. Žila a zemřela v Geeretsriedu u Mnichova, její pozůstalost je uchována v tamním muzeu. Jméno STROBACH je spojované se stále žádanými artdeko figurkami třicátých a čtyřicátých let. Nenahraditelná škoda českému porcelánu vznikla v padesátých letech, když velká část originálních forem tzv. kýčovitého porcelánu, včetně originálních forem dle návrhů Elly Strobach - Königové, byla zničena.  
 (<http://www.duchcov.cz/noviny/200802/hist.htm>,  
<http://www.royaldux.cz/cs/profil-spolecnosti/vytvarnici/elly-strobach-koenigova>)  
 (5. 2. 1908 Ústí nad Labem - 14. 3. 2002 Geeretsried u Mnichova)

LOT 150

**Plastika "Tygr"..... 350 Kč**  
porcelán barevně glazovaný, značeno zelenou tištěnou značkou ROYAL DUX MADE IN CZECHOSLOVAKIA, zlatou papírovou nálepkou ROYAL DUX BOHEMIA D a vtačeným číslem 651, šedesátá léta minulého století.  
Výška 8 cm

LOT 151

**Lampa stolní..... 2 500 Kč**  
obecný kov pochromovaný, objímka na jednu žárovku, kruhová základna, Čechy, dvacátá - třicátá léta minulého století, ART DECO. Nutná elektrorevize.  
Výška 41 cm.

LOT 152

**Mikuláščík Stanislav (1912-1997)**  
**Busta "Ludvig van Beethoven"..... 4 000 Kč**  
sádra patinovaná na bronz, dřevěný lakovaný podstavec, signováno na plintě, datováno 1935, na podstavci mosazný štítek s francouzským textem. Mistrovská práce galerijní úrovně.  
Výška samotné busty 47 cm, celková výška 51 cm.

**Mikuláščík Stanislav**

sochař, medailér, studoval u profesora Drahoňovského na UMPRUM v Praze, působil jako pedagog na Odborné škole keramické v Teplicích a na SUPŠ ve Zlíně, se kterou přešel i do Uherského Hradiště, na níž byl vedoucím keramického oboru, byl mj. výtvarníkem filmů Hermíny Týrlové, podle O. Sekory vytvořil loutky k jejímu filmu Ferda Mravenec, řada výstav.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(4.9.1912 Vizovice, Chrástěšov, Zlín - 22.11.1997 Uherské Hradiště)

LOT 153

**Talíř..... 250 Kč**  
mosaz postříbřená, mírně zvlněné okraje zdobené prořezávaným motivem vinných hroznů a listů, neznačeno, konec 19. století.  
Průměr 25,5 cm, výška 4 cm.

LOT 154

**Schwartz Štefan (1851-1924)**  
**"Pamětní medaile ke 100. výročí založení Rakouské národní banky ve Vídni"..... 250 Kč**  
bronz, signováno, vydáno v roce 1916, původní etue značena výrobcem Etuis & Cassetten fabrik JB Bergmann Wien VII.  
Průměr medaile 6,5 cm, etue 2,5 x 9,5 x 9,5 cm

**Schwartz Štefan**

sochař a medailér ve Vídni, žák tamější um. prum. školy, později učitel a profesor na téže škole.

([https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0tefan\\_Schwartz](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C5%A0tefan_Schwartz))

(20.8.1851 Nitra - 31.7.1924 Raabs nad Dyjí, Dolní Rakousko)

LOT 155

**Sedací souprava se stolkem s poličkou..... 15 000 Kč**  
ohýbané mořené dřevo vytvářející ohebnou konstrukci nesoucí čalouněné sedáky a opěradla, stolec se šesti nožkami, horní a spodní deska mají tvar šestiúhelníku, počátek minulého století, stav odpovídá stáří a častému používání. Prostor mezi deskou stolu a spodní deskou je rozdělen skleněnými tabulkami na šest pravidelných trojúhelníkových boxů, z nichž tři jsou opatřeny prosklenými dvířky. Skvělá nabídka.

**V sestavě:**

1x lavice 77 x 129 x 45 cm,

3x křesílko 78,5 x 52 x 42 cm,

1x stolec, výška 74 cm, horní deska šestiúhelník o délce strany 39 cm.

LOT 156

**Cylindr v původním kufříku a leštička..... 2 500 Kč**  
kufřík vyroben z pevného kartonu s papírovou výztuží, opatřen koženým páskem, leštička lakované dřevo a vínový samet, cylindr i kufřík značeny Josef Doliška, Wien II, Praterstrasse 64, III Radetzkystrasse 8, konec 19. století, ve velmi dobrém stavu. Cylindr je téměř nenošený, v tomto kompletu se prakticky již nevyskytuje.  
Přibližné rozměry cylindru: obvod 59 cm, výška 17 cm,  
oválná papírová krabice: výška 18cm.

LOT 157

**Fröbel Fridrich (1782-1852)**  
**Dětská dřevěná stavebnice..... 900 Kč**  
dřevěné kostky různých tvarů, velikostí a barev, v dřevěné kazetě, jedná se o systém Fröbel's, na výsuvném víku text v angličtině, němčině a francouzštině, výrobce S. F. Fischer, stavebnice z roku 1905, poškození úměrně četnosti používání. Na spodní straně kazety je razítko, pravděpodobně prodejce JOS. BODENDORFER's (?) - ERBE BRÜNN.

**Velikost krabice 7,5 x 28 x 20,5 cm**

**Fröbel Fridrich**

německý pedagog, zaměřoval se na předškolní výchovu, v roce 1840 otevřel první KINDERGARTEN - Dětskou zahrádku.  
([https://cs.wikipedia.org/wiki/Friedrich\\_Fr%C3%B6bel](https://cs.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Fr%C3%B6bel))  
(21.4. 1782 - 21.6. 1852)

**LOT 158**

**Velký nástěnný talíř IMARI ..... 2 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený bohatou barevnou ruční malbou květinovým dekorem, okraje mírně zvlněné a zvýrazněné dvojicí modrých linek, Japonsko, druhá polovina 19. století.

**Průměr 37,5 cm**

**LOT 159**

**Kávová souprava šestiosobní ..... 1 900 Kč**

porcelán bílý, tenkostěnný, úchyty postříbřené, po obvodu plastické stylizované vlnovky a stříbrné linky, značeno zeleně pod glazuru EPIAG LOKET a červenou značkou brněnské firmy Albert Stern, první polovina minulého století, celkem 15 kusů. ART DECO.

**V sestavě:**

1x konvice výška 24,5 cm,

1x mléčenka výška 15,5 cm,

1x cukřenka výška 16 cm,

6x šálek, výška 6 cm, průměr 9,5 cm,

6x podšálek, průměr 15 cm.

**LOT 160**

**Velká mohutná reprezentativní lampa ve stylu Tiffany ..... 125 000 Kč**

na mramorovém podstavci, noha lampy tvořena bronzovou plastikou dívky s květy, opírající se o kmen stromu z patinované mosazi, stínítko ve tvaru koruny stromu, na dvou místech v koruně jsou lepená sklíčka, kolem roku 1950. Neručíme za elektroinstalaci. Náročné luxusní provedení. V této kvalitě poprvé na našich aukcích. Původně zakoupeno na zámku v Temse, Belgie.

**Výška lampy cca 113 cm, průměr stínítka 77 cm,**

**objímky na 4 žárovky.**

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180**

**OBSAH**

**LOT 161**

**Šilhavý Vladimír (?) (1913-1984)**

**"Povoz v sychravé podzimní krajině" ..... 5 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole V. ŠILHAVÝ, datováno 1942, poškozené plátno - nutno opětovně napnout na blind rám, krásný ručně řezaný rám s drobnými poškozeními. Skvělá práce galerijní úrovně.

