

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOSITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



**ANTIKVITY ART AUKCE**

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

# KATALOG

**V NEDĚLI 6. LISTOPADU 2016 OD 11 HODIN  
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 96. AUKCI V BRNĚ**

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI

AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií  
naleznete na webových stránkách společnosti

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

[OBSAH](#)

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418  
fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

## OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné _____	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy _____	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné _____	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy _____	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné _____	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy _____	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné _____	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy _____	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné _____	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy _____	<a href="#">201 - 220</a>
_____	<a href="#">221 - 240</a>

*TIP: při prohlížení tohoto dokumentu zadejte do vyhledávacího pole slůvko LOT*

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ  
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,  
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT  
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ  
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE  
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU  
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH  
[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ  
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,  
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOGO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přilepenuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

[OBSAH](#)

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídka stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražební číslo, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební číslo při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
*jednatelka společnosti AAA, s.r.o.*

OBSAH

## REJSTŘÍK JMENNÝ

Alex Adolf Jelínek .....	12
Bartko Marek .....	146
Bas Joaquim Marti .....	94
Bechnik Theodor .....	81
Berber Mersad .....	52
Bílek Alois .....	178
Bím Tomáš .....	224
Brehovzský Vladimír .....	86
Cembeldorin M. ....	201
Černý Antonín .....	5 - 8
Čmielová Bohuslava (?) .....	82
Dadáková Božena .....	174
Dillinger Petr .....	89
Dobeš Ludvík .....	58 - 60
Doleželová Míla .....	167 - 170
Domiter Jaroslav .....	18
Douba Josef .....	216
Drha Josef .....	202
Dvořák Jiří .....	95
Emler František .....	47, 49
Exnar Jan .....	105
Filipi B. ....	211 - 213
Gabriel Josef .....	91
Götzová Jana .....	48
Haleš Tomáš .....	85
Hard W. ....	98
Hlava Pavel .....	106, 110, 114, 156, 195, 196
Hliněnský Robert .....	173
Hloušek Rudolf .....	160
Hofman Vlastislav .....	53
Holeček Jaroslav .....	214
Hora Petr .....	32, 104
Horová - Kolumbková Dagmar .....	65
Hošek .....	3
Hruška Jan .....	83, 84
Hůrka Josef .....	109
Jambor Josef .....	1
Janeček Jaroslav .....	96
Jaroš Petr .....	177
Jelínek František Antonín .....	9
Ježek Jaroslav .....	34
Jícha Václav .....	229
Jirků Boris .....	54
Kaláb František .....	180
Karsbach R. ....	66
Katsch Alexander .....	26
Kemr Jiří .....	72
Knotek Stanislav .....	219
Komárek Vladimír .....	13 - 15, 222, 223
Korec Jiří .....	200
Kostrhon Eduard S. ....	45

## OBSAH

Larson Lisa .....	68
Líbal František .....	166, 204
Lípa Oldřich .....	31
Metelák Alois .....	199
Mikulka František .....	176
Milén Eduard .....	2
Moravec Alois .....	46
Myslivec František .....	171, 172, 217, 218
Načeradský Jiří .....	55, 56
nejsignováno .....	50, 93, 179, 203
Netík Miroslav .....	163, 208
neurčeno .....	90, 205, 207, 209, 210
Novotný Jiří .....	44
Ohnsorge .....	35
Oliva Viktor .....	57
Paleček Ladislav .....	152
Passerová Marie .....	215
Pelikán Julius .....	154, 155
Pešicová Jaroslava .....	88
Pokorný Lukáš .....	70, 80
Portaels Jean François .....	100
Pospíšil Jan Bohumil (Míla) .....	51
Raszka Pavel .....	206
Russ Josef Jan .....	99
Růžička - Rodon Karel .....	92
Říhový Karel ....	115, 116, 121 - 140, 145, 157 - 162
Sacchetti Antonio .....	103
Simon (?) .....	164
Skála Karel .....	228
Smřková Ludvika .....	73, 175
Spružinová Michaela .....	112
Srp Karel .....	20
Světlík Eduard .....	4
Svoboda Jaroslav .....	36, 37
Svoboda Vladimír .....	41
Šimák Lev .....	87
Šimon Tavik František .....	97
Šputa Zdeněk .....	221
Štábla Ferdinand .....	108
Švabinský Max .....	225 - 227
Teissig Karel .....	19
Tichý Luděk .....	141, 142
Toman Karel .....	220
Urban Vladislav .....	16, 17, 21, 42, 43
Vaca Karel .....	11
Velčovský Josef .....	10
Veris - Zamazal Jaroslav .....	165
Vízner František .....	111, 198
Zemanová Zuzana .....	71
Zikmundová Šárka - Bartko Marek .....	69

**REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY**

akryl .....	10, 54, 163
akryl, tempera.....	121, 129, 140, 161, 162
akvarel.....	46, 87, 173, 175, 208, 209, 214, 216
akvarel, kvaš, koláž.....	19
akvarel, tuš.....	4
barevná litografie.....	2, 224
barevný lept.....	220
barevný lept.....	97
batika.....	174
bronz.....	21
bronz, mosaz.....	119
cín.....	189
dřevo.....	115, 116, 187
dřevo, kov.....	113
dřevo, mosaz.....	117
dřevo, papír.....	64
dřevo, sklo.....	107
dřevo, stříbro.....	150
dřevoryt.....	13 - 15, 222, 223
enkaustika, olej.....	41, 43
hlína pálená.....	38, 108, 159, 191
kamenina.....	192
keramika.....	61, 65, 68, 71, 72
kombinovaná technika.....	11, 52
kost.....	22
kov.....	77, 186, 188
kov, sklo.....	78
kresba lavírovaná.....	17
kresba tuší.....	16
kresba tuší, akvarel.....	89, 166, 167
kresba uhlím.....	18, 91, 168
kůže.....	75
kvaš.....	95
lept.....	12, 164
litografie.....	1, 55, 56, 88, 94
majolika.....	29

**OBSAH**

mezzotinta, suchá jehla.....	219
mosaz.....	27
obecný kov.....	109
obecný kov stříbřený.....	26
obecný kov, sklo.....	197
ofset.....	148, 149
olej a pryskyřice na sololitu.....	221
olej na desce.....	20, 48, 215
olej na kartonu.....	5 - 7, 42, 92, 96, 136, 165, 171, 172, 203, 205, 210, 218
olej na lepence.....	58, 60, 90, 123, 180, 202
olej na mědi.....	228
olej na plátně.....	3, 8, 9, 45, 50, 51, 57, 59, 82, 85, 86, 93, 98 - 100, 177, 179, 201, 204, 206, 207, 217
olej na překližce.....	81
olej na sololitu.....	47, 83, 84, 169, 170, 211 - 213
olej-tempera.....	49, 124, 128, 132 - 135, 137 - 139
papír.....	101, 102, 103, 147
pastel.....	178, 229
plátno.....	144
plech.....	118
porcelán.....	25, 30, 33 - 35, 66, 74, 76, 120, 143
překližka, kov.....	194
řezba ve dřevě.....	141, 142, 158, 200
sádra.....	154, 155
sklo.....	23, 24, 28, 31, 39, 62, 63, 79, 153, 193
sklo hutní.....	32, 36, 37, 67, 69, 70, 73, 80, 104 - 106, ... 110 - 112, 114, 146, 152, 156, 160, 195, 196, 198, 199
slonovina.....	40
sochařská masa.....	145, 157
stříbro.....	151, 190
tempera.....	44, 122, 125 - 127, 130, 131, 176
tužka, tuš.....	53
zinkografie.....	225 - 227
zlato.....	181 - 185

**REJŠŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)**

dóza.....	26
dózička.....	151
gramofon.....	113
hodinky.....	181 - 186
hůl.....	150
kabelka.....	75
kalamář.....	188
karafa.....	63
kniha.....	147
kříž.....	117
lampa.....	77, 109
lustr.....	78, 119, 197
mísa.....	24, 67, 111
miska.....	71, 79, 146
nástolec.....	23
plakát.....	101 - 103, 148, 149
plastika.....	21, 34, 38, 65, 66, 68, 115, 116, 141, ... 142, 145, 154, 155, 157 - 159, 191, 200
pohár.....	153

**OBSAH**

popelník.....	37
přívěs.....	40
sada odlivek.....	39
sada sklenic.....	31
sedátko.....	194
skříňka.....	187
souprava čajová.....	25
stojan.....	107
stojánek.....	30
svícen.....	27, 108, 190, 192
tác.....	104
talíř.....	29, 35, 61, 189
varium.....	22, 118, 144
váza.....	28, 32, 33, 36, 62, 69, 70, 72 - 74, 76, ... 80, 105, 106, 110, 112, 114, 120, 143, 152, ... 156, 160, 193, 195, 198, 199
vějíř.....	64
žardiniéra.....	196

## REJSTRÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

<a href="#">OBSAH</a>
-----------------------

ALEX KATSCH .....	26	OMEGA SWISS MADE.....	181
CZECHOSLOVAKIA.....	66	REMONTOIR PATENT.....	184
DIANA.....	151	ROYAL DUX .....	33, 34
DOXA .....	186	S&S LESOV, Schürer a Schmidt.....	74
DRUKOV.....	77	sklárna NOVÝ BOR .....	70, 80, 153
EXBOR.....	106, 110, 114, 195, 196	sklárna Škrdlovice.....	32, 36, 37, 104, 105, ..... 111, 152, 156, 198
FERDA ŠTABLA .....	108	sklárna VALNER.....	67
GUSTAVSBERG SWEDEN .....	68	sklárna ŽELEZNÝ BROD .....	160, 199
HEINRICH HOFFMANN .....	63	TEMPORIS 17 JEWELS ANTIMAGNETIC SWISS MADE.....	182
INTERNATIONAL.....	183	TCHÉCOSLOVAQUIE.....	24
JDB DRESSLER FAYENCE.....	192	VENUS ANTIMAGNETIC 17 RUBINS SWISS MADE .....	185
KOSMOS .....	113	W.GOEBEL .....	35
KREMNICE.....	29	WINTERLING RÖSLAU BAVARIA .....	143
KS BECHYNĚ.....	120	WW BAVARIA "GOLDBLATT" .....	76
L.W.T. TEINITZ.....	61	ZUKOV .....	78
LEERDAM - Nový Bor .....	69		
LILIE.....	190		
MOSER.....	31		
NAPAKO .....	109		



LOT 1

**Jambor Josef (1887-1964)****"Krajina Vysočiny za bouře" ..... 400 Kč**

litografie, signováno pravděpodobně v desce pod paspartou, kolem poloviny minulého století, rámováno v olepu.

Ve výřezu 15,5 x 21,5 (28 x 32) cm

**Jambor Josef**

Malíř a grafik, pražská akademie u Loukoty, Bukovace, grafická speciálka u Švabinského, studium na akademii ukončil krátce po skončení první světové války, byl zařazen mezi poválečné grafiky, ve své tvorbě se však téměř výhradně věnoval olejomalbě se zaměřením na malbu krajiny, procestoval mnoho evropských zemí, v roce 1923 uspořádal výstavu děl ze svých cest, po krátkém úseku života v Praze odešel do Nového Města na Moravě a později se trvale usadil v Tišnově, ke konci života odkázal Tišnovu sbírku svých obrazů, včetně několika obrazů od jiných autorů, v provozu je Galerie Josefa Jambora Tišnov, účastnil se mnoha výstav, je zastoupen ve státních sbírkách, významný moravský krajinář první poloviny 20. století, jehož práce jsou stále ceněny.

(Toman, Slovník Chagall, wikipedie, www stránky města Tišnova)  
(29.10.1887 Pohledec, Nové Město na Moravě - 17.9.1964 Tišnov)

LOT 2

**Milén Eduard (1891-1976)****"Pohled na Brno" ..... 400 Kč**

barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou ED.MILÉN, šedesátá léta minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 23 x 29 (42 x 46,5) cm

**Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně, studia na UMRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVV Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)  
(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT 3

**Hošek****"Příprava oběda na poli při žních" ..... 1 900 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, čteno HOŠEK, první polovina minulého století.

36 x 45,5 (48,5 x 58) cm

LOT 4

**Světlík Eduard (1903-1970)****"Žena v šátku" ..... 700 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, signováno v malbě tužkou ED. SVĚTLÍK, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 39 x 31 (57,5 x 48) cm

**Světlík Eduard**

Malíř, sochař, odborný učitel v Kroměříži, narozen v Přerově, studia na pražské AVU u prof. Nejedlého a Jana Zrzavého v Olomouci, řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, kolekce jeho obrazů byla ve Spořitelně města Kroměříž, v roce 1955 byl zastoupen na III. Přehlídce československého výtvarného umění, katalog výstavy vydal Svaz československých výtvarných umělců.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, katalog Muzea umění Olomouc)  
(1903 Přerov - 1970)

LOT 5

**Černý Antonín****"Motiv z Divoké Šárky" ..... 1 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole A.ČERNÝ, vlevo dole datováno 1927. Autor obrazu byl pradědečkem současného majitele, odtud známo jeho křestní jméno. Bližší informace se v rodině nedochovaly.

54 x 63 (62 x 70) cm

LOT 6

**Černý Antonín****"Motiv z Krkonoš" ..... 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole A.ČERNÝ, vlevo dole datováno 1927. Autor obrazu byl pradědečkem současného majitele, odtud známo jeho křestní jméno. Bližší informace se v rodině nedochovaly.

27 x 87 (32 x 92,5) cm

LOT 7

**Černý Antonín****"Horské panorama s vřesovištěm v popředí" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, vpravo dole signováno A.ČERNÝ a datováno 1928, ručně řezaný rám. Autor obrazu byl pradědečkem současného majitele, odtud známo jeho křestní jméno. Bližší informace se v rodině nedochovaly.

**66 x 94 (81 x 108,5) cm**

LOT 8

**Černý Antonín****"Pohled na Hradčany z Valdštejnské zahrady" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, vlevo dole signováno A.ČERNÝ a datováno 1926. Autor obrazu byl pradědečkem současného majitele, odtud známo jeho křestní jméno. Bližší informace se v rodině nedochovaly.

**80,5 x 85,5 (96 x 101) cm**

LOT 9

**Jelínek František Antonín (1890-1977)****"Zátiší s rytířskou zbrojí a květinami" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, první polovina minulého století. Obraz svým tématem a zpracováním vychází ze zátiší starých holandských mistrů.

**62 x 72,5 (76,5 x 86) cm****Jelínek František Antonín**

Malíř, studium na AVU v Praze uVlaho Bukovace, Roubalíka a Hanuše Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, maloval krajinu Českomoravské vysočiny, portréty a figurální kompozice, měl velkou zálibu ve starých holandských malířích, maloval stylem starých mistrů, výborný malíř figuralista, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(8.3.1890 Praha - 26.2.1977 Kochánov, okres Havlíčkův Brod)

LOT 10

**Velčovský Josef (1945-)****"Pláž" ..... 8 500 Kč**

akryl na plátně, signováno vlevo dole VELČOVSKÝ, datováno 1971, vzadu papírový autorský štítek a na blind rámu rukou psaná dedikace: Marii Josef &amp; Romana 25.VI.1971. Marie (Ing. Marie Soukupová) - zesnulá manželka současného majitele, získala obraz přímo od autora.

**20 x 23,5 (22,5 x 26) cm****Velčovský Josef**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, sklář, keramik, studoval ateliér monumentální malby u profesora K. Součka na AVU v Praze a u S.W. Heytera v Atelieru 13 v Paříži, byl na stáži v Bretagní a Provincii, zastoupen v Národní galerii Praha a v dalších sbírkách, řada výstav u nás i v zahraničí, dlouhý výčet výstav v Lexiconu počínaje účastí na výstavách ve Francii v roce 1970 a individuální výstavou v Galerii mladých Mánes, Praha 1971, poetický surrealista, navázal na tradice české imaginativní malby.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(nar. 7.10.1945 Václavovice u Frýdku-Místku)

LOT 11

**Vaca Karel (1919-1989)****"Návrh scény pro divadlo Semafor" ..... 19 000 Kč**

asambláž, podklad plátno lepené na lepence, vzadu rukou psaný text: Zdeněk Všelicha - Otmar Dvořák = A.V. Suchovo Kobylin, Nechte toho pánové /Obrazy minulosti/, Divadlo Semafor PHA, signováno vzadu Vaca Karel, datováno 1987. Kvalitní adjustace. Skvělá práce patřící mezi vynikající scénografie 20. století, práce galerijní úrovně.

