

- 1 "Valdštejnská zahrada - Praha" 800 Kč**  
**Kubašta Vojtěch** (1914-1992)
- mistrovská originální litografie kolorovaná akvarelem, signováno v desce monogramem VK, vpravo dole tužkou, vlevo dole tužkou orig. akv, adjustováno pod sklem, ozdobný rámeček, v paspartě stopa od vlhkosti, nezasahuje do obrazové plochy.  
Kvalitní sbírková grafika výborného malíře, grafika a ilustrátora, známého také jako autora kreslených betlémů.  
Párová k položce č. 2.  
Ve výřezu 32 x 21,5 (43 x 33) cm
- Kubašta Vojtěch**  
7.10.1914 Vídeň - 7.7.1992 Dobříš (Příbram)  
Architekt, malíř, ilustrátor, scénograf, studoval u profesorů Blažíčka, Wirtha, Štecha a Engela na Vysoké škole architektury a pozemního stavitelství v Praze, proslul ilustracemi knih pro mládež.  
*Toman, Slovník Chagall, abART*
- 2 "Z Prahy" 800 Kč**  
**Kubašta Vojtěch** (1914-1992)
- mistrovská originální litografie kolorovaná akvarelem, signováno v desce i tužkou, vlevo dole tužkou orig. akv, adjustováno pod sklem, ozdobný rámeček.  
Kvalitní sbírková grafika výborného malíře, grafika a ilustrátora, známého také jako autora kreslených betlémů.  
Párová k položce č. 1.  
Ve výřezu 32 x 21,5 (43 x 33) cm
- Kubašta Vojtěch**  
7.10.1914 Vídeň - 7.7.1992 Dobříš (Příbram)  
Architekt, malíř, ilustrátor, scénograf, studoval u profesorů Blažíčka, Wirtha, Štecha a Engela na Vysoké škole architektury a pozemního stavitelství v Praze, proslul ilustracemi knih pro mládež.  
*Toman, Slovník Chagall, abART*
- 3 "Pobřeží Bretaně - Ile de Sein" 19 500 Kč**  
**Zrzavý Jan** (1890-1977)
- kresba tužkou, velmi lehce a slabě provedena na žlutém ručním papíře, vzadu název kresby, monogram J.Z. a datace X. 1934, kvalitní práce dokumentační hodnoty, adjustováno v paspartě pod sklem.  
Pochází ze sbírky redaktora Vašíčka ze Spořilova. Patří mezi významné kresby z pobytu Jana Zrzavého v Bretani.  
Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem.  
Ve výřezu 13,5 x 20,5 (37 x 41) cm
- Zrzavý Jan**  
5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha  
malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*

- 4 **"Podzim na Valašsku"** **15 000 Kč**  
**Hofman Karel** (1906-1998)
- mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno vlevo dole, nedatováno, široký luxusní ručně řezaný rám francouzského typu, šedo zlaté barvy, ojedinělá nabídka.  
Vysoce kvalitní působivá práce významného malíře, národního umělce.  
40 x 50 (56 x 66) cm
- Hofman Karel**  
14.9.1906 Jablunka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí  
malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř  
*Toman, Slovník Chagall*
- 5 **"Svatý Benedikt z Nursie"** **14 000 Kč**  
**nesignováno**
- velký reprezentativní pozdně barokní olej na plátně, kolem roku 1750, dobrý stav, vzácná příležitost k získání barokního obrazu se zajímavým námětem a zajímavým výkladem předkládané scény.  
Kvalitní práce neznámého mistra střední Evropy, mimořádně příznivá cena.  
86 x 90 (99 x 102) cm
- K obrazu je vydáno Osvědčení Národního památkového ústavu ČR k prodeji a trvalému vývozu.**
- 6 **"Muž v ptačí masce"** **900 Kč**  
**Liesler Josef** (1912-2005)
- mistrovská barevná litografie, signováno a datováno 1993 v desce i tužkou, číslováno 59/180, velmi kvalitní adjustace v textilní paspartě pod sklem, rámeček tvoří textilní páska, velmi dobrý stav.  
Ve výřezu 20 x 18 (34 x 32) cm
- Liesler Josef**  
19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha  
Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.  
*Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 7 **"Pasení ovcí v Beskydech"** **1 500 Kč**  
**Duša Ferdiš** (1888-1958)
- mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole tužkou, nedatováno, adjustováno pod sklem.  
Ve výřezu 30 x 20 (47,5 x 35) cm
- Duša Ferdiš**  
13.1.1888 Frýdlant nad Ostravicí - 1.12.1958 Frýdlant nad Ostravicí  
Významný grafik, malíř, keramik a ilustrátor, . Krátce vedl keramickou dílnu bratří Jaroňků v Rožnově pod Radhoštěm, poté založil a provozoval vlastní dílnu ve Velkých Kunčicích a Frýdlantu nad Ostravicí. Studoval kresbu v Německu u profesora Slevogta (Max Slevogt, 8.10.1868 Landshut - 20.9.1932 Neukastel, pedagog, grafik, malíř), člen Hollaru, řada výstav - Vídeň, Benátky, Moskva, Leningrad, New York, Varšava, vystavoval s Uměleckou besedou, Hollarem, v Topičově saloně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Slovenské národní galerie v Bratislavě, jeho práce jsou ve Varšavě, Švýcarsku, Moskvě atd., samostatná galerie věnovaná tvorbě tohoto umělce ve Frýdlantu nad Ostravicí.  
*Toman, Slovník Chagall, abART*

- 8 "Ženský akt zezadu s obilnými klasy"** **900 Kč**  
**Švabinský Max** (1873-1962)
- velká bílo-zelená litografie, signováno, datováno 1931, pasparta, rám zlaté barvy, zaskleno.  
Ve výřezu 31 x 24 (53,5 x 41) cm.
- Švabinský Max**  
Švabinský Maxmilian  
17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha
- kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a  
*Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART*
- 9 "Chlapec z Kněžduba v kroji"** **4 500 Kč**  
**Malý Václav** (1874-1935)
- mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, vzadu datováno 16.10.1947, vzadu rovněž Záruční list, pasparta se zlatou ořízkou, ručně řezaný rám zlaté barvy je na několika místech mírně poškozen, velmi kvalitní práce i celek.  
Ve výřezu 30 x 23 (53 x 45,5) cm
- Malý Václav**  
19.2.1874 Praha - 9.10.1935 Praha
- Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Brožíka a Schwaigera, zprvu maloval motivy ze Staré Prahy, jeho obraz "Předměstí v chumelenici" koupilo ministerstvo ve Vídni (Rakousko-Uhersko), potom maloval obrazy z Chodska a Slovácka. Kromě krojovaných scén proslul i pracemi ze života sedláků, polních prací apod. Na výstavě HAGENBUNDU ve Vídni 1910 vzbudilo jeho Chodsko senzací, jeho obrazy byly reprodukovány v Londýně, Paříži atd., Domažlice darovaly jeho obraz prezidentu Masarykovi. Je zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze.  
*Toman, abART*
- 10 "Muž a žena ve slováckém kroji při sklizni řepy - svačina"** **4 500 Kč**  
**Štěpánek Vladimír** (1906-)
- mistrovský galerijní sytý akvarel a kvaš, signováno vpravo dole, nedatováno, vzadu evidenční štítek jednoho z majitelů z roku 1974, luxusní široký dýhovaný rám, spolu s rámem reprezentativní celek.  
Ve výřezu 40 x 50 (70 x 80) cm.
- Štěpánek Vladimír**  
nar. 8.10.1906 Holásky, Brno
- Malíř, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Brně a soukromě u Antoše Frolky, zaměřoval se na malbu s folklorními náměty, člen SVUT Brno.  
*Toman, Slovník Chagall, abART*
- 11 "Slunce nad Kunětickou horou nedaleko Pardubic"** **1 800 Kč**  
**Nevrlý - Trčka**
- mistrovský olej na lepence, signatura přečtena jako Nevrlý - Trčka, vzadu název "Kunětická hora" a další špatně čitelné poznámky, sugestivní komorní krajinářská práce, kvalitní adjustace.  
Majitel se domnívá, že se jedná o práci Antonína Trčky.  
14 x 19 (20,5 x 26) cm

- 12 "Sama v baru - červená varianta"** **6 000 Kč**  
**Křížek Václav** (1920-1981)  
 mistrovská galerijní kombinovaná technika - pastel, tempera, kvaš, značeno vzadu autorským štítkem, nedatováno, velmi kvalitní adjustace, zaskleno. Práce významného autora.  
 45 x 23 (55 x 32,5) cm  
**Křížek Václav**  
 27.7.1920 Praha - 17.5.1981  
 malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galerie Foudul plastic v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde  
*Slovník Chagall*
- 13 "Muškát"** **3 000 Kč**  
**Zamazal Josef** (1899-1971)  
 olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno 1948.  
 53 x 46 (67,5 x 60,5) cm  
**Zamazal Josef**  
 20.6.1899 Vsetín - 16.2.1971 Brno  
 Malíř, ilustrátor, pedagog, působil v Brně, studia na Pražské akademii u Preislera, Nechleby, Štursy, dále studia v Drážďanech, Berlíně a další studijní pobyty, měl vlastní školu malby a kresby, vyučoval figurální kreslení na VUT v Brně, člen KVV Aleš.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 14 "Krásná dívka s náhrdelníkem"** **14 000 Kč**  
**Krasický Marcel** (1898-1968)  
 mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, kolem roku 1935, luxusní rám francouzského typu.  
 40,5 x 30 (55 x 45,5) cm  
**Krasický Marcel**  
 4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968  
 malíř, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 15 "Fuchsie v květináči"** **5 000 Kč**  
**Svolinský Karel** (1896-1986)  
 mistrovský akvarel, signováno vpravo dole, datováno 1934, původní adjustace Štenclův grafický kabinet v Praze.  
 45,5 x 23 (63 x 39) cm  
**Svolinský Karel**  
 Skvělý malíř, grafik a ilustrátor, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.  
*Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall*

- 16**      **"Královna akvária"**      **5 000 Kč**  
**Janeček Ota**      (1919-1996)
- mistrovská tempera na ručním papíře, signováno tužkou, druhá polovina minulého století.  
29,5 x 21,5 (46,5 x 36,5) cm
- Janeček Ota**  
15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha  
Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažíčka a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 17**      **"Portrét mladé ženy"**      **13 500 Kč**  
**Špála Václav**      (1885-1946)
- kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou, první polovina minulého století.  
Původně pochází ze sbírky Josefa Vaňka z Chrudimi.  
33 x 25,5 (52,5 x 45,5) cm
- Špála Václav**  
24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha  
Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1913 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, jeden z předních českých moderních malířů i jeden z největších umělců 20. století v kontextu Evropy, od roku 1945 národní umělec, vystavoval již od roku 1908, v roce 1918 vystavoval společně s Tvrdošíjnými - s Josefem Čapkem, Janem Zrzavým, Vlastislavem Hofmanem, Rudolfem Kremlíčkou a Otakarem Marvánkem, široké zastoupení v Národní galerii, řada monografií, slavný a velmi ceněný malíř 20. století.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 18**      **"Tři tulipány"**      **13 500 Kč**  
**Kečír**
- akryl na malířské lepence, signováno vpravo dole, kvalitní adjustace.  
Zajímavá práce signovaná patrně pseudonymem doposud neznámého autora.  
60 x 46 (77 x 64) cm
- 19**      **"Zátiší s pohárem"**      **16 000 Kč**  
**Kečír**
- akryl na malířské lepence, signováno vpravo dole, kvalitní adjustace.  
Zajímavá práce signovaná patrně pseudonymem doposud neznámého autora.  
73 x 60 (90 x 77) cm

**20 "Rybník na kraji lesa" 41 000 Kč**  
**Švabinský Max** (1873-1962)

mistrovská kresba tužkou a rudkou na papíře, signováno, práce z roku 1927, pravděpodobně původní rám. Jedna z variant tohoto námětu publikována in: Jana Orlíková, Max Švabinský Ráj a mýtus, Gallery 2001, str. 85.

Pochází ze soukromé sbírky. Jedinečná nabídka skvělé práce z výborného období tohoto významného malíře.

57 x 74 (72 x 89) cm

**Švabinský Max**

Švabinský Maxmilian

17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha

kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a

*Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART*

**21 Reprezentativní kuchyňská nástěnná kořenka v dobové 12 000 Kč**  
**dřevěné poličce**

porcelán, dekor rokoková dvojice - galantní scény v barevném provedení, české nápisy, značeno GB - Gebrüder Benedikt, Dvory u Karlových Varů, kolem roku 1920, jedno malé víčko rozbité, jeden hrnek prasklý, jinak velmi dobrý stav, celkem 21 kusů porcelánu.

Na velkých dózách jsou nápisy: CUKR, HOUSKA, KÁVA, KROUPY, KRUPICE, RÝŽE, na malých KMÍN, KOŘENÍ, PAPIKA, PEPŘ, SKOŘICE, ZÁZVOR, na karafách OCET, OLEJ, širší nízké dózy na MOUKU a SŮL mají v zadní vyvýšené stěně otvory pro případné zavěšení. Polička je uprostřed pětipatrová, po obou stranách dvoupatrová. Efektivně působí postranní boxy ve tvaru „kapliček“ s umístěnými karafami. V nejnižším patře je, jako obvykle u těchto poliček, váleček na štrůdlová, nudlová a jiná těsta. Černobílý a barevný rokokový pár spolu s motivy z Prodané nevěsty patří mezi nejoblíbenější dekory kořenek, kafáčků a jiného užitkového porcelánu.

Naprostojedinečná nabídka

Rozměr závěsné poličky cca 83 x 93 cm.

V sestavě:

6x velká dóza s víkem,

6x malá dóza s víčkem,

2 karafy s víčky - na ocet a olej,

2 dózy s dřevěnými poklopy - na sůl a mouku,

1 váleček, dřevěná madla,

4x kafáček.

**22 Luxusní šperkovnice bohatě intarzovaná barevnými dřevy 3 500 Kč**

dřevěná kazeta, na víku okrasným písmem monogram EB, mimořádně jemná intonace intarzie, uvnitř vložka s přihrádkami na drobnosti, vespod monogram AW, kolem roku 1890-1900, krásný sbírkový i funkční kus, mistrovská práce, chybí klíček a obložení zámku.

Výška 12 cm, délka 29,5 cm, hloubka 20 cm

**23 Krátký meč WAKIZAŠI - darovací 59 000 Kč**

čepel pravá mečovina, rukojeť i pochva slonová kost vyzdobená mistrovskou figurální řezbou, původní červené zdobné šňůry, Japonsko 19. století, velmi dobrý stav.

Celková délka 47 cm, délka čepele 29,5 cm, délka pochvy 31,5 cm.