**66 x 91 (91 x 113) cm**

**Šilhavý Vladimír**

entomolog, malíř, arachnolog, vystudovaný lékař, lékařství praktikoval, jako své koníčky měl malbu a pozorování sekáčů (pavoukovití). Sekáče pozoroval nejen na Třebíčsku, ale po celé republice, na Slovensku i na Balkáně. Výzkum prováděl v podmínkách domácí laboratoře, přesto dosáhl enormních výsledků na světové úrovni. Zasloužil se o nové členění v říši sekáčů, mnoho druhů je po něm pojmenovaných. Dokumentaci studovaného oboru doplňoval náčrtky a kresbami. Náměty z cest čerpal v malířské tvorbě.

(abART,

<http://www.kronikahoracka.cz/vyznamne-osobnosti/silhavy-vladimir.html>,

<http://hanci.blog.cz/1108/podoby-trebice-galerie-malovany-dum>)

(20.7.1913 Kutná Hora - 6.7.1984 Třebíč)

**LOT 162**

**Šimková - Elgrová Milena (1898-1977)**

**"Dřevěnice v zimě" ..... 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, první polovina minulého století.

**56 x 77 (75 x 96) cm**

**Šimková - Elgrová Milena**

malířka v Brně, narozena v Hradci Králové, studia na UMPRUM v Praze, navštěvovala krajinářskou školu A. Kalvody,

který ovlivnil její tvorbu, vystavovala s KVV Aleš v Brně.  
(Toman, Slovník Chagall)  
(10.11.1898 Hradec Králové - 4.10.1977 Brno)

**LOT 163**

**Plekanec Imrich (1908-1964)**

**"Pohled na Třebíč" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století, luxusní vyřezávaný rám starozlaté barvy.  
**47 x 66 (68 x 86) cm**

**Plekanec Imrich (I.P. Belanský)**

malíř, pedagog, studoval na strojní průmyslové škole v Osijeku v Jugoslávii, kreslení u profesora Turkoviče. V Praze studoval u profesora Preise na Dělnické škole a na Ukrajinské akademii u profesora Kulce, Stachovského a Lisovského, později ve spec. škole O. Nejedlého na AVU, používal pseudonym I.P. Belanský.

(Toman, Slovník Chagall)  
(7.11.1908 Valašská Belá, Slovensko - 23.9.1964 Varnsdorf)

**LOT 164**

**Koubek Karel (1896-1940)**

**"Náměstí v Třebíči" ..... 900 Kč**

kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole, datováno 1939.

**34,5 x 26 (56 x 42) cm**

**Koubek Karel**

malíř, ilustrátor, grafik, povoláním fotograf, malířství se učil u Františka Soukupa ve Dvoře Králové nad Labem a u profesora K. Keményiho v Plzni, upozornil na sebe jako zručný kreslíř kresbami tužkou

(Toman, abART, [https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel\\_Koubek](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karel_Koubek))  
(23.9.1896 Třebíč - 24.9.1940 Plzeň)

**LOT 165**

**Doubrava František (1901-1975)**

**"Při hře" ..... 1 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1939, paspartováno. Práce galerijní hodnoty.

**Ve výřezu 27,5 x 20 (51 x 41) cm**

**Doubrava František**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na soukromé krajinářské škole u Engelmüllera, studia na AVU v Praze u profesora Bukovace a Obrovského, působil jako asistent profesora Hlavici a od roku 1951 jako profesor na České vysoké škole technické v Brně, ilustroval přes čtyřicet knih pro učitelská nakladatelství v Praze, Brně a Olomouci, pravidelně vystavoval na Salonech ve Zlíně, účastnil se svazových a spolkových výstav v Praze, Brně, Ostravě, Olomouci aj.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)  
(22.3.1901 Litovel - 2.12.1975)

**LOT 166**

**nesignováno**

**"Kytice v hnědé váze" ..... 600 Kč**

pastel, nesignováno, první polovina minulého století.

**40 x 28 (68 x 50) cm**

**LOT 167**

**neurčeno**

**"Chalupy mezi stromy" ..... 4 000 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vpravo dole, nepřečteno, první polovina minulého století, paspartováno.

**Výřez 38 x 30 (78 x 62) cm**

**LOT 168**

**Engelmüller Ferdinand (?) (1867-1924)**

**"Praha" ..... 4 500 Kč**

olej na kartonu, signováno E.F., datováno 1918, současný umělecký široký rám.

**35 x 52 (55 x 72) cm**

**Engelmüller Ferdinand (?)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, pražská akademie u profesora Julia Mařáka, člen Mánesa, významný představitel Mařákovy školy, později sám založil školu, která vychovala řadu malířů - Nejedlého, Šetelíka a další, široké zastoupení v Národní galerii Praha.

(Toman, abART)  
(22.12.1867 Praha - 29.9.1924 Praha)

LOT 169

**monogramista KT****"Vracení plachetnice do moře" ..... 39 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem KT, kolem roku 1910, mimořádná práce v mimořádném rámu.

42 x 75 (65,5 x 98,5) cm

LOT 170

**Rallij L.****"Vítání pocestného v interiéru statku" ..... 79 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, 19. století, luxusní mohutný široký rám ve starozlaté barvě.

54 x 77 (82 x 105) cm

LOT 171

**Klingsbögl Rudolf (1881-1943)****"Interiér salonu" ..... 19 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno, nedatováno, druhá polovina 19. století, luxusní rám holandského typu, na zadní straně papírový štítek: Největší výběr v obrazárně Praha II, Na Příkopě čis. 20. Krásná komorní práce autora uváděného ve světových katalozích, podepisoval se také KLINGSBERG.

30 x 24 (49 x 42) cm

**Klingsbögl Rudolf (Klingsberg Rudolf)**

Viedeňský malíř portrétů a žánrů.

(ARTPRICE, ARKADJA)

(1881 Wien - 1943 Wiener Neustadt)

LOT 172

**neurčeno****"Květinový trh" ..... 15 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, nepřečteno, první polovina minulého století.

37 x 56 (47 x 66) cm

LOT 173

**Hlobilová - Mrkvičková Marie (1903-1999)****"Kytice ve váze" ..... 5 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. HLOBILOVÁ, datováno 1944. Luxusní rám francouzského typu. Nevhodně uřezaný rám je pouze na fotografii.

40,5 x 50,5 (54,5 x 63) cm

**Hlobilová - Mrkvičková Marie**

malířka, kreslířka, grafička, ilustrátorka, studia na UPŠ v Praze u profesorů Dítěte, Brunnera a Kysely, začínala jako grafička a ilustrátorka, později tvořila zátiší, kytice, pohledy na zákoutí zahrad, ze svých cest přivážela pohledy na krajinné úseky, které vycházely z intimity prožitku, pravidelně se účastnila svazových, spolkových a ostatních celostátních výstav, účastnila se také výstav v zahraničí, zastoupena v Národní galerii v Praze.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(9.5.1903 Přerov - 3.6.1999 Praha)

LOT 174

**Zamazal Alois (1902-1979)****"Zátiší s jablky" ..... 2 500 Kč**

olej plátno, signováno, kolem poloviny minulého století.

40,5 x 50,5 (55 x 65) cm

**Zamazal Alois**

malíř, sochař, profesor v Brně, studia na akademii v Praze u Krattnera, studijní pobyty Mnichov, Paříž, Itálie, Vídeň, výstavy - Vídeň, Paříž, Brno.

(Toman, abART)

(19.6.1902 Radikov - 9.9.1979 Brno)

LOT 175

**Longen-Pittermann Emil Artur (1885-1936)****"Voraři na Seině" ..... 49 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, tuš, kvaš, signováno vpravo dole, datováno Paris 1919, paspartováno, rámováno. Mimořádně kvalitní práce vynikajícího autora, práce vysoké umělecké a sběratelské hodnoty. Jedinečná nabídka.