**35 x 47 (51 x 62) cm****Vaca Karel**

Malíř, grafik, návrhář plakátů, ilustrátor, scénograf, studoval na soukromé škole užité grafiky prof. Rottera a na VŠUP u prof. Filly, člen skupiny TRASA, zastoupen v Národní galerii Praha, v Národním muzeu v Praze, v galeriích v Ostravě, Olomouci, Pardubicích, Litoměřicích, v Havlíčkově Brodě.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(21.7.1919 Prostějov - 31.3.1989 Praha)

LOT 12

**Alex Adolf Jelínek (1890-1957)****"Stavba mostu na Lužnici v Táboře 1935" ..... 3 500 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole AA.ALEX, vlevo dole uveden tužkou psaný plný název námětu, před textem je umístěn miniaturní obrázek koně - lept signovaný vlevo dole A, datovaný 1929. Grafický list adjustovaný v rámu a pod sklem. Autor od svých děl často zakomponovával koně. Práce vysoké umělecké i dokumentační hodnoty.

**Tisková plocha 41,5 x 54,5 (55 x 68) cm****Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)**

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, vlastním jménem Adolf Jelínek, pražská akademie u Švabinského,

mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, v Lexikonu dlouhý výčet výstav.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)  
(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT 13

**Komárek Vladimír (1928-2002)**

**"Hodiny, dopis a lilie ve váze" ..... 1 200 Kč**

dřevoryt, signováno tužkou dole uprostřed V KOMÁREK, druhá polovina minulého století, paspartováno, rámováno olepem textilní páskou.

**Ve výřezu 27,5 x 18,5 (39,5 x 28,5) cm**

**Komárek Vladimír**

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium na odborné sklářské škole v Železném Brodě, po roce 1946 na AVU a VŠUP v Praze, zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové, ilustroval například Seifertův Deštník z Piccadilly, 1979, Holanův Strom kůru shazuje, 1981, Máchův Máj, 1982, věnoval se volné grafice (Zátíší se zrcadlem, 1987), v roce 1981 získal cenu za nejkrásnější knihu roku, zastoupen v galeriích domácích, z cizích např. galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku, jeden z našich nejvýznamnějších tvůrců drobné grafiky a ex libris

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.artbohemia.cz/Komarek-vladimir>)  
(10.8.1928 Hořensko u Semil - 24.8.2002 Jilemnice)

LOT 14

**Komárek Vladimír (1928-2002)**

**"Otevřené okno" ..... 1 200 Kč**

dřevoryt, signováno tužkou dole uprostřed V KOMÁREK, druhá polovina minulého století, paspartováno, rámováno olepem textilní páskou.

**Ve výřezu 27,5 x 19,5 (40 x 28,5) cm**

LOT 15

**Komárek Vladimír (1928-2002)**

**"Lavička před zdí" ..... 900 Kč**

dřevoryt, signováno tužkou dole uprostřed V KOMÁREK, druhá polovina minulého století, paspartováno, rámováno olepem textilní páskou.

**Ve výřezu 27 x 18 (38,5 x 28,5) cm**

LOT 16

**Urban Vladislav (1937-)**

**"Divadlo" ..... 2 000 Kč**

kresba tuší, signováno svisle vpravo dole URBAN, datováno 65 (1965), vzadu autorský štítek, paspartováno.

**Ve výřezu 27,5 x 14 (40 x 27) cm**

**Urban Vladislav**

sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štiplá a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Městské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 17

**Urban Vladislav (1937-)**

**"Divadlo I" ..... 2 000 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno, kolem poloviny šedesátých let minulého století, vzadu připevněn kovový štítek se jménem autora, paspartováno.

**Ve výřezu 23,5 x 16,5 (40 x 33) cm**

LOT 18

**Domiter Jaroslav (1944-)**

**"Zamyšlený sedící akt s pejskem" ..... 3 500 Kč**

plná kresba uhlím a pastelem, signováno svisle vlevo dole DOMITER, rámováno v úzké profilované liště pod sklem.

**Ve výřezu 79,5 x 55,5 (89,5 x 65,5) cm**

**Domiter Jaroslav**

Sochař, kreslíř, grafik, žák profesora Karla Hofmana, Miroslava Klímy, Jiřího Jašky na SUPŠ v Uherském Hradišti, umístil se v soutěžích mladých ostravských umělců, řada výstav. Působí v Ostravě, vedle vlastní výtvarné činnosti učí kresbu, malbu a plastiku.

(Slovník Chagall, abART, <http://domiter.art.sweb.cz/>)  
(nar. 27.4.1944 Radvanice)

LOT 19

**Teissig Karel (1925-2000)****"Svatební cesta pod mostem Ponte di Rialto v Benátkách" ..... 19 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, koláž, vlevo nahoře signatura K. TEISSIG, vročení 1982 a rukou psaný text Svatební cesta sl. L.Š., výborná adjustace. Ve své době mimořádně moderní a pohodová práce galerijní hodnoty významného autora.

**Ve výřezu 52 x 42 (78,5 x 64,5) cm****Teissig Karel**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, jeden z nejvýznamnějších českých umělců druhé poloviny 20. století, studoval na soukromé malířské Sychrově škole, na AVU v Praze u profesora Nechleby a na Académie Royale des Beaux-Arts v Bruselu, řada výstav a ocenění, zastoupen v mnoha galeriích, včetně Národní Galerie v Praze, 1961 obdržel Cenu Toulouse-Lautreca, Paříž.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(19.4.1925 Unhošť, Kladno - 1.10.2000 Praha)

LOT 20

**Srp Karel (1893-1986)****"Koupající se ženy" ..... 39 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole K SRP, kolem roku 1935, výborná práce galerijní hodnoty, široký francouzský rám, reprezentativní celek. Nejlepší práce Karla Srpa nabízená na našich aukcích.

**39 x 56 (65,5 x 82,5) cm****Srp Karel**

malíř, grafik, krajinář, profesor na státní reálce v Bratislavě, studia na UMPRUM v Praze, studijní pobyty ve Francii, Holandsku, Belgii, Německu, Itálii, vystavoval s UB v Bratislavě

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(17.4.1893 Veleň, Praha-východ - 1986 Brno)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40**[OBSAH](#)

LOT 21

**Urban Vladislav (1937-)****"Kolumbovo vejce" ..... 9 000 Kč**

bronz na podstavci ze sklářského vanového kamene ve tvaru kvádra, značeno autorskou značkou, kolem poloviny šedesátých let minulého století.

**Výška plastiky 9 cm, podstavce 10,5 cm, celková výška 19,5 cm****Urban Vladislav**

sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Městské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 22

**Stará kulečnicková koule****..... 500 Kč**

slonovina, kolem poloviny 19. století.

**Průměr cca 6 cm**

LOT 23

**Nástolec na vysoké nožce s patkou** ..... **1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, noha s patkou dutá, kupa zdobená pruhem částečně setřelé oroplastiky s motivem ptáků a rozvilin a zesponu dvěma pásy broušených olivek, při spodní hraně patky brus půlčoček, neznačeno, první polovina 20. století.

**Výška 28 cm, průměr 18,5 cm**

LOT 24

**Mísa na nízké patce s vějířovitě rozšířeným horním okrajem** ..... **650 Kč**

sklo čiré, bezbarvé a matované, lisované, zdobené plastickým motivem květů a listů růže, značeno TCHĚCOSLOVAQUIE, první polovina minulého století.

**Výška 20,5 cm**

LOT 25

**Souprava čajová, čtyřosobní** ..... 1 500 Kč  
porcelán bílý, tenkostěnný, zdobený barevným tiskem žánrové scény tří žen v kimonu, doplněno ruční malbou a bohatým zlacením, značeno, neurčeno, první polovina minulého století.

**V sestavě:**

- 1x konvice výška 16 cm,
- 1x cukřenka výška 11,5 cm,
- 1x mléčenka výška 10,5 cm,
- 4x šálek výška 6 cm,
- 4x podšálek průměr 15 cm.

LOT 26

**Katsch Alexander (19/20 stol.)**

**Dóza na cukr** ..... 900 Kč

obecný kov postříbřený, tělo zdobené drobným gravírováním a medailonem se stylizovaným monogramem IK (?), čtyři nožky a úchyt na vrcholu víčka představují provazové smyčky, značeno ALEX KATSCH, druhá polovina 19. století.

**Výška 13 cm**

**Katsch Alexander (Katsch Alex)**

Dle dostupných informací působil v Petrohradě v letech cca 1865-1915.

LOT 27

**Svícen jednoplamenný, na krátkých nožkách** ..... 1 400 Kč

mosaz reliéfně zdobená rostlinným dekorem, čistý secesní styl, značeno, kolem roku 1905, výborný sběratelský i funkční kus

**Výška 16 cm, odkapávací miska 11,5 x 14 cm**

LOT 28

**Váza** ..... 1 500 Kč

sklo hyalitové, zdobené jemným stříbrným dekorem lučních květů zvonečků se stonky, dále při horním i dolním okraji linkou, Čechy, první polovina minulého století.

**Výška 31 cm**

LOT 29

**Talíř nástěnný** ..... 700 Kč

majolika barevně glazovaná, zdobená plastickým dekorem listů a plodů kaštanu, značeno vtlačenou značkou C nad PŮLKOLEM - KREMNICI, vtlačeně SZ a 739, přelom 19./20. století, výrazné secesní provedení. Sbírkový muzeální kus.

**Průměr 28 cm**

LOT 30

**Stojánek na tužky nebo štětce** ..... 500 Kč

porcelán barevně glazovaný v irizujících odstínech, zdobený motivem husy s housátky, značeno modře pod polevou, neurčeno, kolem poloviny minulého století.

**Výška 14,5 cm**

LOT 31

**Lípa Oldřich (1929-)**

**Sada šesti sklenic se zesíleným dnem** ..... 2 600 Kč

sklo barvy topas, z kolekce Whisky set, návrh O. Lípy z roku 1968 pro MOSER, skleničky opatřeny papírovými štítky MOSER pro roky 1991-1992, původní etue.

**Výška 4 cm, velikost 2826/15 ml**

**Lípa Oldřich**

Sklářský výtvarník, designér, studoval na Vyšší škole sklářské v Novém Boru a u J. Kaplického na VŠUP v Praze, začínal v karlovarské sklárně Moser broušeným dekorativním sklem, později rozšířil svůj výtvarný program o návrhy nápojových souborů a ještě později se zařadil mezi průkopníky nové české autorské rytiny.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 19.12.1929 Rychvald, Karviná)

LOT 32

**Hora Petr (1949-)**

**Váza** ..... 1 800 Kč

sklo hutní, zelené a mléčné, návrh Petra Hory z roku 1986 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

**Výška 17 cm**

**Hora Petr**

Sklář, sochař, designér, studia na Sklářském odborném učilišti v Chlumu u Třeboně, dále na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pravidelně vystavuje v New Yorku a v Japonské Kanazawě, v letech 1988-1991 ředitel sklárny

ve Škrdlovicích.

(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 12.4.1949 Brno)

LOT 33

**Váza** ..... **1 200 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený výrazným černo-žlutým geometrickým dekorem, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX MADE IN CZECHOSLOVAKIA, ochranná známka používaná v letech 1960-1978 (<http://katalog.royaldux.cz/ochranne-znamky>) a reliéfním číslem 521.

Výška 24 cm

LOT 34

**Ježek Jaroslav (1923-2002)**

**Plastika "Kačenky"** ..... **600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, návrh Jaroslava Ježka z roku 1957, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX MADE IN CZECHOSLOVAKIA, ochranná známka používaná v letech 1960-1978 (<http://katalog.royaldux.cz/ochranne-znamky>). Tato plastika byla teprve druhou Ježkovou sériově vyráběnou sovkou, už zde se však projevil jeho smysl pro výtvarnou zkratku, který o rok později zúročil v sérii figurek vystavených na EXPU 58 v Bruselu

Výška 18 cm

**Ježek Jaroslav**

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(Slovník Chagall, abART, wikipedia, <http://www.sypka.cz/souprava-nefertiti-9-ks/a47/d10959/>)  
(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 35

**Ohnsorge**

**Talíř nástěnný s portrétem mladé ženy s rudými rty, prstenem a kytičkou fialek** ..... **1 500 Kč**

porcelán zdobený celoplošnou podglazurní ruční malbou, značeno tištěnou značkou W.GOEBEL OPM - OESLAUER PORZELLAN MANUFATUR BAVARIA, model Savoy, OVEN PROOF, Copyright: W.Goebel W.Germany, vzadu Lehrarbeit 4.5.70 (1970) OHNSORGE. Součástí tištěného razítka je symbol letičího čmeláka uvnitř "V" - v různých podobách ve značkách cca 1949 - 1979.

Průměr 32 cm

LOT 36

**Svoboda Jaroslav (1938-)**

**Váza** ..... **500 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh Jaroslava Svobody z roku 1973 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

Výška 18 cm

**Svoboda Jaroslav**

Sklářský výtvarník, sochař, pedagog, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J. Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou hut' ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury.

(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 9.2.1938 Sokolec, okres Nymburk)

LOT 37

**Svoboda Jaroslav (1938-)**

**Popelník** ..... **700 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé a indigové, návrh Jaroslava Svobody z roku 1973 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

Výška 7 cm, průměr 13 cm

LOT 38

**Plastika "Poutník - Sv. František z Pauly" (?)** ..... **2 500 Kč**

hlína pálená, barevně glazovaná, nesignováno, neznačeno, BECHYNĚ (?), první polovina minulého století.

Výška 22,5 cm

LOT 39

**Sada odlivek na kruhové patce** ..... **1 800 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, fasetované, tvar trychtýře, Čechy, období první republiky, devět kusů, při horním okraji drobné oklepy.

Výška 6,5 - 7 cm, horní průměr 9,5 cm

LOT 40

**Přívěs ze slonoviny** ..... 1 700 Kč  
 kvalitní plastická řezba ve slonové kosti, kapkovitý tvar, částečně kolorováno, na čelní straně hlava tygra, na rubové straně jemná řezba hlavy slona, opět částečně kolorovaná, ruční práce, kolem poloviny 20.století.  
 Výška cca 4,7 cm

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

OBSAH

LOT 41

**Svoboda Vladimír (1937-)**  
**"Abstraktní motiv"** ..... 5 000 Kč  
 kombinovaná technika - olej, enkaustika na dřevěné desce, signováno vpravo v malbě SVOBODA, datováno 02 (2002), orámováno úzkou hladkou lištou.  
**81 x 61 (84 x 63) cm**

**Svoboda Vladimír**

Malíř, malbu studoval na ŠUŘ v Brně, ve své tvorbě často čerpal z přírody a jejich zákonitostí a z bible, další náplní jeho tvorby je monumentální malba pro architekturu, řada výstav.

(Slovník Chagall)

(nar. 28.1.1937 Jířkovic u Brna)

LOT 42

**Urban Vladislav (1937-)**  
**"Stráž"** ..... 2 500 Kč  
 olej na knihařském kartonu, signováno vlevo dole V.URBAN, šedesátá léta minulého století.  
**24,5 x 30,5 (32,5 x 38) cm**

**Urban Vladislav**

sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Městské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 43

**Urban Vladislav (1937-)**  
**"Menhir"** ..... 9 000 Kč  
 kombinovaná technika - olej, enkaustika na knihařském kartonu, signováno vpravo dole monogramem VU, na zadní straně znovu uvedena signatura a název obrazu.  
**30 x 21 (39,5 x 31) cm**

LOT 44

**Novotný Jiří (1919-1992)**  
**"Harlekýn"** ..... 9 500 Kč  
 tempera na kartonu, nesignováno, vzadu autorský štítek s datací 1947, paspartováno, rámováno v úzké liště. Výrazná práce galerijní úrovně.  
**Ve výřezu 42 x 30,5 (55 x 42) cm**

**Novotný Jiří**

Sklář, malíř, sochař, keramik, restaurátor, studoval soukromě u malíře Heřmana, pak u Vokálka na Státní keramické škole v Praze a u profesorů Laudy a Kratochvíla na UMPRUM, po sametové revoluci byly jeho práce velkým objevem.

(Slovník Chagall, Lexikon of the CVA, abART)

(15.10.1919 Trhový Štěpánov, Benešov -1992)

LOT 45

**Kostrhon Eduard S. (1910-1966)**  
**"Jezdci na koních v krajině s topoly"** ..... 4 500 Kč  
 olej na plátně, signováno vpravo dole E.S.KOSTRHON, datováno 41 (1941), široký profilovaný rám.  
**41 x 66 (56 x 81) cm**

**Kostrhon Eduard S.**

Malíř, pedagog, studoval ČVUT v Praze, účastnil se výstav SVU Aleš ve Zlíně, později vystavoval s brněnskými výtvarníky, působil v Brně.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(13.11.1910 Brno - 5.4.1966 Brno)

LOT 46

**Moravec Alois (1899-1987)****"Pasačka krav" ..... 3 900 Kč**

akvarel - pastel, signováno vlevo dole A MORAVEC, udáno místo a rok CHYŠKY 1935, adjustováno v paspartě a širokém rámu zlaté barvy.

