

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOSITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

V NEDĚLI 17. ČERVENCE 2016 OD 11 HODIN
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 95. AUKCI V BRNĚ

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI
AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií
naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

[OBSAH](#)

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
Jiné _____	181 - 200
Obrazy _____	201 - 220
_____	221 - 229

TIP: při prohlížení tohoto dokumentu zadejte do vyhledávacího pole slůvko LOT

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKČÍ,
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKČÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH
www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKČÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKČÍ
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOGO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

[OBSAH](#)

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jilová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Aleš Mikoláš	60	Lenhart Jindřich	2
Bartko Marek	189, 190	Lukavský Jaroslav	225
Bartoš Břetislav	180	Mádlo Jiří	6
Bauer K. Petr (?)	133	Marek Jindřich	29
Bělík Stanislav	175, 205, 206	Markulček Petr	61 - 63
Benda Milan	200	Marold Luděk	100
Benešová - Hahnová Daniela	8	Mayer	202
Beránek Radmil	21, 22	Mega Bohumil	131, 163
Beránek Rudolf	32	monogramista KŠ	58
Berghauer (Horyna) Bohumil	125	Neprakta - Winter Jiří	43 -47, 194
Bezděk František	121, 140	nesignováno	57, 164, 166, 167, 177, 227
Bibus Felix	96	neurčeno	137, 173, 201, 214, 215
Birn Samuel	86	Oberthor Karel	16, 17
Bok Josef	97	Ovčáček Eduard	56
Born Adolf	89	Pangrác Miroslav	113
Bořanský Ladislav	223	Passerová Marie	176
Buben Josef	88	Pešek Lubomír	98
Cichowski	87	Pointier (?)	109
Cvrček Josef	196	Pokorný Norbert	178
Čečo Dino	59	Potměšilová	168
Čech František Ringo	226	Prokop Josef	82
Černý Rudolf	138	Reimund J. (?)	128
Čihák Jan	1	Reissmüller	55
Dressler Roman (?)	219	Rosé	108
Duncsák Atilla	7	Rotter Leonard (?)	18
Dvořák	134	Říha Josef	218
Ehrenhaft Ludvík	165	Salichová Helena	20
Fischer Karel	23 - 28	Seto Rieko	210, 211
Franz J.	208	Slíva Jiří	12 - 15, 49 - 52
Frolka Antoš	193	Sonrel Elizabeth	228
Fromm Břetislav	40	Stretti Viktor	53
Gabriel Karel	221	Sup Karel	126
Göttlich Miroslav	41	Svoboda Jaroslav	197
Götz Zdeněk	203, 204	Sýkora Jiří	207
Hašpicová Helena	9	Sylla Miroslav	135, 136
Hlava Pavel	116	Šetelík Jaroslav	84
Holeček Jan	209	Šimáček Oldřich	3
Janoušek Josef	42	Šimáček Oldřich (?)	10, 11
Jeřábek Jaroslav	123	Šimlíková Rea (Renata)	212, 213
Ježek Jaroslav	144	Šuhájek Jiří	115
Jiřincová Ludmila	85	Švabinský Max	54
Klumparová Vladimíra	33	Tichý František	90
Knoblochová Jaromíra	217	Toman Vlastimil	224
Kolková Ludmila	64	Tomek Josef	4
Konečný Žar Josef	130	Topinka Vilém	127, 129, 171
Kostial Karel	81	Tornetto L.	169, 170
Koudelka Josef	122, 132	Toroň Jiří	172
Kozák Vlastimil	5	Uprka Jan	161, 162
Krčil Josef	99	Vaic Josef	222
Kříž Jaroslav	19	Veris Jaroslav	91, 92
Kubíček František	220	Vízner František	114
Kudělka B. J.	74	Vlček Miloš	195
Kulina Sergej	179	Voneš Ludvík	216
Kupka Karel	83	Vyčítal Jan	48
Ladvenica Ján	93 - 95, 174	Wünsche Vilém	229
Lejček František Milan	124, 136		

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY**OBSAH**

akvarel.....	10, 11, 121, 127, 209	ocel.....	159
akvarel, kvaš.....	9, 83	ocel, smalt.....	21
barevná litografie.....	12 - 17, 49 - 52, 81, 89, 90, 217, 218, 223, 224	olej na desce.....	137
bělnina.....	30	olej na dřevě.....	100
bronz.....	200	olej na kartonu	82, 126, 140, 166, 171, 206, 207, 220
bronz, dřevo.....	195	olej na lepence.....	42
dřevo.....	24 - 28, 56	olej na plátně.....	5, 6, 18, 41, 55, 57 - 59, 93 - 99, 122 - 125, 128 - 139, 163, 165, 167, 169, 170 - 178, 180, 201, 205, 219, 229
dřevo, kůže, mosaz.....	185	olej na sololitu... 1, 2, 4, 7, 8, 19, 87, 164, 179, 203, 204	
dřevo, vlna.....	23	olej, enkaustika.....	202
dřevoryt.....	225	olej-tempera.....	20
dřevořezba.....	40	pastel.....	168, 208
grafika.....	43 - 47	pastel.....	168
hlína pálená.....	34	pastel, tuš, akvarel, kvaš.....	60
keramika.....	74, 75, 113, 148	porcelán.....	29, 31, 35, 65 - 68, 73, 78, 105 - 107, 110 - 112, 117, 144, 147, 151 - 153, 183, 184, 186
koláž, akvarel, kvaš.....	3	přemalba tisku.....	227
kombinace.....	69	řezba ve dřevě.....	192
kov, sklo.....	101	sklo.....	33, 104, 114, 115, 119, 146, 187, 191
kresba.....	226	sklo čiré.....	72, 102, 103, 118, 182
kresba lavírovaná.....	210, 211, 215	sklo hutní.....	32, 70, 71, 76, 80, 116, 120, 142, 143, 189, 190, 196, 197, 199
kresba rudkou a pastelem.....	54	stříbro.....	36 - 39, 79, 149, 154
kresba tuší.....	161, 162	stříbro, obecný kov.....	155 - 158
kresba tuší, akvarel, kvaš.....	88	tisk.....	193
kresba tužkou.....	84, 212, 213	tuš, akvarel, kvaš.....	48
kůže.....	188	tuš, akvarel, kvaš, barevné křídly.....	91, 92
kvaš.....	108, 109	vlna.....	64
lept.....	221, 222	zlato.....	160
litografie.....	53, 85, 216		
majolika.....	181		
mastné pastely, akvarel.....	214		
mosaz, smalt, dřevo.....	22		

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)**OBSAH**

album.....	185	lžička.....	154
art protis.....	61 - 63	miniatura.....	108, 109
brož.....	79	mísa.....	32, 33, 71, 115, 189, 190
dalekohled.....	77	miska.....	29, 76, 112, 142
dózička.....	147	nástolec.....	101
džbán.....	31	nůž předkládací.....	155, 157
flakónek.....	38	plakát.....	193, 194
fotografie.....	86	plastika.....	21 - 28, 34, 40, 65, 75, 113, 195, 199
gobelín.....	64, 228	psací souprava.....	145
grogovka.....	102 - 104	puďřenka.....	36
hřeben.....	37	rtěnka.....	39
kabelka.....	188	sada.....	183
karafa.....	111, 117	sada sklenic.....	182
konvice.....	110	servis.....	30
konvice s vikem.....	151	socha.....	200
lampa stolní.....	186	soubor ke stolování.....	35
lopatka servírovací.....	158	souprava.....	159
lustr.....	192	souprava mocca.....	144

suvenýr	69	varium	141
šálek s podšálkem.....	105 - 107, 152, 153, 184	váza	67, 68, 70, 80, 116, 118 - 120, 146, 148, 181, 187, 191, 196, 197
tabatěrka	160	vázička	73, 74, 78, 143
tác	72, 149	vidlička předkládací	156
talíř	66	zrcadlo.....	198
tesák	150		

REJSTRÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

OBSAH

AR	78	PELIKAN W.....	145
Ateliers Vlněna 2.....	61 - 63	POTSCHAPPEL.....	106, 107
Bernard Bloch	148	PRAG.....	152
CRYSTALEX	115, 143	ROSENTHAL.....	65, 183
DIANA.....	158	ROYAL DUX.....	29
DITMAR URBACH.....	31	SANDRIK, slovenské trojvrší.....	154
Dubí u Teplic, Jakubov	35	sklárna Kamenický Šenov	118
EXBOR CZECHOSLOVAKIA	116	sklárna Škrdlovice.....	32, 33, 114, 142, 197
Hanačka 3.....	149	sklárna VALNER GLASS.....	70, 71
hlava kozlíka 3	37	sklárna Železný Brod	76, 196
hlava kozlíka 4	36	slovenské trojvrší 3	38, 39
JOHANN HAVILAND BAVARIA	67, 68	SOLINGEN.....	159
Keramika Valašsko.....	74	TTT	30
KERAMO	75	Videň	66
KODAŇ	73	vývojový závod Lesov	144
LIŠKA	160	ŽAJÍC.....	79
MÍŠEŇ	151, 153, 184	ZENITH.....	77

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

OBSAH

LOT 1

Čihák Jan (1940-)

"Svratka v Lačnově" **4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole ČIHÁK, datováno 96, vzadu štítek s názvem obrazu a oválné razítko ČFVU. Lačnov je částí obce Korouhev v okrese Svitavy, první dochovaná písemná zmínka z roku 1557.

Ze soukromé moravské sbírky.

70,5 x 110,5 (85 x 124,5) cm

Čihák Jan

Malíř krajinář, který ve své celoživotní tvorbě zůstává věrný jednomu regionu – Vysočině, trvale žije na Vysočině. Absolvoval soukromá studia malování u malíře Jaroslava Šmídry v Hlinsku a Františka Bukáčka v Poličce, výstavy: Blansko, Brno, Hlinsko, Jimramov, Kladno, Krásné, Moravská Třebová, Moravský Krumlov, Olomouc, Polička, Rychnov nad Kněžnou, Svitavy, Tišnov, Curych, Mnichov, na jaře 2005 založil ve Svitavách Galerii u Jana. Významné místo v jeho tvorbě zaujímají také bohatě aranžovaná květinová zátiší.

(www.galerie-vysocina.com, www.galerieujana.wz.cz/hlavni.htm, www.v-atelier.cz)

(nar. 5.6.1940 Praha)

LOT 2

Lenhart Jindřich (1878-1955)

"Pohled na Olomouc" **4 000 Kč**

řidký olej na sololitu, údajně signováno a datováno 1955, nerozpoznali jsme. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

47 x 72 (65 x 91) cm

Lenhart Jindřich

Malíř, sochař, pracoval ve Vídni a Praze, kde navštěvoval kursy na UMPRUM, zpočátku maloval pod vlivem impresionismu, později postimpresionismu, spoluzakladatel Klubu přátel umění v Olomouci, člen Sdružení výtvarných umělců severočeských, Skupiny olomouckých výtvarníků a SČVU, jeden ze zakladatelů Krajské galerie v Olomouci, v lexikonu dlouhý výčet výstav, vystavoval mimo jiné na zlínských salonech, s KVV Aleš, s ostravským Moravskoslezským sdružením výtvarných umělců a také na výstavách v Rakousku a Německu, řada zastoupení v galeriích, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, ve sbírkách Muzea umění v Olomouci. Byl otcem Karla Lenharta, měli společný ateliér v Olomouci, a Otakara Lenharta, malíře, fotografa a filmaře.

Někdy se jako místo narození uvádí Gross Jedlersdorf, Vídeň. (*) abART udává jako rok narození 1880.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(6.4.1878 (*) Nymburk - 14.9.1955 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 3

Šimáček Oldřich (1919-2014)

"Návrh divadelní scény pro hru Denise Diderota 'Dobry či zly?' " 8 000 Kč

kombinovaná technika - koláž, akvarel, kvaš, dole uprostřed signováno monogramem OŠ, datováno 1971, ve spodní části natrženo. Premiéru hry uvedlo Divadlo Oldřicha Stibora v Olomouci 5.3.1972 na své velké scéně. (Informace čerpána z Virtuální studovny, Databáze a online služby Divadelního ústavu, viz <http://vis.idu.cz/ProductionDetail.aspx?perf=21417&mode=0&tab=photo>).

Obraz pochází ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994, majitel získal přímo od autora.

49 x 66 (61 x 79) cm

Šimáček Oldřich

Malíř, scénograf, narozen v Praze, studoval ve speciální škole kreslení u profesora Z. Kratochvíla, A. Strnadela a malby u profesora J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, působil v Olomouci jako výtvarník a umělecký šéf výpravy Divadla O. Stibora, v letech 1959-1889 scénograf ND v Praze.

(Toman, Slovník Chagall,

<http://operaplus.cz/zemrel-scenograf-oldrich-simacek/>)

(2.9.1919 Praha - 17.1.2014)

LOT 4

Tomek Josef

"Tání na Zděchově" 2 500 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole Jos. Tomek, datováno 1971, vzadu štítek s informacemi o obraze, jméno a adresa autora.

27 x 82 (40 x 95) cm

Tomek Josef

Malíř v Hranicích na Moravě. Krátká pozvánka na výstavu prací tohoto autora "Poznejte díla hranických výtvarníků – malíř Josef Tomek, výstava v gotickém sále radnice" byla zveřejněna v říjnu 1970 ve zpravodaji města Hranic (Kulturní kalendář města Hranic / Kulturní zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou / Zpravodaj města Hranic a lázní Teplic nad Bečvou 1958–1990, seznam článků zpracoval: Jiří J. K. Nebeský - dokument PDF).

LOT 5

Kozák Vlastimil (1911-1997)

"Jarní krajina" 2 200 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole, vzadu na blind rámu uvedeno tužkou jméno autora a název obrazu, druhá polovina minulého století. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

46,5 x 81 (57 x 91) cm

Kozák Vlastimil

Malíř, studoval na učitelském ústavě v Olomouci, žák prof. Nejedlého na AVU v Praze, člen Sdružení výtvarných umělců moravských v Hodoníně, člen JUV v Praze a Skupiny olomouckých výtvarníků, řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, jeho obrazy zakoupeny mnoha institucemi.

(Toman, Slovník Chagall)

(21. 1. 1911 Bedihošť, okr. Prostějov - 5. 12. 1997 Andělská Hora, okr. Bruntál)

LOT 6

Mádlo Jiří (1934-2008)

"Zimní přeháňky" 3 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, datování kryto rámem, před rokem 1994, vzadu papírový štítek Díla a razítko ČFVU.

Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

36 x 76 (50 x 90) cm

Mádlo Jiří

Malíř, grafik, žák profesora Vlastimila Rady a Silovského na Akademii v Praze, řada výstav u nás i v cizině, zastoupen ve sbírkách Alšovy jihočeské galerie v Hluboké, Galerie Vysočiny v Jihlavě, Národní galerie v Praze, Univerzity v Leidenu, Reifeissen Bank v Klosterneuburgu v Německu a jinde.

(Slovník Chagall, abART)

(13.3.1934 Lovosice - 1.3.2008)

LOT 7

Duncsák Atilla (1940-)**"Urbanova veža, Košice" 4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1990. V horní části obrazu je zachycen Dóm sv. Alžbety, v dolní části pak ruch soudobého velkoměsta. Historická stavba, pro Košičany významné kulturní a společenské místo. Pro porovnání s realitou jsme z mnoha fotografií zachycujících objekt vybrali fotografii Rudolfa Pellionise "Urbanova veža a Dóm sv. Alžbety. Košice z příležitosti otvorení EHMK 2013" (<http://www.panoramio.com/photo/84960614>).

Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

60 x 50 (73,5 x 63,5) cm

Duncsák Atilla

Malíř, keramik, sklářský výtvarník, studoval na vyšším učilišti uměleckého průmyslu V.I. Muchinoy v Leningradě sklo a keramiku (profesor Márov, Mitrofanov, Entelis), věnuje se tvorbě monumentální keramiky, sklu a komorní malbě, žije v Košicích.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 2.3.1940 Užhorod, Ukrajina)

LOT 8

Benešová - Hahnová Daniela (1929-)**"Zima" 4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole D.H.BENEŠOVA, druhá polovina minulého století, do roku 1994, vzadu papírový štítek Díla a razítko ČFVU. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

56 x 45 (71 x 58) cm

Benešová - Hahnová Daniela (Benešová - Hahnová Daniela)

Malířka, grafička, ilustrátorka, studovala na VŠUP u E. Filly, ilustrovala cca padesát pět knih, členka Sdružení pražských malířů a Asociace volné grafiky, její práce jsou v galeriích v řadě zemí.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 27.9.1929 Klatovy)

LOT 9

Hašpicová Helena (1953-)**"Ráno a kámen" 1 900 Kč**

kombinovaná technika - akvarel a kvaš na ručním hrubozrném papíře, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla s oválným razítkem ČFVU a s informacemi o obraze. Ze soukromé moravské sbírky.

23 x 25 (38 x 40) cm

Hašpicová Helena (Hašpicová Hurtová Helena)

Malířka, studovala na SUPŠ v Uherském Hradišti u Františka Nikla a na VŠUP u profesora M. Hegara, účastnila se kolektivních výstav malby, volné a užité grafiky.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 24.8.1953 v Přerově)

LOT 10

Šimáček Oldřich (?) (1919-2014)**"Návrh divadelního kostýmu - Tuček - I. pobuda" 700 Kč**

akvarel, nesignováno, druhá polovina minulého století, paspartováno. Rukou autora vypsány atributy postavy: lžice, klobouk, knír, zloděj. Majitel získal od Oldřicha Šimáčka. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

Ve výřezu 33,5 x 21,5 (46 x 32) cm

Šimáček Oldřich (?)

Malíř, scénograf, narozen v Praze, studoval ve speciální škole kreslení u profesora Z. Kratochvíla, A. Strnadela a malby u profesora J. Bendy a F. Kysely na UMPRUM v Praze, působil v Olomouci jako výtvarník a umělecký šéf výpravy Divadla O. Stibora, v letech 1959-1889 scénograf ND v Praze.

(Toman, Slovník Chagall,

<http://operaplus.cz/zemrel-scenograf-oldrich-simacek/>)

(2.9.1919 Praha - 17.1.2014)

LOT 11

Šimáček Oldřich (?) (1919-2014)**"Návrh divadelního kostýmu - Petr - III. pobuda" 700 Kč**

akvarel, nesignováno, druhá polovina minulého století, paspartováno. Rukou autora vypsány atributy postavy: kazajka hrubé pytel, zloděj. Majitel získal od Oldřicha Šimáčka. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

Ve výřezu 33,5 x 21,5 (45,5 x 32) cm

LOT 12

Slíva Jiří (1947-)**"Andělské víno" 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, číslováno 48/110, nedatováno, volný list.

Tisková plocha 16 x 12,5 cm, celý list 20 x 15 cm

Slíva Jiří

básník, karikaturista, ilustrátor, grafik, malíř, pedagog, studoval na VŠE v Praze, ve výtvarném umění se vzdělával soukromě, od roku 1972 začal uveřejňovat své kreslené grotesky a humorné ilustrace, jimiž zpočátku ilustroval své vlastní verše, jako ilustrátor a grafik spolupracoval s četnými periodiky, např. Dikobraz, Květy, Vlasta, Věda a technika mládeži, Eulenspiegel, New York Times a další, ilustroval více než 60 knižních titulů.

(Slovník Chagall, abART)
(nar. 4.7.1947 Plzeň)

LOT 13

Slíva Jiří (1947-)

"Archivní víno" 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, číslováno 75/110, nedatováno, volný list.

Tisková plocha 13,2 x 9,8 cm, celý list 20 x 15 cm.

LOT 14

Slíva Jiří (1947-)

"Merci" 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou, číslováno 48/110, nedatováno, volný list.

20 x 15 cm

LOT 15

Slíva Jiří (1947-)

"Na zdraví" 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou, číslováno 41/110, nedatováno, volný list.

20 x 15 cm

LOT 16

Oberthor Karel (1921-1996)

"Dva koně u napajedla" 1 000 Kč

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou, datováno 1991, číslováno 50/50, paspartováno.

V e výřezu 17 x 20,5 (33 x 37) cm

Oberthor Karel

malíř, grafik, typograf, studia na pražské akademii u Pukla a Silovského, člen SČUG Hollar, více než 50 výstav, japonští podnikatelé mu uspořádali putovní výstavu v Japonsku, 2. cena v Paříži, Zlatá medaile v Brně, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších galeriích. V letech 1970 - 1996 pobýval na chalupě v obci Šípoun, Strunkovice nad Blanicí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART, http://rodopisna-revue-online.tode.cz/2011-3_soubory/11-3.html)
(15.7.1921 Praha - 30.6.1996 Praha)

LOT 17

Oberthor Karel (1921-1996)

"Těžké mraky" 1 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed, autorský tisk, paspartováno.

V e výřezu 23,5 x 34 (43 x 51,5) cm

LOT 18

Rotter Leonard (?) (1895-1963)

"Nebezpečné vody" 6 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole L.B.ROTTER, datováno 1.3.1962, nerámováno. Práce se vymyká námětem i stylem zpracování od nám známých Rotterových prací.

98,5 x 151 cm

Rotter Leonard (?) (Rotter L. B.)

Řezbář, sochař a malíř, narozen u Vídně, studoval a působil v Praze, autor pomníku K.H.Máchy odhaleného v roce 1936 na Jarmilíně skále u Máchova jezera - po okupaci v roce 1939 byl pomník svržen do jezera, dnes umístěn v parku Na Hůrce v Bělé pod Bezdězem, značná část umělcova díla byla zničena při zásahu jeho ateliéru v bombardované Praze 1945. Komunitní centrum Kampa spolu s jeho dcerou Romanou Rotterovou uspořádalo v dubnu 2011 výstavu obrazů tohoto umělce.

(Toman, Informační systém abART, http://www.muzeumcl.cz/leonard_rotter.html)
(14.9.1895 Vídeň-Floridsdorf - 14.6.1963 Praha)

LOT 19

Kříž Jaroslav (1934-)

"Vesnice v zimě" 14 000 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole J. KRÍŽ, datováno 1985, vzadu papírový štítek pražského rámaře Viktora Brůžka. Mistrovská práce galerijní úrovně. Jen rám od mistra Brůžka stojí cca 10 000 Kč.

77 x 105 (90 x 118,5) cm.

Kříž Jaroslav

malíř, studoval výtvarnou výchovu u C. Boudy, J. Bureše a K. Lidického na Pedagogickém institutu v Praze a FF UK v Praze, věnuje se krajinomalbě, poutají ho motivy z prostředí venkova, které čerpá ze středních a jižních Čech, zakládající člen výtvarné skupiny Tolerance 95, se kterou v posledních letech především vystavuje.

(Slovník Chagall)

(nar. 12.10.1934 Přepychy u Rychnova nad Kněžnou)

LOT 20

Salichová Helena (1895-1975)

"Pomeranče" 9 900 Kč

olej a tempera na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1973, mimořádná práce mimořádné moravské malířky.

56 x 65 (69 x 78) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavlišák. Manželka malíře Antonína Hály (1895-1952).

(Slovník Chagall, Toman)

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

OBSAH

LOT 21

Beránek Radmil (1954-)

Plastika "Modrý pták" 4 500 Kč

kombinace barevných smaltů a nerez oceli, nesignováno, nalepen autorský papírový štítek s názvem objektu a s částí razítka Díla, druhá polovina minulého století, před rokem 1994. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994. Podobná plastika je uvedena na autorově webové stránce: <http://www.beranekarchitekti.cz/reference/vytvarna-dila/plastiky/1994/modry-motyl>

Výška 57,5 cm

Beránek Radmil

Malíř, sochař, autor objektů pro architekturu, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, vytváří smalty, objekty z emailu, nerez oceli a cínu.

(Slovník Chagall, <http://www.beranekarchitekti.cz/>)

(nar. 6.10.1954 Hranice)

LOT 22

Beránek Radmil (1954-)

Nástěnná plastika "Zlatý motýl" 3 000 Kč

kombinace barevných smaltů, mosazi a dřeva, nesignováno, papírový štítek Díla s oválným razítkem ČFVU, druhá polovina minulého století, před rokem 1994. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

30 x 30 cm

LOT 23

Fischer Karel

Nástěnný reliéf "Krajina paměti IV" 3 900 Kč

kombinace mořeného soustruženého a vyřezávaného dřeva a vlny, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla, konec minulého století, před rokem 1994. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

80 x 57 cm (72 x 57 cm bez konce textilní aplikace)

LOT 24

Fischer Karel

Nástěnný reliéf "Krajina rozhodnutí III" 3 500 Kč

mořené soustružené a vyřezávané dřevo, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla, konec minulého století, před rokem 1994. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

62,5 x 52 cm

LOT 25

Fischer Karel**Nástěnný reliéf "Krajina II" 3 500 Kč**

mořené soustružené a vyřezávané dřevo, v centrální části zdobené olejomalbou "Boží muka v krajině se stromy", nesignováno, vzadu papírový štítek Díla, konec minulého století, před rokem 1994. Ze soukromé moravské sbírky částečně zdokumentované 5.2.1994.

60 x 67 cm

LOT 26

Fischer Karel**Nástěnný reliéf "Proměna I" 2 900 Kč**

mořené soustružené a vyřezávané dřevo, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla a oválné razítko ČFVU, konec minulého století. Ze soukromé moravské sbírky.

63 x 28 cm

LOT 27

Fischer Karel**Nástěnný reliéf "Proměny II" 2 900 Kč**

mořené soustružené a vyřezávané dřevo, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla a oválné razítko ČFVU, konec minulého století. Ze soukromé moravské sbírky.

60 x 41 cm

LOT 28

Fischer Karel**Nástěnný reliéf "Krajina paměti II" 2 900 Kč**

mořené soustružené a vyřezávané dřevo, nesignováno, vzadu papírový štítek Díla a oválné razítko ČFVU, konec minulého století. Ze soukromé moravské sbírky.

59 x 28 cm

LOT 29

Marek Jindřich (1931-)**Miska 190 Kč**

porcelán bíle glazovaný, povrch shora zdobený šedými pruhy, značeno modrou tištěnou značkou ROYAL DUX, vrytými čísly 534, 47 a psaným číslem 20, bruselský styl, šedesátá léta minulého století.

Výška 7,5 cm, horní okraj oválný 14 x 12,5 cm

Marek Jindřich

Keramik, designer, vyučil se malířem porcelánu v n.p. Karlovarský porcelán, dále studoval na VŠUP u profesorů O. Eckerta a S. Ulmanna, pracoval jako návrhář pro Karlovarský porcelán, závod Duchcov.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART, <http://www.royaldux.cz/cs/vytvarnici-royal-dux/jindrich-marek>)

(nar. 24.4.1931 Horní Čermná u Ústí nad Orlicí)

LOT 30

Kávová souprava šestiosobní a snídaňový set 2 600 Kč

bělnina bíle glazovaná s červenými linkami, značeno tištěnou značkou TTT, TRNOVANY, Teplice v Čechách a tištěným a vtlačeným číslem, kolem poloviny minulého století, vlasová prasklina v glazuře, drobné oklepy, větší oklep na stojánek na vajíčka. Dóza s vtlačenými boky je publikována v Rukověti pro sběratele, <http://www.rukovetprosberatele.cz/cs/430-d%C3%B3za-a-m%C3%A1slo-%C3%ADk-ttt.html>.

Velikosti:

1x konvice, výška 14 cm,

1x mléčenka, výška 5,5 cm,

1x cukřenka, výška 8,5 cm,

6x šálek, výška 5 cm, průměr 9,5 cm,

6x podšálek, průměr 15 cm,

1x džbánek, výška 11 cm,

5x stojánek na vajíčka, výška 4 cm, průměr 4,5 cm,

1x kruhová dóza na máslo, výška 7,5 cm, průměr 15 cm,

1x velká dóza s vtlačenými boky, výška 11 cm, délka 18 cm,

1x miska s úchopy, tvarově podobná, výška 6,5 cm, 23 x 16 cm,

1x stojánek na ubrousky, výška 10 cm.

Kávová souprava:

konvice, mléčenka, cukřenka,

6x šálek s podšálkem.

Snídaňový set:

5x stojánek na vajíčko,

džbánek, dóza na máslo, velká dóza, miska,

stojánek na ubrousky.

LOT 31

Džbán ve tvaru papouška 1 600 Kč

porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný, značeno tištěnou značkou DITMAR URBACH TEPLICE, made in Czechoslovakia, HAND - PAINTED, ze spodní strany oklep. Vrcholné ART DECO. V provedení PAPOUŠKA se na trhu vyskytuje ojedinelé, častěji se vyskytuje v provedení kohouta nebo tukana.

Výška 24 cm.

LOT 32

Beránek Rudolf**Mísa oválného tvaru..... 1 200 Kč**

sklo hutní, čiré, s bublinkami, zdobené zelenou, šedou a hnědou spirálou, návrh R. Beránka z roku 1964 pro Ústředí uměleckých řemesel ve Škrdlovicích.

Výška 6 cm, délka 47 cm.

LOT 33

Klumparová Vladimíra (1954-)**Miska se zubatým okrajem 1 200 Kč**

sklo masivní, oranžové a světle zelené, s hutně stříženým přehnutým okrajem, návrh Vladimíry Klumparové z roku 1982 pro Ústředí uměleckých řemesel ve Škrdlovicích.

Výška 8 cm, průměr 20,5 cm

Klumparová Vladimíra (Klumparová Vopálková Vladimíra)

Sklářská výtvarnice, studovala SUPŠ sklářskou v Železném Brodě a u profesora S. Libenského na VŠUP v Praze, ve své tvorbě se věnuje obrušovaným hutně tvarovaným a taveným objektům, které prostorově zvýrazňuje barevnými efekty, navrhuje užité dekorativní předměty.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 18.3.1954 Rychnov nad Kněžnou)

LOT 34

"Vítězný žokej" 2 500 Kč

hlína pálená, barevně glazovaná, nesignováno, kolem poloviny minulého století.

Výška 21 cm, délka cca 21,5 cm

LOT 35

Velká sada užitkového porcelánu..... 6 000 Kč

porcelán bíle glazovaný s modrým cibulovým dekorem, soubor byl postupně doplňován, proto je dvojitě značení, Dubí u Teplíc a Jakubov, druhá polovina minulého století, na jednom kafičku oklep, na jedné lžičce, lžici a noži poškozená rukojeť.

V sestavě:

1x terina výška 20 cm, Zwiebelmuster,

2x mísa čtyřhranná, 1x Zwiebelmuster 18,5 x 18,5 cm, 1x Leander 17 x 17 cm,

1x mísa kruhová průměr 20,5 cm, Zwiebelmuster,

2x oválná mísa 28 x 18 cm, 22,5 x 13,5 cm, Zwiebelmuster,

2x omáček výška 11, 23 x 15,5 cm, výška 10,5, 22 x 10 cm, Zwiebelmuster,

1x solnička a pepřenka - dvojmiska výška 5, 12 x 7,5 cm, Zwiebelmuster,

1x solnička a pepřenka: tácek 16,5 x 8,5, solnička a pepřenka výška 7 cm, nádobka na párátko výška 3,5 cm, JP Karlovy Vary,

8 (6 + 2)x hluboký talíř, 6 x Zwiebelmuster 24,5 cm, 2 x Leander 23,5 cm,

8 (6 + 2)x mělký talíř, 6 x Zwiebelmuster 24,5 cm, 2 x Leander 25 cm,

6x talířek dezertní, 6 x Zwiebelmuster 18 cm, 2 x Leander 19 cm,

6x kompotová mísa, Zwiebelmuster 13 cm,

6x lžice 20 cm, nůž 20,5 cm, vidlička 20 cm,

5x lžička 14 cm,

1x čajová konvice výška 13 cm, Meissen (Dubí u Teplíc),

1x mléčenka výška 13 cm, Meissen (Dubí u Teplíc),

1x cukřenka výška 10 cm, průměr 9,5 cm, Zwiebelmuster,

6x šálek výška 7 cm, Meissen (Dubí u Teplíc),

6x podšálek průměr 14 cm, Meissen (Dubí u Teplíc),

1x talíř na vajíčka průměr 20cm, Leander,

1x mísa na máslo ve tvaru listu 14,5 x 11,5 cm, Zwiebelmuster,

6x kafiček výška 9,5 cm, průměr 9,5 cm, Zwiebelmuster,

1x talíř s prolamovaným okrajem průměr 27,5 cm, Zwiebelmuster,

1x podšálek k velkému hrnku průměr 17 cm, Leander,

1x hrnek velký výška 10,5 cm, průměr při horním okraji 10,5 cm, Leander,

1x stojánek na ubrousky 10,5 x 8 cm výška 7 cm, Leander,

1x vázička výška 16,5 cm, Zwiebelmuster,
 2x svícen výška 16 cm, Karlovarský porcelán, n. p. závod Dalovice – odloučený závod Jakubov,
 1x popelník průměr 13 cm, Karlovarský porcelán, n. p. závod Loučky,
 1x miska labuť výška 8 cm, 11 x 5,5 cm, Karlovy Vary.
Bez příborů 73 kusy, příbory 23 kusů.