Výřez 45,5 x 58,5 (71 x 84,5) cm

**Longen-Pittermann Emil Artur**

malíř, herec, režisér, dramatik, spisovatel, kabaretér, scenárista, žák pražské akademie u Thieleho, další studia v Itálii a Paříži, spoluzakladatel Osmy, významný malíř, herec, zpěvák, dramatik, slavná postava Prahy dvacátých a třicátých let.

(abART) (29.7.1885 Pardubice - 24.4.1936 Benešov)

LOT 176

**Ther František (1910 -)****"Budování Prahy - svářeči při práci" ..... 9 000 Kč**

monumentální olej na plátně, signováno, datováno 1949. Velmi kvalitní adjustace, vzadu autorský štítek, reprezentativní, VÝBORNÁ nabídka.

**101 x 132 (110 x 141) cm****Ther František**

malíř v Praze, studoval soukromě v Ústřední škole dělnické v Praze a ve škole malíře Šilhavého, anatomii a malířské techniky studoval ve škole Vladimíra Sychry.

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 12.1.1910 Hronov nad Metují)

LOT 177

**Souček Svatopluk (1902-1986)****"Dráteník" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1934, vzadu visačka s pojistnou částkou 2600 Kč a štítek rámařství. Práce galerijní úrovně, hodnota nejen umělecká, ale i dokumentační. Obraz pochází ze sbírky brněnského architekta Valentina Hrdličky (1880-1961), který byl od roku 1919 předsedou klubu výtvarných umělců Aleš. Jeho jméno je napsáno tužkou vzadu na rámu.

**75 x 62 (87,5 x 62,5) cm****Souček Svatopluk**

malíř, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora V. Nechleby na AVU, 1930 a 1933 studoval v Paříži a Itálii, maloval portréty a žánrové obrazy, portrétoval řadu významných osobností své doby.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(13.9.1902 Přerov - 21.8.1986 Vyškov)

LOT 178

**nesignováno****"Svážení dřeva v předjarní krajině" ..... 29 000 Kč**

olej na plátně, první polovina minulého století, mistrovská galerijní práce, optimisticky laděná, prosluněná krajina ve vrchní polovině obrazu je příslibem nadcházejícího ročního období.

**65 x 87,5 (72,5 x 95) cm**

LOT 179

**neurčeno****"Městečko pod horami" ..... 6 000 Kč**

olej na plátně, signováno - neurčeno, vzadu na plátně rovněž nečitelná signatura, Munchen, na dalším řádku pravděpodobně název místa a datace 1909, výrazné poškození malby ve spodní části obrazu, nutný restaurátorský zásah.

**74 x 100 (102 x 127) cm**

LOT 180

**Benešová Daniela (1929-)****"Krajina s motýlem" ..... 19 500 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, vzadu na papírovém štítku francouzský a český název obrazu. Obdobné práce této malířky se na trhu pohybují okolo 40 000 Kč.

**30 x 35 (41,5 x 46,5) cm****Benešová Daniela (Benešová Hahnová Daniela)**

malířka, grafička, ilustrátorka, studovala na VŠUP u E. Filly, ilustrovala cca padesát pět knih, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky, její práce jsou v galeriích v řadě zemí.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 27.9.1929 Klatovy)

## LOT 181

**Hospodka Josef Michal (1923-1989)****Váza a mísa..... 2 500 Kč**

sklo hutní v odstínech růžové a modré v kombinaci s čirým bezbarvým, sklář Josef Pečiva, návrh Josef Hospodka, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století. Pochází z rodiny skláře.

**Váza 32,5 cm, mísa 14 cm, délka 47 cm****Hospodka Josef Michal**

sklářský výtvarník, malíř a pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a UPŠ v Praze u profesora J. Holečka, byl vedoucí výtvarník huti v Chřibské.

(Slovník Chagall, abART)

(21.1.1923 Švihov, Miřetice, Chrudim - 9.1.1989 Chřibská, Děčín)

## LOT 182

**Váza s nepravidelným okrajem..... 1 200 Kč**

sklo hutní v odstínech žluté a růžové v kombinaci s čirým bezbarvým, sklář Josef Pečiva, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století. Pochází z rodiny skláře.

**Výška 35 cm**

## LOT 183

**Váza..... 900 Kč**

sklo hutní růžové a čiré bezbarvé, po obvodu plasticky tvarované, sklář Josef Pečiva, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století. Pochází z rodiny skláře.

**výška 30,5 cm**

## LOT 184

**Šest odlivek na vysoké nožce, s vysokým víčkem..... 900 Kč**

sklo čiré bezbarvé, na kupě a víčku růžová lazura, zdobeno geometrickým broušeným motivem, úchop na víčku ve tvaru zlaté koule, Čechy, druhá polovina minulého století. Neobvyklý vzhled.

**Výška 17 cm**

## LOT 185

**Vázička šestiboká..... 500 Kč**

sklo alexandritové, tvar komolého jehlanu, zdobeno zlatým motivem prашné brány a nápisem Praha, dochoval se papírový štítek Bohemia Crystal made in Czechoslovakia, druhá polovina minulého století.

**Výška 15 cm**

## LOT 186

**Pět sklenic na vysoké nožce s plochou patkou - Římanky..... 500 Kč**

nožky sklo čiré bezbarvé, na každé kupě lazura jiné barvy, zdobeno geometrickým brusem, nožky hraněné, Čechy, druhá polovina minulého století. Skvělá nabídka.

**Výška 21 cm**

## LOT 187

**Vysoká váza s projmutým tělem..... 1 200 Kč**

sklo čiré, světle modré, po obvodu zdobené bohatým brusem geometrického dekoru, Čechy, druhá polovina minulého století. Nepatrné výrobní vady.

**Výška 36 cm**

## LOT 188

**Dva pohárky na šampaňské..... 700 Kč**

sklo čiré bezbarvé, hranění na nožce přechází na patku, při horním okraji zdobeno pásem oroplastiky z palmetek a rozvilin, tzv. melikoff, neznačeno, MOSER, kolem poloviny minulého století.

**Výška 11,5 cm**

## LOT 189

**Velká figurální plastika "Bažant"..... 1 900 Kč**

porcelán bílý, barevně glazovaný, značeno špatně tištěnou zelenou značkou a nápisem GERMANY, výrobek firmy Porzellanfabrik

Karl Ens, VOLKSTEDT, po roce 1919. Skvělá nabídka. FASAN / PHEASANT

Porcelánka produkovala široký sortiment figurálního porcelánu, včetně figur ptáků a mezi nimi různé figury bažantů. Porovnáním provedení hlavy, nohou, ocasních per můžeme konstatovat, že stejná plastika bažanta s dobře tištěnou značkou ENS GERMANY byla / je v prodeji u internetové společnosti eBay, viz:

[http://www.ebay.ie/itm/BEAUTIFUL-LARGE-KARL-ENS-VOLKSTEDT-DRESDEN-FIGURINE-OF-A-PHEASANT-BIRD-/131263165104?pt=Antiques\\_Decorative\\_Arts&hash=item1e8fe4f2b0](http://www.ebay.ie/itm/BEAUTIFUL-LARGE-KARL-ENS-VOLKSTEDT-DRESDEN-FIGURINE-OF-A-PHEASANT-BIRD-/131263165104?pt=Antiques_Decorative_Arts&hash=item1e8fe4f2b0)

Výška 18 cm, délka 30 cm

**LOT 190**

**Johnová Helena (1884-1962)**

**Plastika "Nalezení Mojžíše" ..... 12 000 Kč**

keramika barevně glazovaná, značeno vtačeným jménem autorky, číslu 239 16 a písmenem J, návrh plastiky vznikl během autorčina pobytu ve Vídni v roce 1912. Výrobní vada glazury v horní části plastiky a drobný oklep na plintě. Tato plastika je publikovaná in: Markéta Urbánková, Keramika Heleny Johnové, diplomová práce, str. 36. Jeden exemplář této plastiky je součástí zámeckého inventáře v Novém městě nad Metují.