- 24**      **Luxusní pánské náramkové hodinky, chronografy**      **12 000 Kč**
- stopky, zlaté pouzdro, ciferník bílý, arabské číslice, značeno ERZER CHRONOGRAPHE SUISSE ANTIMAGNETIC 17 RUBIS, SWISS MADE, mechanické, vnitřní kryt metal, pásek kožený, Švýcarsko, kolem poloviny minulého století, funkční, stav velmi dobrý až výborný.
- Vzadu na plášti se nachází švýcarská puncovní značka - hlava ženy na štítě - používaná pro označování zlatého zboží v letech 1934 - 1995, ryzostní číslo a čísla 77/3910. Prakticky nenošené.
- Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 47,35 g bto, cca 10,00 g netto, průměr cca 4 cm.
- Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR**
- 
- 25**      **"Tančící milenecký pár"**      **15 000 Kč**
- Marioton Eugéne**      (1854-1925)
- bronzová plastika na kruhovém soklu ze zeleného mramoru, signováno, nedatováno, minulé století, velmi dobrý stav.
- Výška plastiky 26,5 cm, celková výška 29 cm, průměr podstavce 14,5 cm
- 
- 26**      **Terina s poklopem**      **1 500 Kč**
- porcelán bílý, cibulový dekor, neznačeno, spodní část zabroušena jako u varného porcelánu, obsah lze v nádobě ohřívat, výborné provedení a výborný stav, domníváme se, že jde o Čechy z přelomu 19. a 20. století, sběratelský i funkční kus.
- Výška 26 cm, šířka 36 cm
- 
- 27**      **Svícný párové na mohutných figurálně zdobených podstavcích**      **14 000 Kč**
- porcelán ručně malovaný, značeno VOLKSTEDT, jeden svícen zdobený figurální scénou "Mladý muž vyučuje děvče" a druhý "Mladá žena vyučuje chlapce." Oba svícny působí mohutným dojmem, kolem roku 1870. Drobná poškození.
- Výška 32,5 cm, šířka 23 cm, hloubka 18 cm
- 
- 28**      **Řetěz k hodinkám s přívěskem, na přívěsku symbol Sv. Marka**      **36 000 Kč**
- zlato, opatřeno pérovým kroužkem a karabinkou, přívěsek je tvořen řetízkem zakončeným plastikou zlatého okřídleného lva na podstavci, s aureolou okolo hlavy a s knihou, ve spodku podstavce je vsazena fasetovaná destička leštěného kamene.
- Na stránkách rozevřené knihy, kterou drží lev v předních tlapách, je vyrytý latinský text PAX TIBI MARCE EVANGELISTA MEVS - Pokoj tobě, Marku, evangelisto můj. Okřídlený lev s knihou je symbolem Sv. Marka Evangelisty, patrona Benátek.
- Ryzost zlata 750/1000 (18K), pérový kroužek 585/1000 (14K), celková hmotnost 45,40 g bto, délka řetězu 32 cm, přívěsku 6 cm.
- Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu**

**29**      **Plastika "Lvíce na skále"**      **12 500 Kč**  
**Strasser Arthur**      (1854-1927)

porcelán jemně tónovaný a malovaný, na podstavci signováno vtlačeně STRASSER WIEN, značeno tištěnou značkou AMPHORA MADE IN CZECHO - SLOVAKIA, model 8228, kolem roku 1920, působivé a velmi reprezentativní, sběratelsky vzácné.

Amphora je dodnes mezinárodně uznávaným pojmem, ve své době to byla světově proslulá značka z Trnovan u Teplic, její výrobky dodnes směle konkurují vídeňské, či pařížské dobové produkci.

Výška 28 cm, délka 42 cm

**Strasser Arthur**

8.4.1854 Adelsberg - 8.11.1927 Wien

Studoval na Vídeňské akademii u Viktora Tilgnerse, poté v ateliéru sochaře Vinzenze Pilze a K. Kundmanna, díky stipendiu barona Leitenbergera další studia v Paříži, kde se našel jako malíř.

Byl vedoucím na oddělení sochařství na Vídeňské škole uměleckých řemesel (Vienna Arts and Crafts School) v letech 1899 – 1919. Jeho nejslavnějším dílem je velké bronzové sousoší zobrazující Marka Antonia v kočáře taženém lvy.

Sousoší vytvořil speciálně pro světovou výstavu v Paříži v roce 1900. Mnoho jeho menších skulptur bylo vytvořeno i pro firmu Friedrich Goldschneider.

*Thieme-Becker*

**30**      **Plastika "Šelma s kořistí - lev"**      **13 500 Kč**

porcelán jemně tónovaný a malovaný, značeno vtlačeně AMPHORA v oválu, tištěně AMPHORA made in Czecho-Slovakia, vtlačeně model 8289, 43 a rukou psané V, kolem roku 1920, působivé, reprezentativní, sběratelsky vzácné.

Amphora je dodnes mezinárodně uznávaným pojmem, ve své době to byla světově proslulá značka z Trnovan u Teplic, její výrobky směle konkurují vídeňské, či pařížské dobové produkci.

Výška 28 cm, délka 42 cm

**31**      **"Pevnost na ostrově"**      **5 000 Kč**  
**Drtíkol František**      (1883-1961)

originální fotografie, před rokem 1920.

Pochází z významné sbírky přítele Františka Drtíkola, jejíž velkou část jsme nabízeli na naší 60. aukci v Brně dne 10.2.2008.

Současný majitel zakoupil fotografii právě na této aukci, kde z původní vyvolávací ceny 2 500 Kč vystoupala cena až na 10 000 Kč. Nyní majitel dává do aukce s vyvolávací cenou sníženou na polovinu částky, za kterou fotografii v roce 2008 zakoupil.

9 x 14 cm

**Drtíkol František**

3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha

Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexikonu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisco, Vídeň, Amsterdam, Tokio.

*Slovník Chagall*



32

**"Hrad u vody"****8 500 Kč****Drtikol František**

(1883-1961)

originální fotografie, před rokem 1920.

Pochází z významné sbírky přítele Františka Drtikola, jejíž velkou část jsme nabízeli na naší 60. aukci v Brně dne 10.2.2008. Současný majitel zakoupil fotografii právě na této aukci, kde z původní vyvolávací ceny 2 500 Kč vystoupala cena až na 17 000 Kč. Nyní majitel dává do aukce s vyvolávací cenou sníženou na polovinu částky, za kterou fotografii v roce 2008 zakoupil.

8,8 x 14 cm

**Drtikol František**

3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha

Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexikonu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisko, Vídeň, Amsterdam, Tokio.

*Slovník Chagall*

33

**"Trosky"****10 000 Kč****Drtikol František**

(1883-1961)

originální fotografie, před rokem 1920, mimo záběr poškozený levý okraj cca 0,5 x 0,5cm.

Pochází z významné sbírky přítele Františka Drtikola, jejíž velkou část jsme nabízeli na naší 60. aukci v Brně dne 10.2.2008. Současný majitel zakoupil fotografii právě na této aukci, kde z původní vyvolávací ceny 1 800 Kč vystoupala cena až na 20 000 Kč. Nyní majitel dává do aukce s vyvolávací cenou sníženou na polovinu částky, za kterou fotografii v roce 2008 zakoupil.

13,8 x 8,8 cm

**Drtikol František**

3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha

Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexikonu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisko, Vídeň, Amsterdam, Tokio.

*Slovník Chagall*

34

**"Kočka na okně"****4 000 Kč****Drtikol František**

(1883-1961)

fotografie, vzadu datování 20/XII 1942 a poznámka Fráňa.

Pochází z významné sbírky přítele Františka Drtikola, jejíž velkou část jsme nabízeli na naší 60. aukci v Brně dne 10.2.2008. Současný majitel zakoupil fotografii právě na této aukci, kde z původní vyvolávací ceny 1 200 Kč vystoupala cena až na 8 500 Kč. Nyní majitel dává do aukce s vyvolávací cenou sníženou na polovinu částky, za kterou fotografii v roce 2008 zakoupil.

14 x 9 cm

**Drtikol František**

3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha

Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexikonu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisko, Vídeň, Amsterdam, Tokio.

*Slovník Chagall*

- 35 "Zámek u vody - Poděbrady" 7 000 Kč**  
**Drtikol František** (1883-1961)
- originální fotografie, zároveň pohlednice, kolem roku 1920.  
Pochází z významné sbírky přítele Františka Drtikola, jejíž velkou část jsme nabízeli na naší 60. aukci v Brně dne 10.2.2008. Současný majitel zakoupil fotografii právě na této aukci, kde z původní vyvolávací ceny 2 500 Kč vystoupala cena až na 14 000 Kč. Nyní majitel dává do aukce s vyvolávací cenou sníženou na polovinu částky, za kterou fotografii v roce 2008 zakoupil.  
8 x 13,2 cm
- Drtikol František**  
3.3.1883 Příbram - 13.1.1961 Praha
- Světově proslulý český fotograf první poloviny 20. století, mystický malíř, filozof, překladatel, v roce 1935 prodal svůj fotoateliér a začal se plně věnovat malování, jeho práce jsou v Galerii hlavního města Prahy, Moravské galerii v Brně, Muzeu v Benátkách nad Jizerou, Národním muzeu či Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze, ve výčtu v Lexikonu jsou další galerie v městech Chicago, Paříž, Kolín nad Rýnem, New York, Rochester, Houston, San Francisco, Vídeň, Amsterdam, Tokio.
- Slovník Chagall*
- 36 Lampička stolní s polohovatelným stínidlem 1 900 Kč**
- obecný kov chromovaný, Čechy, první třetina minulého století, nutná nová elektroinstalace.  
Výška 18 cm
- 37 Luxusní přívěs - křížek 14 000 Kč**
- zlato, osazeno diamanty s brilantovým brusem (brilianty) a rubíny, na závěsném kroužku tři diamantové routy, značeno puncovní značkou kohout 3 platnou od roku 1920.  
Hmotnost 2,65 g btto, rozměr 3 x 1,7 cm, ryzost zlata 750/1000 (18K),  
diamanty 4x cca 0,06 ct (celkem cca 0,24 ct), rubíny 7x cca 0,11 ct (celkem cca 0,77ct).
- 38 Řetízek 3 000 Kč**
- platina, zapínání pérovým kroužkem z bílého zlata.  
Ryzost platiny 930/1000 - řetízek, zlata 585/1000 (14K) - pérový kroužek,  
hmotnost celkem 6,33 g btto, délka 51 cm.
- Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu**
- 39 Jehlice do klopy se symbolem Sv. Huberta 9 500 Kč**
- zlato, ozdobná hlavice ve tvaru jelení hlavy s křížem mezi parožím, kříž je osazený sedmi diamanty s brilantovým brusem (brilianty), značeno rakousko-uherskou puncovní značkou liška 4, puncovní úřad Vídeň.  
Luxusní šperk s výsostně mysliveckou tematikou.  
Ryzost zlata 580/1000 (14K), hmotnost 5,67 g btto,  
brilianty 7x cca 0,02 ct (celkem cca 0,14 ct),  
délka 8,7 cm.

- 40** **Vázička malovaná** **9 000 Kč**  
sklo, zdobeno řezáním, leptáním, barevnými emaily, v centrální části malba hospodářského stavení se stromy u potoka, vespod vryto LAMARTINE 327/520, pravděpodobně Alžír kolem roku 1920, nepatrná výrobní vada na patce. Sběratelsky ojedinělé.  
O sklárně v LAMARTINE je známo velmi málo. Z dostupných zdrojů se lze domnívat, že se s největší pravděpodobností jedná o sklárnu, která byla buď relokována z Francie do města Lamartine (dnes El Karimia) v tehdejší francouzské kolonii Alžírsko a nebo byly výrobky z Francie exportovány do Alžírsko, dokončeny a importovány zpět do Evropy. V obou případech by se jednalo zřejmě o relokační vyhledávací levnější pracovní sílu a/nebo úlevu na daních. Veškerá známá produkce má vždy velmi detailně propracované krajinné náměty.  
Výška 18,5 cm
- 41** **"Parní lokomotiva na točně"** **4 800 Kč**  
**neurčeno**  
kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole.  
Detailní špičková kreslířská práce historické lokomotivy s cedulí 265.002 vpředu u komínu.  
21 x 29 (39 x 46,2) cm
- 42** **"Tání"** **600 Kč**  
**Čepelák Ladislav** (1924-2000)  
kombinovaná grafická technika - lept s akvatintou, signováno tužkou, číslováno 10/100, pod paspartou datováno 1964, vzadu autorský štítek.  
Tisková plocha 22 x 34,5 (46 x 59) cm  
**Čepelák Ladislav**  
25.6.1924 Veltrusy - 9.10.2000 Kralupy nad Vltavou  
Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na pražské akademii u Rady, Silovského, Nechleby a Želibského, pak byl asistentem profesora Silovského, v roce 1964 byl pověřen vedením grafické dílny, 1967 jmenován docentem pro obor grafiky, 1987 profesorem.  
*Slovník Chagall*
- 43** **"Hlava dívky"** **4 500 Kč**  
**Treuchelová Jindřiška (Jindra)** (1931-1985)  
autolak na sololitu, signováno vpravo dole, vzadu autorský štítek, druhá polovina minulého století.  
52 x 36 (56 x 40,5) cm  
**Treuchelová Jindra**  
Treuchelová Jindřiška  
5.11.1931 Praha - 5.5.1985 Kopřivnice  
malířka, studovala na malířské škole a dekorativní malbu v propagaci a architektuře u V. Hrocha na SUPŠ ve Zlíně a Uherském Hradišti a u profesora V. Nechleby a V. Pelce na AVU v Praze, manželka významného moravského malíře Josefa Treuchla, v roce 2001 byla uspořádána posmrtná výstava v Muzeu Fojtšví v Kopřivnici  
*Lexikon českých výtvarníků, abART*

- 44**      **"Sedící dívčí akt s maskou v ruce"**      **6 500 Kč**  
**Molnár Karol (?)**      (1903-1981)
- olej na plátně, signováno monogramem MK vpravo dole, kolem roku 1938, práce galerijní úrovně.  
Ve výřezu 42 x 35 (56 x 49) cm
- Molnár Karol**  
5.1.1903 Brezová pod Bradlom - 15.4.1981 Praha  
Slovenský malíř, studia na Ukrajinské akademii výtvarných umění v Praze u profesora Kulce a na pražské akademii u Obrovského, později stipendista v Paříži u Františka KUPKY, vystavoval se spolky TVORBA a ALEŠ, později s SČVU, za války v letech 1939-1945 vstoupil do čs. vojenské jednotky ve Francii a v Anglii  
*Toman, Slovník Chagall, abART*
- 45**      **"Calla"**      **1 600 Kč**  
**Hlavová Jarmila**      (1924-)
- olej na plátně, signováno monogramem JH vlevo dole, kolem roku 1970, vzadu štítek Díla.  
55 x 22 (66 x 33) cm
- Hlavová Jarmila**  
nar. 19.1.1924 Praha  
Šperkařka, malířka, studium malby soukromě u akad. malíře J. Otčenáška, členka ČFVU, Lege Artis, zastoupena ve sbírkách Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v letech 1948 - 1958 působila v Ústředí lidové umělecké výroby (ÚLUV), Praha . Její specialitou byly kabelky s perličkovou výšivkou.  
*Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART*
- 46**      **"Jarní tání v krajině pod Troskami"**      **8 500 Kč**  
**Bílek František**      (1907-1985)
- mistrovský galerijní olej na plátně lepeném na desce, signováno vlevo dole, datováno 1943, skvělá reprezentace české krajinářské školy, luxusní rám francouzského typu.  
50 x 63,5 (67 x 80) cm
- Bílek František**  
1.10.1907 Zaječice, Chrudim - 1985  
malíř, sochař, navštěvoval večerní kurzy kreslení v Praze, maloval pod dozorem F.T. Šimona a Otakara Nejedlého, sochařství studoval soukromě u Rábla, působil několik let na Slovensku, potom v Kacanovech u Turnova  
*Toman, Slovník Chagall*
- 47**      **"Mengušovská dolina v Tatrách"**      **4 500 Kč**  
**Kozelka Jan**      (1881-)
- mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1929, práce galerijní hodnoty od malíře, který tvořil pod vedením Blažíčka, krásná reprezentativní krajinářská práce.  
50 x 72 (66 x 88) cm
- 48**      **"Plachetnice a bílí ptáci v letu"**      **3 500 Kč**  
**neurčeno**
- olej na kartonu, signováno vpravo dole, čteno DEMINI, kolem roku 1930.  
48 x 57 (57,5 x 66,5) cm