LOT 36

Pudřenka, plášť celoplošně dekorovaný bohatým gravírováním..... 2 100 Kč
 stříbro, okraje tvarované a zdobené plasticky, na víčku medailon s rytým stylizovaným monogramem, značeno platnou puncovní značkou hlava kozlika 4 (S-63) a vtačeně PA - stříbrnická značka, čtyřicátá léta minulého století, velmi pěkný stav. Labuťka schází.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 134,46 g bttto, 10 x 10 cm

LOT 37

Hřeben ve stříbrné montáži..... 1 200 Kč
 montáž zdobená bohatým gravírováním, v obdélníkovém rámečku vyrytý stylizovaný monogram, značeno platnou puncovní značkou hlava kozlika 3 (S-62), dále vtačená písmena PA - stříbrnická značka, čtyřicátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 42,02 g bttto, délka 11 cm

LOT 38

Flakónek, plášť celoplošně zdobený jemným gravírováním..... 400 Kč
 stříbro, tělo ploché, okraje plastické, značeno platnou puncovní značkou slovenské trojvrší 3 (S-46) používanou v letech 1929 - 1941, dále značeno vtačenými písmeny PA - stříbrnická značka, nepůvodní zátka z červeného plastu s tyčinkou z obecného kovu. V obdélníkovém rámečku vyrytý stylizovaný monogram.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 14,35 g bttto, výška bez zátky 4,5 cm, se zátkou 6 cm

LOT 39

Obal na rtěnku..... 550 Kč
 stříbro, plášť po obvodě zdobený bohatým jemným gravírováním, vyrytý stylizovaný monogram, značeno platnou puncovní značkou slovenské trojvrší 3 (S-46) používanou v letech 1929 - 1941, dále vtačená písmena PA - stříbrnická značka. V obalu zůstal zbytek rtěnky, váženo spolu s ním.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 24,47 g bttto, délka 6 cm

LOT 40

Fromm Břetislav
Nástěnný reliéf "II. bez názvu" 8 000 Kč
 dřevořezba v masivu, upravena olejovou impregnací, na zadní straně uveden název, signum, datace 93 (1993) a evidenční číslo 504, druhá polovina minulého století, mistrovská práce galerijní hodnoty.

55 x 32cm

Fromm Břetislav

O autorovi je nám pouze známo, že emigroval do zahraničí - údajně do Kanady, kde měl v červenci 1997 výstavu dřevěných soch a reliéfů s názvem „Here and There“ (Tady a tam) v Simon Fraser University Gallery ve Vancouveru.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

[OBSAH](#)

LOT 41

Göttlich Miroslav (1954-)
"Poselství I" 14 000 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1989 (majitel koupil v roce 1990), vzadu štítek Díla a razítko ČFVU, kvalitní adjustace. Krásný sbírkový kus umělce, jehož práce mají stále cenový nárůst

70 x 50 (78 x 58) cm

Göttlich Miroslav

sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.

(Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků)

(nar. 8.4.1954 Zlín)

LOT 42

Janoušek Josef**"Zátiší s čepákem, slunečnicí, kukuřicí a ovocem" 4 900 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno, datováno 1951, zajímavá kompozice i barevnost, kvalitní práce v původním rámu. Od stejného malíře jsme již měli v aukci mistrovské malby krajin galerijní úrovně
73 x 60 (83 x 70) cm

LOT 43

Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**"Dívka mého srdce" 2 500 Kč**

barevný grafický list, signováno, datováno 1986, číslováno 12/120, vzadu poznámka "Originální grafický list", nerámováno, volný list. Práce vynikajícího malíře, kreslíře, grafika, karikaturisty a humoristy, světového rekordmana v počtu kreslených vtipů. Získáno přímo z rodiny autora.

25 x 20 cm

Neprakta - Winter Jiří (Winter Jiří)

Kreslíř, grafik, malíř, karikaturista, mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady, za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinnessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtipy.

V prosinci 2004 jsme uspořádali v naší pražské provozovně prodejní výstavu Nepraktových prací v rozsahu 202 kreseb, vystavované kresby jsou publikovány v tištěném katalogu Nepraktových kreseb.

(abART)

(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

LOT 44

Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**"Litovelský vodník Ferda" 3 500 Kč**

barevný grafický list, nesignováno, číslováno 66/100, vzadu poznámka "Originální grafický list", nerámováno, volný list. V květnu 1992 byla v Litovli uspořádána výstava výtvarníků Nového Dikobrazu. Při této příležitosti vznikl i obrázek vodníka Ferdy, který v Litovli podle pověsti žije.

Získáno přímo z rodiny autora.

30 x 21 cm

LOT 45

Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**"Karel IV - otec vlasti" 3 500 Kč**

barevný grafický list, signováno, číslováno 7/60, vzadu poznámka "Originální grafický list", nerámováno, volný list, mírně ohnuto. Získáno přímo z rodiny autora.

33 x 21 cm

LOT 46

Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**"Cestovatelka s klíčem od pokoje 69" 3 500 Kč**

barevný grafický list, signováno, datováno 1982, číslováno 92/180, vzadu poznámka "Originální grafický list", nerámováno, volný list. Získáno přímo z rodiny autora.

47 x 24 cm

LOT 47

Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**"Myslivci – Poslední je na tom nejlépe" 4 300 Kč**

velký barevný grafický list, signováno, datováno 1979, autorský tisk, vpravo nahore poškozeno natržením a pomačkáním, v této části i mírně ušpiněno, nerámováno, volný list. Získáno přímo z rodiny autora.

35 x 50 cm

LOT 48

Vyčítal Jan (1942-)**"Ranní hlášení o nočním lovu" 4 500 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, nerámováno, volný list. Skvělá komorní humoristická kresba výběrného kreslíře, grafika, autora kresleného humoru, člověka neodmyslitelně spojeného s GREENHORNS.

14,5 x 17, list 15,2 x 17,8 cm

Vyčítal Jan (Vyčítal Honza)

Výtvarník, karikaturista, textař, zpěvák, tvůrce kresleného humoru, studoval obor propagační grafika u Richarda Pípala na Průmyslové škole bytové tvorby v Praze, pracoval jako výtvarník a grafik v Československé televizi Praha, přispíval do Dikobrazu. Člen autorské dvojice Vyčítal Jan a Šimek Josef, člen ČFVU (Český fond výtvarných umění). Spoluzakladatel, hlavní textař a vedoucí skupiny Greenhorns.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(nar. 8.3.1942 Praha)

LOT 49

Slíva Jiří (1947-)

"Vývrtka" 1 400 Kč

velká mistrovská reprezentativní barevná litografie, signováno, číslováno 31/200, volný list vložený do reprezentativní obálky opatřené texty v češtině a angličtině, výborný stav. Vytvořeno k 70. výročí zahájení provozu pražského letiště v Ruzyni, provoz byl zahájen 5.4.1937, vydáno v roce 2007 v originální papírové složce pražského letiště.

34 x 38 cm

Slíva Jiří

básník, karikaturista, ilustrátor, grafik, malíř, pedagog, studoval na VŠE v Praze, ve výtvarném umění se vzdělával soukromě, od roku 1972 začal uveřejňovat své kreslené grotesky a humorné ilustrace, jimiž zpočátku ilustroval své vlastní verše, jako ilustrátor a grafik spolupracoval s četnými periodiky, např. Dikobraz, Květy, Vlasta, Věda a technika mládeži, Eulenspiegel, New York Times a další, ilustroval více než 60 knižních titulů.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 4.7.1947 Plzeň)

LOT 50

Slíva Jiří (1947-)

"Běrušky" 1 400 Kč

velká mistrovská reprezentativní barevná litografie, signováno, číslováno 30/200, volný list vložený do reprezentativní obálky opatřené texty v češtině a angličtině, výborný stav. Vytvořeno k 70. výročí zahájení provozu pražského letiště v Ruzyni, provoz byl zahájen 5.4.1937, vydáno v roce 2007 v originální papírové složce pražského letiště.

34 x 38 cm

LOT 51

Slíva Jiří (1947-)

"Tankování" 1 400 Kč

velká mistrovská reprezentativní barevná litografie, signováno, číslováno 34/200, volný list vložený do reprezentativní obálky opatřené texty v češtině a angličtině, výborný stav. Vytvořeno k 70. výročí zahájení provozu pražského letiště v Ruzyni, provoz byl zahájen 5.4.1937, vydáno v roce 2007 v originální papírové složce pražského letiště.

34 x 38 cm

LOT 52

Slíva Jiří (1947-)

"Kolotoč" 1 400 Kč

velká mistrovská reprezentativní barevná litografie, signováno, číslováno 198/200, volný list vložený do reprezentativní obálky opatřené texty v češtině a angličtině, výborný stav. Vytvořeno k 70. výročí zahájení provozu pražského letiště v Ruzyni, provoz byl zahájen 5.4.1937, vydáno v roce 2007 v originální papírové složce pražského letiště.

34 x 38 cm

LOT 53

Stretti Viktor (1878-1957)

"Praha" 4 800 Kč

6 původních velkých mistrovských litografií, každá signovaná autorem, úvodní studii napsal Arthur Novák, vydalo nakladatelství Družstevní práce v Praze 1948, volné listy vložené spolu s textem v původních deskách, stav listů výborný, desky zašpiněny. Soubor šesti litografií s textem a úložnými deskami je vyvoláván jen za 4 800 Kč

Soupis listů, každý velikosti 50 x 38 cm:

"Hradčany k večeru",

"Nákladní loď na Vltavě",

"Nový Svět v zimě",

"Klementinum z Mostecké věže",

„Šitkovský jez",

"Pražské dvorky na jaře".

Stretti Viktor

jeden z nejlepších českých grafiků, kreslířů a malířů z přelomu století, žák Ženíška, dále mnichovská akademie u prof. C. Marra, člen SVU Mánes, množství výstav a zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie, portrétoval Jana Kubelíka, A. Rodina, prezidenta Masaryka, Rašína, A. Sedláčkovou, Thuna, Lobkovicovou a další, jeho oleje jsou na trhu mimořádně vzácné, vynikající malíř a grafik ze slavné rodiny.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

LOT 54

Švabinský Max (1873-1962)

"Sedící dáma se psem v náruči, v pozadí další dáma" 9 500 Kč

brilantní kresba rudkou a pastelem, dole uprostřed signováno a datováno 3.1.1923, luxusní ručně řezaný zlatěný rám, zaskleno.

Text vzadu: "Max Švabinský: paní Emilie Ciryonová držící Voříška, v pozadí pí Marie Švabinská (maminka) Kresba. V Praze 9.XI 1943."

Ve výřezu 31 x 22 (54 x 43) cm

Švabinský Max (Švabinský Maximilian)

kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 55

Reissmüller

"Zátiší s číši, vázou a ovocem na bílém ubrusu" 12 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole REISSMÜLLER, kvalitní profesionální práce, kolem roku 1930, luxusní dubový rám, světlý, hladký, uvnitř ozdobné olistění.

51,5 x 71 (67 x 87)

LOT 56

Ovčáček Eduard (1933-)

"Místa Beskyd" 225 000 Kč

velký masivní mistrovský galerijní nástěnný reliéf - reliéfní dřevěná deska s vypalovanými písmeny - názvy konkrétních míst v Beskydech, signováno EO 83, vzadu signováno Eduard Ovčáček 1983, velmi dobrý stav. Významná práce vynikajícího umělce patřící mezi špičku moderního umění druhé poloviny minulého století u nás. Autor se proslavil zejména velmi pracnou a náročnou koláží na masivních dřevěných objektech.

Nabízená deska patří mezi nejlepší ze série "Z Beskyd", patří do zlatého fondu českého moderního umění 20. století, tloušťka masivní desky dosahuje 6,5 cm.

90 x 90 x 6,5 cm

Ovčáček Eduard

Malíř, kreslíř, grafik, kolážista, sochař, tvůrce v oblasti moderních uměleckých směrů - vizuální poezie, studium na VŠVU Bratislava u prof. P. Matejky a jako host na VŠUP Praha u prof. A. Kybala, člen Konfrontace Bratislava, Klub konkretistů, KOK, SVU Mánes, TT klub, SCA, pedagogicky působil v Olomouci, v letech 1992 - 2000 vedl ateliér volné a užité grafiky na KVT PF OU Ostrava, výčet výstav a ocenění v Lexiconu je velmi obsáhlý, vystavoval po celém světě - např. Štýrský Hradec, Brémy, Essen, Wettingen, Vídeň, Berlín, Mainz, účastnil se na více než 200 výstavách, jenom odkazy na literaturu představují ve Slovníku více než 60 položek.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, www.sca-art.cz)
(nar. 5.3.1933 Třinec)

LOT 57

nesignováno

"Pouštění draka" 19 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, nedatováno, výborná práce, která se případným určením autorství výrazně zhodnotí, široký dobový rám, velmi zajímavá nabídka.

55 x 66 (69 x 82,5) cm

LOT 58

monogramista KŠ

"Malý architekt" 29 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno monogramem, kolem roku 1930, široký profilovaný umělecký rám z dubového masivu. Velmi kvalitní práce, jen rám má cenu 12 000 Kč.

54,5 x 69 (69,5 x 84) cm

LOT 59

Čečo Dino (1953-)

"Kubizující linie" 10 000 Kč

moderní mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1993, kvalitní moderní práce jugoslávského malíře, který studoval a tvořil v Praze a Berlíně, zajímavá nabídka umění z konce minulého století.

110 x 100 (113 x 103) cm

Čečo Dino

Bosenský malíř, do Československa přijel v roce 1971 za účelem studia, později zde založil rodinu, studoval na AVU v Praze u Karla Součka, od 1986 tvořil v Berlíně, výstavy v Praze i v Berlíně, jeho berlínské období spadá do let 1986-1992, je známý i tzv. ČEČOVOU metodou dotykové neboli haptické malby, která dává možnost výtvarného projevu i nevidomým.

(<http://www.ceskatelevize.cz/porady/10206823756-malba-okamziku/20856226642/2769-vyvrhnuty-svet-nevidomych-maliru/>)
(nar. 6.6.1953 v Sarajevu)

LOT 60

Aleš Mikoláš (1852-1913)**"Strakonický dudák" 43 000 Kč**

velká reprezentativní mistrovská galerijní kombinovaná technika - pastel, tuš, akvarel na kartonu lepeném na plátně, signováno, datováno 1891, karton je na více místech propíchnán, původní rám. Garantujeme pravost obrazu i vlastnictví I.Herrmanna. Obraz získal spisovatel Ignát Herrmann (autor románu U snědeného krámu) od Alše. Obraz pochází přímo z rodiny I. Herrmanna.

Tento skvělý obraz slavného autora bude vyžadovat restaurování, tomu odpovídá i vyvolávací cena.

Mimořádná nabídka pro sběratele i galerie.