**Ve výřezu 17 x 43,5 (45 x 70) cm****Moravec Alois**

skvělý malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, jen literatura o tomto významném umělci zabírá ve Slovníku Chagall celostránkový sloupec.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 47

**Emler František (1912-1992)****"Chalupy v krajině" ..... 4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole F.EMLER, druhá polovina minulého století, rámováno v hladké bílé liště, mistrovská práce.

**36 x 100 (41,5 x 105) cm****Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších, na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985, v samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora, stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský, čestný občan města Přelouče

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, <http://www.snezne.cz>)

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 48

**Götzová Jana (1936-)****"Kytice jeřabin v bílém džbánu" ..... 8 500 Kč**

velký olej na malířské tvrzené desce, signováno vpravo dole GÖTZOVÁ, nedatováno, užší profilovaný rám zlaté barvy, mistrovská práce. Výborný velký reprezentativní obraz.

**90 x 63 (100 x 72) cm****Götzová Jana**

Malířka, studovala na SUPŠ v Uherském Hradišti, zabývá se komorní malbou, nejčastěji tvoří zátiší.

(Slovník Chagall)

(nar. 7.7.1936 Teplice)

LOT 49

**Emler František (1912-1992)****"Procházka za městem" ..... 5 500 Kč**

olej-tempera, signováno vpravo dole F. EMLER, výborná práce kolem roku 1940, původní autorův široký rám.

**17 x 22,5 (32 x 38) cm****Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších, na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985, v samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora, stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský, čestný občan města Přelouče

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, <http://www.snezne.cz>)

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 50

**nesignováno****"Oslava ve společnosti" ..... 49 000 Kč**

olej na plátně podloženém lepenkou, signum nenalezeno, kolem roku 1930, mimořádně kvalitní mistrovská práce galerijní hodnoty, rám francouzského typu zlaté barvy, v levé horní části rámu maskovaná scházející štukatura.

**27,5 x 27 (46,5 x 46) cm**

LOT 51

**Pospíšil Jan Bohumil (Míla) 1898-)****"Nákladní doky na řece" ..... 8 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MÍLA POSPÍŠIL, první polovina minulého století.

**35,5 x 50,5 (50,5 x 64,5) cm**



**Pospíšil Jan Bohumil (Míla) (Pospíšil Míla)**

Malíř krajinář, studium na uměleckoprůmyslové škole, potom na pražské akademii u Otakara Nejedlého, podnikl studijní cesty po Itálii, Karpatech, Jugoslávii, Polsku, přímořské motivy studoval v Dalmácii, českou krajinu maloval na Třeboňsku, v Povltaví, u Divoké Orlice, samostatně vystavoval v letech 1938 a 1941 v Rubešově saloně.

(Toman, Slovník Chagall)  
(18.7.1898 Litoměřice)

LOT 52

**Berber Mersad (1940-2012)**

**"Žena s kozorohem" ..... 29 000 Kč**

kombinovaná technika - grafika kolorovaná kvaší a zlacením, signováno vpravo dole M.BERB, nedatováno, adjustováno ve Vídni, skvělá nabídka. Jedná se výjimečný grafický list, který se několikrát objevil na světových aukcích, například s názvem „Dame mit Steinbock“ byl vydražen v Dorotheu ve Vídni dne 6. 11. 2013 za €1.900, nového majitele přišel i s aukčními poplatky na €2.375.

**100 x 68 (106,5 x 75,5) cm**

LOT 53

**Hofman Vlastislav (1884-1964)**

**"Svatý Jiří" ..... 9 500 Kč**

kresba tužkou a štětcová malba tuší, vpravo pod malbou signováno monogramem H, kolem roku 1918.

**39,5 x 53 (46,5 x 60) cm**

**Hofman Vlastislav**

Významný architekt, malíř, grafik a scénický výtvarník, krajinářství studoval na ČVUT u profesora Liebschera, pracoval pro Artěl, člen skupiny Tvrdošijní, člen SVU Mánes, ilustroval knihu Zářivé hlubiny bratří Čapků, Erbenovu Kytici, spolu s Gočárem a Janákem se věnoval návrhům kubistické architektury, již v roce 1911 navrhl první kubistický nábytek, výtvarník Národního a Vinohradského divadla v Praze a Zemského divadla v Brně, od roku 1919 bylo podle jeho návrhů vypraveno asi 140 divadelních her, významný evropský umělec, ve Slovníku dlouhý výčet jeho prací a výstav, vystavoval mj. v Topičově saloně, zastoupen v řadě světových galerií, autor knihy 30 let výtvarné práce na českých jevištích.

(Slovník Chagall, abART)  
(6.2.1884 Jičín - 28.8.1964 Praha)

LOT 54

**Jirků Boris (1955-)**

**"Trest" ..... 4 500 Kč**

akryl na kartonu, nesignováno, konec minulého století, paspartováno. Dle majitele se jedná o práci Borise Jirků.

**Ve výřezu 29 x 41 (47 x 57) cm**

**Jirků Boris**

malíř, sochař, ilustrátor, studia na UMPRUM v Uherském Hradišti, později na AVU v Praze u profesora Paderlíka, vede Ateliér figurální kresby na pražské VŠUP, člen SVU Mánes, věnuje se volné malbě, grafice, ilustraci a knižní grafice, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Státní galerie Zlín, Východočeské galerie Pardubice a v soukromých sbírkách v České republice, Austrálii, Itálii, Francii, Holandsku a jinde

(Slovník Chagall)

LOT 55

**Načeradský Jiří (1939-2014)**

**"V pohybu" ..... 1 000 Kč**

litografie, signováno tužkou dole uprostřed, datováno 2010, volný list.

**Tisková plocha 31,5 x 42,5, celý list 50 x 70 cm**

**Načeradský Jiří**

Malíř, kreslíř, studoval v malířské speciálce u profesora Rady na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, od roku 1991 profesor monumentální malby, představitel nové generace šedesátých let navazující na tradici moderní české grotesky, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Centre GEORGES POMPIDOU v Paříži, ve sbírce Medy Mládkové atd., výstavy po celém světě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)  
(9.9.1939 Sedlec - 16.4.2014 Praha)

LOT 56

**Načeradský Jiří (1939-2014)**

**"Modrá dvojice" ..... 1 000 Kč**

litografie, signováno tužkou dole uprostřed, datováno 2010, volný list.

**Tisková plocha 38,5 x 48,5, celý list 50 x 70 cm**

LOT 57

**Oliva Viktor (1898-?)**

**"V ulici starého města" ..... 17 000 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 1932, profesionální práce, kvalitní umělecký rám.

**49 x 40 (67 x 57) cm**

**Oliva Viktor**

Malíř, studoval na AVU v Praze a u svého otce Viktora Olivy.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(22.11.1898 Praha - ?)

**LOT 58****Dobeš Ludvík (1914-1979)****"Dvojice starých tuláků" ..... 15 000 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole DOBEŠ, nedatováno, dobový rám.

**53,5 x 53 (66,5 x 66) cm****Dobeš Ludvík (Dobeš Ludva)**Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>)

(Toman, Slovník Chagall)

(17. 10. 1914 Mokrůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

**LOT 59****Dobeš Ludvík (1914-1979)****"Hráči karet" ..... 18 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole DOBEŠ, nedatováno, dobový rám. Mistrovská práce.

**49 x 67 (63,5 x 81,5) cm****LOT 60****Dobeš Ludvík (1914-1979)****"Čtveřice starých muzikantů ve vánici, Slovácko" ..... 20 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole LUDVA DOBEŠ, nedatováno, dobový rám.

**61 x 80 (76 x 95) cm****NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80****OBSAH****LOT 61****Sada šesti dezertních talířků ..... 3 900 Kč**

keramika zeleně glazovaná, plasticky zdobená dubovými listy, značeno vtačovanou značkou L.W.T., vynikající keramika TEINITZ, Týnec nad Sázavou, polovina 19. století. Šest kusů je sběratelský i muzeální unikát, velmi dobrý stav, mimořádná nabídka. Továrna na keramiku byla založena v roce 1793 Františkem Josefem hrabětem z Vrtby. Dochované stížnosti, žádosti, inspekční zápisy apod. poskytují velmi dobrý přehled o vývoji výroby, výrobním sortimentu, technickém a personálním vybavení, sociálních poměrech v továrně. Výroba byla v roce 1866 ukončena. Písmena ve značce: L - Lobkowitz, W - Wrtba, T - Teinitz.

**Průměr 18 cm****LOT 62****Váza ..... 2 200 Kč**

sklo čiré, modré, po obvodě zdobené bohatou řezbou motivu květů a listků, Čechy, první polovina minulého století.

**Výška 20,5 cm****LOT 63****Karafa se zátkou ..... 1 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, tělo i zátka tvarované do osmistěnu, zdobené lisovaným reliéfem vinných hroznů a listů, doplněno nástřikem v zelené a světle šedé barvě, Heinrich Hoffmann, Čechy, Jablonec nad Nisou, třicátá léta minulého století.

**Výška 23 cm****LOT 64****Vějíř s ruční malbou vlaštovek, fialek, konvalinek ..... 900 Kč**

kombinace černě lakovaného dřeva a papíru potaženého hnědou hedvábnou textilií barevně pomalovanou, dřevěné lamely zdobeny vtačenými zlacenými vlaštovkami, na mosazném kroužku je upevněna široká černá stuha. Přelom 19. a 20. století, stav odpovídá stáří.

**Délka 34 cm**

LOT 65

**Horová - Kolombková Dagmar (1926-)****Plastika "Pololežící dívčí akt" ..... 9 500 Kč**keramika barevně glazovaná, signováno, vespod špatně čitelné vtažené razítko a číslo 603, dále tužkou psaný text: 24/XII 1951  
Dar ...

Výška 35 cm, délka 53 cm

**Horová - Kolombková Dagmar**

Keramička, studovala u profesora Laudy a Stefana na UMPRUM v Praze (1944-1949), v roce 1947 obdržela státní stipendium na cestu do Bulharska, zabývala se drobnou keramikou.

(Slovník Chagall)

(nar. 16.1.1926 v Praze)

LOT 66

**Karsbach R.****Plastika "Klečící dívčí akt upravující si vlasy" ..... 2 900 Kč**

porcelán bílý, glazovaný, ručně malovaný, signováno modelérem R.KARSBACH, značeno vtaženou značkou CZECHOSLOVAKIA a vtaženými čísly 723 68 I/60, práce slavné porcelánky ROYAL DUX, výborný stav.

Výška 33,5cm

LOT 67

**Mísa hluboká****..... 4 900 Kč**

sklo hutní, silnostěnné, kouřově šedé barvy, po obvodě zdobené geometrickým brusem, sklárna VALNER, autorské sklo, současný design.

Výška 21 cm, průměr v nejširší části 25 cm

LOT 68

**Larson Lisa (1931-)****Plastika "Lední medvěd" ..... 7 000 Kč**keramika barevně glazovaná, značeno fragmentem papírového štítku firmy GUSTAVSBERG SWEDEN, návrh Lisy Larson, série ZOO 1957 (<http://www.veniceclayartists.com/lisa-larson-gustaveberg-studio/>). Autorka dosahuje na světovém trhu vysokých cen.

Výška 16,5 cm, délka 24 cm

**Larson Lisa**

Švédská návrhářka, v letech 1949 – 1954 studovala na Vysoké škole řemesel a designu v Göteborgu.

Během praxe v Gustavsberg Porcelain Factory v letech 1954 -1980 vytvořila několik set návrhů, mnohé z nich se staly klasickými.

Několik milníků její tvorby:

1955 - do výroby šla první kolekce jejích návrhů,

1957 - uvedena kolekce ZOO,

1958 - uvedena zpočátku diskutovaná, později velmi oblíbená kolekce ABC dívek (ABC -Flickor /ABC Girls),

1958 - tři postavičky, kráva, osel a buldok, rozšířily kolekci ZOO. Tato tři zvířátka byla produkována v letech 1960 - 1968.

Od roku 1980 pracuje jako nezávislý designér a sochařský umělec, navrhovala mimo jiné i pro ROSENTHAL.

V roce 1992 založila se dvěma spolupracovníky Keramikstudion Gustavsberg. Jejich cílem bylo realizovat své návrhy v malých sériích, vyhnout se masové produkci.

Ukázka prací Lisy Larson je na <http://www.veniceclayartists.com/lisa-larson-gustaveberg-studio/>(Wikipedia, <http://lisalarsonsweden.com/home/en>)

LOT 69

**Zikmundová Šárka - Bartko Marek****Váza ..... 8 000 Kč**

sklo hutní, čiré, podjímané oranžovo zeleno bílým, tvořícím abstraktní dekor po celém obvodu vázy, vespod okolo okraje signováno ŠÁRKA ZIKMUNDOVÁ - MAREK BARTKO, datováno 2004, značeno LEERDAM - Nový Bor.

Výška 42 cm

**Zikmundová Šárka (nar. 18.6.1979 Počátky)**

Sklářská výtvarnice, pedagožka, studovala na SOŠ sklářské v Chlumu u Třeboně, na Střední průmyslové škole sklářské v Novém Boru a na Vyšší odborné škole sklářské tamtéž. V roce 2009 absolvovala stáž ve sklářském studiu Kitengela v Keni.

**Bartko Marek (1978-)**

Umělecký sklář, který působil několik let v Glascentrum Leerdam jako lektor. Absolvoval střední sklářské učiliště v Květné, obor hutní zpracování skla, střední a vyšší odbornou sklářskou školu v Novém Boru, obor hutní a umělecké zpracování skla. Pobýval na odborných stážích v Kanadě, Holandskou, Keni a Jihoafrické republice.

Partneři, společně vlastní studio Kontrast.

LOT 70

**Pokorný Lukáš (1979-)****Velká reprezentativní mísa ..... 25 000 Kč**

sklo hutní, masivní, čiré, kouřově šedé, kulovitý tvar s výrazným nepravidelným horním okrajem, celá vnější plocha broušená do malých plošek, leštěno, signováno LUKÁŠ POKORNÝ 2016, Nový Bor. Krásná ukázka současného českého designu.

Výška 24 cm, průměr cca 27 cm

**Pokorný Lukáš**

V letech 1993-96 se vyučil na Středním odborném učilišti sklářském v Novém Boru v oboru brusič - kulič, po vyučení nastoupil do továrního provozu firmy ZAHN, od roku 2004 působí v umělecké sklárně AJETO v Lindavě, začíná se věnovat i individuální tvorbě broušených skleněných objektů. Mezi autory a designery, pro které pracoval nebo stále pracuje, patří např. Božek Šípek, Ivan Kubela, Jiří Pačíněk, Petr Novotný, David Sobotka, Jitka Skuhrová - Kamencová.

(www.pokasglass.cz)

(nar. 18.4.1979 v České Lípě)

LOT 71

**Zemanová Zuzana (1910-1969)****Miska ve tvaru listu ..... 1 500 Kč**

keramika se zelenou a žlutou glazurou, doplněno bílým dekorem v podobě teček a čar naznačujících žebrovaní listu, vespod označeno ORIG. ZEMANOVÁ, šedesátá léta minulého století.

Výška 7 cm, délka 25,5 cm

**Zemanová Zuzana**

Keramička, sochařka, studovala u J. Horové, J. Liebschera a L. Fully na Škole uměleckých řemesel v Bratislavě, věnovala se užité keramice a keramické plastice, od 1940 vytvářel keramické nádoby, talíře, vázy i drobné figury, byla designérkou podniku Dielo, členka Umělecké besedy slovenské.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.2.1910 Liptovský Mikuláš - 26.1.1969 Bratislava)

LOT 72

**Kemr Jiří (1921-1992)****Dvojjázička ..... 1 500 Kč**

keramika zdobená modrozelenou žíhanou glazurou, vespod signováno modře, šedesátá léta minulého století. Provedení odkazuje k inspiraci Bruselským EXPO.

Výška 21 cm

**Kemr Jiří**

Keramik, designer, sochař, studoval na Vyšší průmyslové škole keramické v Praze, dále u profesora Laudy na UMPRUM a O. Španiela na AVU v Praze, jeho tvorba byla spjata s průmyslovou výrobou porcelánu a keramiky, věnoval se designu, 1965-1985 vedl keramickou huť Ústředí uměleckých řemesel v Kunštátě na Moravě, kunštátská keramika získala řadu cen a medailí, ve volné tvorbě se nejvíce věnoval sochařství, typický byl motiv zvířat.