Velmi výhodná nabídka.

Výška 32 cm

**Johnová Helena**

sochařka, keramička, pedagožka, studium na UPŠ Praha, pedagogové: Kudelková, Krostová, Seydelová, Schikaneder, Schusser, v letech 1909-1911 pokračovala na vídeňské akademii - Akademie der bildenden Künste Wien - Link Adam, Michael Powolny, členka SVU Mánes, Kruh výtvarných umělkyní, Artěl (Ateliér pro výtvarnou práci v Praze), v roce 1919 jmenována profesorkou na Uměleckoprůmyslové škole.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(22.1.1884 Soběslav - 14.2.1962 Praha)

**LOT 191**

**Hercík Zdislav (1893-1968)**

**Kulovitá váza ..... 3 900 Kč**

keramika bíle glazovaná ve stylu delftské produkce, malovaná modrým motivem plachetnice, krajiny s větrným mlýnem a s nápisem TAMUKA, signována na těle, datováno 1930, na dně vyrytý letopočet 1936. Na několika místech výrobní vady glazury.

Výška 20 cm

**Hercík Zdislav**

malíř, keramik, studoval Akademii v Praze, pak Akademii v Budapešti a znovu AVU v Praze u profesora Pimera, hodně vystavoval malbu, kresbu i keramiku, známé byly jeho drobné majolikové figurky s pohádkovými náměty.

(Toman, Slovník Chagall)

(3.12.1893 Komárov - 21.5.1968)

**LOT 192**

**Šálek s podšálkem, květinový dekor ..... 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, dekor barevnou ruční malbou, modrými pásy a bohatým zlacením, značeno vtačeným AICH, na šálku vtačeně 23 a ručně 107, na podšálku vtačeně 11 a ručně 104, kolem poloviny 19. století. Při horním okraji šálku drobný oklep. Doubí u Karlových Varů. Kvalitní sbírkový kus.

Výška šálku 7 cm, výška podšálku 2,5 cm, průměr podšálku 15 cm

**LOT 193**

**Šálek s podšálkem ..... 650 Kč**

porcelán bíle glazovaný, šálek zvonovitý, nízká patka, tvarované ouško, zdobeno modrými pásy a bohatým zlacením, značeno vtačenými písmeny NGF - Giesshübel 1846-1902, na podšálku dále vtačené římské číslice XXV. Vně šálku na pásu zlacení oklepy. Sbírkový kus.

Výška šálku 6,5 cm, výška podšálku 2,5 cm a průměr podšálku 14 cm

**LOT 194**

**Šálek s podšálkem ..... 650 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobeno bohatým zlacením stylizovaným rostlinným ornamentem a tmavě modrým pásem, na podšálku vtačeno PRAG, první polovina 19. století. Sbírkový a muzeální kus.

Výška šálku 6,5 cm, podšálek výška 2 cm, průměr 15 cm

**LOT 195**

**Dva podšálky s šálkem ..... 1 200 Kč**

anglická kamenina bíle glazovaná zdobená modrým měditiskem selky dojící krávu, doplněno květinovými pásy, značeno modře DAVENPORT, na šálkách dále vtačené číslo 2, 19. století. Šálek je při horním okraji restaurovaný.

Výška šálku 6 cm, výška podšálku 3,5 cm, průměr 13,5 cm



LOT 196

**Dóza na cukr "Blue fluted full lace" ..... 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, s jemným ručně zpracovaným krajkovým okrajem, zdobeno kobaltovým dekorem slamének malovaných ručně pod glazurou, značeno Královská manufaktura Kodaň, 1975 - 1979.

Výška 7,5 cm

**INFORMACE OBSAŽENÉ VE ZNAČCE (viz níže A, B, C)**

zařazují výrobu cukřenky z této aukce do konce sedmdesátých let, i když se výrobek vyrábí dodnes a je nabízen v internetovém obchodě.

A.

**BLUE FLUTED FULL LACE**

Jedná se o nejstarší kontinuálně používaný dekor na světě podle návrhu Arnolda Kroga z roku 1888. Arnold Krog, tehdejší umělecký ředitel a návrhář Královské manufaktury v Kodani, upravil dekor, který se používal již od roku 1775. Ve značce je toto zaznamenáno čísly ve zlomku 1/1112, tento způsob číslování se používal do 80tých let.

Číslo 1 znamená číslo vzoru - prvního a nejstaršího.

Za lomítkem se může vyskytovat číslo v rozmezí:

1-499, od 2000 - dekor je PLAIN - Jednoduchý,

500-999 - dekor HALF LACE - Poloviční krajka,

od 1000 - dekor FULL LACE - Plná krajka, náš případ.

FLUTED se vztahuje k povrchu a znamená jemně zvlhčeno, s vroubkováním, jako by byla do porcelánu vpletena jemná stébla slámy. Na takto připravený povrch je pak ručně malován dekor slamének.

B.

EL - iniciály malíře/dekorátora od r. 1950 vždy velkými písmeny, x za iniciálou EL značí "od EL".

C.

Typická modrá vlnovka se v této formě používala do roku 1983.

Čárka pod druhým E ve slově Copenhagen řadí výrobek do roku 1975-1979.

LOT 197

**Dózička a košíček ..... 550 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobeno ruční malbou zeleným květinovým dekorem a zlacením, značeno modrou tištěnou značkou HEREND, druhá polovina minulého století.

Výška dózy 6 cm, průměr 7,5 cm, výška košíčku 3,5 cm, průměr 9 cm

LOT 198

**Svícen jednoplamenný ..... 1 800 Kč**

kovová kompozice ve tvaru hada na kouli, která plynule přechází do odkládací misky, neznačeno, počátek minulého století. Z boku odkládací misky vyvrtán otvor pro zamýšlenou elektroinstalaci.

Výška 34 cm

LOT 199

**Figurální krbové hodiny se dvěma aplikami ..... 12 000 Kč**

schránka a podstavec z různobarevných mramorů, doplňky kovová kompozice, dvířka prosklená, stroj pérový, půlové bití, ciferník s arabskými číslicemi a značením R. BARBOT LIMOGES, Francie, ART DECO. Souprava sestává ze 3 samostatných kusů. Funkční. Centrálním kusem jsou hodiny umístěné spolu s figurou ležící laně na společném podstavci. Schránka hodin má z předního pohledu tvar pětiúhelníku, skleněná dvířka vsazená do kovového rámu sledují obrys schránky. Strojek na viditelném místě neznačen.

Na samostatných podstavcích jsou dvě kovové vázy na suché květy.

1 kus s HODINAMI: výška 22 cm, základna podstavce 46 cm x 13 cm,

2 kusy s VÁZAMI: výška 23 cm, průměr při horním okraji 14 cm, základna podstavce 11,5 x 11,5 cm

klíč přiložen.

LOT 200

**Urban Vladislav (1937- )****Prívěs ve tvaru kapky ..... 13 500 Kč**

citřín zdobený glyptikou ženské hlavy, zasazeno ve stříbrném rámečku, značeno mistrovskou značkou autora, opatřeno platnou puncovní značkou. Citřín pochází z naleziště Znětínek na Českomoravské Vysočině.