175,5 x 117,5 (187 x 130) cm

Aleš Mikoláš

kreslíř a ilustrátor, studoval na pražské akademii u profesora Trenkwalda a J. Sweetse, jeden z nejslavnějších českých malířů generace Národního divadla

(Toman)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Markulček Petr (1945-2007)**"Terč" 2 500 Kč**

art protis, signováno na zadní straně, kde je i štítek s informacemi o díle, datací 1987 a evidenčním číslem No 58 451, Ateliers Vlněna 2, Brno.

130 x 110 cm

Markulček Petr

Malíř, grafik, studoval u profesora Nikla na SUPŠ v Uherském Hradišti, působil jako výtvarník v Osvětové besedě v Přerově, věnuje se převážně portrétní a figurální malbě a grafice.

Info o autorovi:

<http://www.uvuo.eu/markulcek.htm>,

http://www.uvuo.eu/historie_soubory/petr_markulcek.htm, <http://pitv.cz/2015/08/hodova-vystava-vzda-hold-nedožitemu-jubileu-petra-markulceka/>

(Slovník Chagall)

(nar. 20.9.1945 v Přerově)

LOT 62

Markulček Petr (1945-)**"Vegetace - noční" 1 500 Kč**

art protis, signováno na zadní straně, kde je i štítek s informacemi o díle, datací 1987 a evidenčním číslem No 58273, Ateliers Vlněna 2, Brno.

90 x 120

LOT 63

Markulček Petr (1945-)**"Adam a Eva" 2 500 Kč**

art protis, signováno na zadní straně, kde je i štítek s informacemi o díle, datací 1985 a evidenčním číslem No 53877, Ateliers Vlněna 2, Brno.

142 x 92 cm

LOT 64

Kolková Ludmila (1956-)**"Z cyklu Okna" 2 000 Kč**

gobelin ručně tkaný, vlna zpracovaná technikou útkového rypsu, nesignováno, datováno 1991, vzadu našitý látkový štítek s informacemi o díle, psáno na stroji.

126 x 70 cm

Kolková Ludmila

Textilní výtvarnice, studovala u M. Eremiášové a V. Křížové ve Školském ústavu umělecké výroby, byla fázačkou animovaných filmů ve studiu Bratří v triku, ve své tvorbě se věnuje ručně tkaným gobelínům.

(Slovník Chagall), (nar. 22.4.1956 Olomouc)

LOT 65

"Tanečnice" **2 900 Kč**
porcelán malovaný, značeno zeleně pod polevou ROSENTHAL - Bavaria, dále vtačovaně číslem 64 a písmenem Y, ART DECO, rok 1926, výborný stav, sběratelský a muzeální kus.
Výška 19 cm

LOT 66

Honosný talíř hluboký..... **800 Kč**
porcelán ručně malovaný květinovým dekorem, okraj zdobený plasticky a zlacený, značeno Vídeňskou značkou - modrá pod polevou, dále vtačovaně písmenem N, 19. století, vloženo do montáže z mosazného drátu sloužící k zavěšení talíře na zeď, výborný stav.
Průměr 25 cm

LOT 67

Reprezentativní váza se zlatým a světle modrým dekorem letících hus a rostlin..... **1 200 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti a kobaltové modři, značeno tištěnou značkou JOHANN HAVILAND BAVARIA, WALDERSHOF (ROSENTHAL), dále tištěně E 02334 3 a vtaččen 43 196, Německo, čtyřicátá léta minulého století.
Výška 34,5 cm

LOT 68

Váza na nízké patce s baňatým tělem..... **1 000 Kč**
porcelán glazovaný v barvě slonové kosti, zdobený bohatým barevným tiskem rostlinného dekoru a šedými linkami při horním a dolním okraji, značeno tištěnou značkou JOHANN HAVILAND BAVARIA, WALDERSHOF (ROSENTHAL), čtyřicátá léta minulého století.
Výška 26 cm

LOT 69

Dvě panenky "Tatranský pár" v původní papírové etui..... **700 Kč**
kombinace barevného plastu, textilu a dřeva, značeno razítkem série: Tatranský pár, vyrobila Lidová tvorba v Uherském Brodě, logo firmy vytištěno na plastovém víku, zesponu etue papírový štítek s razítkem výrobce a datem 5. března 1971.
Výška panenek cca 30 cm, etue 32,5 x 25,5 x 8 cm

LOT 70

Váza - láva **3 000 Kč**
sklo hutní, masivní, v barvě kouřové a čiré bezbarvé, ručně tvarované, Čechy, sklárna VALNER GLASS, současný design.
Výška 27 cm

LOT 71

Mísa kulovitého tvaru **2 000 Kč**
sklo hutní, čiré v kombinaci se zeleným, červeným a žlutým, ručně tvarované, Čechy, sklárna Valner Glass, současný design.
výška 17,5 cm, průměr 22 cm

LOT 72

Tác zrcadlový **1 200 Kč**
sklo čiré, zesponu opatřené tenkou amalgámovou vrstvou překrytou nástřikem ochranné vrstvy měděné barvy, první polovina minulého století.
Průměr 30 cm

LOT 73

Vázička..... **900 Kč**
porcelán glazovaný šedomodrou glazurou, zdobený motivem květů růže a stébel travin, značeno modře třemi vlnkami Královská manufaktura Kodaň, dále ručně psaná čísla 89 modrou barvou, 2315 a 1241 barvou zelenou, první polovina minulého století.
Výška 12,5 cm

LOT 74

Kudělnka B. J.
Váza **400 Kč**
keramika zdobená hnědo bílým folklórním motivem, při dolním okraji signováno B.J. Kudělnka, Keramika Valašsko, první polovina minulého století. Rodinná hrnčířská dílna na Valašsku.
Výška 24 cm.

LOT 75

Zahradní plastika "Želva" **5 000 Kč**
keramika zeleně glazovaná, značeno KERAMO, druhá polovina minulého století, drobné oklepy.
Výška cca 22 cm, délka cca 47 cm

LOT 76

Dvojmiska oválného tvaru..... 400 Kč
 sklu hutní zelené čiré, mohlo by se jednat o návrh Miroslava Klíngera, Železný Brod, druhá polovina minulého století.
 Výška 5,5 cm, 14 x 10,5 cm

LOT 77

Dalekohled Zenith, Triple Tested, Fully Coated 10 x 50 500 Kč
 kvalitní skleněná optika, nepoškozená, původní kožené pouzdro, druhá polovina minulého století.
 Výška dalekohledu 17 cm, pouzdro 20 x 21 x 9 cm

LOT 78

Vázička dvouuchá s úzkým hrdlem na nízkém čtvercovém podstavci..... 900 Kč
 porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný květinovým dekorem a medailony s galantními figurálními motivy, značeno modře pod polevou AR, druhá polovina 19. století, krásný sběratelský kus.
 Výška 15 cm

LOT 79

Brož – kvetoucí myrta..... 1 700 Kč
 stříbro, přeznačeno českou puncovní značkou S-69 (Zajíc 5), druhá polovina 19. století, slavnostní ozdoba během svatebních obřadů, v tomto provedení pravděpodobně přímo pro ženicha či nevěstu, jemná stříbrnická práce, s ohledem na stáří velmi dobrý stav. Vhodný dárek pro ženicha.
 Hmotnost 5,66 g, ryzost stříbra 800/1000,
 délka cca 7 cm, šířka cca 6 cm.

LOT 80

Váza ve tvaru kužele s dovnitř vypouklým dnem..... 2 500 Kč
 sklo hutní masivní modré, zdobené zataveným sodným práškem, krásná ukázka ateliérového skla.
 Výška 27 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

OBSAH

LOT 81

Kostial Karel (1878-1943)
"Pohled na Malostranské náměstí s pomníkem maršála Radeckého"..... 3 900 Kč
 barevná litografie, signováno v desce i tužkou, v levém dolním rohu opatřeno razítkem. Počátek minulého století. Umělecká a dokumentační hodnota.
 41 x 41 (60 x 60) cm

Kostial Karel

Malíř a grafik, žák uměleckoprůmyslové školy v Praze u Schikanedera, maloval podobizny, krajiny, zátiší.
 (Toman)
 ((1878 Vrchlabí - 9.10.1943 Vídeň))

LOT 82

Prokop Josef (1889-1969)
"Srpnové odpoledne - Motiv od Kyjova" 2 500 Kč
 olej na kartonu, signováno vpravo dole J.PROKOP, datováno 42 (1942).
 25 x 33,5 (34 x 42,5) cm

Prokop Josef

malíř v Kyjově, studia na Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) u prof. Otto Seitze, během první světové války byl v ruském zajetí, potom v českých legiích, po celou dobu maloval.
 (Toman)
 (3.2.1889 Vídeň - 1969 Kyjov)

LOT 83

Kupka Karel (1905-1971)
"Vesnice v předjarní krajině" 3 900 Kč
 mistrovský akvarel, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1953. Práce galerijní hodnoty.
 48 x 77 (55,5 x 85) cm

Kupka Karel

Malíř, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody, Mařákova škola, člen SČVU, samostatně vystavoval od 1929.
(Toman, Slovník Chagall)
(4.7.1905 Manětín, okres Plzeň-sever - 21.6.1971 Teplice)

LOT 84

Šetelík Jaroslav (1881-1955)

"Pohled na Karlovy Vary" 6 000 Kč

kresba tužkou kolorovaná akvarelem, signováno, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 42 x 31 (56 x 44) cm

Šetelík Jaroslav

Malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM v Praze a u profesora Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze.

(Toman, Slovník Chagall)
(10.8.1881 Tábor - 12.12.1955 Praha)

LOT 85

Jiřincová Ludmila (1912-1994)

"Lilie" 1 900 Kč

černobílá litografie, nesignováno, 1951, tento list byl původně součástí souboru čtrnácti grafik inspirovaných Erbenovou Kyticí, paspartováno.

Tisková plocha 31 x 19,5 (48 x 34,5) cm

Jiřincová Ludmila

Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(Toman, Slovník Chagall)
(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 86

Birn Samuel

"Dominikánské náměstí v Brně" 1 500 Kč

černobílá fotografie, signováno tužkou vpravo dole, datováno 1932. Podle dostupných informací jedna z mála dochovaných fotografií tohoto autora. Jiný záběr Dominikánského náměstí v Brně, pořízený Samuelem Birmem v roce 1937, publikuje ve své bakalářské práci Eliška Blažková (Fenomén amatérské fotografie, podtitul: se zaměřením na české amatérské hnutí, bakalářská práce, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010, strana 37, obrázek 30)

29 x 23 (51,5 x 41) cm

Birn Samuel

Amatérský fotograf, spoluzakladatel Českého klubu fotografů-amatérů v Brně v roce 1921, člen Klubu fotoamatérů v Brně, člen Spolku německých fotografů amatérů (Pavčina Vogelová, Brněnská meziválečná fotografie: Křižovatka v kulturním spektru města, Bakalářská diplomová práce, Masarykova univerzita, Brno 2006).

"... Zdá se, že jedinou výjimkou byl Samuel Birn, jehož práce je ovšem známá spíše jen zprostředkovaně. ..." (Eliška Blažková, Fenomén amatérské fotografie (se zaměřením na české amatérské hnutí), bakalářská práce, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 2010).

Byl zastoupen na výstavě "90 let Domu umění města Brna" pořádané Domem umění města Brna ve dnech 2000/10/20 - 2000/12/10.

(abART)

LOT 87

Cichowski

"Ze Středomoří" 1 800 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole, čteno CICHOWSKI, druhá polovina minulého století.

33,5 x 50 (45 x 62) cm

LOT 88

Buben Josef (?) (1933-)

"Svědění" 1 500 Kč

kombinovaná technika - kresba tuší, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole J.BUBEN, datováno 93 (1993), vzadu papírový štítek s informacemi o obraze, paspartováno. Velmi zajímavá práce.

Ve výřezu 29 x 28 (51,5 x 48,5) cm

Buben Josef (?) ()

Grafik, keramik, malíř, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti u Karla Hofmana a Stanislava Mikulášitka, v letech 1982-1985 na Fakultě žurnalistiky, Univerzita Karlova Praha.

V dubnu až květnu 2006 probíhala v Galerii PRE (Praha, Na hroudě 1492/4, galeriepre@volny.cz) autorská výstava "Josef Buben: Malířská tvorba".

(abART, <http://slideplayer.cz/slide/2501400/>)
(nar. 27.1.1933 Praha)

LOT 89

Born Adolf (1930-2016)

"Grafika - plakát k výstavě" 3 900 Kč

mistrovská třibarevná litografie, signováno tužkou, datováno 1977, skvělý litografický plakát k výstavě ve Vlastivědném ústavu v Bruntále konané od 1. prosince 1977 do 31. prosince 1977, velmi zdařilá adjustace, antireflexní sklo, luxusní celek.

Ve výřezu 58 x 38 (71,5 x 51,5) cm

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 90

Tichý František (1896-1961)

"Clown - Lilipután" 27 000 Kč

barevná litografie, signováno tužkou, datováno 1958, číslováno 139/200, paspartováno. RARITA. Tato grafika je publikována v knize Grafické dílo Tichý František od Františka Dvořáka z roku 1995 pod číslem 296 na straně 30, kde se uvádí: ".....litografie 1957. Motiv převzatý z kompozice Capriccio II (č. 159). Lilipután kráčí doleva stejným směrem je natočený i pes. Vytisknuty černou barvou dva přímé obtazy z kamene v obráceném zrcadlovém směru. Po doplnění červené, žluté a modrozelené vytištěna až po roce ofsetem v nákladu 200 listů Českým fondem výtvarných umělců. Distribuce však nebyla povolena, takže se tisk dostal na veřejnost jen prostřednictvím umělcových přátel"

Ve výřezu 56,5 x 37,5 (76 x 56) cm

Tichý František

Vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

LOT 91

Veris Jaroslav (1900-1983)

"Akt s rudými rty a kožešinovým boa" 19 000 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, barevné křídly, signováno Veris Paris, kolem roku 1927, vrcholné ART DECO, syté nevybledlé barvy, kvalitní rám zlaté barvy, zaskleno, výborný stav, výjimečná nabídka.

51 x 36 (60,5 x 45,5) cm

Veris Jaroslav (Veris - Zamazal Jaroslav)

malíř, sochař, scénograf,rodným jménem Zamazal, žák pražské akademie u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART, web "Valašské Athény")
(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT 92

Veris Jaroslav (1900-1983)

"Akt v negližé, s kožešinovým boa a zelenými šperky" 19 000 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, barevné křídly, signováno Veris Paris, kolem roku 1927, vrcholné ART DECO, syté nevybledlé barvy, kvalitní rám zlaté barvy, zaskleno, výborný stav, výjimečná nabídka.

51 x 36 (60,5 x 45,5) cm

LOT 93

Ladvenica Ján (1898-1947)

"Dřevěný kostelík" 3 000 Kč

olej na plátně, nesignováno, dílo Jána Ladvenici, první polovina minulého století.

40,5 x 30,5 (47 x 37) cm

Ladvenica Ján

Malíř, grafik, scénický výtvarník, žák uměleckoprůmyslové školy v Budapešti, šéf výpravy Slovenského Národního divadla.

(Toman)
(18.7.1898 Bratislava - 31.5.1947 Bratislava)

LOT 94

Ladvenica Ján (1898-1947)**"Pohled na krajinu s hradem Trosky" 7 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, dílo Jána Ladvenici, první polovina minulého století.

50,5 x 70 (62 x 81) cm

LOT 95

Ladvenica Ján (1898-1947)**"Na návsi s rybníkem" 12 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století.

60,5 x 80,5 (70,5 x 91,5) cm

LOT 96

Bibus Felix (1899-1971)**"Práce v zahradnictví" 2 000 Kč**

olej na plátně, vlevo dole signováno F. BIBUS, datováno 1933, vřadu na blind rámu fragment papírového štítku (pravděpodobně s informacemi o obraze), malba na několika místech poškozena, výrazně poškozený rám.