(Slovník Chagall)

(9.8.1921 Nechanice u Hradce Králové - 26.12.1992 Brno)

LOT 73

**Smrčková Ludvika (?)****Váza silnostěnná ..... 2 800 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé, po celém obvodu těla vázy stylizované květy a lístky z emailu zataveného do skloviny, pravděpodobně se jedná o návrh Ludviky Smrčkové pro Družstevní práce Krásná jizba, čtyřicátá léta minulého století.

Výška 18 cm

**Smrčková Ludvika (?)**

Sklářská výtvarnice, designérka, malířka, pedagožka, studia u profesora Dítěte, Brunnera a Kysely, výstavy po Evropě i USA, první výstava v Paříži již v roce 1925, Expo 58 Brusel atd., 1925 zlatá medaile v Paříži, zlatá medaile v Bruselu na Expo 58, 1937 zlatá medaile a Grand prix v Paříži, 1935 zlatá medaile v Bruselu, národní umělkyně, spolupracovala s Artělem a Krásnou jizbou, Družstevní práce.

(Slovník Chagall, abART)

(23.2.1903 Kročehlavy, Kladno - 20.1.1991 Praha)

LOT 74

**Vázy párové,****s postavou dívky s květinovým košem na jedné, s postavou mladíka s ptáčí klecí na druhé ..... 4 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zvonkovitého tvaru, na nízké patce, se zvlněným okrajem, zdobeno zlacením, plastiky jsou ručně barevně malované, značeno vtačeně S&S (Schürer & Schmidt) 111 a psaným číslem 53, konec 19. století, zlacení je značně setřeně.

S&S byla značkou porcelánky LESOV, kterou podle doložených materiálů velmi krátce vlastnili Emil Schürer a Franz Schmidt a to od ledna 1893 do listopadu 1893. Továrnu pravděpodobně založili manželé Malvína a Alfréd Becherovi v roce 1883. (ZDROJ: Konečný Milan, Česká keramika. Rukověť keramického průmyslu v Čechách 1748-1948, vydavatel Konečný, Praha, 2003, vázaná, počet stran 704 stran, ISBN 978-80-238-9460-9, viz strana 348).

Výška 22 cm

LOT 75

**Kabelka s krátkým uchem**..... 1 800 Kč  
z krokodýlí kůže, uvnitř teletina se dvěma bočními kapsami na drobné mince a doklady, ozdobné zapínání z obecného kovu, období první republiky, luxusní provedení.  
21,5 x 21,5 cm

LOT 76

**Váza**..... 550 Kč  
porcelán glazovaný, glazura bílá a černá pole, zdobeno stylizovaným motivem zlatých lístků, značeno zelenou tištěnou značkou s pětícípou korunou nad WW mezi dvěma ratolestmi a BAVARIA, série "GOLDBLATT", Německo, padesátá léta minulého století.  
Výška 19,5 cm

LOT 77

**Lampa stolní**..... 2 500 Kč  
kovová, po částech chromovaná a červeně nebo černě lakovaná, pro jednu žárovku 40W, napětí 250 V, vespod značeno DRUKOV ESČ, typ 1863/1, šedesátá - sedmdesátá léta minulého století, nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme. ESČ - symbol bezpečného výrobku, značka zapsaná u Evropského výboru pro normalizaci v elektrotechnice. V Československu udělována od roku 1926 výrobkům, které prošly požadovanými zkouškami. (<http://www.konzument.cz/users/publications/1-pruvodce-spotrebitele/4-znacky-a-informace-na-elektrickych-spotrebicich.pdf>).  
Výška 34,5 cm, průměr stínítka 26,5 cm

LOT 78

**Lustr pětiramenný**..... 4 700 Kč  
korpus chromovaný kov, stínítka sklo medové barvy ve tvaru stojících vřeten, značeno ZUKOV ESČ, 250V, 5 x 40W, model 6604/5, design pod vlivem EXPO 58 Brusel, Čechy, kolem roku 1965, nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme. ESČ - symbol bezpečného výrobku, značka zapsaná u Evropského výboru pro normalizaci v elektrotechnice. V Československu udělována od roku 1926 výrobkům, které prošly požadovanými zkouškami. (<http://www.konzument.cz/users/publications/1-pruvodce-spotrebitele/4-znacky-a-informace-na-elektrickych-spotrebicich.pdf>).  
Výška 70 cm, průměr 40 cm

LOT 79

**Miska**..... 2 500 Kč  
sklo uranové, zdobené fasetováním a broušenými a leštěnými čočkami, Čechy, současný design.  
Výška 8 cm, průměr 17 cm

LOT 80

**Pokorný Lukáš (1979-)**  
**Krásná atypická reprezentativní váza**..... 18 000 Kč  
sklo hutní, masivní, čiré, bezbarvé, hnědé a zelené, broušené a leštěné, signováno LUKÁŠ POKORNÝ 2016, Nový Bor. Krásný současný artefakt, nadčasový design.  
Výška 26 cm, průměr cca 22 cm

**Pokorný Lukáš**

V letech 1993-96 se vyučil na Středním odborném učilišti sklářském v Novém Boru v oboru brusič - kulič, po vyučení nastoupil do továrního provozu firmy ZAHN, od roku 2004 působí v umělecké sklárně AJETO v Lindavě, začíná se věnovat i individuální tvorbě broušených skleněných objektů. Mezi autory a designery, pro které pracoval nebo stále pracuje, patří např. Bořek Šípek, Ivan Kubela, Jiří Pačinek, Petr Novotný, David Sobotka, Jitka Skuhravá - Kamencová.

(www.pokasglass.cz)

(nar. 18.4.1979 v České Lípě)

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100****OBSAH**

LOT 81

**Bechník Theodor (1914-)**  
**"Režisér"**..... 27 000 Kč  
olej na překližce, signováno vpravo dole TH.BECHNÍK, nedatováno, skvělá práce žáka profesora Sabbatté na L'ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts v Paříži, výtečná práce bezsporné galerijní hodnoty.  
41,5 x 56,5 (57,5 x 73,5) cm

**Bechník Theodor**

Malíř, studia na UMPRUM v Praze u profesora Kratochvíla, později na L'ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts

v Paříži u prof. Sabatté, portrétoval přední osobnosti francouzské společnosti, výborný malíř i v evropském kontextu.  
(Toman, Slovník Chagall)  
(nar. 1.5.1914 Kroměříž)

LOT 82

**Čmielová Bohuslava (?) (1951-)**

**"Chalupy" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně podloženém dřevěnou deskou, signováno monogramem vlevo dole, datováno 1978, vzadu štítek "Bohuslava Čmielová, nar. 1951, Český Těšín", zajímavá práce. Autorství není potvrzeno.

**38 x 55 (49 x 65,5) cm**

LOT 83

**Hruška Jan (1918-2004)**

**"Vesnice pod horami" ..... 5 900 Kč**

olejové barvy nanášené injekční stříkačkou na sololit, signováno vpravo dole J HRUŠKA, datováno L.P. 81, vzadu věnování: "Zasloužilému umělci panu Janu Čajakovi a jeho milé paní na památku věnuje Hruška Jan v Brně 13.4.1981". Krásná sbírková práce.

**29 x 34,5 (40,5 x 47) cm**

**Hruška Jan**

Naivní malíř, autodidakt, malovat začal v polovině šedesátých let bez odborné přípravy, maloval výhradně olejem na rubovou stranu sololitu, aby vynikla hrubá struktura, barvu nanášel injekční stříkačkou. V lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1968 až 1988 počínaje výstavami v Brně, Litoměřicích, Znojmu, Liberci a v dalších domácích městech. V zahraničí vystavoval v Itálii, Holandsku, Švýcarsku, Rakousku, Francii, Finsku, Jugoslávii, USA, Iráku, Ecuadoru, Austrálii.

Zastoupení ve sbírkách: Galerie výtvarného umění Litoměřice, Slovenská národní galerie Bratislava, Galerie Trebnje, Las musée A. Jakovski Nizza, Muzeum naivního umění Paříž, France, Centre G. Pompidou Paříž, France, Galerie Torino, Florencie, Morges, Vídeň, Boston, Quito, Melbourne.

(Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, <http://www.jan-hruska.cz/>)

(29.5.1918 Lysice (Blansko) - 11.6.2004)

LOT 84

**Hruška Jan (1918-2004)**

**"Krajina kolem řeky" ..... 8 900 Kč**

olejové barvy nanášené injekční stříkačkou na sololit, signováno vpravo dole J HRUŠKA, datováno L.P. 80. Krásná sbírková práce.

**22 x 67 (31 x 76) cm**

LOT 85

**Haleš Tomáš (1955-)**

**"Premiéra" ..... 49 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole T. HALEŠ, datováno 1979, vzadu na blind rámu rukou název obrazu a jméno autora, autorský rám, velká reprezentativní práce, výstavní kus.

**90 x 110 (103,5 x 124) cm**

**Haleš Tomáš**

Malíř, studia u profesora Smetany na Akademii v Praze, signatář Charty 77, emigroval do Rakouska, člen ČFVU, člen skupiny Kunstverain Simonetta - Kulturfabrik, zastoupení umělci. Výstavy ve Vídni, USA, Anglii, Španělsku, Itálii, Belgii, Japonsku atd., jeho práce budou patřit mezi významné práce ve sbírkách (Slovník Chagall)

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 15.6.1955 Ostrava)

LOT 86

**Brehovský Vladimír (1925-1976)**

**"Bruslení na Štvanici" ..... 26 000 Kč**

olej na plátně, dole uprostřed signováno monogramem VB, datováno 1945, kvalitní a zajímavá práce s uměleckou i faktografickou hodnotou, svou velikostí reprezentativní.

**70 x 95 (78 x 102) cm**

**Brehovský Vladimír**

malíř, grafik, ilustrátor, navštěvoval Státní grafickou školu v Praze, studoval na UMPRUM u R. Landra, na znovu otevřené škole u F. Muziky a J. Nováka, v letech 1971 - 1976 ředitel Středočeské galerie v Praze

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(26.9.1925 Užhorod - 28.1.1976 Praha (Jablonec nad Nisou ?))

LOT 87

**Šimák Lev (1896-1989)**

**"Podřipská ves" ..... 3 900 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole LEV, datováno 42 (1942), vzadu potvrzení pravosti od samotného autora: Lev Šimák: "Podřipská ves" (z Kostomlat pod Řípem) potvrzují, že akvarel je z mé dílny a ruky 22. ledna 1943 Lev Šimák, paspartováno. Mistrovská práce národního umělce.

**Ve výřezu 29,5 x 43 (50 x 64) cm**

**Šimák Lev**

malíř a grafik v Praze, také publicista, studium na pražské akademii u Pirnera, Brömseho a Thieleho, studijní cesty po Německu a Francii, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, dlouhý výčet výstav, výstavy na zlínských salonech, významný moderní malíř 20. století, široké zastoupení v Národní galerii Praha a dalších, národní umělec. V první světové válce bojoval v bývalé Haliči, Karpatech a Istrii. Zajímavý detail - jeho kmotrem byl Mikoláš Aleš.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)  
(3.3.1896 Všetudy, okr. Mělník - 19.10.1989 Praha)

LOT 88

**Pešicová Jaroslava (1935-2015)**

**"Kouzelná flétna" ..... 2 700 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole JAROSLAVA PEŠICOVÁ, datováno 1989, umělecká adjustace, autorský tisk. Původně z kolekce LYRY PRAGENSIS. Mistrovská práce.

**30 x 37 (51 x 57) cm**

**Pešicová Jaroslava**

Grafička, malířka, ilustrátorka, výtvarnice, studium na Vyšší škole uměleckého průmyslu u Dillingera, Tondla, na AVU u Sychry, Holého, členka skupiny ETAPA - další členové: Brýdlová, Burin, Grim, Gruber, Honcová, Kiml, Klimeš, Kocmanová, Koliha, Kouba, Obrátil, Pacík, Ronovský, Slavíček, Synáček, členka SČUG Hollar, SVU MÁNES, zastoupena v Národní galerii Praha, National Gallery of Art, Washington, USA a v dalších galeriích, výstavy po celém světě, např. v Rakousku, Belgii, Francii, Jugoslávii, jenom výčet literatury o ní zabírá více než celostránkový sloupec ve Slovníku Chagall.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)  
(30.12.1935 Praha - 30.8.2015 Praha)

LOT 89

**Dillinger Petr (1899-1954)**

**"Dvě dívky" ..... 2 500 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole tužkou PETR DILLINGER, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

**Ve výřezu 33,5 x 52 (47,5 x 65) cm**

**Dillinger Petr**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na Akademii v Praze u Švabinského a Pirnera, dále studia v Paříži u Františka Kupky, nespočet prací, ilustrací a výstav, v cizině vystavoval na Saloně v Paříži, v Londýně, Benátkách, Vídni, Madridu, Lisabonu, Krakově, Varšavě, Sofii, Mexiku, Japonsku, ceny obdržel na výstavách v Los Angeles, v Chicagu atd.

(Toman, Slovník Chagall)  
(17.9.1899 Český Dub, Liberec - 24.4.1954 Praha)

LOT 90

**neurčeno**

**"Chalupy s postavami" ..... 9 500 Kč**

olej na lepence, vpředu nesignováno, vzadu výborné "Zátiší s malířskou paletou a štětcí", signováno vzadu vpravo dole, nepřečteno, výborná práce galerijní úrovně, současný rám z dubového masivu.

**40 x 48 (58 x 66,5) cm**

LOT 91

**Gabriel Josef (1902-1970)**

**"Bláznivé procesí" ..... 9 000 Kč**

kresba uhlím, signováno vpravo dole J GABRIEL, vlevo dole rukou psaný text "Bláznivé procesí", kolem roku 1930. Dle majitele je obraz restituční z Národní galerie. Mistrovská práce galerijní hodnoty.

**50 x 66 (60 x 75) cm**

**Gabriel Josef**

Malíř, grafik, scénický výtvarník, narozen v Praze, studoval na Ukrajinské akademii v Praze u profesora Mako, pracoval jako výtvarník v řadě našich divadel, v malbě zobrazoval divadelní postavy, kostýmní a maskární výjevy, v krajinách se věnoval městským motivům, zasloužilý umělec.

(Toman, Slovník Chagall)  
(2.6.1902 Praha - 16.9.1970 Praha)

LOT 92

**Růžička - Rodon Karel (1897-1952)**

**"Zátiší s citrony, vajíčkem a sklenicí" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevodole K.RŮŽIČKA- RODON, první polovina minulého století, krásný masivní dřevěný rám. Mistrovská práce.

**15 x 33 (30,5 x 48,5) cm**

**Růžička - Rodon Karel**

Malíř, studoval ve speciálce prof. E. Orlika na AVU v Berlíně (1923), ve speciální malířské škole u profesora F. Thieleho na AVU v Praze (1925) a u profesora B. Slánského na AVU (1946-1949), v letech 1927-1928 vedl vlastní malířskou školu, zastoupen ve sbírkách bývalého ministerstva školství,

(Toman, Slovník Chagall), (27.7.1897 Dolní Tuzle v Jugoslávii - 2.1.1952)

LOT 93

nesignováno

**"Mladá žena, ušák, stůl, korbel a mísa ovoce"** ..... 4 900 Kč

olej na plátně, kolem roku 1920. Mistrovská práce.

41 x 33 (51 x 43) cm

LOT 94

**Bas Joaquim Marti (1910-1966)****"Prueba de Artista"** ..... 7 500 Kč

litografie černobílá, signováno vlevo dole v desce BAS 43 a vpravo dole tužkou MARTI BAS, datováno PARIS 43 (1943), vlevo dole uveden tužkou i název, nádherný grafický list galerijní úrovně, kvalitní současná adjustace.

56 x 76 (71 x 90) cm

**Bas Joaquim Marti**

Kreslíř, malíř a autor mnoha velkoplošných plakátů, studoval na Vysoké škole výtvarných umění v Barceloně, začínal jako ilustrátor spolupracující na satirických publikacích, svými plakáty se velmi angažoval ve španělské občanské válce, odešel do Francie do exilu, zde spolupracoval s časopisy Katalánsko pro Katalánsko apod.

(www.gelonchviadegut.com/ca/autor/joaquim-marti-bas, www.art.sbhac.net, www.tebeosfera.com)

(1910 Barcelona-1966 Paříž)

LOT 95

**Dvořák Jiří (1891-1977)****"Hra na housle - Máj"** ..... 6 900 Kč

kvaš, signováno vpravo dole, před rokem 1950, skvělá komorní figurální práce.