Výška 7,5 cm, ryzost 900/1000, hmotnost 57,00 g bttto

**Urban Vladislav**

sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového

skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Městské galerii Brno.  
(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

## OBSAH

## LOT 201

**Rittstein Michael (1949-)**

**"Srdce - z cyklu Srdce králů - opus 95" ..... 2 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, z roku 1990, paspartováno.

Výřez 30 x 21,5 (47 x 37,5) cm

**Rittstein Michael**

malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na pražské akademii u prof. Paderlíka, patří k představitelům expresivní figurální malby generace sedmdesátých let, člen SVU Mánes a dalších, dlouhá řada výstav domácích i zahraničních, např. Německo, Francie, Itálie, Polsko, Slovensko, Dánsko, Finsko, USA, Rakousko, Švýcarsko, zastoupen v Centre Pompidou v Paříži, Albertinum ve Vídni, Národní galerii v Praze a v mnoha dalších, vysoce hodnocený

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(nar. 17.9.1949 Praha)

## LOT 202

**Rittstein Michael (1949-)**

**"Hmyz - z cyklu Srdce králů - opus 93" ..... 2 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, z roku 1990, paspartováno.

Výřez 29,5 x 21,5 (47 x 37,5) cm

## LOT 203

**Gross František (1909-1985)**

**"Město - strojky II" ..... 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, číslováno 70/100, datováno 1980, paspartováno.

Tisková plocha 28 x 20 (50 x 40) cm.

**Gross František**

malíř, kreslíř, grafik, navrhoval rovněž známky, studium v Praze na ČVUT u Blažička a na UPŠ u Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar, Umělecké besedy, skupiny Radar, zastoupen v řadě galerií, mimo jiné v National Gallery of Art v USA, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav po celém světě, v roce 1961 obdržel stříbrnou medaili na 6. bienále v Sao Paulu, v roce 1963 cenu hlavního města Prahy, od roku 1963 zasloužilý umělec, jeden z nejlepších českých malířů 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(19.4.1909 Nová Paka - 27.7.1985 Praha)

## LOT 204

**Gross František (1909-1985)**

**"Strojek" ..... 2 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed, datováno 1983, paspartováno.

Výřez 20,5 x 19 (38 x 35) cm

## LOT 205

**Tockstein Josef (1912-1992)**

**"Rodina" ..... 4 500 Kč**

akvarel - tempera, signováno, datováno 1962, vzadu pozůstalostní razítko "Vystaveno na výstavě Josefa Tocksteina v galerii Jiřího a Běly Kolářových v únoru 2006 v Praze", výborná práce znovuobjeveného malíře.

31 x 22 (41,5 x 33) cm

**Tockstein Josef**

autodidakt, psal básně a povídky, malovat začal v sedmdesátých letech minulého století, bratr skláře Jindřicha Tocksteina.

(10.1.1912 Železný Brod - 13.3.1992 Praha)

## LOT 206

**Raskova Darina**

**"Snící dívka" ..... 7 800 Kč**

mistrovská olej-tempera a další techniky, signováno monogramem D.R., datováno 1998, vzadu pozvánka na zahájení výstavy

v Praze 2003, na které byl obraz zastoupen, umělecká adjustace.

**Ve výřezu 35 x 28 (53 x 42,5) cm**

**Raskova Darina**

česká malířka, která v roce 1973 emigrovala do Francie

**LOT 207**

**Grus Jaroslav (1891-1983)**

**"Cesta mezi stromy" ..... 14 000 Kč**

velký mistrovský olej na papíře, signováno vpravo dole, vlevo dole datace 1967, vzadu uveden název obrazu, technika a opět signatura, práce galerijní úrovně.

**63 x 88 (72,5 x 98) cm**

**Grus Jaroslav**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem impresse, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

**LOT 208**

**Tondl Karel (1893-1980)**

**"Koupání" ..... 3 500 Kč**

komorní olej na plátně, signováno vpravo dole, první polovina minulého století. Skvělá práce našeho patrně nejvzdělanějšího malíře.

**19,5 x 24,5 (32 x 37,5) cm**

**Tondl Karel**

významný český malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, tvořil v Paříži a Švýcarsku, člen KVV Aleš, zastoupen v NG, výstavy s Hollarem, v Topičově saloně, v Mánesu, ve zlínských salonech, v Paříži a řadě měst Evropy, získal řadu cen za kresbu i grafiku, byl členem řady významných vědeckých zahraničních institucí, patrně nejvzdělanější malíř v celé Evropě

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

**LOT 209**

**Vaner Václav (1896- )**

**"Vesnice s kostelíkem" ..... 1 700 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století, poškozeno v levém horním rohu, ručně řezaný bohatý rám, působivý celek.

**20,5 x 20,5 (40,5 x 40) cm**

**Vaner Václav**

malíř, malířství studoval soukromě u Al. Kalvody, Janovského, Smolíka a Petříčka, studijní cesty a činnost v Jugoslávii, Turecku, Rumunsku a ve Francii, vystavoval několik svých prací v Galerii Colbert v Paříži, žil v Praze.

(Slovník Chagall)

(nar. 27.10.1896 Kladno)

**LOT 210**

**Emler František (1912-1992)**

**"Na pláži v Alexandrii" ..... 26 000 Kč**

mistrovský olej a tempera na kartonu, signováno vlevo dole, vzadu na rámu uveden název obrazu, technika, rozměr, datace 1973 a číslo 11 (evidenční?). Zajímavá práce galerijní hodnoty.

**40 x 60 (49 x 69) cm**

**Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších, na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985, v samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora, stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský, čestný občan města Přelouče

(Toman, Lexicon of the CVA, Slovník Chagall, <http://www.snezne.cz>)

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

**LOT 211**

**Křížek Václav (1920-1981)**

**"Sama v baru" ..... 6 500 Kč**

kresba uhlím a pastelem, nesignováno, značeno vzadu autorským štítkem, nedatováno, práce významného autora, luxusní adjustace.

**48 x 22 (58 x 32) cm**

**Křížek Václav**

malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galerie Foudul plastic v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde  
(Slovník Chagall)  
(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 212

**Cechlová Hana (1944-2014)**

**"Tanec" ..... 6 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu papírový autorský štítek, práce galerijní úrovně.

**50 x 35,5 (53,5 x 39) cm**

**Cechlová Hana (Cechlová Procházková Hana)**

malířka, ilustrátorka, studia na VŠUP u profesora Fišárka, dále na AVU v Praze, členka ČFVU, zaměřovala se na portrét a figurální kompozici.

(Slovník Chagall)

(12.2.1944 Praha - 2014)

LOT 213

**Husáriková Jindra (1931-)**

**"Zahrada hřichu" ..... 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou, číslováno 16/150, datováno 2010. Mimořádná práce skvělé autorky.

**Tisková plocha 20 x 27,5 (35,5 x 42) cm**

**Husáriková Jindra**

malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnuje se především malbě

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.4.1931 Trmice, Ústí nad Labem)

LOT 214

**Šimon Tavík František (1877-1942)**

**"Týnský chrám se Staroměstskou radnicí" ..... 1 200 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou a dole uprostřed v desce monogramem s letopočtem 1910, v seznamu grafických prací Františka Tavíka Šimona pod číslem 144.

**21,5 x 16,5 (28,5 x 22) cm**

**Šimon Tavík František**

proslulý český grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera, tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd. - dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík zřejmě pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexicon of the CVA, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičina - 19.12.1942 Praha)

LOT 215

**Dobrowsky Josef (1889-1964)**

**"Krajina se sloupy elektrického vedení" ..... 19 000 Kč**

mistrovská tempera, signováno vpravo dole monogramem JD, datováno 1936, nerámováno. Práce vysoké galerijní hodnoty, na trhu ojedinelá nabídka.