74 x 95 (86,5 x 108,5) cm**Bibus Felix**

Německy hovořící český malíř, grafik, pedagog, studoval na Akademii výtvarných umění v Drážďanech u Otto Hettnera a na Akademii výtvarných umění v Praze u profesora Augusta Brömse, Člen meziválečného uměleckého spolku Metznerbund působícího na území Čech, Moravy a Slezska. Spolek sdružoval česko-německé výtvarníky. Významem spolku a vlivem na rozvoj umění se zabývá historička umění a kurátorka Anna Habánová v knize Mladí lvi v kleci, Oblastní galerie v Liberci 2013.

(Toman, abART)

(20.10.1899 Volyně, Strakonice - 29.7.1971 Erlenau)

LOT 97

Bok Josef (1903-)**"Práce o žních" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole JOŽA BOK, datováno 1937.

61 x 70 (72,5 x 82,5) cm**Bok Josef (Bok Joža)**

Malíř, průmyslový výtvarník, restaurátor, žák Engelmüllerovy školy.

(Toman)

(nar. 28.5.1903 Horušice)

LOT 98

Pešek Lubomír (1952-)**"Židle - Nedopitý koktejl" 3 500 Kč**

olej na plátně, vpravo dole signováno monogramem PL, datováno 1984, vřadu papírový štítek s informacemi o obraze.

48 x 69,5 (52 x 73) cm**Pešek Lubomír**

Malíř, restaurátor, studoval soukromě v ateliéru Ivana Lošáka, člen SVU Mánes, věnuje se abstraktní malířské tvorbě v kombinovaných technikách, řada výstav.

(nar. 6.5.1952 v Příbrami)

LOT 99

Krčil Josef (1906-1985)**"Podhradí - motiv z Kutné Hory" 5 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, na blind rámu razítka autora, kolem poloviny minulého století.

50 x 64 (60,5 x 74,5) cm**Krčil Josef**

Malíř, restaurátor, absolvent Akademie v Praze u Jakuba Obrovského, maloval skvělé portréty a architekturu z okolí Kutné Hory, byl znám krásnými obrazy, dr. Štěpán Jež o něm konstatoval "Krásný motiv je mu příležitostí, aby na něm vyzkoušel své umění kompoziční a koloristické. Člen JUV (Jednota umělců výtvarných), ČFVU (Český fond výtvarných umění).

(Toman, Slovník Chagall)

(11.3.1906 Kutná Hora - 9.12.1985 Praha)

LOT 100

Marold Luděk (1865-1898)**"Siesta africká - ležící tygři" 109 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na Maroldově malířské paletě, vpravo dole rukou psaný text "Siesta africká", signováno písmenem M, datováno 1890, pozdější náročná umělecká adjustace, zaskleno. Zajímavá raritní práce vynikajícího malíře. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který je ochoten na toto dílo vypracovat odborný posudek.

Rozměr palety cca 26 x 36,5 cm, rozměr rámu 55 x 65 cm

Marold Luděk

malíř, kreslíř a grafik, během svého krátkého života tvořil převážně v Paříži, vynikající malíř z pařížské české gardy, jeden z nejlepších českých malířů 19. století vůbec, evropská úroveň, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě.

(Toman)

(7.8.1865 Praha-1.12.1898 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**OBSAH****LOT 101**

Nástolec se třemi kulovitými nožkami a vysokým klenutým uchem 500 Kč

kombinace obecného kovu a skleněné vložky, kov po obvodě zdobený jednoduchým plastickým geometrickým dekorem, sklo při horním okraji zdobené řezanou mřížkou, neznačeno, první polovina minulého století.

Výška 21 cm, průměr 22,5 cm

LOT 102

Sklenice na nízké patce - grogovka 400 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, zdobené fasetováním a ruční malbou emailem motivem protěže, přelom 19. a 20. století.

Výška 13,5 cm

LOT 103

Sklenice na nízké patce - grogovka 400 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, zdobené ruční malbou emailem motivem vlaštovek, pomněnek a růžiček, doplněno částečně setřeným nápisem Na památku, přelom 19. a 20. století.

Výška 14 cm

LOT 104

Sklenice na nízké patce - grogovka 400 Kč

sklo silnostěnné, bezbarvé, lehce matované, zdobené ruční malbou barevnými emaily - květinovým dekorem, přelom 19. a 20. století.

Výška 14 cm

LOT 105

Luxusní šálek na čokoládu, se dvěma uchy a podšálkem 3 000 Kč

porcelán ručně malovaný květinovým dekorem a medailony s galantními figurálními motivy, značeno na šálku i podšálku modře pod polevou AR, 19. století, krásný sběratelský kus, na trhu ojedinělé.

Výška šálku 8 cm, průměr 8 cm, průměr podšálku 13,5 cm.

LOT 106

Luxusní šálek s podšálkem 3 000 Kč

porcelán ručně malovaný květinovým dekorem a figurálními galantními výjevy, zlaceno, značeno na šálku i podšálku modře pod polevou znaky TX - POTSCHAPPEL, 19. století - po roce 1872, velmi dobrý stav, krásný sběratelský kus, na trhu ojedinělé. Stejný tvar, jiné figurální scény, jiná barevná varianta ve srovnání s položkou 22.

Výška šálku 5,5 cm, průměr 8,5 cm, průměr podšálku 13,5 cm.

LOT 107

Luxusní šálek s podšálkem 3 000 Kč

porcelán ručně malovaný květinovým dekorem a figurálními galantními výjevy, zlaceno, značeno na šálku i podšálku modře pod polevou znaky TX - POTSCHAPPEL, 19. století - po roce 1872, velmi dobrý stav, krásný sběratelský kus, na trhu ojedinělé. Stejný tvar, jiné figurální scény, jiná barevná varianta ve srovnání s položkou 21.

Výška šálku 5,5 cm, průměr 8,5 cm, průměr podšálku 13,5 cm.

LOT 108**Rosé**

Miniatura "Portrét dívky v rokokovém stylu" 3 500 Kč

kvaš na slonovině, signováno, adjustováno v dekorativním mosazném rámu na vrcholu zdobeném motivem mašle, výplň rámu potažená hnědým sametem, obrázek oválný, první polovina 19. století.

Oválný výřez 5 x 3,5 (11,5 x 9) cm

LOT 109

Poinbier**Miniatura "Portrét biedermeierské dívky s růží" 2 500 Kč**

kvaš na slonovinové destičce, signováno, adjustováno v jednoduchém oválném rámečku, první polovina 19. století.

Ve výřezu 5,8 x 4,6 (6,8 x 5,6) cm

LOT 110

Konvice

..... 700 Kč

porcelán glazovaný lesklou stříbrnou metalickou glazurou, ouško opletené ratanem, neznačeno, první polovina minulého století.

Výška 19,5 cm

LOT 111

Karafa

..... 350 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený tmavě modrým rostlinným dekorem, neznačeno, první polovina minulého století.

Výška 12 cm

LOT 112

Dvojmiska odkládací - malá a velká 1 800 Kč

porcelán masivní, zdobeno soškami dívky a jinocha, dále květinovým dekorem, značeno modrými zkříženými meči pod polevou, nepravá Míšeň, po roce 2000, výborný stav.

Výška 19 cm, délka 30 cm, hloubka 21 cm.

LOT 113

Pangrác Miroslav (1924-2012)**"Stojící torzo ženy" 900 Kč**

keramika, signováno vzadu na podstavci, dále značeno vtačeným písmenem P, šedesátá léta minulého století, průmyslová výroba.

Výška 45,5 cm

Pangrác Miroslav

sochař, keramik, restaurátor, kreslíř, malíř, studium na SPŠ keramické v Bechyni a na akademii v Praze u Laudy a Pokorného, enormní množství výstav, řada ocenění, zasloužilý umělec

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(16.10.1924 Rakovník - 19.6.2012 Rakovník)

LOT 114

Vízner František (1936-2011)**Váza 1 500 Kč**

sklo azur, hutně tvarované s nepravidelnými bublinami, model 6953, návrh Františka Víznera z roku 1969 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice, uvnitř patrné vrypy.

Výška 27,5 cm

Vízner František

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Hásky, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 115

Šuhájek Jiří (1943-)**Mísa 1 500 Kč**

sklo fialovo - modro - šedé, zpracované technikou odstředivého lití, návrh Jiřího Šuhájka pro firmu Crystalex, Čechy, Nový Bor, kolem poloviny osmdesátých let minulého století.

Výška 13,5 cm, průměr v nejširším místě 24,5 cm

Šuhájek Jiří

Sklářský výtvarník, designér, malíř, kreslíř, pedagog, studoval malbu na škole na Střední průmyslové škole v Kamenickém Šenově, dále u profesorů S. Libenského a J. Nováka na VŠUP v Praze, absolvoval studijní pobyt na Royal College of Art v Londýně, stáž ve sklárnách v Itálii, na Rietveld Academy v Amsterdamu a na College of Applied Arts v Edinburghu, zastoupen ve sbírkách UPM v Praze, MG v Brně, Severočeského muzea v Liberci, Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, The Corning Museum of Glass (USA), Victoria & Albert Museum Londýn, Foste-White Gallery v Seattlu a Washingtonu (USA) a v řadě dalších, řada výstav a ocenění.

(Slovník Chagall)

(nar. 14.4.1943 Pardubice)

LOT 116

Hlava Pavel (1924-2003)**Váza ve tvaru hranolu** **3 500 Kč**

sklo hutní zeleno - hnědo a čiré bezbarvé se zatavenou stříbrnou fólií, broušené a hranované, značeno EXBOR CZECHOSLOVAKIA, návrh Pavla Hlavy pro EXBOR - Nový Bor z poloviny šedesátých let 20. století.

Výška 17,5 cm

Hlava Pavel

Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štipla, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internazionale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.

(Slovník Chagall)

(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

LOT 117

Karafa na vysoké patce, figurálně zdobená **3 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ručně malovaný a bohatě zlacený, po obvodě zdobený čtyřmi postavičkami a plastickým dekorem rozvilin a rokajů, značeno vyrytým písmenem A, druhá polovina 19. století, na několika místech restaurováno. Výrazné stopy restaurování jsou na postavičkách i na fialových a květinových pásech na těle karafy.

Výška 27 cm

LOT 118

Váza **1 800 Kč**

sklo lištované, čiré, bezbarvé, doplněné růžovou lazurou, zdobeno bohatým zlacením, Čechy, Kamenický Šenov.

Výška 17,5 cm

LOT 119

Váza **700 Kč**

sklo hyalitové, zdobené stříbrným motivem kostelíka v krajíně, Čechy, první polovina minulého století, na horní hraně drobné ořůky.

Výška 20,5 cm

LOT 120

Váza **3 500 Kč**

sklo hutní, silnostěnné, alexandritové, plášť po celém obvodě zdoben střídajícími se pásy horizontálního a vertikálního brusu, první polovina minulého století, na spodní hraně drobný oklep.

Výška 30 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

[OBSAH](#)

LOT 121

Bezděk František (1906-1983)**"Na vrbách"** **9 000 Kč**

akvarel, signováno monogramem FB, datováno 1936, paspartováno. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

Ve výřezu 41,5 x 57,5 (75 x 89) cm

Bezděk František

autodidakt, působil v Brně jako malíř divadelních kulís, navštěvoval kurzy kresby u F. Süssera na škole uměleckých řemesel v Brně

(Slovník Chagall)

LOT 122

Koudelka Josef (1877-1960)**"Ze Slovácka"** **18 000 Kč**

olej na plátně, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění

68,5 x 54,5 (81 x 69) cm

Koudelka Josef

Malíř, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Horňácku spolu s Františkem Uprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Úprky a Frolky k předním folklorním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů postav

ze Slovácka již za svého života.
(Toman, Slovník Chagall)
(4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT 123

Jeřábek Jaroslav (1936-)

"Muzikanti" 7 000 Kč

olej na plátně, signováno, datováno 1977.
58,5 x 98 (77 x 117,5) cm

Jeřábek Jaroslav

Malíř, grafik, pedagog, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti a na AVU v Praze u profesora Sychry, maloval figurální kompozice a krajiny především z Valašska.

(Slovník Chagall, Valašské Athény (<http://www.divadloschod.cz/val.atheny/>))
(nar. 27.3.1936 Valašské Příkazy, Vsetín)

LOT 124

Lejček František Milan (1896-1980)

"Mateřská láska" 28 000 Kč

olej na plátně, signováno, datováno 1931. Pochází z velké sbírky folklorního umění
101 x 70 (118 x 87) cm

Lejček František Milan

Malíř, studoval u profesora Pangratze a Pochwalského ve Vídni, působil ve Veselí nad Moravou, tvořil krajiny z Moravského Slovácka.

(abART, Signatury malířů - www.signaturymaliru.cz, Martin Motyčka: Kulturní místopis obce Vnorovy ve 20.století, Bakalářská práce, Vnorovy 2007)
(13.9.1896 Videň - 1980)

LOT 125

Berghauer (Horyna) Bohumil (1910-1972)

"Žena v kroji s chréstem" 4 500 Kč

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno, kolem poloviny minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění
65 x 50 (77 x 61) cm

Berghauer (Horyna) Bohumil (Berghauer Gottlieb)

Malíř, ilustrátor, autodidakt, maloval krajiny, figurální obrazy i podobizny. Podepisoval se také Berghauer Gottlieb.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(23. 1. 1910 Rosice u Brna - 26. 4. 1972 Bosonohy, okr. Brno-venkov)

LOT 126

Sup Karel (1897-1973)

"Sedící dědeček se sukovicí" 7 000 Kč

olej na kartonu, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění
60,5 x 70,5 (75 x 85) cm

Sup Karel

Malíř krajinář, pochází z kraje, kde působil Uprka a Mandel, studia na AVU v Praze u prof. Loukoty, Bukovace, Obrovského a ve speciálce u prof. Thieleho, působil v Jihlavě, později v Olomouci a Kroměříži, vedle domácích výstav se účastnil v roce 1926 světové výstavy v Pittsburgu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(27.1.1897 Velká nad Veličkou - 20.3.1973 Velká nad Veličkou)

LOT 127

Topinka Vilém (1909-1977)

"Vlčnovský šohaj" 2 600 Kč

akvarel na kartonu, signováno, první polovina minulého století, paspartováno. Pochází z velké sbírky folklorního umění.
Ve výřezu 57,5 x 39,5 (80 x 59) cm

Topinka Vilém

Malíř, žák soukromé školy Františka Myslivce v Brně, zaměřoval se na krajinomalbu - Slovácko a Valašsko, později na krajinu Hané a její folklór.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(22.5.1909 Prostějov - 7.7.1977 Prostějov)

LOT 128

Reimund J. (?)

"Partie u sv. Antoníčka" 13 000 Kč

olej na plátně, signováno, vzadu na blind rámu rukou psaný text, razítka Klubu výtvarné práce mladých výtvarníků a razítka Výtvarné umění v republice ČS, první polovina 20. století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

50,5 x 70,5 (61 x 81) cm

LOT 129

Topinka Vilém (1909-1977)**"Portrét krojované dívky v červeném šátku" 4 000 Kč**

olej na plátně, signováno, první polovina minulého století.

40,5 x 46,5 (50 x 55) cm**Topinka Vilém**

Malíř, žák soukromé školy Františka Myslivce v Brně, zaměřoval se na krajinomalbu - Slovácko a Valašsko, později na krajinu Hané a její folklór.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(22.5.1909 Prostějov - 7.7.1977 Prostějov)

LOT 130

Konečný Žar Josef (1909-1989)**"Stařenka z Hornácka" 16 000 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 76 (1976), vzadu papírový autorský štítek, dále vzadu na blind rámu rukou psané poznámky k malbě (pravděpodobně autorem). Pochází z velké sbírky folklorního umění

61 x 50,5 (71,5 x 62,5) cm**Konečný Žar Josef (Konečný Josef Žarošický)**

Malíř, původně vyučen malířem pokojů a dekorací, navštěvoval večerní kurzy kreslení v Brně na Škole uměleckých řemesel, od roku 1932 maloval v Praze a studoval u profesora Nechleby na AVU v Praze, v roce 1946 se trvale usadil v Hodoníně, člen SVU Mánes a Bloku v Brně, zastoupen ve sbírkách GVVU v Hodoníně, aby svá díla odlišil od děl malíře stejného jména, doplňoval signaturu Konečný zkratkou Žar.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(8.9.1909 Žarošice - 7.4.1989 Hodonín)

LOT 131

Mega Bohumil (1919-1985)**"Jízda králů" 18 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno, kolem poloviny minulého století, paspartováno. Pochází z velké sbírky folklorního umění

Ve výřezu 58,5 x 77 (90 x 110) cm**Mega Bohumil**

Malíř ze Strážnice.