Ve výřezu 25 x 24 (38 x 43) cm

**Dvořák Jiří**

Malíř, grafik, studoval na Akademii v Praze u profesora Nechleby, učil kreslení na středních školách, v jeho tvorbě se odrážely i vzpomínky na účast v bojích čs. legionářů v Rusku.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.4.1891 Střítež - 25.1.1977 Ivančice)

LOT 96

**Janeček Jaroslav (1898-)****"Krajina plného léta"** ..... 2 500 Kč

olej na kartonu, signováno, datováno v dedikaci 15.9.60, dále špatně čitelné věnování: "Paní Bolenice Holíkové a příteli..... srdečně Janeček".

25,5 x 27 (33 x 44) cm

**Janeček Jaroslav**

Malíř, grafik, žák T.F. Šimona a Pukla, člen SVU Purkyně, účastnil se soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla.

(Toman, Slovník Chagall)

(30.8.1898 Brno - ?)

LOT 97

**Šimon Tavik František (1877-1942)****"Kvetoucí kaštany pod hradem"** ..... 2 500 Kč

barevný lept, signováno vpravo dole tužkou T.F.ŠIMON, vlevo dole číslováno 32, z tematického souboru Hradčanské motivy, 1920 vytiskl J. Štenc v Praze, v soupise grafických prací T.F. Šimona od Arthura Nováka.

Tisková plocha 17,5 x 20, ve výřezu 20 x 22 (39,5 x 39,5) cm

**Šimon Tavik František**

proslulý český grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera, tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd. - dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavik zřejmě pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 98

**Hard W.****"Odborné hodnocení vázy"** ..... 29 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, přelom 19. a 20. století, signatura je špatně čitelná, text v signatuře je delší. Mistrovská práce.

48 x 52,5 (63 x 77,5) cm



LOT 99

**Russ Josef Jan (1809-1896)****"Děvčátka se psem a ptáčkem v krajině" ..... 150 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně z období biedermeieru, na zadní straně plátna zhruba uprostřed je velmi špatně čitelný podpis a datace: Pinxit Jos. Russ 1838, na blind rámu strojem psaný štítek s informacemi o autorovi.

**55 x 45,5 (64 x 55) cm****Russ Josef Jan**

Malíř podobizen a obrazů s historickými náměty, syn a žák malíře Ignáce II Russa.

(Toman, abART)

(19.4.1809 Trutnov - 29.2.1896 Kutná Hora)

LOT 100

**Portaels Jean François (1818-1896)****"Milenci s růžemi" ..... 39 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno 1864. Kvalitní kopistická práce.

**129 x 94,5 (144 x 110) cm****NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**[OBSAH](#)

LOT 101

**Plakát Circus gymnasticus ..... 13 500 Kč**

tisk na papíře, plakát zval na přehlídce ušlechtilého cirkusového jezdectví, které se uskutečnilo 27.12.1825 v Praze na Josefském náměstí (Náměstí Republiky), text je v němčině, obsahuje program vystoupení a ceny vstupného, nerámováno, volný list. K plakátu je přiložena vstupenka na představení, unikátní sbírkový předmět, vzácně se vyskytující na našich aukcích.

Circus Gymnasticus byl jedním z prvních stálých cirkusů postavených v kontinentální Evropě. Založil jej Christoph Bach (1768-1834), původem z Lotyšska. V Rakousku se usadil kolem roku 1805. Budovu cirkusu navrhl oblíbený rakouský architekt Josef Kornhäusel, postavena byla v roce 1808 ve Vídeňském Prátru. V dopoledních hodinách zde probíhala výuka jezdectví a odpoledne probíhala vystoupení ([www.circopedia.org/circus\\_gymnasticus](http://www.circopedia.org/circus_gymnasticus)). Jeden z prvních plakátů. Vzácný sbírkový kus.**45 x 37 cm**

LOT 102

**Plakát k opeře "Lazebník sevillský" ..... 2 000 Kč**

tisk na papíře, představení se konalo v neděli 23.10.1825 ve Stavovském divadle v Praze, plakát je v německém a českém jazyce, uvádí obsazení jednotlivých postav a přesný čas trvání opery, nerámováno, volný list. Jeden z prvních plakátů. Unikátní sbírkový předmět, vzácně se vyskytující na našich aukcích.

**37,5 x 43,5 cm**

LOT 103

**Sacchetti Antonio (1790-1870)****Plakát k výstavě obrazů Antonia Sacchetti pod názvem "Panorama" ..... 2 000 Kč**

tisk na papíře, výstava se konala v divadle Na koňském trhu (Václavském náměstí) v Praze, plakát je v německém a českém jazyce, obsahuje informace o vystavovaných dílech, výši vstupného a otevírací době, první třetina 19. století, nerámováno, volný list. Unikátní sbírkový předmět, vzácně se vyskytující na našich aukcích

**45 x 37 cm****Sacchetti Antonio**

Italský malíř divadelních dekorací a opon, malíř krajinář a grafik, syn Lorenzo Sacchetti (1758 Padova, Itálie - 1832 Praha, scénograf, architekt, malíř, pedagog). Pro divadlo začal tvořit v letech 1816-1819, spolu s otcem dekorace pro městské divadlo v Brně, samostatný malíř dekorací v letech 1817-1829 a v první polovině roku 1835 ve Stavovském divadle v Praze, 1829-1831 ve Varšavě, 1832 v Drážďanech, 1833 ve Vídni, 1834 v Berlíně. Od roku 1835 pracoval až do své smrti v Polsku jako malíř dekorací varšavských divadel. Vyšel z pozdně barokní divadelní dekorace, pod vlivem francouzských divadelních malířů směřoval k panoramatickému naturalismu.

(www.cojeco.cz, abART)

(8.1.1790 Benátky - Venezia, Itálie - 15.4.1870 Varšava, Polsko)

LOT 104

**Hora Petr (1949-)****Tác kruhový ..... 2 600 Kč**

sklo hutní, fialové, čiré, v centrální části zdobené nálepem ve tvaru koule ze světle fialové opakné skloviny, návrh Petra Hory z roku 1988 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.

**Výška cca 7 cm, průměr 34,5 cm**

**Hora Petr**

Sklář, sochař, designér, studia na Sklářském odborném učilišti v Chlumu u Třeboně, dále na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pravidelně vystavuje v New Yorku a v Japonské Kanazawě, v letech 1988-1991 ředitel sklárny ve Škrdlovicích.

(Slovník Chagall, abART) (nar. 12.4.1949 Brno)

**LOT 105**

**Exnar Jan (1951-)**

**Váza ..... 2 900 Kč**

sklo hutní, zelené, opálové, návrh Jana Exnera z roku 1984 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.

Výška cca 15,5 cm

**Exnar Jan**

Malíř a sklářský výtvarník, studium:

Střední odborná škola sklářská, Železný Brod, Ježek Pavel,

Vysoká škola umělecko-průmyslová, Praha, Libenský Stanislav.

Spolupracuje s celou řadou sklářských hutí, je zastoupen ve veřejných sbírách.

(Slovník Chagall)

(nar. 27.7.1951 Havlíčkův Brod)

**LOT 106**

**Hlava Pavel (1924-2003)**

**Vázička na jeden květ ..... 3 900 Kč**

sklo hutní, sommerso, čiré, zelené s bezbarvým a tmavě modrým středem, ručně broušené a leštěné, značeno leptanou značkou EXBOR Czechoslovakia, návrh Pavla Hlavy, konec padesátých let minulého století. Sklo sommerso - výraz znamená "ponořený" je technika, kterou vyvinuli v třicátých letech minulého století skláři MURÁNA, spočívá ve vrstvení více vrstev barevné skloviny od tmavších k světlejším barvám, či tónům, vše je převrstveno silnou vrstvou křišťálu (ZDROJ: Ondřej Strnadel - Josef Divín, Hutní zdobící techniky, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, učební text).

Výška 22 cm

**Hlava Pavel**

Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štipla, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internationale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.

(Slovník Chagall)

(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

**LOT 107**

**Stojan - stolek servírovací, květinový apod. .... 1 620 Kč**

dřevo lakované, kruhová podstava i horní deska, noha soustružená, servírovací miska na pochutiny sklo lité, při horním okraji zlatá linka, kolem poloviny minulého století.

Výška samotného stojanu 77,5 cm, průměr horní desky 24 cm, dolní desky 31 cm,

výška skleněné misky 4 cm, průměr 25 cm

**LOT 108**

**Štábla Ferdinand (1916-1979)**

**Svícen ve tvaru sedící žaby ..... 650 Kč**

hlína pálená, značeno vtačenou značkou HODONÍN FERDA ŠTABLA, minulé století.

Výška 13 cm

**LOT 109**

**Hůrka Josef (1920-1993)**

**Lampička stolní - jeptiška ..... 2 500 Kč**

obecný kov chromovaný a lakovaný, návrh Josef Hůrka 1960, značeno NAPAKO, typ 0513, Československo, lak se na několika místech odlupuje. Nutná revize elektroinstalace, za elektroinstalaci neručíme.

Výška 47 cm

**Hůrka Josef**

Průmyslový výtvarník, architekt.

(<http://www.odbornecasopisy.cz/svetlo/casopis/tema/prazske-napako-a-jeho-elektricka-svitidla-2-cast--15253>)

(8.12.1920 Přeštice, Plzeň-jih - 13.8.1993 Praha)

**LOT 110**

**Hlava Pavel (1924-2003)**

**Vázička na jeden květ ..... 3 900 Kč**

sklo hutní, sommerso, čiré, bezbarvé, medové, s vínově červeným středem, ručně broušené a leštěné, značeno leptanou značkou EXBOR Czechoslovakia, návrh Pavla Hlavy, konec padesátých let minulého století. Sklo sommerso - výraz znamená "ponořený" je technika, kterou vyvinuli v třicátých letech minulého století skláři MURÁNA, spočívá ve vrstvení více vrstev barevné skloviny od tmavších ke světlejším barvám či tónům, vše je převrstveno silnou vrstvou křišťálu. (ZDROJ: Ondřej Strnadel - Josef Divín, Hutní zdobící techniky, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, učební text).

Výška 33,5 cm

LOT 111

**Vízner František (1936-2011)****Mísa** ..... **4 900 Kč**

sklo hutní, zelené, se zatavenými pásy sodného prášku, návrh Františka Víznera z roku 1976 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

**Průměr 41,5 cm****Vízner František**

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štěpáka, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 112

**Spružinová Michaela (1983-)****Váza dvojdílná** ..... **3 200 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé a kobaltově modré. Váza se skládá ze dvou částí, misky na vodu a cylindru, který se na misku přiklopí, do něj se pak vkládá květ. Byly vytvořeny pouze tři kusy této vázy, každá v jiné barvě. Současný zajímavý designový kousek.

**Spružinová Michaela**

Sklářka, malbu na sklo studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Kamenickém Šenově, na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem studovala v letech 2002 - 2008 na Fakultě užitého umění a designu, Ateliér skla pod vedením Ilji Bílka a posléze v letech 2008 - 2010 na Fakultě užitého umění a designu. Od roku 2010 pracuje jako odborný asistent na Fakultě multimediálních komunikací na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Již během studia se jí podařilo navázat spolupráci s několika sklárnami a prezentovat svou práci na veletrzích. Nebojí se experimentovat. Zabývá se vakuováním, 3Dgravírováním anebo gravitováním ruční frézou. Věnuje se broušení skla, malování na sklo, olejové malbě a podobně. Výtvoří jejího širokého záběru, například gravírované a vyšívané obrazy nebo malované sklo, mohli návštěvníci zhlédnout na prodejní výstavě v Karlovicích, listopad 2008 - leden 2009.

(Zdroj: [http://bruntalsky.denik.cz/kultura\\_region/vytvarnice-tvori-ze-skla-vystavuje-v-karlovicich.html](http://bruntalsky.denik.cz/kultura_region/vytvarnice-tvori-ze-skla-vystavuje-v-karlovicich.html), abART, [http://galerie.kzvalmez.cz/vystavy-sypka/aktualni/Atelier-designu-skla-pod-vedenim-profesora-MgA-Petr-Stanicky/#.WBLJ8uT\\_oic](http://galerie.kzvalmez.cz/vystavy-sypka/aktualni/Atelier-designu-skla-pod-vedenim-profesora-MgA-Petr-Stanicky/#.WBLJ8uT_oic))

(nar. 28.4.1983 Děčín)

LOT 113

**Gramofon klikový, s troubou, u otvoru na mince pokyn: Vhod'te tři dvouhalře** ..... **26 700 Kč**

schrána dřevěná, ozdobná, klika i trouba kovová, na přenosce a na papírovém štítku text „Kosmos“ Sound Box, Concert Orchestral, na horní desce schránky je mosazný štítek s vyrytým textem: K. Jarušek a spol. Brno, první polovina minulého století.

Nejmenší československá mince - dvouhalř - byla ražena od roku 1923 (ČNB). Informaci o firmě K. Jarušek a spol. uvedla ve své bakalářské práci Blanka Justová. Firma Karel Jarušek a spol. Brno prodávala mimo jiné fonoválčky pod značkou Alfa. Později do českých zemí dovážela desky značky Pathé. (Volně reprodukováno podle: Blanka Justová, Průzkum ve vybraných paměťových institucích zaměřený na fond zvukových dokumentů, analýza k projektu Národní virtuální fonotéka. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Kabinet informačních studií a knihovnictví, Informační studia a knihovnictví. Bakalářská diplomová práce, 2013.) ([https://is.muni.cz/th/382934/ff\\_b/Bc\\_prace.txt](https://is.muni.cz/th/382934/ff_b/Bc_prace.txt))

**Celková výška cca 70 cm, skříňka 19 x 35 x 31,5 cm**

LOT 114

**Hlava Pavel (1924-2003)****Vázička na jeden květ** ..... **3 900 Kč**

sklo hutní, sommerso, čiré, v barvě kobaltově modré, bezbarvé, s červeným středem, ručně broušené a leštěné, značeno leptanou značkou EXBOR Czechoslovakia, konec padesátých let minulého století. Sklo sommerso - výraz znamená "ponořený" je technika, kterou vytvořili v třicátých letech minulého století skláři MURÁNA. Spočívá ve vrstvení více vrstev barevné skloviny od tmavších ke světlejším barvám, či tónům, vše je převrstveno silnou vrstvou křišťálu. ("Hutní zdobící techniky", Ondřej Strnadel, Josef Divín, Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně)

**Výška 22 cm****Hlava Pavel**

Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štěpáka, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internationale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.

(Slovník Chagall)

(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

LOT 115

**Říhovský Karel (1926-2016)****Plastika "Svět vědy a techniky" ..... 1 200 Kč**

dřevo ručně opracované a barevně malované, nesignováno, sestaveno z hranolků, válečků a dalších stavebních prvků s vestavěnými modely rakety, helikoptéry, vlaku, auta, lodi, dřevěný špalek jako podstavec. Získáno přímo z rodiny autora.

Výška 28,5 cm, šířka 28,5 cm

**Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 116

**Říhovský Karel (1926-2016)****Plastika "Dětský svět" ..... 1 200 Kč**

dřevo ručně opracované a barevně malované, nesignováno, sestaveno z hranolků, válečků a dalších stavebních prvků s vestavěnými figurkami dětí, ptáčků, ryby, žáby, berušky, dřevěný špalek jako podstavec. Získáno přímo z rodiny autora

Výška 24 cm, šířka cca 30 cm

LOT 117

**Krucifix závěsný ..... 700 Kč**

dřevěný kříž natřený černou barvou, z mosazi lité do formy jsou tělo Krista a čtvercové plachetky na zakončeních břevna, nad hlavou Krista nápis INRI (IESUS NAZARENUS REX IUDAEORUM - JEŽÍŠ NAZARETSKÝ, KRÁL ŽIDOVSKÝ), střední Evropa, konec 19. století. Reliéfní vyobrazení na plakétách: v patě kříže P. Maria Svatohorská, ve vrcholu Nejsvětější Srdce Ježíšovo, po Kristově pravici sv. Tereza a po levici sv. Antonín Paduánský

28,5 x 15 cm

Příloho Osvědčení podle zákona č. 71/1994 sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, evidenční číslo 127-09-06-2016 NPÚ

LOT 118

**Ohřívadlo na třech vysokých nožkách ..... 6 500 Kč**

těpaný měděný plech, po obvodě zdobený motivy vlků (psovitých šelem), ptáčků a rostlin, po stranách úchyty pro lepší manipulaci, nožky ve tvaru stylizovaných zvířecích tlap, dle majitele 18. století.

Výška 33 cm, průměr 42,5 cm (měřeno bez postranních úchytlů).

LOT 119

**Luxusní osmiramenný svíčkový lustr a dvě nástěnné lampičky ..... 7 500 Kč**

kombinace bronzu a mosazi, jednopatrové rozložení žárovek, lampičky na jednu žárovku, výrazné historizující pojetí, kolem poloviny století, za elektroinstalaci neručíme, nutná elektrovizita. Skvělá nabídka.