**21 x 29 cm**

**Dobrowsky Josef**

malíř krajin a podobizen, vyšel z umění starých mistrů, obrazy maloval ve škálách temných barev s existenciálním rozměrem, působil ve Vídni, člen skupiny Junge Kunst, která se později transformovala ve volné sdružení Prager Sezession, je považován za jednoho z nejlepších rakouských malířů 20. století.

(Toman, Slovník Chagall)

(1889 Karlovy Vary - 1964)

LOT 216

**Dobrowsky Josef (1889-1964)**

**"Na kraji vesnice" ..... 15 000 Kč**

mistrovská tempera, signováno vpravo dole, datováno 1936, nerámováno.

**12,5 x 29 cm**

LOT 217

**Dobrowsky Josef (1889-1964)****"Podzimní krajina" ..... 19 000 Kč**

mistrovský akvarel - tempera, signováno vlevo dole, datováno 1936, kvalitní komorní práce významného malíře.

**13 x 28,5 (45,5 x 57,5) cm****Dobrowsky Josef**

malíř krajin a podobizen, vyšel z umění starých mistrů, obrazy maloval ve škálách tmných barev s existenciálním rozměrem, působil ve Vídni, člen skupiny Junge Kunst, která se později transformovala ve volné sdružení Prager Sezession, je považován za jednoho z nejlepších rakouských malířů 20. století.

(Toman, Slovník Chagall)

(1889 Karlovy Vary - 1964)

LOT 218

**Bouda Cyril (1901-1984)****U Batí: "Dvě dámy v obchodě s obuví 1902" –****"V konstrukční kanceláři 1925" –****"V továrně 1926" ..... 65 000 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a barevné křídly, tři samostatné obrázky, každý signován, první polovina minulého století, Baťův reklamní materiál. Mimořádná práce skvělého kreslíře a malíře. V roce "1902" výrobce obuvi ještě sám své výrobky nabízí - koncem desátých let má firma síť vlastních prodejen doma i v zahraničí. Reklamní materiál, který měl upozorňovat na prudký růst Baťovy firmy a působení firmy na veřejné myšlení.

**Rozměry každého 36,5 x 43 (46,5 x 53,5) cm****Bouda Cyril**

Vynikající malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexiconu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 219

**Turek František (1916-2008)****"Ulička" ..... 4 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, druhá polovina minulého století.

**50,5 x 70 (67 x 87) cm****Turek František**

malíř, grafik, ilustrátor, kostýmní výtvarník, akt studoval ve večerních kurzech malby u Špillara a Kysely, dále studoval na Akademii v Praze u Beneše a Obrovského, člen SVU Mánes, Profily, Sdružení pražských malířů, ilustroval více než tři sta knih pro naše významná nakladatelství, zastoupen v Národní galerii v Praze a dalších významných galeriích, více než 50 výstav v ČR, Německu, Itálii, Francii, Rakousku, dlouhý výčet výstav v Lexikonu, řada cen a vyznamenání, jen výběr z literatury o tomto umělci představuje celý jednostránkový sloupec, uváděn v publikaci "Sdružení pražských malířů. Z maliřské tvorby členů 1990-2006," Praha 2006 nebo v "Adamec Jaromír: Našich sedm ve Francii," Ateliér 1989

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(30.4.1916 Praha - 3.2.2008)

LOT 220

**Čermáková Alena (1926-)****"Krajina na podzim" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století. Skvělá krajinářská práce.

**49 x 71 (62 x 82) cm****Čermáková Alena**

malířka, grafička, studia na Akademii v Praze v ateliéru monumentální malby u profesora Obrovského a Mináře, figuralistka, maluje také krajinu, později zátiší, její téměř výhradní technikou je olejová malba, člen ČFVU, výstavy v ČR, Německu, Vídni atd.

(Slovník Chagall)

(nar. 28.2.1926 Praha)

LOT 221

**Trojboká plastika po obvodu zdobená lidskými tvářemi**..... 4 500 Kč

řezba v kosti, rovníková Afrika, kolem poloviny minulého století.

Výška 32,5 cm

LOT 222

**Sestiosobní jídelní servis**..... 2 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobeno modrou kobaltovou linkou a zlacením, značeno zelenou tištěnou značkou EPIAG LOKET, první polovina minulého století, celkem 25 kusů.

V sestavě (v-výška, p-průměr):

1x terina v-20 cm,

1x omáček v-8 cm,

1x čtvercová mísa 23x23 cm,

1x kruhová mísa,

1x solnička a pepřenka,

talíře:

2x předkládací (jeden oválný),

6x hluboký p-24 cm,

6x mělký p-23,5 cm,

6x dezertní p-19,5 cm.

LOT 223

**Plastika "Hudební společnost u cembala"**..... 1 900 Kč

porcelán barevně ručně malovaný, značeno modrou značkou N s korunou, Německo, první polovina minulého století. Hlava dámy ve žlutém úboru lepená. Sbírkový kus.

Výška 10,5 cm

LOT 224

**Plastika "Galantní scéna"**..... 2 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobeno barevnou ruční malbou a zlacením, značeno modrou značkou VOLKSTEDT - RUDOLSTADT, 20. století, na jedné opěrce křesla se zachoval zlatý papírový štítek Jonas Löwy M. Ostrava. Drobné oklepy na kraje u sukně a lemu rukávu. Značka uvedena v knize Alena Braunová: Kouzlo keramiky a porcelánu, Praha 1985, str. 239.

Krásný sběratelský kus.

Výška 21 cm

LOT 225

**Šálek s podšálkem**..... 2 500 Kč

keramika glazovaná, zdobeno ruční malbou s květinovým motivem, značeno, výjimečný sběratelský kus, kolem roku 1900

průměr podšálku 17 cm

LOT 226

**Skládací lorňon**..... 700 Kč

rukojeť a kruhové obroučky mosazné, zdobené jemným rytým dekorem, přelom 19./20. století.

Délka složeného lorňonu 11,5 cm

LOT 227

**Zrcátko oválné, toaletní**..... 1 700 Kč

obal a rukojeť pozlacená alpaka, samotné zrcátko fasetované, uloženo v původní etui, která je vyložena jelenicí. Na krabičce papírový štítek s ručně psaným textem: "Jaroměřice 1929". Zrcátko je v horní části drobně poškozeno.

Délka zrcátka 25 cm

LOT 228

**Trojice hlubokých nástěnných talířů**..... 600 Kč

kamenina bíle glazovaná, na každém talíři barevná ruční malba květů v proutěném košíku, okolo okraje věnec s rostlinným ornamentem, značeno vtačenou značkou OLOMUCZAN bei BLANSKO, GEB. SCHÜTZ, přelom 19./20. století. Drobné oklepy.

Průměr 23,5 cm

LOT 229

**Nástěnné zrcadlo** ..... 1 500 Kč  
 dřevěný profilovaný rám zdobený zlacením, 2. polovina minulého století.  
 Výška 68 cm

LOT 230

**Velké zrcadlo nástěnné** ..... 3 500 Kč  
 dřevěný zlacený vyřezávaný rám po stranách zdobený korintskými sloupky, ve vrcholu nástavba ve tvaru dvou rozvilin zakončených ve špici palmetou. Samotné zrcadlo po obvodu fasetované, druhá polovina 19. století. Drobné oděrky na rámu.  
 158 x 77 cm

LOT 231

**Sada šesti dezertních talířků a šesti mističek** ..... 1 500 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, zdobeno jemným kaménkovým brusem, pásem oliv, u okraje každého kousku proužek s jemným plastickým dekorem listů vinné révy a s ruční malbou zlatem, patrně MOSER, první polovina minulého století. Na jedné mističce oklep při okraji. Dezertní talířky mají zlatý plastický dekor na vnitřní straně, mističky na vnější straně.  
 Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.  
 Výška misek 3,5 cm, talířků 2,5 cm, průměr misek 14,5 cm, talířků 16 cm

LOT 232

**Kazeta na karty** ..... 400 Kč  
 bílý kov zdobený na víku drobným žebrováním a dvěma pruhy černého laku, který je použit i na boky a spodní část těla kazety, uvnitř dřevěná vložka rozdělená na dvě přihrádky, doplněno jednou sadou piketových karet, první polovina minulého století.  
 Rozměr kazety 2,5 x 16 x 12 cm

LOT 233

**Náramek** ..... 15 000 Kč  
 zlato žluté a červené, pletené z kroužků, doplněno rovněž zlatou mincí - maďarská 20 koruna, rok 1900, počátek minulého století.  
 Ryzost zlata náramku 14K, ryzost zlata mince 900/1000, hmotnost mince 6,775 g, celková hmotnost 21,61 g, délka 19,5 cm.