- 49**      **"Rybář"**      **1 200 Kč**  
**Staněk Stanislav**      (1927-)
- kombinovaná technika, signováno vpravo dole, datováno 1965, vzadu štítek Díla s údaji o obraze a razítko Českého fondu výtvarných umělců v Plzni, paspartováno.  
35 x 46 (52 x 61,5) cm
- Staněk Stanislav**  
12.8.1927 Rozkoš, Humpolec - 28.9.2011  
Malíř, grafik působící v Plzni, člen UVU plzeňské oblasti, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlastimila Rady (figurativní malba).  
*Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 50**      **"Rande na břehu Vltavy"**      **2 500 Kč**  
**Toman Karel (?)**      (1931-2000)
- kresba uhlím, signováno, datace čtena 1949 (? 1969).  
Ve výřezu 47 x 64 (65 x 80,5) cm
- 51**      **"V čekárně"**      **1 500 Kč**  
**Štěch Karel**      (1908-1982)
- lept, signováno tužkou vpravo dole, datováno 1938, vlevo dole tužkou text autorský tisk č. 8/12.  
35 x 26 (53,5 x 42) cm
- Štěch Karel**  
31.10.1908 České Budějovice - 29.7.1982 České Budějovice  
Významný malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, studium na AVU u T.F. Šimona, člen SČUG Hollar, Sdružení jihočeských výtvarníků, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, řada výstav.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 52**      **"Sedící ženský akt"**      **1 900 Kč**  
**neurčeno**
- kresba pastelem, téměř neznatelná signatura, nepřečteno, druhá polovina minulého století.  
Ve výřezu 27,5 x 38 (45,5 x 55,5) cm.
- 53**      **"Zátiší se zápalkami, kartami a džbánem"**      **12 500 Kč**  
**nesignováno**
- mistrovská galerijní tempera - kvaš, kolem roku 1935.  
Mohlo by se jednat o práci Aloise Fišárka (1906-1980).  
22 x 30 (28,5 x 36,5) cm
- 54**      **"Banket kanibalů"**      **4 900 Kč**  
**DARI**
- kombinovaná technika, signováno vlevo dole DARI, datováno 1957, název uveden tužkou vzadu na rámu, zajímavá profesionální práce.  
35 x 76 (48 x 90) cm

- 55**      **"Odpočinek"**      **5 800 Kč**  
**Goetze Otto**      (1868-1931)
- barevný lept, signováno vlevo dole v desce a tužkou vpravo dole, skvělá práce galerijní úrovně z počátku minulého století, Německo. Špičkový sběratelský kus.  
Ve výřezu 26 x 35,5 (39 x 51,5) cm
- Goetze Otto**  
25.7.1868 Leipzig - listopad 1931 Berlín  
Německý malíř, grafik a ilustrátor. 1890-94 studoval na akademii v Mnichově u Alexandra von Liezenmayera.  
*Thieme-Becker*
- 56**      **"Na kraji lesa"**      **3 900 Kč**  
**Procházka**
- olej na kartonu, vlevo dole signováno, datováno 1950, krásný původní rám.  
44 x 30 (60 x 45,5) cm
- 57**      **"Velký jarmark"**      **16 500 Kč**  
**nesignováno**
- olej na plátně, kolem roku 1890, kompozičně skvěle zachycená atmosféra tržiště, kvalitní figurální práce, kvalitní dobový rám, malba je krakelovaná.  
Mnohofigurální práce jsou vděčným sběratelským tématem. Kromě sběratelské je zde i významná stránka dokumentační.  
43 x 60 (48 x 64) cm
- 58**      **"Práce na poli - Na kopaninách"**      **12 000 Kč**  
**Moravec Alois**      (1899-1987)
- mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1935, vzadu štítek se jménem autora a určením místa: Moravec / Na kopaninách / p. Dobeš, Val. Meziříčí, rámováno v lehce profilované bílé liště. Práce galerijní hodnoty, reprezentativní.  
68 x 98 (82 x 102) cm
- Moravec Alois**  
5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha  
skvělý malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, jen literatura o tomto významném umělci zabírá ve Slovníku Chagall celostránkový sloupec.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 59**      **"Volíme kandidáty NÁRODNÍ FRONTY"**      **15 000 Kč**  
**Lada Josef**      (1887-1957)
- tisková reprodukce, signováno Josef LADA, datováno 1954, vydalo ministerstvo kultury v nakladatelství ORBIS, sběratelsky velmi vzácný plakát, který vytvořil Lada k volbám 1954, rarita.  
60 x 85 (64 x 88,5) cm
- Lada Josef**  
17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha  
Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.  
*Slovník Chagall, abART*

- 60 "Velikonoce" 49 000 Kč**  
**Lada Josef** (1887-1957)
- mistrovská barevná litografie, signováno v desce, datováno 1948, část byla vydána jako litografie, část byla tištěna sítotiskem pro potřeby škol, rámováno, zaskleno. Velká reprezentativní práce znázorňující velikonoční zvyky v českých zemích.  
Obdobně byly vydány "Vánoce".  
Ve výřezu 91 x 62 (102,5 x 74) cm
- Lada Josef**  
17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha  
Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.  
*Slovník Chagall, abART*
- 61 Velká oválná reprezentativní dóza na bonbony 1 500 Kč**
- porcelán glazovaný kobaltovou modří, s víkem, na nožkách, zdobeno bohatým zlacením, značeno tištěnými značkami BAENSCH LETTIN a HEINR.BAENSCH KUNST PORZELLAN, dále ručně psanými čísly 208 1/3 1708 1, první polovina minulého století.  
Porcelánka "Heinrich Baensch" byla založena v roce 1858 v Lettin, dnes část německého města Halle.  
Výška 11 cm, délka 26 cm
- 62 Muzeální terina na nízké noze 6 500 Kč**
- keramika bíle glazovaná, ručně malovaná květinovými motivy, kolem roku 1830, značeno vtačovanou značkou DALWITZ, Dalovice, Čechy, luxusní provedení v empírovém stylu, drobné oklepy, vlasová prasklina v délce cca 8cm.  
Výška s víkem 23 cm, šířka 31cm
- 63 Mísa se dvěma postranními úchopy a poklopem 2 900 Kč**
- keramika lidová, ručně malovaná zeleno - modrým květinovým dekorem, krásná ukázka lidového umění druhé poloviny 19. století, vzhledem ke stáří dobrý stav - místy drobné oklepy, sběratelský a muzeální kus.  
Výška 20 cm, průměr 30 cm
- 64 Čajová souprava šestiosobní, cibulový dekor 1 600 Kč**
- porcelán bíle glazovaný, modrý tisk dekoru, na víčku konvice a cukřenky plastické úchopy ve tvaru květu růže, značeno modrou tištěnou značkou Dubí u Teplic, ORIGINAL ZWIEBELMUSTER, druhá polovina minulého století, na úchopu cukřenky neznatelný oklep.
- V sestavě:  
1x konvice výška 13 cm,  
1x mléčenka výška 12 cm,  
1x cukřenka výška 11 cm,  
6x šálek s podšálkem, výška šálku 6 cm, průměr podšálku 14 cm.

- 65 Jídelní servis šestiosobní s cibulovým dekorem 4 000 Kč**
- porcelán bíle glazovaný, dekor modrým tiskem, na víku i po stranách těla teriny plasticky modelované úchyty, značeno modrou tištěnou značkou Dubí u Teplic, druhá polovina minulého století.
- V sestavě:  
1x terina, výška 22 cm,  
6x hluboký talíř, průměr 24,5 cm,  
6x plytký talíř, průměr 25 cm,  
6x dezertní talíř, průměr 19,5 cm,  
1x omáčník, výška 9 cm,  
1x dvojmiska miska na sůl a pepř, výška 6 cm, délka 12 cm,  
2x mísa kruhová, průměr 24 cm,  
1x mísa kruhová, průměr 28 cm,  
1x mísa oválná, délka 35 cm,  
1x mísa čtvercová, 23,5 x 23,5 cm,  
6x miska na kompot, průměr 13,5 cm,  
1x lžice, délka 23 cm.
- Celkem 33 kusů - 18 talířů, 5 mís, 6 misek, terina, omáčník, dvojmiska, lžice.
- 66 Sada talířků 1 600 Kč**
- porcelán bíle glazovaný, zdobený zlatými linkami a barevnou ruční malbou květinového dekoru, na každém talířku jiné květiny, značeno modrými zkříženými meči - MÍŠEŇ, vtačeným písmenem J a číslem 256, první polovina minulého století.
- Na všech talířcích je značka přebroušena dvěma čárkami - snižená jakost.
- Celkem 6 kusů, průměr každého 19,5 cm.
- 67 Tácek s bohatou folklórní malbou ptáčků a květů 400 Kč**
- porcelán bíle glazovaný, ucha naznačena prořezáváním, ruční malba, vespod značeno modrou značkou malírný P.T. v srdíčku / O. / č. 257 / MORAVSKÉ MALOVÁNKY a černou tištěnou značkou porcelánky STARÁ ROLE, dvacátá léta minulého století.
- Práce blíže neurčené moravské malírný, pravděpodobně z Rožnova pod Radhoštěm.
- 9,5 x 16 cm
- 68 Plastika "Klečící dívka" 4 000 Kč**
- keramika bíle glazovaná, doplněno ruční malbou černou barvou, značeno písmeny HK (Kovařík?), první polovina minulého století.
- Výška 34 cm
- 69 Hodiny krbové 5 000 Kč**
- kombinace více barevných mramorů, ciferník bílý smalt s arabskými číslicemi, půlové bití, strojek vzadu značen vyrytým číslem 54096 a písmenem B. Strojek odborně čištěný, plně funkční. Hodiny jsou doplněny dvěma aplikami ze stejného materiálu, ART DECO.
- Hodiny 26 x 32 x 11,5 cm, aplikace 16 x 11,5 x 8,5 cm



- 70** **Luxusní rámeček se dvěma miniaturami - stojánek na hodinky** **6 700 Kč**  
**Anýž František (?)** (1876-1934)
- MINIATURY "Muž v uniformě" a "Dívka s květy růže ve vlasech," malba na slonovině, signováno monogramem FS.  
RÁMEK obecný kov s plastickým dekorem plodů a listů kaštanu, období SECESE, návrh patrně ANÝŽ, neznačeno, kolem roku 1856, schází háček na hodinky.  
V případě portrétu muže se může jednat o Napoleonova syna Orlíka.  
20 x 14 cm
- Anýž František**  
Anýž Franta  
1.2.1876 Zaječov - Svatá Dobrotivá - 8.10.1934 Tatranská Polianka, Slovensko  
Sochař, designér, šperkař, kovolijec, cizelér, medailér, intarzista, řezbář, podnikatel, studoval na UPŠ Praha - Klouček, Hellmésen, E. Novák, člen SVU Mánes, pracoval pro Kotěru, Myslbeka, Mařatku a další. Listový dekor a motiv dívčí hlavy byl charakteristický zejména v Anýžově šperkařské práci. Na počátku dvacátého století vytvořil mnoho návrhů šperků v secesním stylu.  
*Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 71** **Plastika "Medvěd stojící na zadních nohách"** **1 400 Kč**
- biskvit, značeno modrou tištěnou značkou KAISER W. GERMANY, vespod dále papírový štítek BAUCH PORZELLAN BERLIN, vtláčené číslo 19 a vyryté 793, druhá polovina minulého století.  
Výška 18 cm
- 72** **Sada popelníčků ve tvaru ježka** **600 Kč**  
**Walter Bosse** (1904-1979)
- kovová kompozice, podle návrhu Waltera Bosse z padesátých let minulého století, značeno - pravděpodobně ruská výroba. Celkem 6 zubatých misek, které se vkládají do sebe, pět je určeno jako popelníčky, šestá nejmenší je určena pro odkládání nedopalků.  
Misky různých velikostí, složená sada 6 x 12 x 7,5 cm.
- 73** **Plastika "Delfín"** **900 Kč**  
**Janků Miloslav** (1916-1994)
- sklo růžové, návrh Miloslava Janků, opatřeno originálním papírovým štírkem ŽBS, železnobrodské sklárny, šedesátá léta minulého století.  
Výška 14 cm, délka 32 cm
- Janků Miloslav**  
4.4.1916 Úpice, okr. Trutnov - 27.5.1994 Železný Brod  
Sklářský výtvarník, malíř, grafik, studoval na Sklářské škole v Železném Brodě, malbu na skle u profesora Z. Juna, později na UMPRUM v Praze u profesora F. Kysely, byl výtvarníkem Železnobrodského skla, v hutních plastikách zvířat se projevovalo jeho nejosobitější výtvarné myšlení, řada výstav.  
*Slovník Chagall, abART*
- 74** **Sada čtyř kusů sklenic** **1 200 Kč**
- sklo čiré, medové, hladký tvar se třemi prstenci nad podstavou, patří k nápojovému souboru, který navrhl v sedmdesátých letech minulého století Bruno Morbelli k 30. výročí založení italské obchodní firmy MORBELLI, realizovala firma MOSER, neznačeno.  
Viz také položku 148 této aukce.  
Výška 14 cm

- 75 Mísa** **3 500 Kč**  
**Smrčková Ludvika** (1903-1991)  
sklo hutní, čiré, bezbarvé, při horním okraji fialová sklovina, signováno, datováno 1969/5.  
Výška 21,5 cm, délka 35 cm  
**Smrčková Ludvika**  
23.2.1903 Kročehlavy, Kladno - 20.1.1991 Praha  
Sklářská výtvarnice, designérka, malířka, pedagožka, studia u profesora Dítěte, Brunnera a Kysely, výstavy po celém světě, první výstava v Paříži již v roce 1925, Expo 58 Brusel atd., 1925 zlatá medaile v Paříži, zlatá medaile v Bruselu na Expo 58, 1937 zlatá medaile a Grand prix v Paříži, 1935 zlatá medaile v Bruselu, národní umělkyně, spolupracovala s Artělem a Krásnou jizbou, Družstevní práce.  
*Slovník Chagall, abART*
- 76 Váza s přehnutým zvlněným okrajem** **2 500 Kč**  
sklo matované, přecházející do čirého bezbarvého, druhá polovina minulého století.  
Výška 28,5 cm
- 77 Váza na čtvercové patce** **1 800 Kč**  
sklo rosalinové, lisované, tělo mírně rozevřené vzhůru, visle po obvodu pásky matované a hladké, ve spodní části tvarované, Čechy, první polovina minulého století, ART DECO.  
Výška 33,5 cm
- 78 Plastika "Madona s dítětem"** **9 000 Kč**  
**Podany Rudolf** (1876-1963)  
keramika barevně glazovaná, vespod signováno PODANY, značeno tištěnou značkou KERAMOS WIEN a vtačeným číslem 873, dvacátá léta minulého století. Krásný sběratelský kus.  
Výška 47 cm  
**K plastice je vydáno Osvědčení Národního památkového ústavu ČR k prodeji a trvalému vývozu.**
- 79 Luxusní ozdobný dřevák** **2 900 Kč**  
kombinace exotického dřeva, stříbra a obecného kovu, tělo dřeváku zdobí stříbrná aplikace ve tvaru mašličky a plastického rostlinného dekoru, první polovina minulého století.  
Ryzost stříbra 959/1000, hmotnost 305,55 b btto, výška 4,5 cm, délka 16 cm  
**Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu**
- 80 "Stojící madona s dítětem"** **79 000 Kč**  
socha vyřezávaná v měkkém dřevě (lípa, topol) mořeném, polychromovaném, nesignováno, vzadu rukou psané: Dokončeno 4.V.1956, dle Znaleckého posudku prof. PhDr. Jiřího Šmída se jedná o dílo Josefa Kubíčka. Mistrovská práce galerijní úrovně.  
Výška 170 cm  
**K soše je vydáno Osvědčení Národního památkového ústavu ČR k prodeji a trvalému vývozu.**

- 81** "Poselství IV" **4 000 Kč**  
(1954-)  
**Göttlich Miroslav**
- kombinovaná technika - kresba tuší a tempera, signováno vpravo dole, datováno 1987, vlevo dole uveden název, paspartováno, rozbité sklo.  
37 x 25 (56,5 x 40,5) cm
- Göttlich Miroslav**  
nar. 8.4.1954 Zlín
- sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.  
*Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků*
- 82** "Bez názvu" **4 000 Kč**  
(1954-)  
**Göttlich Miroslav**
- kombinovaná technika - kresba tuší, kvaš a tempera, signováno vpravo dole, datováno 83, paspartováno, rozbité sklo.  
45 x 30 (61 x 40) cm
- Göttlich Miroslav**  
nar. 8.4.1954 Zlín
- sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.  
*Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků*
- 83** "Ráno" **13 000 Kč**  
(1954-)  
**Göttlich Miroslav**
- olej na překližce, signováno vpravo dole, práce z roku 2010, vzadu autorský štítek, autorský rám.  
61 x 44,5 (65 x 49) cm
- Göttlich Miroslav**  
nar. 8.4.1954 Zlín
- sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.  
*Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků*