Výška lustru 77,5 cm, průměr 74 cm, výška lampiček 17 cm, délka 24 cm

LOT 120

**Váza s malbou tří stylizovaných postaviček zajců ..... 12 900 Kč**

keramika bíle glazovaná, po obvodě obloučkové pásy v modré, zelené, šedé a okrové barvě, ruční malba, značeno vtačenou značkou KS BECHYNĚ, číslem 559 a černě tištěným Made in Czechoslovakia, třicátá léta minulého století, krakeláž v glazuře. Krásná reprezentativní práce.

Výška 32 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140****OBSAH**

LOT 121

**Říhovský Karel (1926-2016)****"Šachta" ..... 15 000 Kč**

akryl, tempera na papíře fixovaném na dřevěné desce, signováno, datováno 1982, vzadu autorovou rukou uvedeny informace o obraze, krásná ukázka autorovy fascinace průmyslovou periferií Ostravy. Získáno přímo z rodiny autora.

91 x 98,5 (106 x 112,5) cm

**Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla

monografie o tomto umělci, množství výstav.

Podle návrhu Karla Říhovského byla realizována mozaika "Věda a praxe / Škola a věda" ve vstupní hale knihovny VŠB-TU Ostrava. Informace o tomto díle a některých dalších, realizovaných v architektuře, jsou uvedeny v databázi "Ostravské sochy" (<http://www.ostravskesochoy.cz/autor/103-Karel-Rihovsky>).

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)  
(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

**LOT 122**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Bílá věž" ..... 12 000 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo nahoře, datováno 1979, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, krásná ukázka autorovy fascinace průmyslovou periferií Ostravy. Získáno přímo z rodiny autora.

79,5 x 111,5 (94 x 126) cm

**LOT 123**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Slunce nad rybníkem" ..... 9 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno, datováno 1964, vzadu štítek autora s názvem obrazu, krásná galerijní práce. Získáno přímo z rodiny autora.

74 x 102 (79 x 107) cm

**LOT 124**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Jen se díváme" ..... 9 900 Kč**

olejová tempera na sololitu, signováno, datováno 1994, vzadu autorský štítek s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

117 x 46 (121,5 x 49,5) cm

**LOT 125**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Dnes nás ještě hřeje slunce" ..... 6 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno, datováno 2002, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, širší rám byl rovněž využit k malbě. Získáno přímo z rodiny autora.

62 x 70 (66,5 x 74,5) cm

**LOT 126**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Sokol" ..... 4 400 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo nahoře, datováno 2001. Získáno přímo z rodiny autora.

78 x 48,5 (88,5 x 58) cm

**LOT 127**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Ještěrky" ..... 5 800 Kč**

tempera na kartonu, signováno, datováno 1992, autorský rám. Získáno přímo z rodiny autora.

98 x 35,5 (108,5 x 45,5) cm

**LOT 128**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Ledňáček" ..... 8 400 Kč**

olejová tempera na kartonu, signováno, datováno 1988, reprezentativní ručně řezaný dřevěný rám. Získáno přímo z rodiny autora.

76 x 60,5 (89 x 73,5) cm

**LOT 129**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Bez naděje" ..... 6 800 Kč**

akryl, tempera, olej na malířském kartonu, signováno, datováno 1994, vzadu štítek autora s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

125,5 x 57 (132,5 x 64) cm

**LOT 130**

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**"Včelín" ..... 9 500 Kč**

velká galerijní tempera na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 1988, malíř zde využil svých znalostí ze série "Památých stromů", výborná reprezentativní práce, vzadu informace o obraze. Získáno přímo z rodiny autora.

66 x 96 (77,5 x 107,5) cm

LOT 131

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Společenství" ..... 4 800 Kč**

tempera na kartonu, signováno, datováno 1993, vzadu autorský štítek s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

99,5 x 43,5 (103,5 x 46,5) cm

LOT 132

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Výlet vzduchoplavců" ..... 4 700 Kč**

tempera, olej na kartonu, signováno vlevo nahoře, datováno 1998, vzadu štítek autora s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

Přední výřez 57,5 x 77 (61 x 81) cm

LOT 133

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Ptačí ráj" ..... 11 500 Kč**

olejová tempera na kartonu, signováno vlevo nahoře, datováno 2001, vzadu autorský štítek. Získáno přímo z rodiny autora.

100 x 71,5 (106 x 76,5) cm

LOT 134

Říhovský Karel (1926-2016)

**"I ptáci jsou zvědaví" ..... 8 500 Kč**

tempera, olej na sololitu, signováno, datováno 1997, vzadu štítek autora s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

118 x 66 (123 x 72) cm

LOT 135

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Památne stromy Dub Ctibor" ..... 3 700 Kč**

olejová tempera na sololitu, signováno dvakrát, vpravo nahoře i dole, datováno 2008, vzadu autorský štítek s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

94 x 50 (97 x 52) cm

LOT 136

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Rybník" ..... 9 500 Kč**

olej na kartonu, signováno, datováno 1964, vzadu autorský štítek s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

73 x 99 (79 x 107) cm

LOT 137

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Vzpomínky Harlekýna" ..... 2 500 Kč**

olejová tempera na dřevěné desce, signováno, datováno 1993. Získáno přímo z rodiny autora.

51,5 x 31 (57,5 x 37) cm

LOT 138

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Holubí váha" ..... 3 700 Kč**

olejová tempera na sololitu, signováno, datováno 2013. Získáno přímo z rodiny autora.

43 x 31,5 (49 x 37) cm

LOT 139

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Ptačí zátíši s dýmkou" ..... 1 500 Kč**

olejová tempera na kartonu, signováno, datováno 1998. Získáno přímo z rodiny autora.

39,5 x 30 (44 x 33,5) cm

LOT 140

Říhovský Karel (1926-2016)

**"Památný strom Lípa pod Barborkou" ..... 3 700 Kč**

akryl, tempera na sololitu, signováno vlevo nahoře, datováno 2008, vzadu štítek autora. Získáno přímo z rodiny autora.

94,5 x 50,5 (97 x 53) cm

LOT 141

**Tichý Luděk (1925-2014)****Nástěnný reliéf "Sv. Josef" ..... 3 500 Kč**

řezba ve dřevě, nesignováno, vzadu autorský štítek s informacemi o díle a razítkem Československého fondu výtvarných umění. Dřevořezba byla zakoupena v pražské galerii Zlatá lilie v roce 1973.

**105 x 36 cm**

Příloženo Osvědčení o původu originálu z DÍLA

**Tichý Luděk**

Sochař, malíř, grafik, kreslíř, studoval u Jaroslava Švába na SPŠ grafické v Praze a na AVU v Praze, orientoval se na sochařskou práci ve dřevě, převažovaly sakrální náměty, řada výstav u nás i v zahraničí, dlouhý výčet v Lexiconu, zastoupen v Národní galerii Praha, v Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.citarny.cz/index.php/aktualne/aktualne-knihy-literatura-vzdelavani/5303-ludek-tichy-sochar>)

(3.7.1925 Praha - 3.12.2014)

LOT 142

**Tichý Luděk (1925-2014)****Nástěnný reliéf "Já poutník" ..... 2 500 Kč**

řezba v ořechovém dřevě, nesignováno, vzadu autorský štítek s informacemi o díle a razítkem Československého fondu výtvarných umění, druhá polovina minulého století.

**101 x 26 cm**

LOT 143

**Váza válcovitá, bílá, růžová a černá ..... 800 Kč**

porcelán bíle glazovaný, ve spodní části zdobený pásem geometrického motivu v černé a růžové barvě, značeno zelenou tištěnou značkou WINTERLING RÖSLAU BAVARIA, Německo, padesátá léta minulého století.

**Výška 23 cm, průměr otvoru 5,5 cm**

LOT 144

**Části ženského oblečení: fěrtoch - kyjovský kroj, kordulka, čepec, košilka ..... 1 000 Kč**

Jedná se o části oděvu volně inspirované kyjovským krojem, minulého století.

Zástěra - fěrtoch, modré plátno zdobené bohatou ruční barevnou výšivkou folklorních ornamentů, při spodním okraji paličkovaná krajka rezné barvy, v pase stuhy na uvázání.

Kordulka - vesta - živůtek, modrý satén lemovaný hnědým pásem, doplněno vyšíváními stylizovanými květy, na zádech tři růžice zdobené flitry.

Čepec, bílé plátno při okraji zdobené bavlněnou krajkou, bohatě vyšíván flitry, v zadní části stuha - mašle.

Košilka, bílé plátno zdobené bílou dírkovou výšivkou - madeira.

LOT 145

**Říhovský Karel (1926-2016)****Plastika "Nadra" ..... 900 Kč**

sochařská masa patinovaná na bronz, travertinový podstavec, nesignováno. Získáno přímo z rodiny autora.

**Výška plastiky 26 cm, celková výška 32,5 cm****Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 146

**Bartko Marek (1978-)****Mistička ve tvaru krychle ..... 1 200 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé, nalévané, nesignováno. Současný nadčasový design.

**11,5 x 11,5 x 11,5 cm****Bartko Marek**

Umělecký sklář, který působil několik let v Glascentrum Leerdam jako lektor.

Absolvoval střední sklářské učiliště v Květné, obor hutní zpracování skla, střední a vyšší odbornou sklářskou školu v Novém Boru, obor hutní a umělecké zpracování skla. Od roku 2009 spolupracuje s designéry a firmami zabývající se

uměleckým sklem - s Annou Torfs, Jelenou Popadic, Lars Kemperem, Petrem Olahem, Maximem Velčovským, Barbarou Naninng, Arnoutem Visserem, Menno Jonkerem, Bernard Hessenem, Floris Meydamem a s firmami Lasvit, sklárnami Květná a Ajetem. Pobýval na odborných stážích v Kanadě, Holandskou, Keni a Jihoafrické republice. Společně s partnerkou Šárkou Zikmundovou vlastní studio Kontrast. V roce 2008 získal Zvláštní cenu na soutěži Gletcher prize ve Frauenau v Německu a v roce 2009 získal na soutěži Umění a řemeslo ve skle v Novém Boru 3. místo. Vystavoval doma i v zahraničí, například v Novém Boru, Kutné Hoře, Leerdamu, Amsterdamu a Rotterdamu v Holandsku, v Nairobi v Keni. (<http://www.cestyskla.cz/aktivity/uplynule-udalosti/vinuti-perel-nad-kahanem-bartko/>)

LOT 147

**Kniha "Máj", Karel Hynek Mácha ..... 400 Kč**

ilustrace Jan Zrzavý, úprava V. H. Brunner. Vydal Dr. Ot. Štorch – Marien, Praha - Žižkov, Fibichova 1307 jako 94 svazek své edice AVENTINUM k vánocům roku 1924 v počtu tisíc číslovaných výtisků, náš má číslo 635. Text přehlédl podle faksimile rukopisu a prvního vydání z roku 1836 Dr. Fr. Krěma. Obrazové přílohy reprodukoval a vytiskl grafický závod V. Neubert a synové na Smíchově, část textovou vytisklo knižtiskaři Kryl a Scotti v Novém Jičíně na Moravě.

29 x 20,5 cm

LOT 148

**Plakát k filmu "Srdce námořníka" ..... 2 000 Kč**

tisk ofsetový, barevný, zve k promítání filmu ve dnech 15. a 16. října 1941 v Bio Viktoria, plakát je v jazyce českém a německém, opatřen razítkem: Censurováno, okresní úřad v Jičíně policejní oddělení 7.X.1941, volný list.

94,5 x 31,5 cm

LOT 149

**Plakát k filmu "Městečko na dlani" ..... 4 000 Kč**

tisk ofsetový, barevný, zve k promítání filmu ve dnech 24.-29.10.1942 v Bio Český ráj v Jičíně, text česky a německy, opatřeno razítkem: Censurováno, okresní úřad v Jičíně, policejní oddělení 21.X.1942 a kulatým razítkem: Kronika města Jičina. Volný list.

127 x 93 cm

LOT 150

**Hůl vycházková ..... 7 000 Kč**

dřevo lakované, z bílého kovu stylizovaný prořezávaný monogram a ochranný pásek v dolní části, rukojeť stříbrná, bohatě barevně zdobená příhrádkovým emailem - cloisonné, Rusko, konec 19. století, krásný luxusní elegantní sbírkový kus.

**Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 476,85 g bttto, délka 92 cm**

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost stříbra

LOT 151

**Dózička oválná, na čtyřech nožkách ..... 3 500 Kč**

stříbro, víčko zdobené béžovým emailem typu GUILLOCHE, uvnitř zlacená, první polovina minulého století, značeno monogramem zlatníka LP a částečně setřeným puncem DIANA. Krásný luxusní předmět.

**Ryzost stříbra 950/1000, hmotnost cca 38,40 g bttto, výška 2 cm, délka cca 4,8 cm**

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost stříbra

LOT 152

**Paleček Ladislav (1933-)****Váza silnostěnná, válcovitá ..... 3 500 Kč**

sklo hutní se zataveným sodným práškem a pásem zatavených barevných skleněných tyčinek, návrh Ladislava Palečka z roku 1970 pro Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

Výška 28,5 cm, průměr 9 cm

**Paleček Ladislav**

Sklářský výtvarník, člen ČFVU. (abArt)

LOT 153

**Pohár na nízké patce s figurální malbou v centrálním medailonu ..... 1 200 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, přejímané kobaltově modrým, oválný medailon a drobné kvítky malovány barevnými emaily, zbytek těla poháru a patka zdobeny brusem a zlatými linkami, sklárna NOVÝ BOR, druhá polovina minulého století, drobné vady z výroby. Výbrusy čoček a dalších geometrických tvarů. Výrazně zlacený je horní okraj, v malbě zachycena scéna z pohádky "O šípkové Růžence".

Výška 13 cm

LOT 154

**Pelikán Julius (1887-1969)****Plastika "Alegorie léta" ..... 1 200 Kč**

sádra tvrzená patinovaná, signována na podstavci, první polovina minulého století.

Výška 25 cm



**Pelikán Julius**

Sochař, medailér, restaurátor, zpracovával kámen a bronz, studium na Sochařsko-kamenické škole v Hořicích (pedagog Suchomel Václav) a na pražské akademii u Josefa Václava Myslbeka, studijní pobyty v Paříži a Itálii, člen SVUM Hodonín, zastoupen v řadě galerií.

(Toman, Slovník Chagall)

(23.2.1887 Nové Veselí, Žďár nad Sázavou - 17.2.1969 Olomouc)

LOT 155

**Pelikán Julius (1887-1969)**

**Plastika "Alegorie zimy" ..... 1 200 Kč**

sádra tvrzená, patinovaná, nesignována, práce Pelikána, první polovina minulého století.

Výška 24 cm

LOT 156

**Hlava Pavel (1924-2003)**

**Váza ..... 3 900 Kč**

sklo hutní, čiré, bezbarvé, tmavě modré a hnědé, tělo po celém obvodu zdobené skleněnými nálepy z čiré bezbarvé skloviny, návrh Pavla Hlavy z roku 1977 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.

Výška 23,5 cm

**Hlava Pavel**

Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štípla, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internationale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.

(Slovník Chagall)

(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

LOT 157

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**Plastika "Ledňáček" ..... 1 200 Kč**

sochařská masa barevně ručně malovaná, ptáček je umístěn na vysoké plastové tyčce ukotvené ve čtvercové základně z dřevotřísky, nesignováno. Získáno přímo z rodiny autora.

Výška ledňáčka cca 31 cm, celková výška 85 cm

**Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langerera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 158

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**Plastika "Pohádkový ptáček na vysokém stromě" ..... 1 700 Kč**

řezba ve dřevě, barevně ručně malovaná, umístěna na vysokém dřevěném kvádru natřeném světlou šedomodrou barvou a dozdobeném malbou stromu. Tento ptáček sloužil jako předloha k obrazu - položka č. 139 v této aukci. Získáno přímo z rodiny autora.

Výška cca 31 cm, výška kvádrů 16,5 cm, samotná plastika ptáčka 14,5 cm.

LOT 159

**Říhovský Karel (1926-2016)**

**Plastika "Sedící ptáček" ..... 1 500 Kč**

hlína pálená, barevně glazovaná, nesignováno, drobný oklep na jednom peříčku. Získáno přímo z rodiny autora.

Výška 19 cm, délka cca 24 cm

LOT 160

**Hloušek Rudolf (1909-1992)**

**Luxusní masivní reprezentativní váza ..... 12 000 Kč**

sklo hutní v barvě kouřově hnědo šedé, čiré, zakřivené vertikální plochy zdobené náročným brusem a leštěním, značeno leptanou značkou RUDOLF HLOUŠEK, Železný Brod, první polovina minulého století. Velmi náročný brus. Sběratelský unikát.