LOT 234

**Masivní mísa** ..... 3 500 Kč  
 sklo alexandritové, zdobeno geometrickým brusem a matováním, patrně se jedná o produkci Rudolfa Hlouška, Železný Brod, třicátá - čtyřicátá léta minulého století. Krásná sbírková i funkční položka. Alexandritové sklo se vyznačuje tím, že při různém osvětlení výrazně mění barvu - v tomto případě je na denním světle starorůžové/světle fialové, při umělém osvětlení mění barvu na zelenomodrou.  
 Výška 13 cm, průměr 27,5 cm.

LOT 235

**Masivní váza** ..... 3 500 Kč  
 sklo alexandritové, zdobeno geometrickým brusem a matováním, patrně se jedná o produkci Rudolfa Hlouška, Železný Brod, třicátá - čtyřicátá léta minulého století. Krásná sbírková i funkční položka. Alexandritové sklo se vyznačuje tím, že při různém osvětlení výrazně mění barvu - v tomto případě je na denním světle starorůžové/světle fialové, při umělém osvětlení mění barvu na zelenomodrou.  
 Výška 25,5 cm, průměr 19 cm

LOT 236

**Dombrowski Klaus (1939-)**  
**Váza plochá** ..... 1 200 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, tělo diagonálně zdobeno vlnami v šedé a růžové barvě, značeno tištěnou značkou HUTSCHENREUTHER GERMANY, signováno designem K. Dombrowski, číslováno 15, osmdesátá léta minulého století. Design z roku 1980, Hutschenreuther nyní součástí Rosenthal Group.  
 Ze sbírky moderního designu. Sbírkový a muzeální kus.  
 Výška 19 cm, šířka 30,5 cm

**Dombrowski Klaus**

práce s porcelánem, sklem, textilní designér, atd., v Německu spolupracoval s mnoha významnými porcelánkami, působil

jako profesor v oblasti průmyslového designu na Univerzitě v Essenu, v roce 1985 obdržel ocenění iF s názvem „One Award In 1985“ za talířek ze série Akzent – iF (International Forum Design) je jednou z nejstarších a nejlivnějších designových soutěží na světě, ceny uděluje od roku 1953.

LOT 237

**Funkcionalistický lustr** ..... 3 000 Kč

kombinace dvou pískovaných čtvercových skel s chromovaným obecným kovem. Lustr je na tři žárovky, Čechy, 30./40. léta minulého století. Nutná revize elektroinstalace.

Rozměr skel 45 x 45 cm, výška lustru 44 cm

LOT 238

**Cukřenka** ..... 600 Kč

porcelán glazovaný v kombinaci bílé a korálově červené barvy, zlacení částečně setřené, značeno vtačeně AICH, Doubí u Karlových Varů, kolem poloviny 19. století.

Výška 10 cm.

LOT 239

**Pohárek** ..... 500 Kč

sklo kobaltově modré, tělo projaté, po obvodu zdobeno bohatým plastickým květinovým emailovým dekorem a zlacením, Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 13 cm

LOT 240

**Charousek Pavel (1962-)**

**Masivní plastika "Hlava Pierota"** ..... 29 000 Kč

pískovec, nesignováno, opatřeno kovovým štítkem P. Charousek, konec minulého století, krásná ukázka práce sochaře, který má celou řadu výstav i realizací u nás i v zahraničí Mistrovská práce výrazné galerijní úrovně.

výška cca 42cm

**Charousek Pavel**

grafik, sochař, malíř, studia na Střední průmyslové škole kamenické v Hořicích a na VŠUP Praha, člen A13, řada výstav a ocenění, v roce 1993 II. Cena na Mezinárodní výstavě dynamické kompozice v Budapešti, obor socha.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(nar. 26.12.1962 Dvůr Králové nad Labem)

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

[OBSAH](#)

LOT 241

**Moravec Alois (1899-1987)**

**"Blatská náves"** ..... 4 800 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1941, vzhadu tužkou uveden název obrazu, signum a datace, dále razítko: "Vystaveno v Galerii Dolmen", náročný řezaný rám, výborný celek.

32 x 53,5 (51 x 73) cm

**Moravec Alois**

skvělý malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, jen literatura o tomto významném umělci zabírá ve Slovníku Chagall celostránkový sloupec.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 242

**Grim Hubert (1917-2008)**

**"Chalupy a hory"** ..... 1 900 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století.

45 x 70 (60,5 x 85) cm

**Grim Hubert**

malíř, varhaník, pedagog, narozen v Brance u Opavy, studoval na Učitelském ústavě v Opavě, výtvarné činnosti se začal



věnovat až kolem padesátky, člen výtvarné skupiny X, působil na Opavsku, zaměřoval se na regionální krajinomalbu.  
 (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci,  
[http://opavsky.denik.cz/zpravy\\_region/malir-hubert-grim-opustil-sve-slezsko20080128.html](http://opavsky.denik.cz/zpravy_region/malir-hubert-grim-opustil-sve-slezsko20080128.html))  
 (20.4.1917 Branka u Opavy - 24.1.2008)

LOT 243

**Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)**

**Soubor čtrnácti pohlednic s dětskými náměty od Marie Fischerové - Kvěchové..... 700 Kč**

barevný tisk, nesignováno, první polovina minulého století, všechny společně adjustovány, jednotlivé pohlednice od sebe odděleny bílou hedvábnou stužkou. Adjustováno jako obraz.

**Pohlednice cca 13,5 x 9 cm, společný rám 31 x 66 cm**

**Fischerová - Kvěchová Marie**

malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

Rozsáhlost tvorby Marie Fischerové - Kvěchové dokládá i zmínka o soukromé sbírce více než 650 různých pohlednic s reprodukcemi kreseb této autorky. Sběratelka za sbírku obdržela v roce 1988 v pražském Klubu sběratelů kuriozitu ocenění "Pozoruhodná sbírka MFK." Nyní je sbírka umístěna v pardubickém muzeu a neustále se rozrůstá (z příspěvku sběratelky paní Květuše Veselé publikovaném na <http://www.filokartie.cz/?cla=340>)

V březnu 1911 jsme dostali mail

... je to radost si při prohlížení katalogu znovu zavzpomínat na její práce i na setkání s ní při štafích. Jsem šťastna, že se její tvorba těší tak velkému zájmu, je znovu vydávána, vyhledávána a sbírána ... Květuše Veselá

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT 244

**nesignováno**

**"Mladý pasáček se psem" ..... 800 Kč**

malba na filcu, nesignováno, počátek minulého století, poškozeno.

**26 x 21,5 (27,5 x 23) cm**

LOT 245

**nesignováno**

**"Chaloupka v zimě" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, počátek minulého století, na několika místech malba drobně poškozená. Pěkný rám starozlaté barvy v rozích zdobený motivem žaludů. Kvalitní romantická práce.