[\(http://muzeum-straznice.webnode.cz/osobnosti-straznicka/\)](http://muzeum-straznice.webnode.cz/osobnosti-straznicka/)

(5.10.1919 - 28.5.1985)

LOT 132

Koudelka Josef (1877-1960)**"U kolébky" 19 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění

72,5 x 99 (87 x 113,5) cm**Koudelka Josef**

Malíř, absolvent pražské akademie u Pimera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Hornácku spolu s Františkem Uprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Úprky a Frolky k předním folklorním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávějších malířů postav ze Slovácka již za svého života.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT 133

Bauer K. Petr (?)**"Pout' v Blatnici pod svatým Antoníčkem" 12 000 Kč**

olej na plátně, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění

75 x 101 (91 x 117) cm

LOT 134

Dvořák**"Na pouti" 7 500 Kč**

olej na plátně, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění

70,5 x 101 (90 x 117) cm

LOT 135

Sylla Miroslav (1887-1979)**"Zamyšlení" 8 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

29,5 x 44,5 (41,5 x 55,5) cm

Sylla Miroslav

Malíř, grafik, pedagog, navštěvoval kurzy figurálního kreslení u A. Jakesche a V. Županského, studoval u profesora E. Dítěte, J. Preislera a K.V. Maška na UMPRUM v Praze ve speciálce u profesora Kotěry tamtéž a architekturu na ČVUT v Praze, člen Uměleckého sdružení Sursum. Malíř žánrových obrázků.

(Toman)

(15.1.1887 Kostelec nad Labem - 10.11.1979 Brandýs nad Labem)

LOT 136

Lejčec František Milan (1896-1980)

"Chlapec s karabáčem - při pomlázce" 7 500 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

36,5 x 26 (44,5 x 34) cm

Lejčec František Milan

Malíř, studoval u profesora Pangratze a Pochwalského ve Vídni, působil ve Veselí nad Moravou, tvořil krajiny z Moravského Slovácka.

(abART, Signatury malířů - www.signaturymaliru.cz, Martin Motyčka: Kulturní místopis obce Vnorovy ve 20.století, Bakalářská práce, Vnorovy 2007)

(13.9.1896 Vídeň - 1980)

LOT 137

neurčeno

"Dívka v kroji s modlitební knihou" 7 500 Kč

olej na dřevěné desce, signováno, nepřečteno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

30,5 x 39 (39 x 48) cm

LOT 138

Černý Rudolf (1888-1923)

"Děvčica z Hroznové Lhoty" 7 000 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění

28 x 38,5 (38,5 x 49) cm

Černý Rudolf

Malíř v Praze, žák pražské akademie u profesora Schwaigera, maloval mimo jiné i krajiny z Dubrovníka.

(Toman)

(16.4.1888 Praha - 7.5.1923 Praha)

LOT 139

Sylla Miroslav (1887-1979)

"Dudák" 8 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

51 x 21,5 (59 x 28,5) cm

Sylla Miroslav

Malíř, grafik, pedagog, navštěvoval kurzy figurálního kreslení u A. Jakesche a V. Županského, studoval u profesora E. Dítěte, J. Preislera a K.V. Maška na UMPRUM v Praze ve speciálce u profesora Kotěry tamtéž a architekturu na ČVUT v Praze, člen Uměleckého sdružení Sursum. Malíř žánrových obrázků.

(Toman)

(15.1.1887 Kostelec nad Labem - 10.11.1979 Brandýs nad Labem)

LOT 140

Bezděk František (1906-1983)

"Studie - Na sáních tažených koňmi" 7 500 Kč

olej na kartonu, vpravo dole signováno monogramem FB, datováno 62 (1962), vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU, paspartováno. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

21 x 32 (45,5 x 56,5) cm

Bezděk František

autodidakt, působil v Brně jako malíř divadelních kulís, navštěvoval kurzy kresby u F. Süssera na škole uměleckých řemesel v Brně

(Slovník Chagall)

LOT 141

Loutkové divadlo 4 400 Kč

kombinace ručně barevně malovaného dřeva, textilu a papírových komponent na kulisách, Čechy, kolem poloviny minulého století, každá loutka je ve větší či menší míře poškozena, v sestavě 22 loutek, přiložené kulisy jsou ve velmi špatném stavu. Loutky dřevěné, ručně malované:

vodník, děvčátko, ježibaba, Honza, princezna, Kašpárek, žebrák, řemeslník, čert, černokněžník, sedlák, 2x loupežník, 3x babka, rytíř, selka, mládenec, cirkusový princípál, dráb, chlapec.

Výjimečná nabídka.

**Rozměr schránky na kulisy cca 60 x 100 x 12 cm,
výška loutek cca 23cm, s vodícím mechanismem cca 76cm**

LOT 142

Miska 1 200 Kč

sklo hutní, indigově modré, zdobené ve spodní části bílo - hnědým melírováním, Čechy, Škrdlovice, druhá polovina minulého století.

Výška 9 cm, průměr 20 cm

LOT 143

Vázička nepravidelného tvaru 800 Kč

sklo hutní, alexandritové, zdobené rytým motivem květin a včelky, signováno písmenem Z, značeno papírovým štítkem CRYSTALEX - BOHEMIA GLASS Nový Bor, šedesátá léta minulého století, původní papírová etue.

Výška vázičky 24 cm, etue 9,5 x 8,5 x 33,5 cm

LOT 144

Ježek Jaroslav**Mocca souprava PATRICIA šestiosobní** 1 200 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený černým a vínovým geometrickým dekorem, stříbrnou linkou a postříbřenými vršky úchytů, návrh Jaroslava Ježka z roku 1967, Karlovarský porcelán, n.p. Lesov, číslo 12, na jednom šálku při horním okraji drobný oklep.

V sestavě: konvice výška 22 cm, cukřenka výška 9,5 cm, mléčenka výška 10,5 cm,

6x šálek výška 6 cm, 6x podšálek průměr 11,5 cm

Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salemana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(Slovník Chagall, abART, wikipedia, <http://www.sypka.cz/souprava-nefertiti-9-ks/a47/d10959/>)

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 145

Psací souprava dárková v původní papírové etui 1 200 Kč

firmy Pelikán Günther Wagner, obsahuje černé plnicí pero, lahvičku s modrým inkoustem série 4001, pero značeno na hrotu PELIKAN M, písmeno označuje typ hrotu, spodní část vršku pera značena PELIKAN W GERMANY, doplněno papírovým reklamním letáčkem. Krásný reprezentativní plně funkční kus.

Délka pera cca 12 cm, výška lahvičky 5 cm, etue 6 x 16 x 14 cm

LOT 146

Váza 900 Kč

sklo hyalitové opakní, zdobené stříbrně provedeným motivem ptáčka na větvičce, doplněného ruční malbou červeně žlutých kvítků a stříbrnou linkou při horním okraji, Čechy, první polovina minulého století.

Výška 24 cm

LOT 147

Dózička s víčkem 800 Kč

porcelán ručně malovaný, na víčku nálepy zelených lístků, jeden poškozen úlomkem, značeno modře pod polevou, nepravá Míšeň, počátek 20. století.

Výška 6 cm, průměr 4,5 cm

LOT 148

Váza 3 000 Kč

keramika barevně glazovaná, zdobená secesním plastickým dekorem hlavy dívky s rozpuštěnými vlasy a úponky vinné révy, vzadu špatně čitelný nápis, značeno vtačeným BB - Bernard Bloch, Dubí u Teplic a vtačeným číslem 3793, přelom 19. a 20. století.

Výška 44 cm

LOT 149

Tác obdélníkového tvaru..... 14 700 Kč
stříbro, široký tvarovaný okraj zvednutý, značeno monogramem J.M. a československou puncovní značkou Hanačka 3, puncovní značka z let 1921-1928, ART DECO.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 924,59 g, 21,5 x 48,5 cm

LOT 150

Unikátní hasičský tesák pro důstojníka RU 29 000 Kč
rukojeť rohovina, čepel železná s břitem na jedné straně, na straně druhé pilka, zakončí a horní část mosaz bohatě reliéfně zdobená ornamenty a hasičskými znaky, originální řemen i dřevěná kůži potažená pochva, tesák číslován 456, kolem roku 1880. Raritní unikátní práce, velmi zachovalé. Hasičské znaky - žebřík, přilba, sekera atd.

Délka čepele 44 cm, celková délka tesáku 57 cm, v pochvě 58 cm.

LOT 151

Honosná konvice na čaj s víkem 900 Kč
porcelán bílý, silnostěnný, zdobeno plastickým zlaceným dekorem, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, kolem roku 1850, okraj víčka, který je hluboce zapuštěn do konvice, je poškozen, funkčnost není narušena, jinak dobrý stav, pěkný sběratelský kus. Ve dně vtlačeno B 151. Poškození víčka není zvenku vidět. Porcelán je za účelem udržení tepla silnostěnný.

Výška 25 cm, maximální šířka 21 cm

LOT 152

Šálek s podšálkem..... 1 500 Kč
porcelán bíle glazovaný, po obvodu bohatý zlatý ornament a barevný ručně malovaný květinový dekor, zlacení na oušku a uvnitř šálku značně setřené, značeno vtačeně PRAG 30tá léta 19. století, při okraji drobný restaurátorský zásah a vlasová prasklina. Značka z let 1837-1841, viz kniha Alena Braunová: Kouzlo keramiky a porcelánu, druhé vydání, Praha 1985, str. 360-367.

Výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 15,5 cm

LOT 153

Luxusní šálek s podšálkem 3 000 Kč
porcelán, zdobeno zlaceným plastickým dekorem a ručně malovaným květinovým dekorem, značeno modrými zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, 19. století, rukou na šálku V. a 49, na podšálku 29, velmi dobrý stav, krásný sběratelský kus.

Výška šálku 7,5 cm, průměr 10 cm, průměr podšálku 15,5 cm.

LOT 154

Sada mocca lžiček..... 1 300 Kč
stříbro, značeno platnou puncovní značkou slovenské trojvrší (S48) a značkou firmy SANDRIK Dolné Hamre, čtyřicátá léta minulého století, šest kusů v původní etui.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 121,65 g btto, délka lžiček 11,5 cm

LOT 155

Předkládací nůž na ryby 300 Kč
kombinace stříbra na rukojeti a postříbřeného a pozlaceného obecného kovu na čepeli zdobené jemným rostlinným dekorem, konec 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 101,05 g btto, délka 26,5 cm

LOT 156

Vidlička předkládací..... 750 Kč
kombinace stříbra na rukojeti a postříbřeného a pozlaceného obecného kovu na napichovací části, která je zdobena motivem bájného živočicha, konec 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 108,65 g btto, délka 27 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 157

Předkládací nůž na ryby 750 Kč
kombinace stříbra na rukojeti a postříbřeného a pozlaceného obecného kovu na čepeli zdobené prořezáváním motivem bájného živočicha, konec 19. století, označeno platnou puncovní značkou.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 120,10 g btto, délka 29 cm

LOT 158

Lopatka na zákusky 950 Kč
kombinace stříbra na rukojeti zdobené plastickým dekorem a pozlaceného obecného kovu na nabírací části zdobené bohatým gravírováním motivu chlapečka s ptáčkem a hrozny, značeno platnou puncovní značkou Diana, druhá polovina 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 122,55 g btto, délka 32 cm.

LOT 159

Nůžky ve tvaru ptáčka a náprstek 1 200 Kč
 žlacená nerez ocel, značeno WASA SOLINGEN, druhá polovina minulého století, uloženo v původní etui. Souprava doplněna
 nůžkami WASA SOLINGEN GERMANY s ozdobnými rukojeťmi.
Nůžky ptáček délka 9,5 cm, náprstek délka 2 cm, etue 2,5 x 15 x 5,5 cm.
Nůžky s ozdobnými rukojeťmi délka 14,5 cm

LOT 160

Zlatá tabatěrka s hladkým oválem uprostřed víčka pro vyrytí monogramu 120 000 Kč
 žluté zlato, celoplošně geometricky gravírováno, ozdobný uzávěr je osazen přírodním granátem (almandinem), rakousko-uherský
 punc Liška, puncovní úřad Vídeň, značeno zlatnickou značkou „KF“, počátek 20.století. Uvnitř pozdější věnování „22.IV.1946
 Eliška“. Vynikající položka sběratelská, muzeální, luxusní dárek.
Velikost cca 8 x 9,5 cm, ryzost Au 580/1000, hmotnost 153,14 g btto.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

Uprka Jan (1900-1975)
"Děvčátko v kroji s kyticí" 4 500 Kč
 kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno monogramem, kolem poloviny minulého století, paspartováno. Pochází z velké sbírky
 folklorního umění
Ve výřezu 21,5 x 15 (47 x 36,5) cm
Uprka Jan
 Malíř, syn Joži Uprky, studoval na Akademii v Praze a v soukromé škole svého otce v Hroznové Lhotě.
 (Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
 (17.5.1900 v Hroznové Lhotě - 1. 1. 1975)

LOT 162

Uprka Jan (1900-1975)
"Pomlázka" 4 500 Kč
 kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno monogramem, kolem poloviny minulého století, paspartováno. Pochází z velké sbírky
 folklorního umění
Ve výřezu 21,5 x 15 (47 x 36,5) cm
Uprka Jan
 Malíř, syn Joži Uprky, studoval na Akademii v Praze a v soukromé škole svého otce v Hroznové Lhotě.
 (Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
 (17.5.1900 v Hroznové Lhotě - 1. 1. 1975)

LOT 163

Mega Bohumil (1919-1985)
"Pohled na Uherské Hradiště" 12 000 Kč
 olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního
 umění
58 x 99 (69 x 109) cm
Mega Bohumil
 Malíř ze Strážnice.
 (<http://muzeum-straznice.webnode.cz/osobnosti-straznicka/>)
 (5.10.1919 - 28.5.1985)

LOT 164

nesignováno
"Pohled na Znojmo" 5 000 Kč
 olej na sololitu, čtyřicátá léta minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění
60 x 80,5 (77 x 97,5) cm

LOT 165

Ehrenhaft Ludvík (1872-1955)
"Pohled na Strážnici" 12 000 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1942, vzadu na blind rámu špatně čitelná razítka Rotterdam? a rukou psané
 1965 vánoce. Pochází z velké sbírky folklorního umění
24,5 x 30,5 (31 x 37) cm

Ehrenhaft Ludvík

malíř ve Veselí nad Moravou, studium na umělecko průmyslové škole ve Vídni, u Joži Uprky a na akademii v Mnichově u Knirra, absolvoval studijní cesty do Německa, Holandska, Francie a Itálie, náměty čerpal především v rodném kraji, ale i na Slovensku v okolí Košic, Bratislavy, Skalice, Nízkých Tater, spolupřádal uměleckou výstavu v Hodoníně 1902, vystavoval také na vídeňské "Secessi."

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(9.7.1872 Veselí nad Moravou - 6.3.1955 Veselí nad Moravou)

LOT 166

nesignováno

"U řeky - Povolží" 8 000 Kč

olej na kartonu, třicátá léta minulého století, plátno na dvou místech podlepeno.

39,5 x 59,5 (49 x 68,5) cm

LOT 167

nesignováno

"Před chalupou v zimě - z Povolží" 8 000 Kč

olej na plátně, třicátá léta minulého století.

39,5 x 59,5 (49 x 69) cm

LOT 168

Potměšilová

"Koupání v řece" 4 500 Kč

pastel na kartonu, signováno vpravo nahoře, datováno 1945, dřevěný ručně vyřezávaný rám.

40 x 60,5 (56 x 76,5) cm

LOT 169

Tornetto L.