- 84**      **"Setkání na rautu"**      **18 000 Kč**  
**Göttlich Miroslav**      (1954-)
- olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 2015, vzadu autorský štítek, autorský rám.  
50 x 65 (57 x 71) cm
- Göttlich Miroslav**  
nar. 8.4.1954 Zlín
- sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.  
*Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků*
- 85**      **"N.Y."**      **29 000 Kč**  
**Göttlich Miroslav**      (1954-)
- olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 2015, vzadu autorský štítek, autorský rám, mistrovská galerijní práce.  
94 x 77 (100 x 82,5) cm
- Göttlich Miroslav**  
nar. 8.4.1954 Zlín
- sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.  
*Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků*
- 86**      **"Z Paříže"**      **29 000 Kč**  
**Richat (?)**
- olej na plátně, signováno vlevo dole, vpravo dole text PARIS, pravděpodobně druhá polovina minulého století, výborná práce.  
40 x 100 (49 x 109) cm
- 87**      **"Šlajza v Kroměříži"**      **12 000 Kč**  
**Jílek Jan**      (1905-1982)
- velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století, autorský široký rám francouzského typu.  
Spolu s rámem reprezentativní celek.  
Majitel pochází z Kroměříže a každému Kroměřížanovi je zobrazené místo dobře známé.  
72 x 100 (96 x 124) cm
- Jílek Jan**  
5.12.1905 Batelov, okres Jihlava - 14.3.1982
- malíř, pedagog, studia na ČVUT u Blažička a na akademii ve speciálce u W. Nowaka, člen Spolku východočeských výtvarných umělců v Pardubicích, vystavoval s SVU Mánes, na Východočeských salonech a na Zlínském salonu  
*Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*

- 88 "Mořský záliv s kvetoucími břehy - Dalmácie" 8 000 Kč**  
**Ehrlich Lád'ra** (1886-1965)
- mistrovský impresionistický olej na lepence, signováno vpravo dole, datováno 1944, skvělá krajinářská práce žáka Ferdinanda Engelmüllera, luxusní rám červenozlaté barvy francouzského typu, zaskleno, proto velmi zachovalé.  
50 x 70 (68 x 89) cm
- Ehrlich Lád'ra**  
malíř a grafik, narozen v Dobrovicích, studoval architekturu u profesora Čenského a Cechnera a malířství u profesorů Ferdinanda Engelmüllera a Alexise Hansena v Dubrovniku, úředník ministerstva železnic, po roce 1948 umělecký poradce v karlovarské porcelánce, působil na Jindřichohradecku, Třeboňsku, v Nymburce, ale také v Dubrovniku, maloval krajiny a zátiší  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Soubory středočeských osobností, památek a místopisu vytvářené Středočeskou vědeckou knihovnou v Kladně na <http://svk7.svkk1.cz/aRLreports/redo/redo31.htm>*
- 89 "Dívka sedící u otevřeného prosluněného okna" 16 000 Kč**  
**Čejka Jan** (1888-1934)
- olej na kartonu, signováno vpravo, datováno 1920, rám lehce profilovaná hladká černá lišta s vnitřní lištou zlaté barvy.  
51 x 44 (73 x 65,5) cm
- Čejka Jan**  
Malíř, studoval na umělecko průmyslové škole v Praze u profesora Dítěte a na pražské akademii u profesora Maxe Pirnera, vystavoval v Rubešově salonu.  
*Toman*
- 90 "Mladá žena na procházce se psem" 19 000 Kč**  
**Petříček Adolf** (1883-1943)
- mistrovský galerijní olej na plátně, vlevo dole signováno a datováno 1910, vysoce kvalitní práce.  
92 x 66 (111 x 83) cm
- Petříček Adolf**  
5.1.1883 Zlatá Olešnice, Jablonec nad Nisou - 8.12.1943 Brno  
Pedagog, grafik, malíř, v roce 1918 zastoupen v TOPIČOVĚ SALONU na Výstavě českých umělců ve prospěch pozůstalých po československých legionářích, v roce 1927 na Výstavě moderného umeleckého přemyslu v Bratislavě, Pavilon Umelecké besedy slovenskej.  
*abART*
- 91 "Biedermeierská Praha v zimě" 13 500 Kč**  
**Reiter Gustav** (1895-)
- olej na plátně, vpravo dole signováno G. REITER 1922, působivá práce galerijní úrovně, reprezentativní.  
54,5 x 73 (70 x 89) cm
- Reiter Gustav**  
Oblíbený malíř dvacátých let, není sice uveden v Tomanovi, jeho obrazy se však často vyskytují na aukcích. Reiterova tvorba vychází z Mařákovy krajinářské školy. Byl majitelem ryteckého závodu v Praze na Malé Straně. Některé jeho obrazy byly publikovány na pohlednicích a v časopise „Zlatá Praha“, který vydávalo Ottovo nakladatelství (<http://co-muzete-mit.webnode.cz/>).  
*Signatury malířů*
- 92 "Lovecké zátiší s bažantem, batohem a patronami" 3 500 Kč**  
**Uhmann K.**
- olej na sololitu, signováno vlevo dole, datováno 1936, rám lehce profilovaná hladká černá lišta s vnitřní lištou zlaté barvy.  
71 x 55 (80 x 66) cm

- 93**      **"Hydina na statku"**      **1 900 Kč**  
**Miller**  
olej na kartonu, signováno vpravo dole, vzadu papírové štítky, jeden se jménem autora a částečně čitelným názvem obrazu, druhý téměř nečitelný pravděpodobně s dalšími informacemi - výstava, sbírka?, první polovina minulého století.  
Rám lehce profilovaná hladká černá lišta s vnitřní lištou zlaté barvy.  
22 x 31,5 (30 x 40) cm
- 94**      **"Drůbež s pávem"**      **1 900 Kč**  
**Miller**  
olej na kartonu, signováno vlevo dole, vzadu papírové štítky, jeden se jménem autora a částečně čitelným názvem obrazu, druhý téměř nečitelný pravděpodobně s dalšími informacemi - výstava, sbírka?, první polovina minulého století.  
Rám lehce profilovaná hladká černá lišta s vnitřní lištou zlaté barvy.  
21,5 x 31 (30 x 40) cm
- 95**      **"Houby"**      **3 800 Kč**  
**Hes Milan**      (1945-)
- olej na sololitu, signováno vpravo dole, vzadu papírový štítek Díla, sedmdesátá léta minulého století.  
38 x 52 (41 x 55,5) cm
- Hes Milan**  
24.10.1945 Plzeň - 15.12.2002 Drážďany  
Malíř, studoval na AVU v Praze u profesora J. Smetany, svou malířskou dráhu začínal zájmem o město, městskou vedutu a krajinu, dalším popudem k jeho výtvarné orientaci byly tvůrčí pobyty v africké Keni, později se orientoval také na figurální tvorbu, řada výstav.  
*Slovník Chagall, abART*
- 96**      **"Trofej I"**      **9 800 Kč**  
**Hes Milan**      (1945-)
- olej na plátně, povrch kerotix, signováno vpravo dole, datováno 1977, vzadu papírový štítek Díla. Signatura a datace barevně nevýrazné, špatně čitelné.  
40 x 60 (41,5 x 61,5) cm
- Hes Milan**  
24.10.1945 Plzeň - 15.12.2002 Drážďany  
Malíř, studoval na AVU v Praze u profesora J. Smetany, svou malířskou dráhu začínal zájmem o město, městskou vedutu a krajinu, dalším popudem k jeho výtvarné orientaci byly tvůrčí pobyty v africké Keni, později se orientoval také na figurální tvorbu, řada výstav.  
*Slovník Chagall, abART*

- 97** **"Nešťastná šílená kráva"** **2 900 Kč**  
**Nedorost Standa** (1945-2007)
- olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno 2001, vzadu papírový štítek s názvem, vzadu dále na plátně i blind rámu autorské razítko.  
70 x 50 (73 x 53) cm
- Nedorost Stanislav**  
Nedorost Standa  
1.7.1945 – 5.3.2007
- 1.7.1945 - 5. 3.2007  
Výtvarník - malíř, výstavy v Karlových Varech, Vídní, Praze, Mnichově atd., držitel 18 světových rekordů v silovém trhu zapsaných v Guinnessové knize rekordů.
- 98** **"Rozhovor v mléčném baru"** **4 500 Kč**  
**nesignováno**
- kombinovaná technika - tempera, pastel, papír značen průsvítkou výrobce MC FABRIANO INGRES made in Italy, na zadní straně krycího kartonu razítko rámařství v Plzni s letopočtem 1937, při okraji mírně poškozeno.  
Zakoupeno v aukci Antikva Nova Praga, kde byl autor určen jako Oldřich Oplť.  
61 x 45 (64 x 48) cm
- 99** **"Brave Soldat Schwejk"** **12 000 Kč**  
**Macků Zdeněk Antonín** (1943-2006)
- kombinovaná technika - tempera, tuš, signováno dole uprostřed, datováno 1987, vzadu na krycím kartonu papírový štítek s informacemi o obraze, na zadní straně také studie, paspartováno. V rozhovorech autor tento obraz nazýval "Komunismus".  
Majitelé se s autorem přátelili, obraz získali přímo od něj.  
Ve výřezu 48 x 33 (74,5 x 57) cm
- Macků Zdeněk Antonín**  
3.1.1943 Praha - 24.12.2006 Brloh  
Sochař, grafik, malíř, studoval umělecké zpracování kovů a kamenů na SUPŠ v Turnově, malířství a grafiku u profesora E. van Esse a P. Kubowského na Hochschule für Künstlerische und Industrielle Gestaltung v Linci, věnoval se malbě, grafice, vizuálním komunikacím a sochařství, člen skupin Český exil (Rakousko), Umělecká skupina Torzo od roku 1991, řada výstav. Od roku 1992 působil na ČVUT, Fakulta architektury, Praha jako odborný asistent ústavu výtvarné tvorby.  
*Slovník Chagall, abART*
- 100** **"Industrie und Stadt"** **29 000 Kč**  
**Macků Zdeněk Antonín** (1943-2006)
- akryl na plátně, vzadu na blind rámu tužkou podpis autora a uveden název obrazu, počátek devadesátých let minulého století, mistrovská galerijní práce. Autor tento obraz nazýval také "Perestrojka".  
Majitelé se s autorem přátelili, obraz získali přímo od něj.  
84 x 57 (97 x 72) cm
- Macků Zdeněk Antonín**  
3.1.1943 Praha - 24.12.2006 Brloh  
Sochař, grafik, malíř, studoval umělecké zpracování kovů a kamenů na SUPŠ v Turnově, malířství a grafiku u profesora E. van Esse a P. Kubowského na Hochschule für Künstlerische und Industrielle Gestaltung v Linci, věnoval se malbě, grafice, vizuálním komunikacím a sochařství, člen skupin Český exil (Rakousko), Umělecká skupina Torzo od roku 1991, řada výstav. Od roku 1992 působil na ČVUT, Fakulta architektury, Praha jako odborný asistent ústavu výtvarné tvorby.  
*Slovník Chagall, abART*

- 101 Žardiniéra kruhová - mísa 2 800 Kč**  
sklo medové, okraj plasticky zdobený, v centrální části válcovitá vložka s plastikou dívky z matovaného skla, s rukama za hlavou, s rozevlátými šaty, po obvodu vložky otvory pro květiny, Rudolf Schrötter, sklárna Inwald, 1936.  
Výška nádoby 9,5 cm, průměr 37 cm, výška postavy 20,5 cm, celková výška 23 cm
- 102 Souprava čajová šestiosobní s ozdobnými řetízkovými úchyty 3 000 Kč**  
porcelán světlešedě glazovaný, po obvodu diagonální hranování, stříbrná linka a barevný geometrický dekor, značeno tištěnými značkami LOKET EPIAG GERMANY a QUALITY F.R. IMPORTS a vtačenými čísly 3270-3, čtyřicátá léta minulého století.  
Ozdobné úchyty tvořené vždy třemi propojenými oválnými očky jsou na šálcích, víčkách a cukřence.  
V sestavě:  
konvice s víčkem, výška 15 cm, na hraně konvice téměř neznatelný oklep,  
mléčenka, výška 9 cm,  
cukřenka s víčkem, výška 13 cm,  
6x šálek s podšálkem, výška šálku 5 cm, průměr podšálku 15 cm.
- 103 Šálek s podšálkem, barevný květinový dekor 2 500 Kč**  
kamenina glazovaná v barvě slonové kosti, zdobeno plastickým dekorem rokají, rozvilin a květů, značeno vtačenou značkou COPELAND SPODE, tištěnou COPELAND LATE SPODE, ENGLAND, tištěně Rd.No.276022, přelom 19/20. století.  
Výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 14,5 cm.
- 104 Váza 900 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, po obvodě zdobeno plastickým dekorem lidských postav - slévači, značeno tištěnou značkou ZSOLNAY PECS, made in Hungary, druhá polovina minulého století.  
Výška 20 cm
- 105 Váza válcovitého tvaru 1 200 Kč**  
**Fischer Cuno** (1914-1973)  
porcelán bíle glazovaný, po obvodě plastický dekor archaických tvarů, autor návrhu Cuno Fischer, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL, šedesátá léta minulého století.  
Výška 18,5 cm  
**Fischer Cuno**  
1914 Wuppertal, Germany - 1973, January, Bavaria  
Německý designer pracující v letech 1961-1972 pro firmu Rosenthal.  
<https://bluejayblog.wordpress.com/2011/04/11/cuno-fischer/>
- 106 Váza zvonkovitě rozevřená 1 400 Kč**  
sklo matované, lisované, po obvodě zdobené plastickým motivem stromů, typ BAROLAC, návrh a výroba Josef Inwald v letech 1935-37.  
Varianta, viz položka č. 107 tohoto katalogu.  
Výška 26,5 cm
- 107 Váza zvonkovitě rozevřená 1 400 Kč**  
sklo čiré, bezbarvé, lisované, po obvodě zdobeno plastickým motivem stromů, návrh a výroba Josef Inwald v letech 1935-37.  
Varianta, viz položka č. 106 tohoto katalogu.  
Výška 26,5 cm



