

OBRAZY, PORCELÁN, KURIOZITY, STAROŽITNOSTI, UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY



**ANTIKVITY ART AUKCE**

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

# KATALOG

V NEDĚLI 4. ČERVNA 2017 OD 11 HODIN  
POŘÁDÁ SPOLEČNOST AAA s.r.o. svou 99. AUKCI V BRNĚ

MÍSTO KONÁNÍ

VÝSTAVNÍ PROSTORY SPOLEČNOSTI

AAA s.r.o. Jílová 2, Brno

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

ČTVRTEK	15	-	18	hod.
PÁTEK	10	-	18	hod.
SOBOTA	10	-	18	hod.
NEDĚLE	9	-	11	hod.

Popis všech aukčních položek včetně fotografií  
naleznete na webových stránkách společnosti

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

[OBSAH](#)

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, info@aukcnidum.cz

Českokobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199, ostrava@aukcnidum.cz

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418

fax 224 325 307, galerie.aukce@seznam.cz

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

## OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy	<a href="#">201 - 220</a>
Obrazy, jiné	<a href="#">221 - 240</a>
Obrazy	<a href="#">241 - 251</a>

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ  
ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,  
V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT  
či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ  
NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE  
TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU  
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH  
[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ  
VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,  
KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOGO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přilepené dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

[OBSAH](#)

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídka stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přilepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přilepený příhoz, je vydražitelem. Přilepení probíhá zároveň s oznámením dražební číslo, které učinilo nejvyšší podání. Přilepeným příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přilepenou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební číslo při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přilepené poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přilepení musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
*jednatelka společnosti AAA, s.r.o.*

[OBSAH](#)

## REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Angini Vittorio .....	66	Nemastil Zdeněk .....	44
Aurili Richard .....	40	Neprakta - Winter Jiří .....	139
Bartko Marek .....	192, 193	nesignováno .....	58, 132, 166, 216, 217
Barye Antoine- Louis .....	189	neurčeno .....	18, 52, 89, 94, 133, 138, 185, .....209, 212, 214, 236, 237, 238
Bělík Stanislav .....	135, 136	Pařízek Jan .....	220
Beránek Emanuel .....	67	Pergler Vladimír - BAPE .....	239, 240, 241, 242, .....243, 244, 245, 246
Born Adolf .....	161, 162, 163	Pešek Richard .....	140
Brož Josef .....	86	Pišťelka Petr .....	211
Diepenbeek Abraham van .....	95	Prims Klaar .....	191
Dietzler Jan Josef .....	172, 173, 174	Procházka V. ....	48, 55
Dobeš Ludva .....	43	Prokop Josef .....	203
Doleželová Míla .....	176	Regnol .....	30
Doubrava František .....	11	Reiner .....	46
Eeckhout .....	45	Ronovský František .....	97
Emler František .....	56	Sabev Miroslav .....	170, 215
Feigl Bedřich .....	16	Saliger Ivo .....	2
Flieher Karl .....	91	Saudek Kája .....	164
Fritsch Waldemar .....	113	Schalek Malva .....	20
Gargulák Jaromír .....	33	Schneiderka Ludvík .....	169
Göttlich Miroslav .....	98	Schovánek Emil .....	50
Götz Zdeněk .....	41	Schwaiger Hanuš .....	179
Gurk Eduard .....	3	Sklenář Jan .....	134
Hessmert Carl .....	92	Skula M. František .....	93
Huber E. ....	59	Souček Jan .....	96
Husáriková Jindra .....	171, 180	Stibor Miloslav .....	218
Chalupecký .....	123	Stroff Karel .....	51
Jambor Josef .....	5	Sum Miloš .....	7
Jaroněk Bohumír .....	83	Svolinský Karel .....	87
Jílek Karel .....	175	Šebestík René .....	47
Jindra Jaromír .....	54	Šilpoch Karel .....	8
Jirák Josef .....	6	Šimek .....	210
Jiroudek František .....	57	Šimková - Elgrová Milena .....	9
Klogner .....	32	Šimon Tavík František .....	19, 168
Kobzán Jan .....	202, 207	Šlitr Jiří .....	10
Kostka .....	35	Šnajderka Joža .....	205
Kosztá József .....	251	Štětkař Karel .....	15
Krauer Josef .....	100	Štola .....	42
Krausz .....	137	Toman Karel .....	201
Kubiček .....	206	Tomek Antonín .....	81
Kubiček František .....	213	Turjanský Pavel .....	99
Kučera Jaro .....	208	Urban Vladislav .....	12, 13, 14, 64, 65, 146
Kupka František .....	181, 182	Úředníček Oldřich .....	144
Kutálek Jan .....	68, 69	Uxa Konrád Vilém .....	120
Laurencin Marie .....	88	Vaculková Ida .....	77, 78, 79
Lhoták Kamil .....	85	Vaic Josef .....	167
Mandel Cyril .....	4	Vajsejtl Pavel .....	195
Matal Bohumír .....	60	Valner Aleš .....	194, 196, 197
Matějčíček Václav .....	219	Valner David .....	233
Matýsek Petr ? .....	1	Valner David .....	233, 234
Milén Eduard .....	84	Vašica Oldřich .....	17
monogramista LV .....	204	Vízner František .....	147
Motyčka František .....	121, 122	Vlach Oldřich .....	49
Mrkvička Otakar .....	53	Vydra Jiří .....	247, 248, 249, 250
Mucha Alfons .....	116, 235	Zepner Ludwig .....	36, 37
Münzbergová Ida .....	177	Zrzavý Jan .....	165
Münzbergová Ida .....	177, 178		
Nejedlý .....	82		
Nejedlý Otakar .....	90		

## REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

OBSAH

akvarel.....	4, 5, 84, 204, 211	ofseto-litografie.....	165
akvarel, kvaš.....	179	olej na desce.....	13, 14, 59, 215
alpaka.....	114	olej na kartonu.....	16, 44, 49, 51, 82, 91, 92, 93, .....122, 123, 133, 134, 137, 210, 236, 238
barevná litografie.....	124, 125, 126, 127, 128, .....129, 130, 131, 161, 162, 163, 164, 209, 219	olej na lepence.....	8, 169, 170
barevný lept.....	97, 201, 212	olej na lepeném ručním papíru/čtvrtkách.....	.....247, 248, 249, 250
biskvit.....	105, 154	olej na plátně.....	12, 20, 43, 45, 46, 47, 48, 50, .....55, 58, 90, 95, 98, 121, 140, 171, 180, .....213, 216, 217, 220, 251
bronz.....	31, 32, 33, 142, 146, 158	olej na sololitu.....	15, 41, 42, 56, 57, 166
bronz, mramor.....	189	olej plátno fixované na dřevě.....	94
cín.....	40	olej-špachtle.....	81
dřevo.....	120, 184	olej-tempera.....	6, 86, 100, 132
dřevo, kost, měď, železo.....	159	onyx.....	151
dřevoryt.....	83, 175, 207	pastel.....	9
grafika.....	89	plst'.....	199
chromolitografie na plechu.....	116	porcelán.....	21, 26, 34, 36, 37, 38, 63, .....101, 103, 106, 108, 113, 141, 150, 152, .....190, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230
keramika.....	23, 24, 35, 61, 62, 68, 69, 76, .....77, 78, 79, 111, 112, 143, 144, 198	postříbřená alpaka.....	73
keramika lidová.....	145	růžový mramor.....	185
kombinovaná grafická technika.....	99	rytina.....	172, 173, 174
kombinovaná technika.....	214	serigrafie.....	235
kov.....	30	sklo.....	22, 25, 67, 71, 107, 117, 119, 147, 148, 149, 195
kov niklovaný.....	118	sklo broušené.....	186, 231, 232
kov, kůže.....	115	sklo broušené a leptané.....	187
kresba křídou.....	85	sklo čiré.....	192, 193, 233, 234
kresba pastelkami, akvarel.....	7	sklo hutní.....	191, 194, 196, 197
kresba pastelkou.....	11, 17, 203	sklo kostní.....	28
kresba tuší.....	53, 139	sklo rosalinové.....	29
kresba tuší, akvarel.....	239, 240, 241, 242, 243, .....244, 245, 246	stříbro.....	65, 66, 160
kresba tužkou.....	19	stříbro, kost.....	39
kresba tužkou a akvarel.....	176	stříbro, vltavín.....	64
krokodýlí kůže.....	70	tempera.....	10, 135, 136, 177, 178, 237
kůže.....	27	tempera, kvaš na kartonu.....	54
kvaš na kosti.....	102	terakota.....	200
kvaš, tempera.....	104	tisk kolorovaný akvarelem.....	18
lept.....	1, 2, 96, 167, 205, 206	tuš, akvarel.....	60, 87
lept kolorovaný akvarelem.....	52	vlna.....	155, 156, 157
litografie.....	88, 202, 208	zlato.....	183
mezzotinta.....	168	zlato, diamant.....	188
mosaz.....	74, 75, 109, 110	zlato, stříbro, diamant, rubín.....	80
mosaz, měď.....	72		
obecný kov, sklo.....	153		
ocelorytina.....	3, 138		

## REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

OBSAH

brož.....	64	fotografie.....	218
čajová souprava.....	63	garnitura.....	160
časopis.....	181, 182	grafika.....	96, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, .....131, 172, 173, 174, 175
dóza.....	26, 28, 152, 198	hodinky.....	183
džbán.....	35	hračka.....	105, 154
džbáněk.....	79	kabelka.....	70
flakon.....	29	kalamář.....	151, 190
forma.....	143		

kazeta .....	30	pohár .....	107
kleště na chřest .....	73	pouzdro .....	27
klobouk .....	199	prsten.....	188
koberec .....	155, 156, 157	řetěz s přívěskem.....	65
kukátko.....	115	sada šálek s podšálky .....	101
květináč .....	61	sítka.....	39
lopatka a smetáček.....	114	sklenice .....	119
miniatura .....	102, 104	socha .....	185, 200
mísa .....	24, 149, 186, 191, 192, 193, 195, 196	souprava čajová.....	38
miska .....	31, 141	souprava čajová - kávová .....	21
montáž.....	118	souprava jídelní.....	150
nábytek .....	120	souprava servírovací .....	148
náramek a prsten.....	80	stojánek .....	109
nástěnný talíř .....	110	stůl .....	184
nástolec .....	153	svícen .....	74, 75
nůž.....	159	šálek s podšálkem.....	34, 108
nůž na dopisy .....	72	tác.....	106
odkládací miska.....	103	talíř.....	23, 116, 145
plakát.....	235	varium .....	117
plastika .....	25, 32, 33, 40, 66, 68, 69, 76, 77, 78, ..... 113, 142, 144, 146, 158, 189, 221, 222, 223, ..... 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230	váza .....	22, 36, 37, 62, 71, 147, 187, 194, 197, ..... 231, 232, 233, 234
		vázička .....	67, 111, 112

## REJSTŘÍK ZNAČEK A VÝROBCŮ

[OBSAH](#)

ABG - Alt, Beck & Gottschalck Dolls .....	154	MILOTICE .....	79
AICH, PORTHEIM & SOHN.....	150	MÍŠEŇ.....	34, 36, 37, 108, 228
AM - Armand Marseille .....	105	nepravá VÍDEŇ .....	227
ANGINI, ZAJÍC 5 .....	66	PIRKENHAMMER .....	38, 113
BERNDORF ALPACCA SILBER.....	73	POTSCHAPPEL DRESDEN.....	225
BOŽÍČANY .....	63	ROSENTHAL.....	101
BRONZE GARANTI JB DEPOSSE.....	189	SANDRIK.....	114
Czechoslovakia .....	62	SCHLACKENWERTH.....	106
DIANA.....	39	SITZENDORF .....	229, 230
ENS, VOLKSTEDT.....	221	sklárna ŠKRDLOVICE.....	67, 147
FRANKENTHAL .....	226	STUPAVA .....	35
GLORIA, Anton Weidl Stará Role.....	21	UTO - OLDŘICH ÚŘEDNÍČEK TUPESY.....	144
Hückel Flexible .....	199	VILLEROY & BOCH DRESDEN .....	198
KLÁSEK.....	188	VOLKSTEDT-RUDOLSTADT.....	222, 223, 224
KOHOUT 3.....	80	ZAJÍC 3.....	65
KOZLÍK 2.....	64		



## LOT 1

**Matýsek Petr ? (1885-)****"Pod štramberskou Trúbou" ..... 900 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole O.MATYSEK, první polovina minulého století, paspartováno. Podle dostupných materiálů není zřejmé, zda pod signaturami O. Matýsek a P. Matýsek figuruje jedna či dvě různé osoby.

**Tisková plocha 21 x 15,5 (37 x 27) cm****Matýsek Petr ? (Matýsek Petr Pavel)**

Malíř, studoval u profesora Bachera na Akademii ve Vídni (Akademie der bildenden Künste Wien), podnikl studijní cesty do Francie, Itálie, Německa, strávil šest let v Paříži, byl členem Jednoty umělců výtvarných s nimiž vystavoval.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(nar. 15.3.1885 Česká Třebová)

## LOT 2

**Saliger Ivo (1894-1987)****"Sedící dívka s vějířem" ..... 400 Kč**

lept, signováno tužkou vpravo dole IVO SALIGER, dvacátá léta minulého století, paspartováno. Práce ve své době velmi žádaného malíře.