"Z Orientu" 14 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, konec 19. století, kvalitní dřevěný rám z 20. století. Párová k položce č. 170

80 x 60 (87,5 x 67,5) cm

LOT 170

Tornetto L.

"Partie z Káhiry" 14 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole, konec 19. století, vzhadu na blind rámu rukou psaný text: L. Tornetto Partie aus Kairo, kvalitní dřevěný rám z 20. století. Párová k položce č. 169

80 x 60 (87,5 x 67,5) cm

LOT 171

Topinka Vilém (1909-1977)

"Předjaří" 4 500 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století.

34 x 45 (42 x 53) cm

Topinka Vilém

Malíř, žák soukromé školy Františka Myslivce v Brně, zaměřoval se na krajinomalbu - Slovácko a Valašsko, později na krajinu Hané a její folklór.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(22.5.1909 Prostějov - 7.7.1977 Prostějov)

LOT 172

Toroň Jiří (1924-2005)

"Ostrava ze Slezské" 3 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, vzhadu na blind rámu autorský štítek, druhá polovina minulého století.

73 x 100 (80 x 107) cm

Toroň Jiří

Malíř, grafik, ilustrátor, restaurátor, pedagog, studoval u profesora J. Obrovského a K. Mináře na AVU v Praze a u profesora C. Boudy, K. Lidického a M. Salcmana na PedF UK tamtéž, pedagog na AVU, odborný asistent, docent, profesor, vedoucí ateliéru restaurování výtvarných děl, ve své práci se zabýval především restaurováním nástěnných i závěsných malířských děl.

(Slovník Chagall, abART)
(23.1.1924 Ostrava - 2005)

LOT 173

neurčeno

"Postavy na periferii" 1 000 Kč

olej na plátně, signováno, nepřečteno, špatně čitelná datace, nerámováno.

27,5 x 32 cm

LOT 174

Ladvenica Ján (1898-1947)**"Městečko na kopci" 2 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, dílo Jána Ladvenici, první polovina minulého století.

30,5 x 40 (41 x 50,5) cm

Ladvenica Ján

Malíř, grafik, scénický výtvarník, žák uměleckoprůmyslové školy v Budapešti, šéf výpravy Slovenského Národního divadla.

(Toman)

(18.7.1898 Bratislava - 31.5.1947 Bratislava)

LOT 175

Bělík Stanislav (1919-)**"Kytice v malovaném džbánu" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1977.

45 x 73 (58 x 86,5) cm

Bělík Stanislav

rodák z Doubravníka, od portrétní malby přešel k malbě krajiny, maloval i na Valašsku, okolo Velkých Karlovic, také v zahraničí, především ale maloval krajinu rodného kraje. Jeho životním cílem bylo namalovat zákoutí řeky Svratky - prošel ji od pramenů přes Tišnov, Brno až po soutok s Dyjí a malířsky zaznamenal zajímavá místa. V roce 2009 byla uspořádána v rodném Doubravníku výstava při příležitosti jeho devadesátin

<http://www.doubravnik.cz/view.php?cislocclanku=2004101801>,<http://www.doubravnik.cz/view.php?cislocclanku=2009122102>

LOT 176

Passerová Marie (1903-)**"Chaloupky v lese" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole PASSEROVÁ, kolem poloviny minulého století.

38,5 x 48,5 (49 x 59) cm

Passerová Marie

Malířka, ilustrátorka, studovala soukromě u malířů Václava Eichnera a Josefa Tříšky, své kresby publikovala v denním tisku a časopisech.

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 27.9.1903 Praha)

LOT 177

nesignováno

"Mandylión" 3 500 Kč

olej na plátně, po obvodě ze tří stran zlacený text, Střední Evropa, 18. století, malba na několika místech poškozena.

53 x 41 (67 x 54,5) cm

Příloženo Osvědčení o prodeji a vývozu č. 53 - 22 - 6 - 2015 NPÚ 41

LOT 178

Pokorný Norbert (1869-1954)**"Sv. Juda Tadeáš" 5 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, první čtvrtina minulého století podle barokní předlohy, vzadu papírový štítek restaurátora, kde je mimo jiné uvedena datace 1927, restaurováno panem Nejezchlebem.

Výřez v rámu 40,8 x 25,5 (60 x 45) cm.

Příloženo Osvědčení o prodeji a vývozu č. 49 - 22 - 6 - 2015 NPÚ 41

Pokorný Norbert

Malíř, studoval na Akademii v Praze u Sequense a Pirnera, maloval křížové cesty, oltářní obrazy, podobizny a krajiny z okolí Tišnova.

(Toman)

(6.6.1869 Tišnov-1954)

LOT 179 **Kulina Sergej (1958-)****"Bez názvu" 7 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole, konec minulého století.

52 x 53 (61,5 x 62,5) cm

Kulina Sergej

Studoval na Střední umělecké škole v Oděse, poté na Akademii výtvarných umění v Kyjevě, od roku 1992 člen svazu výtvarných umělců Ukrajiny, od roku 1992 se usadil v Kunštátě na Moravě.

(www.galerie - aviatik.cz)

(nar. 18.3.1958 v Estonsku)

LOT 180

Bartoš Břetislav (1893-1926)**"Valašská madona"****159 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno 1921, monumentální dílo, jedna z nejlepších prací malíře, svou velikostí vysoce reprezentativní, luxusní rám francouzského typu, mimořádná nabídka, UNIKÁT. Pro soukromé sbírky, ale i pro instituce. Spolu s triptychem Valašská Madona od Liebschera a Valašskými madonami Jaroslavy Hýžové jedna z nejlepších prací symbolizujících Valašsko. Obraz byl vystaven na jarním 27. veletrhu starožitností ANTIQUE, Novoměstské radnice v Praze 2011, pořádala Asociace starožitníků, z.s.

116 x 135 (137 x 156,5) cm

Bartoš Břetislav

Malíř, grafik, absolvent Akademie v Praze u Pirnera, Schwaigera a Bukovace, italský legionář, v roce 1925 vystavoval v S.V.U. Mánes, jeho obrazy včetně nabízeného byly často reprodukovány na pohlednicích.

Ve dnech 5.2.2013 - 5.2.2013 byla uspořádána výstava "Břetislav Bartoš a legionáři Novojičínska v boji za vznik Československa" - 120 let od narození významného frenštátského rodáka.

(http://www.frenstat.info/vismo/akce.asp?id_org=100493&id=3616)

(http://www.frenstat.info/vismo/o_utvar.asp?id_org=100493&id_u=1211)

(7.5.1893 Frenštát pod Radhoštěm - 26.6.1926 Dolní Mokropsy, Černošice, Praha-západ)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT 181

Krásné velké párové secesní vázy s postavou dívky na jedné**a postavou mladíka na druhé váze****6 000 Kč**

majolika barevně glazovaná a zlacená, těla obou váz zdobena motivem kosatců, jejichž květy tvoří hrdla váz, obě vázy značeny čísly a vtačeným písmenem W, přelom 19. a 20. století, výraznější poškození. Mladá žena je v květovaných šatech, mladý muž má dobové oblečení, v ruce drží klobouk. Ručně psané číslo 30, vtačené W a vtačené 3854 jsou na jedné váze, na druhé je vtačené 3855. Na jedné váze schází špička okvětního lístku a špička listu, je lepená ruka a pravděpodobně i hlava, na váze jsou dále drobné oklepy. Druhá váza je zachovalejší, na ní jsou jen drobné oklepy.

Výška 41,5 cm

LOT 182

Sada čtyř sklenic na nízké patce**800 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, zdobené malbou emailem, dvě sklenice motivem děvčátka s květinou a dvě chlapcem s trumpetkou, druhá polovina 19. století.

Výška 14 cm

LOT 183

Servírovací sada**1 200 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tiskem květinového dekoru a šedomodrou linkou, značeno zelenou tištěnou značkou ROSENTHAL GERMANY CHIPPENDALE a zelenými ručně psanými špatně čitelnými čísly, první polovina minulého století.

V sestavě: terina výška 23 cm, průměr 25 cm, omáčník výška 10 cm a miska na dochucovadla výška 4 cm

LOT 184

Šálek s podšálkem**2 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, po obvodu zdobený plastickým barevným motivem kytiček, bohaté zlacení místy částečně setřeno, značeno modrými zkříženými meči, MÍŠEŇ, na šálku zeleně psané 44 a vtačené 3, na podšálku 58 a vtačené 11, druhá polovina 19. století. Skvělý sběratelský kousek.

Výška šálku 6,5 cm, průměr podšálku 15,5 cm

LOT 185

Fotoalbum s vestavěným hracím strojkem**1 700 Kč**

kombinace dřeva, kůže, mosazi a kartonu, na horní desce ozdobný štítek s vyrytým špatně čitelným jménem, hrací strojek na klíček, funkční, přelom 19. a 20. století. Sběratelská rarita.

28 x 21 x 6,5 cm

LOT 186

Luxusní stolní lampa, tělo ve tvaru amfory 2 900 Kč
porcelán glazovaný v barvě bílé a slonové kosti, zdobeno malbou růží, motýlů a zlatých linek, zlacení na úchytech částečně setřená, kruhový podstavec dřevěný, novější textilní stínítko, první polovina minulého století, nutná nová elektroinstalace.
Výška těla lampy 43,5 cm, podstavce 4 cm, celková výška 82 cm, dvě mosazné objímky na žárovky.

LOT 187

Váza 900 Kč
sklo hyalitové, zdobené stříbrným motivem ptáčka na větvičce, Čechy, počátek minulého století.
Výška 25,5 cm

LOT 188

Kabelka - psaníčko 1 500 Kč
černá lakovaná kůže, uvnitř teletina, zavírání z obecného kovu, na jedné straně kabelky přilehlé krátké ucho, období první republiky, luxusní provedení.
21 x 25,5 cm

LOT 189

Bartko Marek (1978-)
Mísa zdobená výrazným geometrickým brusem 2 800 Kč
sklo hutní, silnostěnné, uranové, široké, do hloubky broušené vrypy po vnějším obvodu vytvářejí dojem geometrického ornamentu, nesignováno. Luxusní funkční i sběratelský kus.
Výška 9,5 cm, průměr 15,5 cm

Bartko Marek

Umělecký sklář, který působil několik let v Glascentrum Leerdam jako lektor.

Absolvoval střední sklářské učiliště v Květné, obor hutní zpracování skla, střední a vyšší odbornou sklářskou školu v Novém Boru, obor hutní a umělecké zpracování skla. Od roku 2009 spolupracuje s designéry a firmami zabývající se uměleckým sklem - s Annou Torfs, Jelenou Popadic, Lars Kemperem, Petrem Olahem, Maximem Velčovským, Barbarou Naninng, Arnoutem Visserem, Menno Jonkerem, Bernard Hessenem, Floris Meydamem a s firmami Lasvit, sklárnami Květná a Ajetem. Pobýval na odborných stážích v Kanadě, Holandskou, Keně a Jihoafrické republice. Společně s partnerkou Šárkou Zikmundovou vlastní studio Kontrast. V roce 2008 získal Zvláštní cenu na soutěži Gletcher prize ve Frauenau v Německu a v roce 2009 získal na soutěži Umění a řemeslo ve skle v Novém Boru 3. místo. Vystavoval doma i v zahraničí, například v Novém Boru, Kutné Hoře, Leerdamu, Amsterdamu a v Rotterdamu v Holandsku a v Nairobi v Keni.

(<http://www.cestyskla.cz/aktivity/uplynule-udalosti/vinuti-perel-nad-kahanem-bartko/>)

LOT 190

Bartko Marek (1978-)
Mísa zdobená výrazným geometrickým brusem 2 400 Kč
sklo hutní, silnostěnné, černé opakní a čiré, vnější plášť zbroušen do víceúhelníkových plošek, nesignováno. Luxusní funkční i sběratelský kus.
Výška 8,5 cm, průměr 14,5 cm

LOT 191

Vázička se zvlněným okrajem 1 900 Kč
sklo modré, opakní, tělo tvořeno několika horizontálními vypouklými prstenci, zlaté proužky na hrdle a těle místy setřelé, Čechy, druhá polovina 19. století.
Výška 28 cm

LOT 192

Lustr šestiramenný 9 000 Kč
dřevo polychromované v barvě mědi, zdobeno řezbou s motivem akantových listů, první polovina minulého století, drobná poškození, nutná nová elektroinstalace. REPREZENTATIVNÍ.
Výška 92 cm, průměr 83 cm

LOT 193

Frolka Antoš (1877-1935)
Plakát "Lázně Luhačovice, první české lázně. Saisona od 15. dubna do konce října.
Informace, prospekty a byty u správy lázní" 2 500 Kč
barevný tisk, vytiskl Polášek & Co Holešov, první polovina minulého století, podlepeno, kousek pravého horního rohu schází, stav úměrný stáří a materiálu. Sbírkový kus.
106 x 76 cm

Frolka Antoš

Malíř folklorních témat, žák profesora Seitze na mnichovské akademii, dále studia ve Vídni u profesora Pochwalského,

ve Francii, šest roků u Joži Uprky, výstavy po celé Evropě, široké zastoupení v Národní galerii, spolu s Uprkou nejlepší český malíř života na Slovácku.

(Toman, abART, Vollmer 2/169, Thieme-Becker 12/518, Benezit 4/540, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)
(13.6.1877 Kněždub, Hodonín - 8.6.1935 Důbrava, Strážnice, Hodonín)

LOT 194

Winter Jiří - Neprakta (1924-2011)

Plakát "Někdo vyhrává rapírem, někdo vyhrává papírem" 3 500 Kč

barevný tisk, signováno v tisku, datováno 1970, vydán pro propagaci velké kupónové akce Sběrných surovin od 1.10.1970 do 31.1.1971, stav úměrný stáří, původnímu určení a materiálu. Vzácně se vyskytující sbírkový plakát.

88 x 62 cm

Winter Jiří - Neprakta (Winter Jiří)

Kreslíř, grafik, malíř, karikaturista, mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady, za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinnessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtípy.

V prosinci 2004 jsme uspořádali v naší pražské provozovně prodejní výstavu Nepraktových prací v rozsahu 202 kreseb, vystavované kresby jsou publikovány v tištěném katalogu Nepraktových kreseb.

(abART)
(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

LOT 195

Vlček Miloš (1939-)

"Ženské torzo" 1 500 Kč

komorní plastika, bronz na dřevěném podstavci, signováno na plintě M. Vlček, druhá polovina minulého století.

Výška plastiky 11 cm, celková výška 16,5 cm

Vlček Miloš

Sochař, řezbář, vyučil se řezbářství v dílně bratří Kotrbů v Brně, studoval obor drobný umělecký průmysl u K. Langeru na SUPŠ V Brně a u profesora J. Malejovského a profesora J. Kavana na VŠUP v Praze, věnuje se sochařství, restaurátorství, pracím pro architekturu.

(Slovník Chagall)
(nar. 12.2.1939 v Brně)

LOT 196

Cvrček Josef

Dvojjáva 1 800 Kč

sklo hutní, kouřové a hnědé, návrh Josefa Cvrčka pro sklárny Železný Brod, šedesátá - sedmdesátá léta minulého století. Funkční i sbírkový kus. Publikováno in Glasrevue, Tschechoslowakische Zeitschrift für Glas und Keramik, 11/79, strana 25.

Výška 27,5 cm

LOT 197

Svoboda Jaroslav (1938-)

Žardiniéra 2 200 Kč

sklo hutní, čiré a indigově modré, nalévané, návrh Jaroslava Svobody č. 8037 z roku 1980 pro Ústředí uměleckých řemesel ve Škrdlovicích.

Výška 18 cm

Svoboda Jaroslav

Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou hut' ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.

(Slovník Chagall, abART)
(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

LOT 198

Velké nástěnné zrcadlo 4 000 Kč

dřevěný rám zdobený bohatým plastickým květinovým štukem, konec 19. století, rám nese na dvou místech výraznější poškození - ulomené dvě aplikace, po obvodu znatelné praskliny, zrcadlicí plocha v dobrém stavu.