- 108 Váza "Vinobraní" 5 500 Kč**  
sklo zeleno-žluté, lisované, matované, broušené a leštěné, po obvodě zdobené plastickým motivem ženských aktů, doplněno hrozny a listy vinné révy, pravděpodobně produkce fy Curt Schlevogt, Čechy, první polovina minulého století.  
Výška 26 cm
- 109 Dóza s víčkem 650 Kč**  
majolika, kruhový půdorys, bohatě zdobeno plastickým dekorem andílků, ručně malováno, ART DECO, kolem roku 1925.  
Výška 6 cm, průměr 13 cm
- 110 Plastika "Naklepávání kosy" 15 000 Kč**  
**Dalou Jules** (1838-1902)  
hnědý porcelán - kamenina, značeno vtačeně razidly SÉVRES, made in France, S a RA, signováno autorem, mistrovská práce, konec 19. století, nádherný sběratelský a muzeální kus, výborný stav.  
Výška 11 cm, délka 15 cm, hloubka 12 cm
- 111 Dózička s víčkem 600 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, tělo podélné, zaoblené, zdobené zlatými linkami, na víčku ruční malba barevného květinového dekoru, konec 19. století.  
Výška 8 cm, délka 14,5 cm
- 112 Závěsný reliéf - talíř "ALLE NEUNE !" 600 Kč**  
**Maresch Johann**  
siderolit, kruhový tvar, plastický motiv dívky s prasátkem na vodítku mezi rozsypanými kuželkami, značeno vtačeně monogramem JM - JOHANN MARESCH a vtačeným číslem 7122, Ústí nad Labem, kolem roku 1880, původní glazura značně setřená, muzeální kus.  
Průměr 15,5 cm  
**Maresch Johann**  
11.7.1821 - 1914  
Rakouský a český podnikatel a politik německé národnosti z Ústí nad Labem, ve druhé polovině 19. století poslanec Českého zemského sněmu. Proslulý výrobce SIDEROLITU - malované pálené hlíny. Výrobky byly značeny nejdříve písmeny B & M (Baehr und Maresch - Adolf Baehr, společník přibližně od roku 1841 do smrti 1849), přibližně od roku 1863 byly značeny JM.  
*wikipedia*
- 113 Konvice - džbánek 3 500 Kč**  
keramika krémově glazovaná, splétané dvouucho, vše v klasicistním stylu, značeno špatně čitelnou vtačovanou značkou, patrně TEINITZ - Týnec nad Sázavou, kolem roku 1820, velmi dobrý stav, vrcholný unikátní sběratelský i muzeální kus.  
Nádherný design, nadčasový tvar.  
Výška 18 cm
- 114 Váza zdobená oroplastikou, broušená a malovaná 2 800 Kč**  
sklo zelenohnědé, ve spodní části svisle po obvodu fasetování, v horní části je vodorovně široký pruh oroplastiky s figurální tematikou, doplněný různobarevnými emaily, střední Evropa, první polovina minulého století.  
Výška 25 cm

- 115** **Dóza válcovitá** **900 Kč**  
porcelán glazovaný v barvě kobaltové modři, uprostřed pruh zlaceného ornamentálního dekoru, značeno NEUERER BAVARIA QUALITÄT / Made in Germany / Echt Cobalt, vše tištěné, druhá polovina minulého století.  
Výška 13,5 cm, průměr 12 cm
- 116** **Váza trojboká - Kolpingova rodina v Selbu** **1 200 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, na stranách tiskem prvky připomínající město Selb a Kolpingovo sociální hnutí, značeno ROSENTHAL STUDIO - LINIE Germany, osmdesátá léta minulého století, RARITA.  
Na jednom boku je nápis "Selb Stadt des Porzellans", barevný tisk motivu městské radnice, kostela a městského znaku, na druhém boku text "Kolpingsfamilie Selb", motiv starého a nového kostela a znak sociálního hnutí Kolpingovo dílo, na třetím boku portrét Adolpha Kolpinga, zakladatele katolického sociálního hnutí s textem připomínajícím jeho založení ve městě Selb - "Katholischer Gesellenverein Selb, gegr. 1889".  
Výška 23,5 cm
- 117** **Plastika "Hlava mladé ženy"** **13 000 Kč**  
**Kubiček Josef** (1890-1972)  
kovová kompozice na dřevěném podstavci, signováno, kolem poloviny minulého století, dřevěný podstavec se skládá ze dvou otočných částí, spodní z nich má upraveny pouze 3 strany.  
Výška plastiky 39 cm, celková výška 51,5 cm  
**Kubiček Josef**  
13.3.1890 Slatina nad Zdobnicí, Rychnov nad Kněžnou - 29.11.1972 Brno  
malíř, sochař, řezbář, sochařem byl i jeho starší bratr Leoš Kubiček, malířem jeho syn Jánuš Kubiček, učil se v řezbářské dílně u J. Rouse v Žamberku, v Mnichově studoval sochařství u profesora F. Bernauera a architektonické kreslení u profesora Mössela, studoval také v sochařské speciálce u profesora Myslbeka na AVU v Praze, od roku 1924 žil v Brně, člen SVU Mánes, široké spektrum výstav a ocenění, vystavoval mimo jiné v Mánesu a na zlínských salonech, v roce 1965 byl jmenován zasloužilým umělcem.  
*Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 118** **Plastika "Otvírání studánek"** **26 000 Kč**  
**Pangrác Miroslav** (1924-2012)  
bronz, včetně podstavce, stojící postava dívky se džbánkem, na podstavci signováno, datováno 1981, mimořádná práce na vynikající téma ze sbírky LYRY PRAGENSIS, patří do zlatého fondu české plastiky.  
Výška 51 cm  
**Pangrác Miroslav**  
16.10.1924 Rakovník - 19.6.2012 Rakovník  
sochař, keramik, restaurátor, kreslíř, malíř, studium na SPŠ keramické v Bechyni a na akademii v Praze u Laudy a Pokorného, enormní množství výstav, řada ocenění, zasloužilý umělec  
*Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 119** **Lavabo** **35 000 Kč**  
majolika ručně malovaná, patrně Itálie, kolem roku 1700, velmi dobrý stav, skvělý sběratelský i muzeální kus.  
Výška 17 cm, délka 41 cm, hloubka 27 cm

- 120** **Velké luxusní zrcadlo se stříškou, závěsné, v empírovém slohu** **69 000 Kč**  
dřevěný černý rám rozdělený horizontální příčkou, ve spodní části fasetované zrcadlo, v horní obraz "Postavy u horského jezera", kvaš, střední Evropa, kolem roku 1810-1825, stav velmi dobrý.  
Celkový rozměr: výška 110 cm, šířka 64 cm,  
obraz: 20 x 36,5 cm,  
vlastní zrcadlo: 62 x 36,5 cm
- 121** **"Dvojice dětí pod rozkvetlým stromem"** **5 000 Kč**  
**Brunner Antonín** (1881-1958)  
olej na maliřské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1941.  
36,5 x 28,5 (48 x 40) cm  
**Brunner Antonín**  
13.6.1881 Praha - 25.1.1957  
malíř, grafik a restaurátor obrazů, žák prof. Lišky v Praze, v Paříži Laurence a Simona, maloval podobiznu T. G. Masaryka, řada výstav u nás i ve Francii, v Paříži vystavoval v Saloně v roce 1905 a 1906, mistr secesní kresby  
*Toman, Lexikon českých výtvarníků*
- 122** **"Sekáč v kroji"** **13 000 Kč**  
**Langer Karel** (1878-1947)  
mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole, první polovina minulého století, ozdobný rám zlaté barvy, v rozích nálepy tvaru rozvilin, práce galerijní hodnoty.  
44 x 50,5 (62,5 x 70) cm  
**Langer Karel**  
16.1.1878 Jaroměř - 2.5.1947 Praha  
žák Julia Mařáka, Beneše Knüpfera, představitel mařákovy školy, zastoupen v Národní galerii, řada výstav, mimo jiné vystavoval v Mánesu, obdržel dvě výroční ceny Čes. akademie věd a umění, jeho obrazy byly reprodukovány ve "Zlaté Praze".  
*Toman, abART*
- 123** **"Zátiší s jablky"** **2 000 Kč**  
**Zamazal Alois** (1902-1979)  
olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století.  
40,5 x 50,5 (55 x 65) cm  
**Zamazal Alois**  
19.6.1902 Radikov - 9.9.1979 Brno  
malíř, sochař, profesor v Brně, studia na akademii v Praze u Krattnera, studijní pobyty Mnichov, Paříž, Itálie, Vídeň, výstavy - Vídeň, Paříž, Brno.  
*Toman, abART*
- 124** **"Hudebník"** **7 500 Kč**  
**Mrkvička Otakar** (1898-1957)  
mistrovský akvarel, signováno monogramem OM vpravo dole, datováno 1945, galerijní práce významného moderního malíře.  
30 x 21 cm  
**Mrkvička Otakar**  
19.12.1898 Příbram - 20.11.1957 Praha  
Malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, novinář, scénograf, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Brunnera, dále na akademii v Praze u Loukoty.  
*Slovník Chagall, Lexicon of the CVA*

- 125** "Karikatura básníka Bohdana Kaminského" **5 500 Kč**  
**Král Jaroslav** (1883-1942)
- lavírovaná kresba tušemi a kvaš, dole signováno tužkou, nahoře rukou jméno portrétovaného básníka, vzadu částečně zničený malý štítek VERGOLDER KARL JANDERA, WIEN III, SALESIANERGASSE ..., dvacátá léta minulého století.  
 30 x 11,5 (40,5 x 20,5) cm
- Král Jaroslav**  
 5.12.1883 Malešov - 22.3.1942 koncentrační tábor Osvětim, Polsko  
 Malíř, studia na UMPRUM v Praze u Preislera, Suchardy a na AVU u Hynaise, skvělý moderní, mimořádně ceněný český malíř první poloviny 20. století, jeden z čelních představitelů české kubistické školy, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha.  
*Toman, Nová encyklopedie českých výtvarných umělců*
- 126** "Hlava - měsíc a hvězda" **2 500 Kč**  
**Peterka František** (1920-2007)
- kresba tuší, signováno, kolem roku 1960, sbírková práce mimořádně významného malíře.  
 21,5 x 17,5 (47 x 37) cm
- Peterka František**  
 Malíř, grafik, ilustrátor, tvůrce exlibris, věnoval se také plakátové tvorbě, typografii a prací s kovem, narozen v Oltyni u Tábora, v roce 1943 byl totálně nasazený v Německu, pro nemoc se vrátil domů, od roku 1945 studoval na AVU v Praze u profesora V. Pukla, člen SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii Praha, Alšově jihočeské galerii, v dalších předních galeriích výtvarného umění v Čechách i na Slovensku, v muzeích, v soukromých sbírkách tuzemských i zahraničních, řada výstav, ocenění i literatury, první samostatná výstava v roce 1960 v pražském divadle Rokoko, jeho práce vydávala nakladatelství Československý spisovatel, Odeon, Mladá fronta, Severočeské nakladatelství, Západočeské nakladatelství, Jihočeské nakladatelství, žil a tvořil v malé vesnici Čenkově mezi Táborem a Bechyní.  
*Slovník Chagall, Knižní značka, čtvrtletník Spolku sběratelů a přátel exlibris, www.budnews.cz - První internetové noviny Českých Budějovic 16.9.2007, web.cz/Frantisek.Peterka, Katalog 2003 - Vltavotýnské výtvarné dvorky, Týn nad Vltavou*
- 127** "Abstraktní motiv" **5 000 Kč**  
**Holý Miloslav (Miloš)** (1926-1998)
- olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1991, autorský rám.  
 59 x 59 (63 x 63) cm
- Holý Miloslav**  
 Miloš Holý  
 15.1.1926 Neurazy, Plzeň - 14.7.1998 Plzeň  
 Malíř, grafik, pedagog, , studoval na Škole dekorativního umění v Praze u E. Filly a S. Ulmana, VŠUP dokončil 1954, zabýval se převážně krajinomalbou a figurálními motivy, věnoval se kresbě, grafice a monumentální tvorbě.  
*Slovník Chagall, abART*
- 128** "Nádvoří se stromy a fontánou" **600 Kč**  
**Stárková Olga** (1945-)
- barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou, číslováno 36/50, konec minulého století.  
 Tisková plocha 47,5 x 37 (65,5 x 51,5) cm
- Stárková Olga**  
 nar. 13.2.1945 Praha  
 Malířka, grafička, studovala na SUPŠ v Praze, věnuje se kresbě, volné a užité grafice, v grafice se zaměřuje na litografii.  
*Slovník Chagall*

- 129** **"Na pláži"** **6 500 Kč**  
**Dobrovolný Viktor** (1909-1987)
- kombinovaná technika, vlevo dole signováno monogramem VD, datováno 1959, paspartováno, dřevěný bílý profilovaný rám, mistrovská, galerijní práce.  
21 x 30 (34 x 43,5) cm
- Dobrovolný Viktor**  
2.3.1909 Havlíčkova Borová, Havlíčkův Brod - 13.12.1987 Praha  
Malíř, ilustrátor, fotograf, sochař, grafik, žák umělecko-průmyslové školy v Praze.  
*Nová encyklopedie českého výtvarného umění*
- 130** **"Chaloupka na samotě - Samotín u Německého"** **19 000 Kč**  
**Jambor Josef** (1887-1964)
- mistrovský olej na plátně, nesignováno, vzadu na blind rámu tužkou název: "Samotín u Německého", skvělá krajinářská práce. K obrazu přiložen paragon z roku 1965 ze státních starožitností KLENOTY v ulici Česká v Brně, kde se uvádí, že se jedná o obraz, jehož autorem je Josef Jambor.  
Pochází z dobře zdokumentované sbírky.  
69,5 x 90 (89,5 x 105) cm
- Jambor Josef**  
29.10.1887 Pohledec, Nové Město na Moravě - 17.9.1964 Tišnov  
Malíř a grafik, pražská akademie u Loukoty, Bukovace, grafická speciálka u Švabinského, studium na akademii ukončil krátce po skončení první světové války, byl zařazen mezi poválečné grafiky, ve své tvorbě se však téměř výhradně věnoval olejomalbě se zaměřením na malbu krajiny, procestoval mnoho evropských zemí, v roce 1923 uspořádal výstavu děl ze svých cest, po krátkém úseku života v Praze odešel do Nového Města na Moravě a později se trvale usadil v Tišnově, ke konci života odkázal Tišnovu sbírku svých obrazů, včetně několika obrazů od jiných autorů, v provozu je Galerie Josefa Jambora Tišnov, účastnil se mnoha výstav, je zastoupen ve státních sbírkách, významný moravský krajinář první poloviny 20. století, jehož práce jsou stále ceněny.  
*Toman, Slovník Chagall, wikipedie, www stránky města Tišnova*
- 131** **"Jelen s laněmi"** **9 000 Kč**  
**monogramista FP**
- olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem FP, datováno 1872 - datace a část signatury jsou skryty pod rámem, kvalitní práce ve výborné adjustaci, krakeláž, plátno na dvou místech opravováno.  
52 x 39 (68 x 56) cm
- 132** **"Pohled na Olomouc"** **2 900 Kč**  
**Lenhart Jindřich** (1878-1955)
- olej na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1941, původní široký profilovaný rám.  
19 x 48 (31 x 61) cm
- Lenhart Jindřich**  
6.4.1880 Nymburk - 14.9.1955 Svatý Kopeček, Olomouc  
Malíř, sochař, pracoval ve Vídni a Praze, kde navštěvoval kursy na UMPRUM, zpočátku maloval pod vlivem impresionismu, později postimpresionismu, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, člen Sdružení výtvarných umělců severočeských, Skupiny olomouckých výtvarníků a SČVU, jeden ze zakladatelů Krajské galerie v Olomouci, v lexikonu dlouhý výčet výstav, vystavoval mimo jiné na zlínských salonech, s KVU Aleš, s ostravským Moravskoslezským sdružením výtvarných umělců a také na výstavách v Rakousku a Německu, řada zastoupení v galeriích, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, ve sbírkách Muzea umění v Olomouci.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*

- 133**      **"Zima"**      **3 200 Kč**  
**Václavek Hilar**      (1884-1951)
- olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1921, vzadu informace o obraze a jméno majitele s datací 1944.  
29,5 x 39 (39 x 49) cm
- Václavek Hilar**  
22.4.1884 Prostějov - 3.8.1951 Prostějov  
Malíř krajinář, ilustrátor, narodil se i zemřel v Prostějově, žák Kalvody v Praze, Mařákovec, bojoval v legiích, v roce 1914 byl v Karpatech zajat a žil v Rusku, do vlasti se vrátil v roce 1919, řada výstav.  
*Toman, Slovník Chagall*
- 134**      **"Božská komedie"**      **2 700 Kč**  
**Váchal Josef**      (1884-1969)
- dřevoryt, v desce signováno monogramem, nedatováno, pozdější tisk, původní dřevoryt rok je z roku 1921, paspartováno.  
Ve výřezu 21 x 13 (42,5 x 36) cm
- Váchal Josef**  
23.9.1884 Milavče, okres Domažlice - 10.5.1969 Radim, část Studeňany, okres Jičín  
malíř, grafik, řezbář, mystik, ilustrátor, kreslíř, typograf, tvůrce ex libris, spisovatel, významný a svérázný umělec 20. století, studium v soukromé krajinářské škole A. Kalvody, člen sdružení SURSUM  
*Toman, abART*
- 135**      **"Dívčí torzo"**      **1 900 Kč**  
**Jiřincová Ludmila**      (1912-1994)
- litografie, signováno tužkou vpravo dole, kolem poloviny minulého století.  
25 x 18 (50,5 x 41,5) cm
- Jiřincová Ludmila**  
9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha  
Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.  
*Toman, Slovník Chagall*
- 136**      **"Matka s dítětem"**      **2 500 Kč**  
**Jiřincová Ludmila**      (1912-1994)
- litografie, signováno tužkou dole uprostřed, kolem poloviny minulého století.  
Tisková plocha 30,5 x 19,5 (64 x 42,5) cm
- Jiřincová Ludmila**  
9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha  
Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.  
*Toman, Slovník Chagall*