**46,5 x 65 (60 x 78) cm**

LOT 246

**Kolinský**

**"Zimní krajina u potoka" ..... 1 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století.

**49 x 69 (56,5 x 76,5) cm**

LOT 247

**Klimek Ludvík (1907-1959)**

**"Za vesnicí na jaře" ..... 1 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století. Kvalitní práce Nejedlého krajinářské školy.

**35 x 47 (45 x 59) cm**

**Klimek Ludvík**

malíř, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, v krajinářské speciálce Profesora O. Nejedlého, maloval především valašskou krajinu a objekty lidové architektury.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(18.2.1907 Vsetín-31.8.1959 Vsetín)

LOT 248

**Weiss Carl (?) (1860-1931)**

**"Trh na náměstí v Amalfi" ..... 2 900 Kč**

akvarel, vpravo dole text "n. Osw. Achenbach C. Weis 1897"- podle obrazu Oswalda Achenbacha namaloval v roce 1897 C. Weiss,

rámováno, paspartováno. Velmi kvalitní kopie. Originální obraz z roku 1876 je součástí sbírky Alte Nationalgalerie v Berlíně. Oswald Achenbach (2.2.1827 - 1.2.1905) byl německý malíř, který ve své době patřil mezi nejvýznamnější evropské krajináře.

**Výřez 59 x 50,5 (75 x 63,5) cm**

**Weiss Carl (?)**

rakouský malíř, často maloval pohledy na Vídeň a její zákoutí.

([http://www.ebay.at/sch/sis.html?\\_nkw=Carl%20Weiss%20Austrian1860%201%20931%20attr%20Fruehlinglandschaft&\\_itemId=360268604754](http://www.ebay.at/sch/sis.html?_nkw=Carl%20Weiss%20Austrian1860%201%20931%20attr%20Fruehlinglandschaft&_itemId=360268604754))

**LOT 249**

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Bitva II" ..... 900 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole, vlevo dole tužkou název, grafická technika a číslování 3/5, sedmdesátá léta minulého století, volný list.

**Tisková plocha 60 x 58, celý list 63,5 x 61 cm**

**Činčerová Eva**

malířka, grafička, ilustrátorka, studovala grafiku na AVU u profesora Tittelbacha, věnovala se figurální tvorbě, ale i monumentální tvorbě, těžiště její tvorby je však ve volné grafice a knižní ilustraci, zastoupena v NG Praha, v GHMP a jinde.

(Slovník Chagall)

(16.11.1943 Pelhřimov - 3.1.2005 Bystřice nad Pernštejnem)

**LOT 250**

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Dvojice" ..... 900 Kč**

lept, vpravo dole signováno tužkou, datováno 1975, vlevo dole tužkou název díla, volný list.

**Tisková plocha 80 x 59 cm, celý list 90 x 68 cm**

**LOT 251**

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Matky s dětmi" ..... 900 Kč**

lept, nesignováno, sedmdesátá léta minulého století, volný list.

**Tisková plocha 60 x 59 cm, celý list 65 x 62,5 cm**

**LOT 252**

**Činčerová Eva (1943-2005)**

**"Jobova noc" ..... 900 Kč**

lept, vpravo dole tužkou signováno, datováno 1976, vlevo dole tužkou uvedeno "II F: Hrubín : Jobova noc" - pravděpodobně inspirační zdroj pro toto dílo, volný list.

**Tisková plocha 60 x 59 cm, celý list 68,5 x 62 cm**

**LOT 253**

**Synecká Naděžda (1926-)**

**"Koncert v zahradě" ..... 500 Kč**

barevný lept, vpravo dole signováno tužkou, vlevo dole tužkou uveden název díla, technika a informace "Variace 3/5 II," volný list.

**Tisková plocha 38 x 51,5 cm, celý list 57 x 69 cm.**

**Synecká Naděžda (Synecká Sukupová Naděžda)**

malířka, grafička, ilustrátorka, studia u profesora J. Švába na Officina Pragensis a u profesora Silovského na Akademii v Praze, kde později i vyučovala, vysoký počet výstav, zastoupena ve sbírkách NG v Praze, SNG v Bratislavě, NG v Brně, v Hamburku, Musea v Oxfordu atd.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 23.8.1926 Praha)

**LOT 254**

**Casberg Paul**

**"Hlava koně" ..... 500 Kč**

suchá jehla, signováno v desce i tužkou, dvacátá léta minulého století, poškozeno, úzký rámeček, paspartováno.

**Tisková plocha 61 x 47 (81 x 67) cm**

**Casberg Paul**

německý malíř, grafik, ilustrátor, jeho portfolio osmi grafik znázorňujících psy je známé pod názvem "Hundpack - neboli Psí smečka". Portfolio bylo vydáno knižně v roce 1925 jako soubor volných grafik. Ve třicátých letech byl pověřen vytvořením návrhu nové německé armádní vlajky a rovněž kresbou prototypu meče polního maršála.

(<http://www.ebay.com/itm/Paul-Casberg-German-original-dogs-drypoint-etching-framed-amp-signed-/370672871615>)

LOT 255

**Michal Rastislav (1936-)**

**"U Karlova mostu" ..... 1 200 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno vpravo dole, nedatováno, číslováno 13/70, vzadu autorský štítek, rámováno v paspartě pod sklem, práce vynikajícího malíře, grafika a ilustrátora.

**Ve výřezu 40 x 55 (54 x 68,5) cm**

**Michal Rastislav**

akademický malíř, grafik, kreslíř, studium na SUPŠ Praha u Vodrážky a AVU Praha u Pelce, Holého, Součka, v roce 1975 pobýval na základě tvůrčího stipendia francouzské vlády v Paříži, od roku 1983 jsou jeho tapiserie v interiéru Kulturkuset v Mamaru - Norsko (1. cena v soutěži), výstavy po celé Evropě, člen AVU, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(nar. 9.6.1936 Teplice)

LOT 256

**Horvath J.**

**"Muž v kožešinové čapce na koni" ..... 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, první polovina minulého století.

**61 x 45 (71 x 54,5) cm**

LOT 257

**neurčeno**

**"Krajina s obilným polem" ..... 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, první polovina 20. století.

**54 x 66 (63 x 74) cm**

LOT 258

**Volejníček Antonín J. (1896-)**

**"Pohled do krajiny" ..... 2 500 Kč**

pastel, signováno vpravo dole, první polovina minulého století.

**63 x 74 (69 x 87) cm**

**Volejníček Antonín J. (Volejníček Antonín Jan)**

malíř, grafik, žák Kysely a Maška na UMRUM v Praze, později studoval soukromě v Paříži, zaměřil se na portréty, akty, krajinu a město Brno a jeho zákoutí, zvládl dobře techniku starých mistrů, samostatně vystavoval v Brně.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.10.1896 Brno-Židenice)

LOT 259

**Jelínek (?)**

**"Dürnstein" ..... 900 Kč**

barevný lept na hedvábí, signováno vpravo dole tužkou na paspartě, počátek minulého století. Dürnstein je městečko s 877 obyvateli v Dolním Rakousku v okrese Kremže-venkov. Leží přímo u Dunaje. Jde o jeden z nejvýznamnějších turistických cílů regionu Wachau, který je na seznamu kulturního dědictví UNESCO. Na obrázku jsou zachyceny i hradby, které spojují zříceninu hradu Dürnstein s městečkem téhož jména. (<https://cs.wikipedia.org/wiki/D%C3%Bernstein>)

**Výřez 14 x 18 (39 x 40) cm**

LOT 260

**Giersig Anton**

**"Ovoce" ..... 4 900 Kč**

kresba tužkou, signováno vpravo dole pod kresbou, adjustováno v současném rámu a v paspartě.

**32 x 40 (55 x 60) cm**

**OBSAH**