Výška 25 cm

**Hloušek Rudolf**

Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě, v roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním, firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

(<http://www.detesck.cz/cs/virtualni-muzeum/autorske-objekty/>)

## LOT 161

**Říhovský Karel (1926-2016)****"Památné stromy - Buk pod Buchlovem" ..... 5 900 Kč**

akryl, tempera na sololitu, signováno, datováno 2008, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, další krásná ukázka Říhovského svěbytného uchopení námětu vycházejícího z přírody. Získáno přímo z rodiny autora

**99,5 x 55,5 (102,5 x 58) cm****Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

## LOT 162

**Říhovský Karel (1926-2016)****"Červená vlašťovka" ..... 2 900 Kč**

akryl, tempera na sololitu, signováno, datováno 1996, autorský rám. Získáno přímo z rodiny autora

**54,5 x 39,5 (65 x 50) cm**

## LOT 163

**Netík Miroslav (1920-)****"Z cest" ..... 7 000 Kč**

akryl na plátně, signováno, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze, kde je mimo jiné uvedena i datace 2009, rám z tenké lišty.

**40 x 60 (41 x 61) cm****Netík Miroslav**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUŘ v Brně u profesorů Hrbka, Dillingera a Süssera, jako ilustrátor spolupracoval s Lidovými novinami, ilustroval dětské knihy, řada výstav.

(Slovník Chagall)

(nar. 5.9.1920 Vamberk, Rychnov nad Kněžnou)

## LOT 164

**Simon (?)****"Masarykův okruh" ..... 1 800 Kč**

originální lept, signováno tužkou, nepřečteno, v desce uveden i název a datace 1931, paspartováno.

**Ve výřezu 22 x 27,5 (33 x 43) cm**

## LOT 165

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)****"Řeka v zimě" ..... 5 000 Kč**

olej na kartonu, signováno, vzadu uvedeny informace o obraze a číslo 38, patrně evidenční.

**25 x 70 (34 x 78,5) cm****Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)**

malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART, web "Valašské Athény")

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

## LOT 166

**Líbal František (1896-1974)****"Rybník Smetana" ..... 3 500 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a akvarel, signováno, datováno 1966, vzadu autorský štítek, paspartováno.

**Ve výřezu 32 x 42 (52,5 x 61,5) cm****Líbal František**

malíř, studia u Bukovace a Pirnera na pražské AVU, od roku 1921 studoval v Mnichově, Drážďanech a Frankfurtu nad Mohanem, maloval katedrály v Kolíně nad Rýnem, Paříži, Remeši, řada výstav v zahraničí, Oslo, Kodaň, Vídeň, Bergen atd., zastoupen v řadě českých galerií, významný český malíř - krajinář 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(7.8.1896 Veselí nad Lužnicí - 20.6.1974 Praha)

LOT 167

**Doleželová Míla (1922-1993)****"Děvčátko v červených šatech" ..... 6 000 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší kolorovaná akvarelem, nesignováno, šedesátá léta minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 41 x 23 (79 x 58) cm

**Doleželová Míla (Doleželová Miloslava)**

Mimořádně skvělá kreslířka, manželka výtvarníka Jiřího Mareše, studovala na pražské akademii u Pukla, členka Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, kromě výstav u nás vystavovala např. 1967 - Miami USA, 1968 - Chicago USA, 1977 - Mexico City. Ona i její manžel byli zastoupeni v soukromé sbírce Radovana Lukavského, obrazy ze jmenované sbírky jsme nabízeli na našich aukcích.

(Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o Míle Doleželové <http://oliva.webzdarma.cz/mila/mila.htm>,registr sbírek výtvarného umění <http://www.mzm.cz/promus11>)

(12.11.1922 Prostějov - 30.12.1993 Telč)

LOT 168

**Doleželová Míla (1922-1993)****"Portrét děvčátka" ..... 5 000 Kč**

kresba uhlím, nesignováno, šedesátá léta minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 40 x 27 (58 x 43) cm

LOT 169

**Doleželová Míla (1922-1993)****"Portrét se žlutou růží" ..... 8 000 Kč**

olej na sololitu, nesignováno, vzadu rukou autorky věnování mamince současné majitelky: "Milé paní Libuše Girlové upřímně Míla Doleželová 1972"

37 x 22,5 (42 x 26,5) cm

LOT 170

**Doleželová Míla (1922-1993)****"Děvče v bílém" ..... 13 000 Kč**

olej na sololitu, nesignováno, vzadu štítek z Díla s informacemi o obraze, šedesátá léta minulého století.

54,5 x 50,5 (63,5 x 59,5) cm

LOT 171

**Myslivec František (1890-1965)****"Postavy v zasněžené krajině" ..... 3 000 Kč**

olej na kartonu, signováno, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 15,5 x 20 (29 x 35) cm

**Myslivec František**

Grafik, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVV Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT 172

**Myslivec František (1890-1965)****"Postavy na cestě v letní krajině" ..... 3 000 Kč**

olej na kartonu, signováno, datováno 1950, paspartováno.

Ve výřezu 19,5 x 15,5 (35 x 29) cm

LOT 173

**Hliněnský Robert (1908-1979)****"Statek v jarní krajině" ..... 3 900 Kč**

akvarel, signováno, datováno 1956, paspartováno.

Ve výřezu 17 x 32 (34 x 49) cm

**Hliněnský Robert**

Malíř, kreslíř, grafik, pedagog, studoval na ŠUR v Brně a na soukromé škole H.F. Wacha v Brně, pracoval v malířích Zemského divadla v Brně, učil na LŠU v Brně, začínal figurální malbou, maloval pohledy na rodné město, zastoupen v MG Brno, AJG Hluboká nad Vltavou.

(Slovník Chagall)

(3.11.1908 Brno - 8.1.1979 Brno)

LOT 174

**Dadáková Božena (1941-1993)****"Píseň domova" ..... 900 Kč**

batika na hedvábí, nesignováno, vzadu autorský štítek s informací o obraze a razítko ČFVU, paspartováno.

**Ve výřezu 32,5 x 25 (52 x 43,5) cm****Dadáková Božena**

Studovala na Umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti obor monumentální malby a dekorace u Karla Hofmana, Vladimíra Hrocha, Josefa Berana.

(www.mkv.cz)

(29.5.1941 Šlapanice u Brna-31.9.1993 Kroměříž)

LOT 175

**Smrčková Ludvika (1903-)****"Česká krajina" ..... 2 900 Kč**

akvarel, signováno Ludvika Smrčková 1939. Práce této výborné malířky se na trhu objevují zřídka.

**57 x 43 (74,5 x 60) cm****Smrčková Ludvika**

Sklářská výtvarnice, designérka, malířka, pedagožka, studia u profesora Dítěte, Brunnera a Kysely, výstavy po Evropě i USA, první výstava v Paříži již v roce 1925, Expo 58 Brusel atd., 1925 zlatá medaile v Paříži, zlatá medaile v Bruselu na Expo 58, 1937 zlatá medaile a Grand prix v Paříži, 1935 zlatá medaile v Bruselu, národní umělkyně, spolupracovala s Artělem a Krásnou jizbou, Družstevní práce.

(Slovník Chagall, abART)

(23.2.1903 Kročehlavy, Kladno - 20.1.1991 Praha)

LOT 176

**Mikulka František (1914-)****"Na ulici" ..... 3 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno, datováno 1960.

**42 x 67 (51,5 x 76,5) cm****Mikulka František**

Malíř, studoval Uměleckoprůmyslovou školu ve Zlíně, trvale působil v Otrokovicích jako propagační grafik.

(Toman dodatky, Slovník Chagall, abART)

(nar. 17.5.1914 Pohořelice, Zlín)

LOT 177

**Jaroš Petr (1859-1929)****"Lesní pěšina" ..... 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno, počátek minulého století.

**60,5 x 48,5 (70,5 x 59) cm****Jaroš Petr**

Malíř, výborný krajinář, studium na akademii v Praze u Ullika a Kautského ve Vídni, pak studia v Mnichově a Drážďanech, uváděn rovněž ve světovém slovníku - THIEME BECKER. Věnoval se také tvorbě loutek, loutkového divadla a rekvizit pro loutkové divadlo a scénografii.

(Toman, abART)

(29.6.1859 Praha - 26.8.1929 Praha)

LOT 178

**Bílek Alois (1887-1961)****"Čtenářka" ..... 15 000 Kč**

pastel, signováno vpravo nahoře A BÍLEK, kolem poloviny minulého století, mistrovská kresba.

**63,5 x 48 (70,5 x 54) cm****Bílek Alois**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval architekturu na pražské technice, přestoupil na akademii, kde studoval u prof. Pirnera, poté žil a tvořil s Kupkou ve Francii, kde měl každý rok výstavy, zastoupen ve francouzských galeriích, v roce 1999 proběhla rozsáhlá výstava jeho prací v Praze, z jeho díla se zachovalo málo prací.

(Toman, Slovník Chagall)

(15.6.1887 Slapy, Tábor - 18.1.1961 Praha)

LOT 179

**nesignováno****"Námořníci na promenádě" ..... 19 000 Kč**

olej na plátně, signatura nenalezena, kolem roku 1930, skvělá práce bezesporné galerijní hodnoty. Případným určením autora cena obrazu zcela jistě vzroste.

**52 x 35,5 (58,5 x 42,5) cm**

LOT 180

**Kaláb František (1908-1950)****"Adam a Eva"..... 69 000 Kč**

olej na lepence, signováno vlevo dole K., datováno 1938, vzadu rukou psané jméno, název a upřesňující údaje, vrcholná práce vysoké galerijní hodnoty, patřící mezi skvosty českého moderního umění první poloviny 20. století, umělecká adjustace. Mistrovské dílo, skvělá nabídka.

**54 x 30,5 (70 x 46,5) cm****Kaláb František**

Malíř, grafik, sochař, scénograf, pedagog, ilustrátor, studia na pražské UMPRUM u J. Bendy a na pražské akademii u profesora O. Nejedlého, v roce 1929 v Paříži na Academii Moderne u Marchanda, kde se seznámil s Františkem Kupkou. Často pobýval v zahraničí, byl členem Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes, KVV Aleš, krátce učil na ŠUŘ v Brně.

(Toman, Slovník Chagall)  
(11.11.1908 Brno - 4.12.1950 Brno)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200****OBSAH**

LOT 181

**Luxusní hodinky náramkové, pánské..... 35 000 Kč**

zlato, velký ciferník kovový s arabskými číslicemi, malý ciferník s vteřinovou ručičkou, značeno OMEGA SWISS MADE, pásek zlatý, puncovní značky švýcarské a česká značka klásek platná od roku 1941 pro staré zboží, po roce 1950, původní etue. Výborný stav, mimořádná a skvělá nabídka.

**Ryzost zlata pásku i hodinek 18 K (750/1000), hmotnost zlata 41,20 g netto, celková hmotnost 58,20 g btto**

LOT 182

**Zlaté luxusní hodinky pánské, náramkové - chronografy (stopky)..... 7 500 Kč**

mechanické, vnitřní plášť metal, značeno TEMPORIS 17 JEWELS ANTIMAGNETIC SWISS MADE, arabské číslice, bez řemínku, funkční, velmi dobrý stav, výborná nabídka. Na plášti švýcarský puncovní znak pro roky 1934 - 1995, ryzostní čísla 18 K / 0,750 a číslo 624901 43.

**Ryzost zlata 18 K, hmotnost 39,27 g btto, průměr 3,5 cm**

Příložen Příložen Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost zlata

LOT 183

**Zlaté luxusní pánské hodinky kapesní, jednoplášťové..... 17 000 Kč**

mechanické, natahovací korunka, na ciferníku značeno INTERNATIONAL WATCH Co SCHAFFHAUSEN, na strojku a na plášti I.W.C., velmi dobrý stav, počátek 20. století. Na oušku korunky je vyražená puncovní značka „Veverka“, Švýcarsko 1893 - 1934. International Watch Co. - přední švýcarský výrobce hodinek, nachází se v Schaffhausenu ve Švýcarsku. Firma byla založena v roce 1868 americkým hodinářem Florentine Ariosto Jones. Zajímavá vyvolávací cena.

**Ryzost zlata 14 K, hmotnost 65,29 g btto, průměr 4,7 cm (bez korunky)**

Příložen Příložen Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost zlata

LOT 184

**Zlaté hodinky pánské, kapesní, tříplášťové..... 11 000 Kč**

mechanické, na korunce a oušku puncovní značka AV pro cizí zboží, puncovní úřad Vídeň, vnitřní plášť metal, ciferník porcelán, číslice římské, na malém ciferníku vteřinová ručička, na vnitřním plášti značeno REMONTOIR PATENT, velmi dobrý stav.

**Ryzost zlata 14 K, hmotnost 75,47 g btto, průměr 4,7 cm**

LOT 185

**Zlaté hodinky náramkové, dámské..... 3 500 Kč**

mechanické, schránka čtvercový tvar, ciferník plechový, arabské číslice, vteřinová ručička na malém ciferníku, značeno VENUS ANTIMAGNETIC 17 RUBIS SWISS MADE, vzadu číslo 66 59 15, stav velmi dobrý, kožený řemínek nese známky používání. Na strojku značení SWISS MADE a 17 JEWELS. Uvnitř na plášti vyražen švýcarský puncovní znak a ryzostní čísla 18 K / 0,750.

**Ryzost zlata 750/1000 (18 K), hmotnost 16,81 g btto**

Příložen Osvědčení Puncovního úřadu ČR na ryzost zlata

LOT 186

**Hodinky náramkové pánské letecké..... 2 200 Kč**

kovové, mechanické, na ciferníku značeno DOXA ANTIMAGNETIC, vzadu na plášti číslo 4287683, funkční, dobrý stav.

**Průměr 4,5 cm**

LOT 187

**Skříňka na postavení i závěsná - lékárníčka** ..... 1 900 Kč  
 hnědé leštěné dřevo, uprostřed dvířek drobná mistrovská geometrická intarzie, intarzie i na postranních lištách dvířek, kování u klíčové dírky v secesním stylu, uzamykatelná, klíček k dispozici, zajímavý sběratelský i funkční kus.  
 Výška 41 cm, šířka 33 cm, hloubka 20 cm

LOT 188

**Reprezentativní kalamář na psací stůl "V.L.U. PROSTĚJOV 1933-1935"** ..... 6 700 Kč  
 na podložce ze špice okované dřevěné vrtule letadla je umístěn kovový model letadla dvojplošníku se znaky ČSR, dvě nádoby na inkoust a dvojdílný držák per či tužek, ART DECO, skvělé provedení. Sběratelský i funkční kus. Luxusní a funkční upomínkový předmět z vojenských služby.  
 Délka 42 cm, hloubka 20 cm

LOT 189

**Talíř velký, se symboly myslivosti** ..... 10 700 Kč  
 cín, na přední straně vyryta scéna lovce se psy a jelenem, dále letopočet 1728 a monogram MW, podél okraje ryta různá znamení, značeno na zadní straně třemi raženými značkami a na okraji monogramy JE a VS, stav dobrý, muzeální sbírkový kus. Scéna zobrazující Huberta v časech jeho náruživého lovu zvěře - dokud se nesetkal s jelenem s křížem v paroží.  
 Průměr 40 cm

LOT 190

**Luxusní stolní pětiplamenný svícen** ..... 19 000 Kč  
 stříbro, značeno puncovní značkou lilie platnou od roku 1921 a značkou květinou z kroužků SANDRIK, první polovina minulého století, masivní reprezentativní provedení.  
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 959,00 g, výška 31 cm, šířka 31 cm, průměr základny 16 cm

LOT 191

**Plastika "Sedící pasáček s pišťalou"** ..... 700 Kč  
 hlína pálená, zdobená barevnou polévanou glazurou, neznačeno, Čechy, druhá polovina minulého století.  
 Výška 21 cm

LOT 192

**Svícen čtyřplamenný** ..... 1 200 Kč  
 kamenina měkká, zdobená stékanými glazurami v barvě hnědé, oranžové a žluté, značeno zlatou papírovou nálepkou JDB DRESSLER FAYENCE a vyrytým číslem 8875 (číslo vzoru), Čechy, Bělá, Julius Dressler, dvacátá - třicátá léta minulého století. JDB ve značce znamená Julius Dressler Bělá  
 Výška 17 cm, délka 33 cm

LOT 193

**Váza** ..... 2 800 Kč  
 sklo hyalitové, opakní, zdobené jemnou precizní malbou stříbrnou barvou, motiv mečounů a vodních rostlin, Čechy, první polovina minulého století.  
 Výška 20 cm

LOT 194

**Sedák otočný** ..... 9 400 Kč  
 tvarovaná překližková skořepina polstrovaná, čalouněná koženkou v barvě slonové kosti, kovová chromová noha, plastová kopytka, Československo, sedmdesátá léta minulého století.  
 52 x 85 x 50 cm

LOT 195

**Hlava Pavel (1924-2003)**  
**Váza - hranol** ..... 3 300 Kč  
 sklo hutní, sommerso, se zatavenou stříbrnou fólií, hranováno, broušeno, značeno leptanou značkou EXBOR, Nový Bor, huť Flóra, šedesátá léta minulého století.  
 Výška 20,5 cm

**Hlava Pavel**

Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štipla, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internazionale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.