Cca 111 x 80 cm

LOT 199

"Hlava" 2 800 Kč

sklo hutní čiré, bezbarvé, ateliérová práce, Čechy, konec minulého století.

Výška 28 cm.

LOT 200

Benda Milan (1941-)**Socha "Slovanská dívka s obilnými klasy" 250 000 Kč**

bronz, prakticky v životní velikosti, na soklu signovaná a datovaná 1993. Byla určena pro banku, patrně pro AGROBANKU.

REPREZENTATIVNÍ DÍLO syna slavného Břetislava Bendy, od něhož pravděpodobně pochází i model pro tuto sochu.

Skvělá práce pro banku, hotel, restauraci, veřejnou budovu. Symbolizuje zdraví, klid, sílu a jistotu.

Výška 166 cm, výška podstavce 10 cm, základna 37 x 36 cm.**Benda Milan**

Akademický sochař, syn sochaře Břetislava Bendy, studium na pražské Akademii výtvarných umění u Karla Lidického.

(abART)

(nar. 6.10.1941 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**OBSAH**

LOT 201

neurčeno**"Podhorská zimní krajina" 1 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, kolem poloviny minulého století, mistrovská práce.

50,5 x 70,5 (60,5 x 81) cm

LOT 202

Mayer**"Domek s břízkami v noci" 3 500 Kč**

kombinovaná technika - olej, enkaustika na kartonu, signováno vpravo dole MAYER, před jménem autora špatně čitelný text, stejně tak špatně čitelný text i na zadní straně, kolem poloviny minulého století, krásná ukázka inzitního umění.

50 x 70 (58 x 78) cm

LOT 203

Götz Zdeněk (1935-)**"Svah" 4 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole Z.Götz, vzadu autorský štítek s tehdejší adresou bydliště v Opavě a razítko ČFVU OSTRAVA, druhá polovina minulého století, mistrovská práce.

Ve výřezu 54 x 108 (67,5 x 121,5) cm**Götz Zdeněk**

Malíř, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, zabývá se převážně krajinomalbou.

(Slovník Chagall)

(17.8.1935 Hradec Králové)

LOT 204

Götz Zdeněk (1935-)**"Beskydy nad Palkovicemi" 4 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole Z.Götz, vzadu autorský štítek s tehdejší adresou bydliště v Opavě a razítko ČFVU OSTRAVA, druhá polovina minulého století.

Ve výřezu 53 x 120 (67,5 x 134,5) cm

LOT 205

Bělík Stanislav (1919-)**"Krajina kolem Svratky" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BĚLÍK, datováno 1958.

52,5 x 93 (61,5 x 102) cm**Bělík Stanislav**

rodák z Doubravníka, od portrétní malby přešel k malbě krajiny, maloval i na Valašsku, okolo Velkých Karlovic, také v zahraničí, především ale maloval krajinu rodného kraje. Jeho životním cílem bylo namalovat zákoutí řeky Svratky - prošel ji od pramenů přes Tišnov, Brno až po soutok s Dyjí a malířsky zaznamenal zajímavá místa. V roce 2009 byla uspořádána v rodném Doubravníku výstava při příležitosti jeho devadesátin

(http://www.doubravnik.cz/view.php?cisloclanku=2004101801,

http://www.doubravnik.cz/view.php?cisloclanku=2009122102)

LOT 206

Bělík Stanislav (1919-)**"Pohled na Doubravník" 3 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole BĚLÍK, datováno 1965.

48,5 x 81 (60,5 x 93) cm

LOT 207

Sýkora Jiří (1893-)**"Lovecké zátiší" 3 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1939, nerámováno.

50,5 x 61,5 cm**Sýkora Jiří**

Malíř, malířsky se vzdělával soukromě u M. Boháče a ve Škole Mánesa v Praze, člen Malostranské besedy, s níž vystavoval.

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 24.1.1893 v Pardubicích)

LOT 208

Franz J.**"Horská chata v zimní noci" 1 000 Kč**

barevné pastely na kartonu, signováno vlevo dole FRANZ, kolem poloviny minulého století. Kresba dokumentačního charakteru.

Majitel se domnívá, že se jedná o českého autora. Autorem je pravděpodobně Franz J.

47,5 x 65,5 (52,5 x 70,5) cm**Franz J.**

V minulosti jsme nabízeli obrazy se signaturou Franz nebo J. Franz. Příjmení bylo psáno vždy malými psacími písmeny. Náměty obrazů byly z prostředí hornického, hutnického či koksárenského, nabízená tvorba spadala do první poloviny minulého století, témata byla zpracována dokumentačně.

LOT 209

Holeček Jan**"Zasněžená horská krajina" 1 800 Kč**

akvarel, signováno vpravo dole, první polovina minulého století.

49,5 x 65 (54 x 70) cm

LOT 210

Seto Rieko (1962-)**"Abstraktní motiv" 1 500 Kč**

lavírovaná kresba tuší na kartonu, signováno v levém dolním rohu RIEKO, druhá polovina minulého století.

10 x 7 (33 x 23) cm**Seto Rieko**

V roce 1985 absolvovala na Musashino Art University v Tokiu, dále studovala umění na univerzitě v Pensylvánii.

(nar. 1962 Hirošima, Japonsko)

LOT 211

Seto Rieko (1962-)**"Abstraktní motiv" 1 500 Kč**

lavírovaná kresba tuší na kartonu, signováno v pravém dolním rohu, druhá polovina minulého století.

7,5 x 5 (27 x 21) cm**Seto Rieko**

V roce 1985 absolvovala na Musashino Art University v Tokiu, dále studovala umění na univerzitě v Pensylvánii.

(nar. 1962 Hirošima, Japonsko)

LOT 212

Šimlíková Rea (Renata) (1957-)**"Dívka s ptáčkem" 4 000 Kč**

kresba tužkou lavírovaná akvarelem, vpravo dole signováno tužkou, datováno 2016, paspartováno, mistrovská práce.

Ve výřezu 25 x 19 (42 x 35) cm**Šimlíková Rea (Renata)**

Malířka, grafička, sochařka, studovala SPŠ strojnickou ve Zlíně, sochařství a kresbu soukromě u J. Vápa, grafické techniky u J. Velčovského, architekturu u profesora B. Šípka a kresbu aktu u F. Buranta na VŠUP V Praze, automobilový design a sochařství u profesora Z. Kováře a design u P. Škarky na VŠUP v Praze v detašovaném ateliéru tvarování strojů a nástrojů ve Zlíně, řada výstav doma i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(nar. 4.6.1957 Přílepy u Holešova)

LOT 213

Šimlíková Rea (Renata) (1957-)**"Dívka v zeleném" 4 000 Kč**

kresba tužkou kolorovaná akvarelem, dole uprostřed signováno tužkou, datováno 2016, list opatřen špatně čitelným slepotiskovým razítkem ... Magister Artis ..., paspartováno. Magister Artis je akademický titul udělovaný absolventům magisterského studijního programu v oblasti umění, zkratka MgA.

Ve výřezu 25 x 15 (43 x 32) cm

LOT 214

neznámý autor**"Sedící baletka v modrém" 900 Kč**

kombinovaná technika - mastné pastely, akvarel, nesignováno, druhá polovina minulého století.

38,5 x 29,5 (48,5 x 39,5) cm

LOT 215

neurčeno**"Matka sedící u kolébky" 1 900 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno tužkou vpravo dole, datováno 44, paspartováno, adjustováno pod antireflexním sklem.

Ve výřezu 38 x 27,5 (60,5 x 46) cm

LOT 216

Voneš Ludvík (1910-1978)**"Katedrála sv. Petra a Pavla v Brně" 1 000 Kč**

černobílá originální litografie, signováno tužkou, datováno 68 (1968), číslováno 26/50, paspartováno

Ve výřezu 62 x 44 (78,5 x 60,5) cm

Voneš Ludvík

Malíř, grafik, studoval v Praze na UMPRUM a u profesora T.F. Šimona na AVU, v letech 1947-1948 studoval u profesora J. Dupase na École des Beaux Arts a École des Arts Décoratifs v Paříži, ve své tvorbě se zaměřil většinou na krajinu, figurální kompozice a grafiku.

(Slovník Chagall, <http://www.brno-gallery.cz/vones.html>)

(6.8.1910 Třebíč - 24.11.1978 Brno)

LOT 217

Knoblochová Jaromíra (1945-)**"Pohled z Karlova mostu" z cyklu "Pražské motivy" 700 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole J.KNOBLOCHOVÁ, číslováno 33/90, vzadu autorský štítek s razítkem "Schváleno uměleckou komisí Českého fondu výtvarných umění", paspartováno.

Ve výřezu 57 x 40,5 (77 x 58) cm

Knoblochová Jaromíra

Malířka, studovala u profesora J. Lukeše na SUPŠ v Brně a u profesorů K. Součka a J. Smetany na AVU v Praze, maluje zátiší, věnuje se krajinomalbě, maluje také figurální obrazy, zabývá se tematikou dětských panenek, členka ČFVU.

(Slovník Chagall)

(nar. 10.5.1945 Dolní Dubňany, Znojmo)

LOT 218

Říha Josef (1920-)**"Pohled z Vrtbovské zahrady" 500 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou J.ŘÍHA, datováno 74 (1974), číslováno 53/80, vzadu autorský štítek, paspartováno.

Tisková plocha 34 x 46, ve výřezu 36 x 48 (54 x 64) cm

Říha Josef

Malíř, kreslíř, v průběhu druhé sv. války studoval v Malířské škole Spolku výtvarných umělců Mánes u profesorů V. Tittelbacha, K. Mináře, V. Sychry a J. Baucha v Praze, po válce na Vysoké škole uměleckoprůmyslové rovněž v Praze, zastoupen ve sbírkách GHMP.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(nar. 12.5.1920 Vídeň)

LOT 219

Dressler Roman (?) (1889-1963)**"Kytice v hnědé váze" 4 700 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno špatně čitelně vpravo dole, datováno 37 (1937). Působivá práce v kvalitním rámu. Dle majitele by se mohlo jednat o práci malíře Romana Dresslera.

30 x 23 (38,5 x 31) cm

Dressler Roman (?)

Malíř, studoval na pražské akademii u Thieleho, nějakou dobu pobýval v Paříži, kde kreslil a maloval, první období jeho tvorby bylo ovlivněno pařížským životem a kontaktem s nejprogresivnějšími proudy tehdejšího umění, později se věnoval krajinomalbě. Člen meziválečného uměleckého spolku Metznerbund působícího na území Čech, Moravy a Slezska. Spolek sdružoval česko-německé výtvarníky. Významem spolku a vlivem na rozvoj umění se zabývá historička umění a kurátorka Anna Habánová v knize Mladí lvi v kleci, Oblastní galerie v Liberci 2013.

(Toman, Slovník Chagall, abART)
(20.8.1889 Jablonec nad Nisou - 20.7.1963 Jablonec nad Nisou)

LOT 220

Kubíček František (1872-1950)

"Cesta v lese" 2 500 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole F.KUBÍČEK, první polovina minulého století.

35 x 49 (45,5 x 59,5) cm

Kubíček František

Malíř figuralista a krajinář, pražská akademie u Pírnery, profesor kreslení, působil v Praze, Prostějově, Přerově.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(31.1.1872 Praha - 1950)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 229

OBSAH

LOT 221

Gabriel Karel (1884-1966)

"Ulice s věží" 400 Kč

lept, signováno, první polovina minulého století.

Tisková plocha 38 x 26,5 (48 x 35,5) cm

Gabriel Karel

Grafik, sochař, studoval na uměleckoprůmyslové škole v Praze a na Akademii výtvarných umění v Mnichově, byl členem Jednoty umělců výtvarných v Praze s nimiž vystavoval.

(Toman, Slovník Chagall)
(2.11.1884 Chýnov - 3.11.1966)

LOT 222

Vaic Josef (1884-1961)

"Pohled na chrám Matky boží před Týnem" 700 Kč

lept, signováno tužkou, první polovina minulého století.

Tisková plocha 32,5 x 34 (48 x 38) cm

Vaic Josef

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(Toman, Slovník Chagall)
(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT 223

Bořanský Ladislav

"Krajina pod Kriváněm" 900 Kč

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou, autorský tisk, vlevo dole tužkou název, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 26 x 71 (50,5 x 95,5) cm

LOT 224

Toman Vlastimil (1930-)

"Pohled na Třebíč" 500 Kč

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou V.TOMAN, datováno 76 (1976), číslováno 70/200, paspartováno.

Ve výřezu 20 x 42 (39 x 61) cm

Toman Vlastimil

Malíř, grafik, fotograf, básník, studoval reklamní grafiku a plakátovou tvorbu u J. Bruknera na Vyšší škole uměleckého

průmyslu v Brně, dekorativní malbu u profesora A. Fišárka na VŠUP v Praze a u profesorů O. Nejedlého, A. Pelce a V. Rady na AVU tamtéž, věnoval se krajinářské malbě, motivy čerpal z města Třebíče a okolí, zastoupen ve sbírkách Galerie Vysočiny v Jihlavě, Horácké galerie v Novém Městě na Moravě a jinde, řada výstav.

(Slovník Chagall, abART)
(19.2.1930 Třebíč - 11.12.2015 Třebíč)

LOT 225

Lukavský Jaroslav (1924-1984)

"Orientální trh v Basře" 500 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno tužkou, v desce uvedeno BASRAH, na skle přilepen papírový štítek na zavazadlo iráckých aerolinek (Baggage Tag - Iraqi Airways), druhá polovina minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 31,5 x 49 (53 x 69) cm

Lukavský Jaroslav

Malíř, grafik, ilustrátor, studium u prof. Z. Balaše na Státní grafické škole v Praze a v grafické speciálce u prof. V. Silovského na AVU v Praze, soukromě studoval písmo a xylografii u O. Menharta, řada výstav a ocenění. Podílel se na realizaci československých bankovek, ilustroval knihy, několikrát získal první cenu za nejlepší československou známku.

(Chagall, abART, wikipedia)
(11.3.1924 Praha - 12.12.1984 Praha)

LOT 226

Čech František Ringo (1943-)

"Soutěžíme o hrdý titul Brigáda kap. práce - Václav Havel a Miloš Forman vzpomínají na společné dětství v dětském domově" 1 500 Kč

kresba hnědou fixkou, signováno vpravo dole RINGO, datováno 93 (1993), schází sklo.

25,5 x 19,5 (27,5 x 21,5) cm

Čech František Ringo

Malíř, grafik, hudebník, politik, publicista, herec, autodidakt, studium hry na bicí, klavír, zobcovou flétnu na Státní konzervatoři v Praze. Mimo jiné hrál na bicí a zpíval se skupinou Olympic, působil také v Semaforu. Spektrum jeho aktivit je velmi široké.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník Chagall)
(nar. 9.7.1943 Praha)

LOT 227

nesignováno

"Andílek s knihou" 2 500 Kč

přemalba tisku fixovaného na plátně, vlevo dole špatně čitelný fragment textu, 18. století, zlacený štukový rám.

21,5 x 10,5 (31 x 20,5) cm

LOT 228

Sonrel Elizabeth (1874-1953)

"Dvě jeptišky s ratolestí - symbolem Květné neděle" 1 200 Kč

francouzský goblének, vlevo dole vetkána značka výrobce NFF, vpravo vetkáno jméno autorky předlohy D'APR.E.SONREL, Francie, kolem roku 1900, velmi kvalitní provedení i adjustace, na rámu kovová destička LES - RAMEAUX. LES RAMEAUX je vetkáno i v gobelínku pod obrázkem, je zakryto rámem. Práce francouzské firmy NEYRET FRÉRES založené v první polovině 19. století.

Sbírkový kus.

18 x 21,5 (29 x 33) cm

Sonrel Elizabeth

Francouzská secesní malířka.

LOT 229

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Maryčka Magdonova" 6 000 Kč

mistrovský olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, vzadu informace o obraze s datací 1950, dále poznámka:

"Dar od n. p. Slezan ministru Al. Málkovi dne 26. 5. 54", luxusní rám francouzského typu.

71 x 51 (91,5 x 71) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)