- 137**      **"PF 1951 - Dívka se srdcem"**      **900 Kč**  
**Jiřincová Ludmila**      (1912-1994)
- litografie, list Dívka se srdcem nesignován, list PF signován a datován perem, oba listy vloženy do společné pasparty, nerámováno.  
 Ve výřezu 2x 21 x 15, celá pasparta 34 x 46 cm
- Jiřincová Ludmila**  
 9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha  
 Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.  
*Toman, Slovník Chagall*
- 138**      **"Dav lidí"**      **1 500 Kč**  
**Kobliha František**      (1877-1962)
- dřevoryt, vlevo v desce signováno monogramem a datováno 1910, vpravo dole signováno tužkou.  
 Tisková plocha 21,5 x 15,5 (43 x 33) cm
- Kobliha František**  
 17.11.1877 Praha - 12.12.1962 Praha  
 Malíř, grafik, ilustrátor, studium v Praze na UPŠ u Lišky a Maška a na AVU u Ženíška, jeden z nejvýznamnějších kreslířů a grafiků Evropy své doby, člen SČUG Hollar, SURSUM, široké spektrum výstav a zastoupení v galeriích.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 139**      **"Abstraktní motiv"**      **9 000 Kč**  
**Kotík Pravoslav**      (1889-1970)
- olej na malířské lepence, signováno, kolem poloviny minulého století, mistrovská komorní práce, nerámováno.  
 27 x 24,5 cm
- Kotík Pravoslav**  
 1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha  
 Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále v Paříži, Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen v řadě světových galerií, ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich galeriích, ceny ve Francii, Itálii a další, řada monografií o tomto významném umělci, více než 50 výstav.  
**VÝSTAVA PRACÍ – OBRAZŮ PRAVOSLAVA KOTÍKA**  
 Výstavu pořádala Rabasova galerie Rakovník ve spolupráci se společností AAA, s.r.o. – Antikvity Art Aukce na adrese společnosti Jílová 2, Brno ve dnech 25. dubna až 20. května 2008. Vystaveno bylo 134 prací různých technik, z nich 117 bylo publikováno v katalogu. Výběr exponátů a katalog sestavil akademický malíř Václav Zoubek, ředitel Rabasovy galerie Rakovník, který zároveň při archivu Rabasovy galerie provádí soupis díla Pravoslava Kotíka. Vystavované práce byly konzultovány s rodinou Kotíků. Exponáty pocházely ze soukromých sbírek.  
**KATALOG:**  
 "Pravoslav Kotík, práce na papíru, kresby, malby - hlavně z šedesátých let 20. století"  
 © Zuzana Machová 2008, © Václav Zoubek 2008, Photo © Václav Zoubek 2008  
 Litografie a tisk Lokša PrePress Rakovník, www.rabasgallery.cz  
*Slovník Chagall, Toman, abART*

- 140 "Promenáda v parku"** **45 000 Kč**  
**Štolovský Josef** (1879-1936)
- olej na plátně, signováno, datováno vpravo dole špatně čitelně 29, vzadu na blind rámu uvedeny informace k obrazu: název, technika, rozměr a datace, dále papírový štítek s adresou: Praha, Václavské náměstí 64, vysoce reprezentativní.  
Sběratelsky i galerijně jde o jednu z nejlepších prací tohoto představitele Mařákovy školy, právě tyto promenády proslavily i Mařáka.  
80 x 90 (103 x 112) cm
- Štolovský Josef**  
2.8.1879 Rychnov nad Kněžnou - 10.2.1936 Praha  
Malíř, komerční rada v Praze XII, studia na pražské akademii u prof. Ottenfelda, v Mnichově u prof. C.Marra, představitel Mařákovy školy, studijní cesty do Bosny, Hercegoviny, Dalmácie a další, významný umělec, zastoupen v Národní galerii Praha.  
*Toman*
- 141 Skleněný objekt - váza** **3 200 Kč**
- sklo masivní, hutní, kombinace olivového a čirého bezbarvého skla, Čechy.  
Výška 17 cm
- 142 Mísa** **3 900 Kč**
- sklo masivní, hutní, kombinace olivového a čirého bezbarvého skla, oválný průřez, Čechy.  
Výška 9,5 cm, ovál: vnitřní rozměr 15 x 10, vnější 32 x 18 cm
- 143 Váza** **4 000 Kč**
- sklo masivní, hutní, kombinace světle zeleného a čirého bezbarvého skla, ve spodní části zdobeno čtyřmi velkými vybroušenými půlčočkami, autorské sklo, Čechy.  
Výška 26 cm
- 144 Váza velká, kvadratického tvaru** **3 500 Kč**
- sklo hutní, čiré, bezbarvé, zdobené po celém těle vtavenými červenými a šedými skelnými nitěmi v podobě nepravidelné mřížky, sklárna EGERMANN, NOVÝ BOR, autorské sklo.  
Výška 34 cm
- 145 Váza velká, kvadratického tvaru, s abstraktními vzory** **3 500 Kč**
- sklo hutní, čiré, bezbarvé, zdobené po celém těle zatavenými červenými a modrými skelnými nitěmi, sklárna EGERMANN, NOVÝ BOR, autorské sklo.  
Výška 32,5 cm
- 146 Objekt - miska na sladkosti** **2 800 Kč**  
**Kovaříková Tereza** (1988-)
- sklo hutní modré, signováno, VALNER GLASS v Přebyslavi, současný design.  
Výška 12 cm, průměr 22,5 cm



- 147**      **Váza organického tvaru**      **2 800 Kč**  
**Hume Kate**  
sklo hutní, čiré, GOLDEN TOPAS, nesignováno.  
Práce anglické designérky žijící v Amsterdamu.  
Výška 20 cm, délka 27 cm
- 148**      **Sada čtyř sklenic**      **1 400 Kč**  
sklo čiré, bezbarvé, hladký tvar se třemi prstenci nad podstavou, z nápojového souboru, návrh Bruno Morbelli k 30. výročí založení italské obchodní firmy Morbelli, sedmdesátá léta, realizovala firma Moser. Na třech skleničkách stopy po papírovém štítku.  
Viz publikace Moser 1857-1997, vydal Moser 1997, Karlovy Vary, str. 270, v publikaci pod číslem 303.  
Výška sklenice 9,5 cm
- 149**      **Mísa protáhlého organického tvaru**      **1 500 Kč**  
**Beránek Rudolf**  
sklo čiré, bublinkové, zatavené různobarevné skleněné nitě, návrh Rudolfa Beránka, sklárna Škrdlovice, sedmdesátá léta minulého století.  
Výška 6,5 cm, délka 53 cm
- 150**      **Táč kruhový velký**      **5 000 Kč**  
**Exnar Jan**      (1951-)  
sklo hutní, bezbarvé čiré, zelené a žluté, návrh Jan Exnar, sklárna Škrdlovice, konec minulého století.  
Výška 6 cm, průměr 54 cm  
**Exnar Jan**  
nar. 27.7.1951 Havlíčkův Brod  
Malíř a sklářský výtvarník, studium:  
Střední odborná škola sklářská, Železný Brod, Ježek Pavel,  
Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha, Libenský Stanislav.  
Spolupracuje s celou řadou sklářských hutí, je zastoupen ve veřejných sbírách.  
*Slovník Chagall*
- 151**      **Váza na jeden květ**      **3 200 Kč**  
sklo hutní, bezbarvé čiré a fialové, Čechy, současné autorské sklo.  
Výška 19,5 cm, průměr spodní části 23 cm
- 152**      **Váza**      **5 500 Kč**  
**Šimčík Roman**  
sklo masivní, hutní, bezbarvé, čiré, po obvodu visle broušené plochy, při pohledu shora tvar květu s šesti okvětními lístky, signováno, Čechy.  
Výška 21,5 cm

153

**Váza****2 500 Kč****Vízner František**

(1936-2011)

sklo hutní, lahvově zelené, model č. 7214 z roku 1972, autor František Vízner, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.

Výška 11 cm

**Vízner František**

9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Háška, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

*Slovník Chagall, abART*

154

**Váza****2 800 Kč****Vízner František**

(1936-2011)

sklo hutní, čiré, bezbarvé a zelené, model František Vízner, sedmdesátá léta minulého století, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.

Výška 14 cm, průměr 11 cm

**Vízner František**

9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Háška, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

*Slovník Chagall, abART*

155

**Váza jako čtyřboká láhev****4 500 Kč****Vízner František**

(1936-2011)

sklo hutní, čiré, bezbarvé, model č. 7342 z roku 1973, autor František Vízner, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.

Výška 19,5 cm

**Vízner František**

9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Háška, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

*Slovník Chagall, abART*

156

**Váza****3 200 Kč****Vízner František**

(1936-2011)

sklo hutní, čiré, bezbarvé a zelené, model František Vízner, sedmdesátá léta minulého století, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.

Výška 21,5 cm

**Vízner František**

9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Hásky, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

*Slovník Chagall, abART*

157

**Objekt - stéla****5 000 Kč****Vízner František**

(1936-2011)

sklo hutní, tmavé, model č. 9014 z roku 1990, autor František Vízner, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.

Výška 29,5 cm

**Vízner František**

9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Hásky, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

*Slovník Chagall, abART*

158

**Váza válcovitého tvaru****3 200 Kč****Vízner František**

(1936-2011)

sklo hutní, čiré, bezbarvé, horizontálně pásy zataveného sodného prášku, model č. 7931 z roku 1979, autor František Vízner, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.

Výška 21,5 cm

**Vízner František**

9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Hásky, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

*Slovník Chagall, abART*

- 159** **Váza kulovitého tvaru** **3 200 Kč**  
**Vízner František** (1936-2011)
- sklo hutní, čiré, bezbarvé, horizontálně pásy zataveného sodného prášku, model č. 7931 z roku 1979, autor František Vízner, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.  
Výška 13,5 cm
- Vízner František**  
9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno
- sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Háška, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štěpila, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.  
*Slovník Chagall, abART*
- 160** **Váza** **9 000 Kč**  
**Libenský Stanislav** (1921-2001)
- sklo hutní, čiré, bezbarvé s kobaltovým jádrem a oranžovou špinou, model č. 7713 z roku 1977, autor Stanislav Libenský, Ústředí uměleckých řemesel, sklárna ŠKRDLOVICE.  
Výška 15 cm
- Libenský Stanislav**  
27.3.1921 Sezemice u Mnichova Hradiště - 24.2.2002 Železný Brod
- Sklářský výtvarník, ilustrátor, pedagog, studoval na sklářských školách V Novém Boru a v Železném Brodě, u profesora J. Holečka na UMPRUM V Praze a u profesora J. Kaplického na VŠUP, je považován za zakladatele hutní skleněné plastiky, tavený princip pomohl k nové orientaci sklářské tvorby ve druhé polovině 20. století, řada výstav a realizací.  
*Slovník Chagall, abART*
- 161** **"Letní krajina"** **700 Kč**  
**Maran S. Gustav** (1886-1983)
- lept, signováno tužkou vpravo dole MARAN, první polovina minulého století, novější adjustace v paspartě a textilním rámku.  
Tisková plocha 11,8 x 16,9 (27 x 31) cm
- Maran S. Gustav**  
nar. 20.8.1886 Brno
- Malíř a grafik, velmi dobrý krajinář, malíř pražských motivů.  
*Toman, Slovník Chagall, abart*
- 162** **"Letní den"** **700 Kč**  
**Maran S. Gustav** (1886-1983)
- lept, signováno tužkou vpravo dole MARAN, první polovina minulého století, novější adjustace v paspartě a textilním rámku.  
Tisková plocha 11,8 x 16,9 (27 x 31) cm
- Maran S. Gustav**  
nar. 20.8.1886 Brno
- Malíř a grafik, velmi dobrý krajinář, malíř pražských motivů.  
*Toman, Slovník Chagall, abart*

- 163**      **"Abstraktní motiv"**      **700 Kč**  
**Míšek Karel**      (1915-2009)
- barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou, datováno 1981, číslováno 2/80, adjustace v paspartě se zlatou ořízkou a v textilním rámku..  
Tisková plocha 15 x 9 (32 x 24) cm
- Míšek Karel**  
28.10.1915 Nová Hlína - 27.1.2009 Praha  
Typograf, grafik, ilustrátor, studoval na Rotterově soukromé škole užité grafiky, kde se před 2. světovou válkou seznámil s Josefem Týfou, na začátku války byl zaměstnán u firmy Baťa jako grafik, po skončení války se externě podílel spolu s Josefem Týfou a Jaroslavem Bendou na vytváření reklamních diapozitivů pro kina, vystavoval s Uměleckou besedou.  
*Slovník Chagall*
- 164**      **"Románská rotunda Holubice - Praha"**      **700 Kč**  
**Krejčí Jakub**      (1955-)
- barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1987, číslováno 164/180, adjustace v paspartě se zlatou ořízkou a v textilním rámku.  
Tisková plocha 16 x 12 (33 x 27) cm
- Krejčí Jakub**  
nar. 11.9.1955 v Praze  
Grafik, scénograf, studoval na katedře loutkářství u docenta V. Kábrta na DAMU v Praze, zabývá se loutkou, hračkou, scénografií a volnou a užitou grafikou.  
*Slovník Chagall*
- 165**      **"Rotunda Sv. Kateřiny v České Třebové"**      **700 Kč**  
**Krejčí Jakub**      (1955-)
- barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1987, číslováno 145/180, adjustace v paspartě se zlatou ořízkou a v textilním rámku.  
Tisková plocha 16,5 x 12 (33,5 x 27) cm
- Krejčí Jakub**  
nar. 11.9.1955 v Praze  
Grafik, scénograf, studoval na katedře loutkářství u docenta V. Kábrta na DAMU v Praze, zabývá se loutkou, hračkou, scénografií a volnou a užitou grafikou.  
*Slovník Chagall*
- 166**      **"Muž na skále"**      **1 900 Kč**  
**Bouda Cyril**      (1901-1984)
- barevná litografie, signováno vlevo dole monogramem CB v desce a vpravo dole C BOUDA tužkou, adjustováno v paspartě a plátěném rámku.  
Tisková plocha 19 x 12,5 (38,5 x 30) cm.
- Bouda Cyril**  
14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha  
Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*