(Slovník Chagall)

(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

LOT 196

**Hlava Pavel (1924-2003)****Žardiniéra šestiboká ..... 3 900 Kč**

sklo hutní, sommerso, se zatavenou stříbrnou fólií, hranováno, broušeno, značeno leptanou značkou EXBOR, Nový Bor, huť Flóra, šedesátá léta minulého století.

**Výška 18 cm, rozměr základny: max. délka 13,8 cm, max. šířka 6,2 cm**

**Hlava Pavel**

Sklářský výtvarník, studoval na VŠUM v Praze u profesora Štipla, vyučoval i na Royal Colledge of Art v Londýně, obdržel Bavorskou státní cenu se zlatou medailí na Internationale Handwerksmesse v Mnichově v roce 1971, 1974 - Premio Internationale Vicenza, Itálie, 1988 - Zlatá medaile Kanazawa 88, 1989 - Brno, zlatá medaile za design.

(Slovník Chagall)

(25.6.1924 Semily - 22.2.2003 Praha)

LOT 197

**Lustr čtyřplamenný ..... 6 000 Kč**

kov chromovaný a lakovaný, kovové stínidlo kruhového průřezu má uprostřed vsazené vypouklé mléčné sklo - tvar čočky, Čechy, první polovina minulého století. Neručíme za elektroinstalaci, nutná revize elektroinstalace.

**Výška 93 cm, průměr cca 50 cm.**

LOT 198

**Vízner František (1936-2011)****Váza ..... 2 200 Kč**

sklo hutně tvarované, zelené a čiré, bezbarvé, návrh Františka Víznera z roku 1971 pro Ústředí uměleckých řemesel, sklárna Škrdlovice.

**Výška 17 cm**

**Vízner František**

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užití plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Bauchy, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 199

**Metelák Alois (1897-1980)****Váza ..... 5 500 Kč**

sklo hutní, zelenkavé, čiré, broušené a leštěné, Železný Brod, první polovina minulého století.

**Výška 22 cm**

**Metelák Alois**

Architekt, sochař, umělecký sklář, studoval architekturu na UMPRUM v Praze, v letech 1924-1948 byl ředitelem sklářské školy v Železném Brodě, 1948-1952 profesorem na odborné škole šperkařské v Turnově, ve dvacátých až čtyřicátých letech velmi ovlivnil vývoj českého uměleckého skla, nejpodnětněji zasáhl do do tvarového vývoje dekorativního broušeného skla, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall)

(6.9.1897 Martěnice u Poličky - 4.11.1980 Železný Brod)

LOT 200

**Korec Jiří (1925-2004)****Plastika "Ženské torzo" ..... 14 000 Kč**

řezba v lipovém dřevě, signováno Korec, datováno 1971. Pochází z kolekce LYRY PRAGENSIS

**Výška 68 cm**

**Korec Jiří**

Sochař, medailér, studoval na Šperkařské škole v Turnově a na Vysoké uměleckoprůmyslové škole v Praze u Jaroslava Horejce a Bedřicha Stefana, člen ČFVU (Český fond výtvarných umění), navrhoval pomníky, věnoval se komorní plastice, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall)

(12.2.1925 Turnov - 7.7.2004 Mlázovice)

LOT 201

**Cembeldorin M.****"Dívka v kroji" ..... 35 000 Kč**

olej na plátně, signováno azbukou, datováno 1979, mistrovská práce, signováno vpředu i vzadu na plátně

70 x 55,5 (80 x 64,5)

LOT 202

**Drha Josef (1912-2009)****"Po muzice" ..... 19 000 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole J.DRHA, datováno 1946, vzadu uveden název, mimořádně kvalitní figurální práce s mírně žertovným námětem, široký stříbrozlatý rám. Pro Drhu netypický námět výborně zpracovaný.

34 x 38 (52 x 56) cm

**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 203

**nesignováno****"V malířském ateliéru" ..... 1 900 Kč**

olej na kartonu, první polovina minulého století.

41 x 40,5 (52 x 51,5) cm

LOT 204

**Líbal František (1896-1974)****"Krajina" ..... 3 900 Kč**

olej na plátně, signováno, kolem poloviny minulého století.

40,5 x 61 (49 x 68) cm

**Líbal František**

malíř, studia u Bukovace a Pirnera na pražské AVU, od roku 1921 studoval v Mnichově, Drážďanech a Frankfurtu nad Mohanem, maloval katedrály v Kolíně nad Rýnem, Paříži, Remeši, řada výstav v zahraničí, Oslo, Kodaň, Vídeň, Bergen atd., zastoupen v řadě českých galerií, významný český malíř - krajinář 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(7.8.1896 Veselí nad Lužnicí - 20.6.1974 Praha)

LOT 205

**neurčeno****"Okolo rybníka" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno, nepřečteno, první polovina minulého století, krásný široký zdobný rám.

36 x 51 (51 x 66) cm

LOT 206

**Raszka Pavel (1907-1979)****"Lázně Luhačovice" ..... 2 000 Kč**

olej na řídkém plátně fixovaném na kartonu, signováno vlevo dole RASZKA, vzadu autorský štítek s informacemi o obraze, datací 1950 a věnováním.

34,5 x 49,5 (44,5 x 60) cm

**Raszka Pavel**

Malíř z rodu Raszků, jeho otec i strýc byli výbornými malíři, studoval ve Francii staré techniky malby, trvale se usadil v Beskydech, od 13 let pracoval u svého strýce, slezského malíře Josefa Raszky, dále vedl více než dva roky ateliéry profesora Sokiranského v Petřvaldě.

(Toman, Slovník Chagall)

(23.4.1907 Místek, Frýdek-Místek - 1979)

LOT 207

**neurčeno****"Podzim" ..... 900 Kč**

olej na plátně, signováno, nepřečteno, první polovina minulého století.

38 x 48,5 (45,5 x 56) cm



LOT 208

**Netík Miroslav (1920-)****"Krajina na podzim" ..... 2 500 Kč**

akvarel, signováno, datováno 1943, paspartováno.

Ve výřezu 26 x 37 (47 x 56) cm

**Netík Miroslav**

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na ŠUR v Brně u profesorů Hrbka, Dillingera a Süssera, jako ilustrátor spolupracoval s Lidovými novinami, ilustroval dětské knihy, řada výstav.

(Slovník Chagall)

(nar. 5.9.1920 Vamberk, Rychnov nad Kněžnou)

LOT 209

**neurčeno****"Karnevalový rej" ..... 1 500 Kč**

akvarel, signováno, nepřečteno, první polovina minulého století.

25,5 x 36 (42 x 50,5) cm

LOT 210

**neurčeno****"Zátiší s rybami" ..... 2 200 Kč**

olej na kartonu, signováno, nepřečteno, datováno patrně 1954.

20,5 x 42,5 (38 x 60) cm

LOT 211

**Filipi B.****"Motiv z Vysočiny" ..... 1 200 Kč**

olej na sololitu, signováno, druhá polovina minulého století.

34 x 67 (51 x 83,5) cm

LOT 212

**Filipi B.****"Podzim na Vysočině" ..... 2 000 Kč**

olej na sololitu, signováno, druhá polovina minulého století.

47 x 100 (60,5 x 114) cm

LOT 213

**Filipi B.****"Vysočina na jaře" ..... 1 500 Kč**

olej na sololitu, signováno, druhá polovina minulého století.

42,5 x 66 (54 x 76) cm

LOT 214

**Holeček Jaroslav (1902-1953)****"Národní divadlo v Praze" ..... 1 200 Kč**

akvarel, signováno tužkou, kolem poloviny minulého století, paspartováno.

Ve výřezu 43 x 63 (71 x 89) cm

**Holeček Jaroslav**

Malíř krajinář, pedagog, studium na uměleckoprůmyslové škole u prof. Josefa Schussera, v letech 1890-1894 studoval na akademii v Praze u Mařáka, získal Purmannovo a Hlávko stipendium, působil na Slovensku, byl členem UB v Bratislavě, potom přesídlil do Příbramí, řada výstav, včetně zlínských salonů, v Bratislavě, Bánské Štiavnici, Bánské Bystrici, v Komárně.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.7.1902 Kročehlavy, Kladno - 31.7.1953 Krkonoše)

LOT 215

**Passerová Marie (1903-)****"Říčka v lese" ..... 1 500 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno, první polovina minulého století.

23,5 x 32,5 (38 x 47) cm

**Passerová Marie**

Malířka, ilustrátorka, studovala soukromě u malířů Václava Eichnera a Josefa Tříšky, své kresby publikovala v denním tisku a časopisech.

(Toman, Slovník Chagall), (nar. 27.9.1903 Praha)

LOT 216

**Douba Josef (1866-1928)**

**"Dostaveníčko" .....** 900 Kč

akvarel, signováno vpravo dole, počátek minulého století, paspartováno.

**Ve výřezu 20 x 24,5 (36 x 39) cm**

**Douba Josef**

Malíř, ilustrátor, autor žánrových scén i podobizen, žák pražské akademie u Sequense a Pirnera, studijní cesty do Itálie, Berlína, Drážďan a Mnichova, hojně přispíval ilustracemi do Zlaté Prahy. Maloval historické obrazy, později obrazy ze života venkovského lidu.

(Toman)

(15.5.1866 Divišov - 8.4.1928 Domažlice)

LOT 217

**Myslivec František (1890-1965)**

**"Na břehu říčky" .....** 2 000 Kč

olej na plátně, signováno dole uprostřed FR.MYSLIVEC, první polovina minulého století, paspartováno.

**8 x 10 (28,5 x 28,5) cm**

**Myslivec František**

Grafik, studoval u profesora Maška na UMRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě, řada výstav v Brně, byl členem KVVU Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

LOT 218

**Myslivec František (1890-1965)**

**"Postavy na cestě" .....** 2 000 Kč

olej na kartonu, signován vpravo dole FR.MYSLIVEC, datováno 1957, paspartováno.

**Ve výřezu 10 x 9,5 (28,5 x 26,5) cm**

LOT 219

**Knotek Stanislav (1936-)**

**"Komňa" .....** 400 Kč

kombinovaná grafická technika - mezzotinta a suchá jehla, signováno tužkou, datováno 1992, autorský tisk, vzadu štítek: Skupina grafiků - Sdružení nezávislých výtvarníků moravsko-slovenského pomezí s informacemi o díle, paspartováno. Komňa – obec ve Zlínském kraji, okres Uherské Hradiště.

**Ve výřezu 15 x 12,5 (29 x 26) cm**

LOT 220

**Toman Karel (1888-)**

**"Krajina s dozrávajícími obilím a břízkami" .....** 800 Kč

barevný lept, signováno tužkou, datováno 1926, paspartováno.

**Ve výřezu 13,5 x 15,5 (32,5 x 32,5) cm**

**Toman Karel**

malíř a grafik, grafiku studoval v Gorici, působil v Prostějově, věnoval se zejména malbě krajin a pohledů na moravská města.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(nar. 1888 Příbor)

LOT 221

**Šputa Zdeněk (1916-2014)****"Krajina s vysokým nebem" ..... 2 500 Kč**

kombinovaná technika - olej a pryskyřice na sololitu, signováno vpravo dole ŠPUTA, vzadu dedikace "K padesátinám srdečně Zdeněk", druhá polovina minulého století. Se svolením majitele smíme zveřejnit: Ing. Marie Soukupová, zesnulá manželka současného majitele, získala obraz přímo od autora.

**27,5 x 32 (29,5 x 33,5) cm**

**Šputa Zdeněk**

Sochař, malíř, šperkař, tvůrce instalací, designér, od roku 2007 čestný občan Prahy 2, studoval soukromě u J. Obrovského, pracoval jako průmyslový výtvarník, věnoval se malbě a tvorbě objektů, navrhoval výstavní panely a jiné výstavní předměty, člen Lege Artis.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník Chagall,

<http://www.praha2.cz/Odesel-malir-skrytych-mist.html>

(23.6.1916 Somberek, Maďarsko - 9.6.2014)

LOT 222

**Komárek Vladimír (1928-2002)****"Brýle na židli s vysokým opěradlem" ..... 500 Kč**

dřevoryt, signováno tužkou dole uprostřed V.KOMÁREK, druhá polovina minulého století, pasparta, rámováno v olepu.

**Tisková plocha 14,7 x 10,5 (25 x 20) cm**

**Komárek Vladimír**

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium na odborné sklářské škole v Železném Brodě, po roce 1946 na AVU a VŠUP v Praze, zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové, ilustroval například Seifertův Deštník z Piccadilly, 1979, Holanův Strom kůru shazuje, 1981, Máchův Máj, 1982, věnoval se volné grafice (Zátiší se zrcadlem, 1987), v roce 1981 získal cenu za nejkrásnější knihu roku, zastoupen v galeriích domácích, z cizích např. galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku, jeden z našich nejvýznamnějších tvůrců drobné grafiky a ex libris

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.artbohemia.cz/Komarek-vladimir>)

(10.8.1928 Hořensko u Semil - 24.8.2002 Jilemnice)

LOT 223

**Komárek Vladimír (1928-2002)****"Hodiny" ..... 300 Kč**

dřevoryt, signováno tužkou dole uprostřed V.KOMÁREK, druhá polovina minulého století, pasparta, rámováno v olepu.

**Tisková plocha 14,5 x 4,5 (28,5 x 14,5) cm**

LOT 224

**Bím Tomáš (1946-)****"Tenisový kurt" ..... 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed TOMÁŠ BÍM, datováno 2009, číslováno 13/70, volný list.

**Tisková plocha 20 x 32, celý list 24,5 x 35 cm**

**Bím Tomáš**

malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

LOT 225

**Švabinský Max (1873-1962)****"Zjevení - Rajská sonáta I" ..... 500 Kč**

zinkografie, nesignováno, datováno 1917, paspartováno.

**Ve výřezu 26,5 x 17,5, celá pasparta 42 x 32 cm**

**Švabinský Max (Švabinský Maximilian)**

kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům,

krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)  
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 226

**Švabinský Max (1873-1962)**

**"Návrat z lovu - Rajská sonáta II" ..... 500 Kč**

zinkografie, signováno v desce monogramem ŠM, datováno 1917, paspartováno.

Ve výřezu 26,5 x 17,5, celá pasparta 42 x 32 cm

LOT 227

**Švabinský Max (1873-1962)**

**"Únos - Rajská sonáta III" ..... 500 Kč**

zinkografie, signováno v desce, dále uvedeno inv - 5C - 1920, paspartováno.

Ve výřezu 26,5 x 17,5, celá pasparta 42 x 32 cm

LOT 228

**Skála Karel (1908-2001)**

**Dva obrázky "Rybník za Strkovem z Plané nad Lužnicí" a "Cestou na Větrník" ..... 1 000 Kč**

olej na mědi, oba signované K.SKÁLA, na jednom z obrázků papírový štítek z Díla, na druhém razítko autora, oba paspartované.

8 x 9,5 (20 x 22) cm a 7,5 x 10 (20,5 x 22) cm

**Skála Karel**

Malíř, pedagog, studoval na státní grafické škole v Praze, na pražské AVU malbu u Vratislava Nechleby, později na základě francouzského stipendia u profesora Souverbieho na Académie des Beaux-Arts v Paříži, řada výstav a ocenění.

(Toman, Slovník Chagall)  
(23.10.1908 Praha - 20.8.2001 Praha)

LOT 229

**Jícha Václav (1874-1950)**

**"Chalupa v zimě" ..... 1 500 Kč**

barevný pastel, signováno vlevo dole V.JÍCHA, první polovina minulého století, paspartováno, rámováno.

Ve výřezu 30 x 42 (51 x 64) cm

**Jícha Václav**

výborný český krajinář, studium na českém učitelském ústavu v Brně, působil v Brně, člen Spolku výtvarných umělců Moravy, člen SVU Mánes, přítel Otakara Březiny a Františka Bílka, výstavy v Topičově saloně a v Mánesu, zastoupen v Národní galerii Praha

(Slovník Chagall, Toman)  
(23.11.1874 Bystřice nad Perštejnem - 30.6.1950 Bystřice nad Perštejnem)