- 167**      **"Kočka s ptáky", "Muž s hlavou ve tvaru lahve s půllitrem",  
"Hráči kuželek"**      **1 200 Kč**  
**Ketzek František**      (1906-1978)
- tři lepty z Katalogu pro výstavu konanou v Galerii bratří Čapků "Ženy, kočky, psi, klauni a jiné příběhy", výběr z díla 1906-1978, třetí z nich signován tužkou.  
Katalog, koncepce, realizace výstavy, grafické řešení katalogu a pozvánky TYPOGRAPHEUM Praha 1997.  
První lept tisková plocha 11,4 x 8,5 cm, celý list 13 x 17,5 cm,  
druhý lept tisková plocha 14,5 x 8 cm, celý list 13 x 17,5 cm,  
třetí lept tisková plocha 6 x 11,5 cm, celý list 13 x 17,5 cm,  
každý lept nalepen na vínovém papíře 17,5 x 13 cm.
- Ketzek František**  
21.6.1906 Bratislava - 17.8.1978 Praha  
Operetní libretista, malíř, grafik, ilustrátor, studoval malířství na UMPRUM v Praze a současně na FF UK a matematiku a deskriptivu na ČVUT v Praze, byl profesionálním boxerem, fotbalistou, kuchařem, žurnalistou, hrál v divadle i filmu, redaktor Večerního Českého slova, vyučoval na Škole užitého umění, renesanční člověk, vynikající malíř a kreslíř, který má svým pojetím velmi blízko k F. Tichému a K. Svobodě, řada cen včetně Grand Prix v Poznani atd., velký počet knižních ilustrací, na trhu se vyskytuje ojediněle  
*Slovník Chagall, abART*
- 168**      **"Sedmero hlavních hříchů"**      **1 000 Kč**  
**Váchal Josef**      (1884-1969)
- faksimile deseti barevných linorytů, linorytového titulu a seznamu listů, dále list o novém vydání podle souboru Josefa Váchala vytištěného v roce 1912 v počtu 27 výtisků, nakladatelství ARGESTEA v Praze 1995, počet výtisků neuveden.  
Vydání v rozměrech originálu - rozměr listu 29 x 22 cm,  
celkem 13 listů v papírové složce.
- Váchal Josef**  
23.9.1884 Milavče, okres Domažlice - 10.5.1969 Radim, část Studeňany, okres Jičín  
malíř, grafik, řezbář, mystik, ilustrátor, kreslíř, typograf, tvůrce ex libris, spisovatel, významný a svérázný umělec 20. století, studium v soukromé krajinářské škole A. Kalvody, člen sdružení SURSUM  
*Toman, abART*
- 169**      **Soubor jedenácti dřvořezů Paula Gauguina**      **7 500 Kč**  
**Gauguin Paul**      (1848-1903)
- faksimilia, vydal Klub přátel výtvarného umění v roce 1982 na značeném ručním papíře, předmluva Jany Witlichové, grafickou úpravu navrhl Miroslav Hruška, vytiskla tiskárna Díla, velmi dobrý stav.  
Jedenáct dřvořezových štočků objevil v roce 1910 v jednom plotě na Tahiti M.R. Štefánik, slovenský cestovatel a s Masarykem a Benešem spoluzakladatel ČSR.  
Podle slovního doprovodu k tomuto souboru grafik jde o 4. registrovaný tisk souboru z desek objevených Štefánikem, první registrovaný tisk provedl před 1. světovou válkou F.T. Šimon v Paříži.  
Volné listy 44 x 31cm ve společné obálce, nečíslovaný výtisk.
- Gauguin Paul**  
Francouzský malíř, grafik a řezbář, jeden z nejslavnějších a nejdražších na světě, z počátku byl ovlivněn impresionismem, později sám ovlivnil umělecké směry 20. století zejména fauvismus a expresionismus.  
*Malá čsl. encyklopedie*

- 170**      **"Pohádkový motiv - Líbající se klauni"**      **1 500 Kč**  
**Holý Stanislav**      (1943-1998)
- barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1981, číslováno 29/40, paspartováno, rámováno v olepu.  
Ve výřezu 37 x 55 (55 x 70,5) cm
- Holý Stanislav**  
25.7.1943 Praha - 14.8.1998 Praha  
Malíř, grafik, kreslíř, karikaturista, studoval na VŠUP v Praze u profesora Hoffmeistera, věnoval se grafice, ilustraci, animovanému filmu, spolupracoval s televizí na pořadech pro děti  
*Slovník Chagall*
- 171**      **"Ladie's Party"**      **700 Kč**  
**Benetka Karel**      (1938-)
- litografie, číslováno 26/120, uprostřed dole signováno tužkou, vpravo dole název obrázku, vzadu německy: zakoupeno v Praze 1994, konec minulého století, paspartováno, rámováno v olepu.  
Jako ukázka Benetkovy tvorby je vzadu přilepen výstřížek, pravděpodobně z časopisu, s nápisem "Pražská energetika, a.s. Vám přeje šťastný rok 2003" a se signaturou autora.  
Ve výřezu 21 x 32 (35 x 45) cm
- 172**      **"Zlatá ulička"**      **3 500 Kč**  
**Dřížhal M.**
- olej na kartonu, signováno vlevo dole, datováno 1990.  
24 x 34 (30 x 41) cm
- 173**      **"Lavička v parku"**      **4 500 Kč**  
**Chabert**
- olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole, první polovina minulého století, mistrovská práce.  
32 x 40 (40 x 47,5) cm
- 174**      **"Muži v malířském ateliéru"**      **1 500 Kč**  
**Dědina Jan**      (1870-1955)
- lavírovaná kresba tuší a kvaš, signováno vlevo dole, datováno 12 (1912), paspartováno, rámováno, mistrovská práce, skvělá ukázka Dědinova ilustračního umění.  
Ve výřezu 24,5 x 18 (38,5 x 29) cm
- Dědina Jan**  
1.9.1870 Straky, Nymburk - 14.1.1955 Tatobity, Semily  
malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia u profesora Františka Ženíška a Josefa Myslbeka, na akademii u profesora Pirnera, pobýval v Paříži, ilustroval časopis "Monde illustré," zdobil stropy v Malém paláci v Champs Elysées, spolupracoval s Alfonsem Muchou a Maroldem, dosáhl vysoké a uznávané úrovně, řada ocenění a vyznamenání, významný český malíř.  
*Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART*

- 175**      **"Nahá žena"**      **1 500 Kč**  
**Švabinský Max**      (1873-1962)
- litografie, signováno tužkou, číslováno 31/34, nedatováno, pravděpodobně práce z roku 1931, paspartováno.  
Ve výřezu 23,5 x 19 (44 x 36,5) cm
- Švabinský Max**  
Švabinský Maxmilian  
17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha
- kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a
- Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART*
- 176**      **"Dívka v kožuchu s modlitební knížkou" ze souboru "Ženské kožuchy"**      **1 200 Kč**  
**Uprka Joža**      (1861-1940)
- jedna z dvaceti barevných reprodukcí, vydalo nakladatelství Bilík a spol. v Brně roku 1927, paspartováno.  
Ve výřezu 32 x 17 (55 x 34,5) cm
- Uprka Joža**  
26.10.1861 Kněždub, Hodonín - 12.1.1940 Hroznová Lhota, Hodonín
- Významný český malíř a grafik folklórních témat, narodil se v Kněždubě v rodině rolníka - malíře samouka, zemřel v blízké Hroznové Lhotě, studium na AVU u Čermáka a na Akademii v Mnichově u Otty Seitze, poté v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes a SVUM, náměty hledal na rodném Slovácku, zejména v okolí Hroznové Lhoty, pro načerpání nových dojmů zajel v roce 1928 do Dubrovníka, v letech 1922 - 1937 žil a tvořil na Slovensku v Klobušicích poblíž Ilavy, řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 2001 byla uspořádána výstava jeho prací v Domě umění v Hodoníně, jeden z nejdražších malířů první republiky, nejlepší malíř folklórních témat vůbec, výčet jeho děl je úctyhodný
- Toman, Lexikon českých výtvarníků*
- 177**      **"Zátiší s ovocem"**      **5 800 Kč**  
**Špála Václav**      (1885-1946)
- barevná litografie, signováno tužkou, datováno 42, číslováno 378/500, paspartováno.  
Ve výřezu 30,5 x 39,5 (51 x 60,5) cm
- Špála Václav**  
24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha
- Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1913 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, jeden z předních českých moderních malířů i jeden z největších umělců 20. století v kontextu Evropy, od roku 1945 národní umělec, vystavoval již od roku 1908, v roce 1918 vystavoval společně s Tvrdošijnými - s Josefem Čapkem, Janem Zrzavým, Vlastislavem Hofmanem, Rudolfem Kremličkou a Otakarem Marvánkem, široké zastoupení v Národní galerii, řada monografií, slavný a velmi ceněný malíř 20. století.
- Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART*
- 178**      **"Černo More - Keri Warna Bulgaria"**      **1 400 Kč**  
**Athanassoff Georg**
- tempera na papíře, vpravo dole signováno tužkou, datováno 1936, vlevo tužkou určeno místo.  
21,5 x 31 (38 x 46) cm



- 179 "Pohled do podzimního zalesněného údolí" 2 500 Kč**  
**Sörensen Lauritz** (1882-1968)
- olej na kartonu, signováno dole uprostřed, první polovina minulého století, rámováno v oválném rámku.  
Mistrovská práce dánského malíře, který později přesídlil do Německa, kde také zemřel. Skvělá ukázka pozdního impresionismu.  
30 x 40 (34,5 x 44,5) cm
- 180 "Portrét Josefa II" 15 000 Kč**  
**nesignováno**
- olej na plátně, kolem poloviny minulého století.  
40,5 x 32,5 (46 x 38) cm
- 181 Plastika "Busta Jiřího Trnky" 1 600 Kč**  
**Knobloch Milan** (1921-)
- biskvit, signováno, značeno tištěnou značkou ATELIÉR LESOV, PORCELAINE de BOHEMIA a značkou LYRA PRAGENSIS, konec minulého století, původní etue.  
Výška 16,5 cm
- Knobloch Milan**  
nar. 10.8.1921 Praha  
Sochař, zaměření na plastiku, reliéf, medaile, studium na pražské akademii u Laudy, dále medailérská specializace u O. Španiela, kolem 100 výstav po celém světě, zasloužilý umělec.  
*Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 182 Luxusní rokoková miniatura "Portrét muže s černými vlasy" 5 500 Kč**  
**nesignováno**
- kvaš na slonovinové destičce, nesignováno, rámováno v unikátním řezaném a pozlaceném rámku z lipového dřeva, po polovině 18. století. Rámeček velmi křehký, restaurovaný.  
Položka párová k č. 183.  
Oválný výřez 5,5 x 4,5 cm, celý rámeček 16 x 12 cm
- 183 Luxusní rokoková miniatura "Portrét muže v černém kabátě" 5 500 Kč**  
**nesignováno**
- kvaš na slonovinové destičce, nesignováno, rámováno v unikátním řezaném a pozlaceném rámku z lipového dřeva, po polovině 18. století. Rámeček velmi křehký, restaurovaný.  
Položka párová k č. 182.  
Oválný výřez 5,5 x 4,5 cm, celý rámeček 16 x 12 cm
- 184 Plastika "Žena s kobrou - orientální tanečnice", model 2977 2 900 Kč**  
**Kwasnitschka E.**
- porcelán barevně malovaný s kobaltovou modří a zlacením, oválný podstavec, značeno ROYAL DUX - růžový nálepek, tištěné Made in Czechoslovakia v mezikruží, vtačená čísla 2977 a 8, signováno E. KWASNITSCHKA, 30/40tá léta minulého století, schází píšťala.  
Starý výrobek duchcovské porcelánky. Tištěná značka Made in Czechoslovakia v mezikruží byla používána v letech 1920-1948. V současnosti je produkována plastika Tanečnice s hadem pod modelovým číslem 702 s rozměry 16,9 x 9,7 x 22,9 cm.  
Výška 24,5 cm, šířka 17 cm, hloubka 10 cm.

- 185 Džbán ve tvaru papouška 900 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný, značeno tištěnou značkou DITMAR URBACH TEPLICE, made in Czechoslovakia, HAND - PAINTED, ze spodní strany oklep. Vrcholné ART DECO.  
V provedení PAPOUŠKA na trhu ojediněle, častěji se vyskytuje v provedení kohouta nebo tukana.  
Výška 24 cm.
- 186 Šatlén ke kapesním hodinkám 10 000 Kč**  
růžové zlato, značeno platnou rakouskouherskou puncovní značkou AV, Puncovní úřad Vídeň.  
Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 16,83 g, délka 12 cm.
- 187 Šatlén ke kapesním hodinkám 10 500 Kč**  
růžové zlato, značeno platnou rakouskouherskou puncovní značkou AV, Puncovní úřad Vídeň.  
Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 17,65 g, délka 12,5 cm.
- 188 Unikátní biedermeier šicí potřeby v dřevěné kazetě 2 500 Kč**  
na víku oválná veduta - dokolorovaný tisk, zbytek víka jemně vyřezávaný, šicí potřeby stříbrné, bohatě plasticky zdobené rostlinným dekorem, schránka na jehly značena rakouskouherskou puncovní značkou Diana, Puncovní úřad Praha, 60tá léta 19. století.  
Na obrázku je Středomořská krajina s chrámem a loďkou na jezeře.  
V šitíčku: schránka na jehly a navlékátka nití, nůžtičky, náprstek, nožik na párání.  
Vnitřní okraj kazety je polepen papírovou tapetou, v polstrovaném dně je kruhový výřez se zrcátkem.  
Zcela ojedinělá nabídka. Takto zachovaný komplet jsme zatím v nabídce neměli.  
Rozměr kazety: 4 x 14,5 x 11 cm.  
Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 40,40 g bto,  
délky: navlékátka 7 cm, pouzdro navlékátka 10 cm, nůžtičky 12 cm, nožik 12 cm, náprstek 2 cm.  
**Pro šicí potřeby, vyjma pouzdra označeného platnou puncovní značkou, je přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu**
- 189 Plastika "Dívka ve žluté krinolině, s růží a vějířem" 1 900 Kč**  
bělostřepá pórovina barevně glazovaná, značeno špatně čitelnou tištěnou značkou, Vídeň, počátek minulého století.  
Výška 21 cm
- 190 Plastika "Stojící barzoi" 600 Kč**  
kamenina barevně glazovaná, ručně domalovávaná, značeno zeleně tištěnou značkou domečku pro kočky HERTWIG 14, Katzhütte, TURINGIA (Duryňsko), Německo, vtačené číslo modelu 72, čtyřicátá léta minulého století.  
23 x 27 x 11 cm
- 191 Unikátní lampička ve tvaru kopačky s míčem 1 900 Kč**  
bakelit bílý, hnědý a černý, lampička ve tvaru kopačky se svorkovým úchytem a patentním zapínáním, SSSR, kolem poloviny minulého století. Sběratelská, muzeální i funkční položka.  
Výška cca 12,5 cm, délka cca 10,5 cm.

- 192**      **Plastika "Chlapeček s harmonikou"**      **250 Kč**
- porcelán barevně glazovaný, ručně domalovaný, značeno tištěnou značkou Made in OCCUPIED JAPAN používanou v letech 1945-1952.  
Zajímavý suvenýr z období okupovaného Japonska.  
Výška 10 cm
- 193**      **Plastika "1. Slet Sokolské obce v Americe"**      **2 500 Kč**
- kovová kompozice, nástěnný upomínkový reliéf, neznačeno, při dolním okraji prasklina cca 3 cm.  
23 x 19,5 cm
- 194**      **Židle čalouněná**      **2 500 Kč**
- mořený buk, mírně prohnuté nohy, potah růžová textilie, biedermeier, střední Evropa, kolem poloviny 19. století, nutný restaurátorský zásah.  
Párová k položce č. 195  
Výška 96,5 cm
- 195**      **Židle čalouněná**      **2 500 Kč**
- mořený buk, mírně prohnuté nohy, potah růžová textilie, biedermeier, střední Evropa, kolem poloviny 19. století, nutný restaurátorský zásah.  
Párová k položce č. 194  
Výška 96,5 cm
- 196**      **Váza**      **500 Kč**
- keramika barevně glazovaná, po obvodě zdobená horizontálním žebrováním a čtyřmi plastickými květy hořce, značeno vyrytým FLORION a číslem 15201, první polovina minulého století, téměř nezatelný oklep uvnitř jednoho z květů.  
Výška 16 cm
- 197**      **Plastika "Tygr"**      **350 Kč**
- porcelán barevně glazovaný, značeno zelenou tištěnou značkou ROYAL DUX MADE IN CZECHOSLOVAKIA, zlatou papírovou nálepkou ROYAL DUX BOHEMIA D a vtačeným číslem 651, šedesátá léta minulého století.  
Výška 8 cm
- 198**      **Plastika "Ležící kravička"**      **1 200 Kč**
- porcelán barevně glazovaný, značeno vtačenou značkou LICHTER GEBRÜDER HEUBACH, první polovina minulého století, drobný oklep na uchu.  
Délka 14 cm, výška 5,5 cm.
- 199**      **Plastika "Tančící krojovaný pár"**      **2 500 Kč**  
**Svoboda E.**
- keramika barevně glazovaná, vzadu vtačena signatura E. SVOBODA, značeno RAKO, kolem poloviny minulého století.  
Reprezentativní.  
Výška 38 cm

**200 Starožitné řeznické váhy miskové, rovnoramenné 12 000 Kč**

mosazná konstrukce, včetně misek, přelom 19/20. století, nepůvodní dřevěný podstavec pozdější. Na vahadle jsou vyraženy cejchovací značky z let 1901, 1904 atd., na každém konci vahadla je navíc závěsný hák, vyražené číslo 10K informuje o velikosti zátěže.

Na závěsné háky se zavěšovala závaží s očky či pevné předměty - kusy masa, celá drůbež apod.

Výška 111 cm, délka 81 cm

**201 "Pohled z okna v orientálním městě" 55 000 Kč**

**Spielmann Oskar**

(1901-1973 nebo 1974)

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1930, velmi kvalitní adjustace v uměleckém dobovém rámu, sběratelsky velmi zajímavé.

Výborná práce výborného židovského malíře, rodáka z Brna, který žil a tvořil převážně v Orientu, zejména v Alžíru.

25,5 x 31 (51 x 56) cm

**Spielmann Oskar**

Spielmann Oscar

25.4.1901 Brno - 20.2.1974 Marseille, Francie (?)

Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze, prof. Karl Krattner, dále na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) ve Vídni, pracoval i v Ústavu dějin umění ve Vídni, na radu H. Matisse odešel malovat do Alžíru, alžírským prostředím byl fascinován. Z výstav: 1928 Výstava soudobé kultury, Brno a 4. ausstellung des Ostrauer Kunstvereines Kunstring, Dům umění, Ostrava, 1929 Scholle, Dům umění, Ostrava, 1937 a 1938 II. a III. Zlínský salon, Zlín. 1936 vystavoval i v Praze a Bratislavě, hlavně však vystavoval v Orientu, zastoupen v řadě světových sbírek institucí i soukromých sběratelů, 1945 získal jako nejvyšší ocenění Grand Prix.

*Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART*

**202 "Partie z Brněnských Medlánek" 4 900 Kč**

**Brunner Samuel**

(1858-1939)

olej na plátně, vlevo dole signováno S. BRUNNER BRÜNN, vpravo dole špatně čitelný text: "... Mädra..", počátek minulého století.

K obrazu přiložen paragon státních starožitností v ulici Česká v Brně ze dne 27.11.1985. Pochází z dobře zdokumentované sbírky.

64 x 48,5 (79 x 64) cm

**Brunner Samuel**

5.11.1858 Pohořelice - 9.5.1939 Brno

Malíř podobizen, krajín, zátiší, biblických motivů, architektury, vedut, žánru, studium na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni u Michaela Riesera a na akademii v Mnichově (Akademie der bildenden Künste München), profesori Benczúr Gyula, Lindenschmidt Wilhelm, od roku 1888 žil v Brně, člen spolků: Mährischer Künstlerbund (Moravský umělecký svaz), Vereinigung der deutschen bildenden Künstler Mährens und Schlesiens "Scholle" (Sdružení německých výtvarných umělců na Moravě a ve Slezsku "Rodná země"), Mährischer Kunstverein (Moravský umělecký spolek), v roce 1928 účast na výstavě soudobé kultury v Brně a na 4. ausstellung des Ostrauer Kunstvereines Kunstring, Dům umění, Ostrava, zastoupen ve sbírkách: Moravská galerie v Brně, Moravské muzeum v Brně, Národní galerie v Praze, Regionální muzeum Mikulov.

*Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Katalog Vědecké knihovny v Olomouci (<http://aleph.vkol.cz/pub/svk04/00000/23/000002344.htm>)*

**203 "Stavení u řeky" 3 900 Kč**

**Hagenfels R.**

olej na plátně, signováno, první polovina minulého století.

K obrazu přiložen paragon státních starožitností v ulici Česká v Brně ze dne 21.2.1991. Pochází z dobře zdokumentované sbírky.

71 x 101 (81 x 111,5) cm

- 204**      **"Vrak plachetnice u pobřeží"**      **1 500 Kč**  
**Šrámek Antonín**      (1894-1972)
- olej na sololitu, signováno vlevo dole, datováno 1968.  
K obrazu přiložen paragon státních starožitností v ulici Česká v Brně ze dne 9.1.1991. Pochází z dobře zdokumentované sbírky.  
50,5 x 71 (63,5 x 84,5) cm
- Šrámek Antonín**  
3.1.1894 Moravské Knínice - 13.2.1972 Brno  
Architekt, básník, prozaik, legionář - v první světové válce těžce zraněn na ruském bojišti, působil v Židlochovicích u Brna a v Brně.  
*Slovník Chagall, abART*
- 205**      **"Břízky u potoka"**      **1 500 Kč**  
**Hammerschmidt**
- olej na kartonu, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století.  
K obrazu přiložen paragon státních starožitností v ulici Česká v Brně ze dne 8.1.1991. Pochází z dobře zdokumentované sbírky.  
50 x 70 (61 x 80,5) cm
- 206**      **"Mladá žena"**      **2 900 Kč**  
**Ehlerová Marie**      (1907-1979)
- olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1939, vzadu papírový štítek se jménem autorky a názvem obrazu, nerámováno.  
90 x 61 cm
- Ehlerová Marie**  
13.4.1907 Pelhřimov - 7.8.1979 Brno  
Malířka, pedagožka, studia u Jakuba Obrovského na Akademii v Praze, členka KVV Aleš, Kruhu výtvarných umělkyně, v letech 1947 - 1963 odborná učitelka figurálního kreslení na ŠUR v Brně, známá a význačná portrétistka, s výstavou Svět hvězd a iluzí - Český filmový plakát 20. století "obletěla svět" v letech 2002 až 2004, počínaje Moravskou galerií v Brně, dále Praha, Karlovy Vary, Bratislava, Drážďany, Londýn, New York, Los Angeles, Hong Kong, Macao - Čína  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 207**      **"Krajina"**      **1 500 Kč**  
**neurčeno**
- kresba barevnými křídami, signováno tužkou, nepřečteno, kolem poloviny minulého století.  
24 x 31 (34,5 x 41) cm
- 208**      **"Krajina se stromem"**      **2 500 Kč**  
**Sadovský František**      (1909-1992)
- olej na kartonu, signováno vlevo dole, druhá polovina minulého století, paspartováno, rám lehce profilovaná hladká lišta.  
Ve výřezu 19,5 x 37 (36,5 x 55) cm
- Sadovský František**  
malíř Vysočiny

- 209** "Vše o lásce" **3 500 Kč**  
**Kleindienst Zdeněk** (1925-2012)
- mistrovská kresba uhlím, signováno dole uprostřed, datováno 1971, adjustováno pod sklem, rámováno lepenou textilní fixační páskou.  
58,5 x 38,5 (60 x 40) cm
- Kleindienst Zdeněk**  
12.6.1925 Nové Strašecí - 18.1.2012 Nové Strašecí, Rakovník  
Grafik, malíř, ilustrátor, studoval u K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze a soukromě u F. Horníka v Lánech, byl výtvarným a propagačním pracovníkem Mladé fronty, věnoval se grafice a kresbě, ilustroval knihy poezie.  
*Slovník Chagall, abART*
- 210** "Hlava dívky s ovocem" **3 500 Kč**  
**Kleindienst Zdeněk** (1925-2012)
- mistrovská kresba uhlím, signováno dole uprostřed, datováno 1971, adjustováno pod sklem, rámováno lepenou textilní fixační páskou.  
58,5 x 38,5 (60 x 40) cm
- Kleindienst Zdeněk**  
12.6.1925 Nové Strašecí - 18.1.2012 Nové Strašecí, Rakovník  
Grafik, malíř, ilustrátor, studoval u K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze a soukromě u F. Horníka v Lánech, byl výtvarným a propagačním pracovníkem Mladé fronty, věnoval se grafice a kresbě, ilustroval knihy poezie.  
*Slovník Chagall, abART*
- 211** "Šach dámě bílým koněm" **3 500 Kč**  
**Kleindienst Zdeněk** (1925-2012)
- mistrovská kresba uhlím, signováno dole uprostřed, datováno 1973, adjustováno pod sklem, rámováno lepenou textilní fixační páskou.  
58,5 x 38,5 (60 x 40) cm
- Kleindienst Zdeněk**  
12.6.1925 Nové Strašecí - 18.1.2012 Nové Strašecí, Rakovník  
Grafik, malíř, ilustrátor, studoval u K. Müllera a P. Dillingera na Státní grafické škole v Praze a soukromě u F. Horníka v Lánech, byl výtvarným a propagačním pracovníkem Mladé fronty, věnoval se grafice a kresbě, ilustroval knihy poezie.  
*Slovník Chagall, abART*
- 212** "Z Jadranu" **4 800 Kč**  
**Písecký Josef** (1878-1954)
- mistrovský olej na malířské lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole, datováno 1923, kvalitní práce významného malíře, původní profilovaný rám stříbrné barvy.  
50 x 60 (61 x 71) cm
- Písecký Josef**  
Písecký (Liška) Josef  
21.2.1878 Kroměříž - 14.4.1954 Praha  
Malíř, narozen v Kroměříži, studium na Quastově soukromé škole v Písku, člen KVVU Aleš, 1901-1908 působil v Pištěkově divadle v Praze, časté souborné výstavy. Podnikal cesty na Jadran a do Itálie, maloval krajinu Táborska, Třeboňska, Šumavy, Krkonoš, Polabí, maloval pražská zákoutí.  
*Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*

- 213 "U Nahálek v Gerlachové"** **2 500 Kč**  
**Pecháček Vladimír** (1909-1969)
- lept, vpravo dole signováno v desce i tužkou VLADIMÍR PECHÁČEK, datováno 1949, vlevo dole tužkou uveden název místa.  
83 x 105,5 (91 x 114,5) cm
- Pecháček Vladimír**  
3.4.1909 Přeštice - 24.8.1969  
Malíř, studia u profesorů Švabinského, Obrovského a Silovského na AVU v Praze, zastoupen ve sbírkách muzea v Kralupech.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 214 "Krajina s domy na kopci"** **700 Kč**  
**Kožíšek V.**
- tempera, vpravo dole signováno V. KOŽÍŠEK, datováno 1947, paspartováno, rámováno.  
19 x 27 (29,5 x 40) cm
- 215 "Praha ze zahrad na jejím okraji"** **3 500 Kč**  
**Rychlovský Antonín** (1910-1994)
- mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole A. RYCHLOVSKÝ, datováno 1944.  
Kvalitní krajinářská práce. Ve spodní části obrazu je téměř detailně zaznamenané velké zahradnictví, v horní části je zjednodušený pohled na Prahu historickou, z něhož záměrně vystupují významné stavby. Rozdílnost obou částí je překonána velkou červenou budovou dvacátého století.  
70 x 97 (82 x 109) cm
- Rychlovský Antonín**  
3.5.1910 Hranice-1994  
malíř, grafik, ilustrátor, studoval v krajinářské speciálce u profesora O. Nejedlého na AVU v Praze, zastoupen v NG, GHMP v Praze, KG Zlín a jinde  
*Slovník Chagall*
- 216 "Trh ve starém městě"** **4 500 Kč**  
**BLEYLE (?)**
- mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, kolem roku 1940, černý rám holandského typu od proslulého pražského rámaře Viktora BRŮŽKA.  
50 x 36 (61 x 47) cm
- 217 "Otevřená krajina z kraje břízového lesa"** **3 500 Kč**  
**Knotek O.**
- velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole O.KNOTEK, nedatováno, kvalitní práce české krajinářské školy.  
Výhodná vyvolávací cena.  
66,5 x 97 (79 x 109) cm
- 218 "Plot mezi stromy"** **700 Kč**  
**neurčeno**
- mistrovský akvarel, signováno vpravo dole - nepřečteno, nedatováno, kvalitní adjustace v paspartě a černém rámku, zaskleno.  
Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.  
Ve výřezu 27 x 22 (48 x 40,5) cm

- 219**      **"Cirkus"**      **9 000 Kč**  
**Brož Josef**      (1904-1980)
- mistrovský pastel, signováno vlevo dole BROŽ, datováno 1944, galerijní mistrovská práce.  
28,5 x 39,5 (52 x 61) cm
- Brož Josef**  
13.8.1904 Krásno nad Bečvou - 12.10.1980 Praha  
Malíř, sochař, řezbář, ilustrátor, scénograf, národní umělec, studoval na UMPRUM v Praze u Hofbauera a v Paříži u profesora F. Kupky, člen Svazu čs. výtvarných umělců, Skupiny 58, Umělecké Besedy, Svazu českých výtvarných umělců, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy doma i v zahraničí.  
*Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků*
- 220**      **"Krajina s vodním mlýnem"**      **4 000 Kč**  
**nesignováno**
- olej na plechu, konec 19. století. Typická práce romantické školy 19. století  
43 x 58,5 (58 x 73) cm
- 221**      **"Vesnice u vody"**      **900 Kč**  
**neurčeno**
- lavírovaná kresba tuší, signováno, neurčeno, paspartováno, rámováno.  
Ve výřezu 30 x 65 (61 x 97) cm
- 222**      **Velký reprezentativní stylový bufet - příborník**      **15 000 Kč**
- dřevo dýhované, leštěné, ručně řezané ozdoby - centrálně umístěna reliéfní řezba hlavy, velmi dobrý stav, na jednom místě schází cca 2 x 2 cm dýhy, lze lehce opravit. Honosný nábytek z přelomu 19. a 20. století, kolem roku 1900.  
Příborník nabízí neuvěřitelně velký skladovací a obslužný prostor - zásuvky, poličky, výsuvné servírovací plošiny. Tento kus nábytku se stává dominantou pokoje. Je nabízen pouze prostřednictvím fotografie, k vyzvednutí je v místě blízko Ostravy. Vážný zájemce se po složení zálohy může dohodnout na prohlídce.  
Mimořádně příznivá vyvolávací cena  
Délka 245 cm, odkládací plocha ve výši 102 cm, výška ochranné desky u stěny 152 cm, hloubka 76 cm.
- 223**      **Zrcadlo nástěnné**      **2 500 Kč**
- fasetované, rám zdoben sádrovým štukem s rostlinným dekorem, první polovina minulého století.  
83 x 65 (98 x 79) cm
- 224**      **"Noc u Gurzufu - Krym"**      **19 000 Kč**  
**kopista Ajvazovského**
- olej na plátně, kopie podle obrazu "Noc u Gurzufu " slavného Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, ruského malíře arménského původu. Minulé století, originál je z roku 1891.  
Ivan Konstantinovič Ajvazovskij maloval žánrové scény, krajinu, nejčastěji však maloval obrazy s mořskou tematikou. Maloval moře na jihu v Benátkách, na severu v Petrohradu, v Turecku, miloval Černé moře. K častým námětům patří právě záběry z okolí Krymu.  
Originál nabízeného obrazu je publikován na [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ivan\\_Aivazovsky#](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ivan_Aivazovsky#)  
O autorovi kopie ani o původu kopie nemáme žádné informace. Porovnáním fotografií údajného originálu a nabízené kopie zjistíme, že kopista na obraz nepřenesl noblesní pár dámy a pána, na originále vpředu dole. Chtěl tím upozornit na kopii?  
66,5 x 97 (79,5 x 108) cm