**Tisková plocha 17 x 14 (30,5 x 24) cm****Saliger Ivo (Ovid Seralgi)**

Malíř a grafik, narodil se v Klimkovicích ve Slezsku, v roce 1908 přesídlil do Vídně, hlásil se k německé národnosti, uváděn jako rakouský malíř. Studoval na vídeňské akademii u Rudolfa Jettmara, Ludwiga Michalka a Ferdinanda Schmutzera, později se na akademii v Paříži věnoval zejména studiu ženského aktu. Zajímaly jej mystické kompozice, byl protěžovaným malířem v Německu ve třicátých letech minulého století, je uváděn ve světových katalozích. Jako host vystavoval na výstavách spolku Vereinigung deutscher bildender Künstler Mährens und Schlesiens v Domě umělců v Brně v meziválečném období (Ivo Habán, Fenomén německo-českého výtvarného umění 20. století [Die Pilger, Junge Kunst, Prager Secession. Pražská scéna a paralelní centra německy hovořících umělců v meziválečném Československu], doktorská disertační práce, Masarykova univerzita v Brně, 2012, str. 204). Významem spolku a vlivem na rozvoj umění se zabývá historička umění a kurátorka Anna Habánová v knize Mladí lvi v kleci, Oblastní galerie v Liberci, 2013.

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ivo\\_Saligertt](https://de.wikipedia.org/wiki/Ivo_Saligertt),[https://is.muni.cz/th/10883/ff\\_d/ih-dis.pdf](https://is.muni.cz/th/10883/ff_d/ih-dis.pdf),[http://www.germanartgallery.eu/m/Webshop/0/product/info/Ivo\\_Saliger,\\_Junge\\_Frau&id=130](http://www.germanartgallery.eu/m/Webshop/0/product/info/Ivo_Saliger,_Junge_Frau&id=130),Diskusní fórum na stránkách <http://www.signaturymaliru.cz>

(21.10.1894 Klimkovice - 14.1.1987 Vídeň)

## LOT 3

**Gurk Eduard (1801-1841)****Veduta "Pohled na Brno" ..... 2 200 Kč**barevná ocelorytina, dle předlohy Eduarda Gurka vytvořil J. Sands, dole uprostřed je text "Ausgeführt d Black & Armstrong, BRÜNN, Hartlebens Verlag", 19. století, paspartováno, rámováno. Velmi vzácné. „Veduta zachycuje jízdu prvního vlaku na trati Brno - Vídeň. Hlavní motiv tvoří železniční viadukt, dnes zachovaný pouze z části, s vlakem plným hostů z řad místní honorace, v pozadí potom vystupuje hrad Špilberk, tehdy jedna z nejznámějších rakouských věznic a menší vrchol Petrova s katedrálou a městem Brnem v pozadí... Veduta byla vydána v rámci reprezentativního souboru vedut rakouské monarchie Panorama der österreichischen Monarchie.“ (Citováno z <http://www.theeuropeanlibrary.org/exhibition-travel-history/detail.html?id=166704>)**Tisková plocha 9,5 x 15 (32 x 34) cm****Gurk Eduard**

Vídeňský dvorní malíř (Hofkammermaler), kreslíř, rytec, základy malířství získal od svého otce, později studoval na vídeňské akademii (Akademie der bildenden Künste Wien). S císařem Ferdinandem procestoval celou monarchii, v obrazech zaznamenal Ferdinandovu korunovaci v Praze a Miláně. Na studijní cestě po Sýrii a Palestině se nakazil tyfem a v Jeruzalémě zemřel. Krajinář, portrétista z období biedermeieru.

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard\\_Gurk](https://cs.wikipedia.org/wiki/Eduard_Gurk),[http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_G/Gurk\\_Eduard\\_1801\\_1841.xml](http://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_G/Gurk_Eduard_1801_1841.xml)

(17.11.1801 Vídeň – 31.3.1841 Jeruzalém)

## LOT 4

**Mandel Cyril (1873-1907)****"Na vesnickém dvorku" ..... 2 200 Kč**

akvarel, signováno tužkou vpravo dole, rukou na paspartě uveden text "Z náčrtníku Cyrila Mandela potvrzuje Jura Mandel, dědic pozůstalosti". Nedatováno, konec 19. století - počátek 20. století, paspartováno, rámováno.

**Výřez 13,5 x 19,5 (30 x 37) cm****Mandel Cyril**

Malíř, architekt, studia na UPŠ v Praze u Lišky, v literatuře uváděn jako "Malíř slováckého lidu", "Zapomenutý malíř".

(Toman - dodatky, Lexicon of the CVA)

(23.10.1873 Kuželov, okr. Hodonín - 16.8.1907 Velká nad Veličkou, okr. Hodonín)

LOT 5

**Jambor Josef (1887-1964)****"Pohled na chrám sv. Mikuláše v Praze" ..... 1 900 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vlevo dole JOS JAMBOR, první polovina minulého století. Patrná drobná poškození vlhkem a bělobou.

**28 x 38 (32,5 x 42,5) cm****Jambor Josef**

Malíř a grafik, pražská akademie u Loukoty, Bukovace, grafická speciálka u Švabinského, studium na akademii ukončil krátce po skončení první světové války, byl zařazen mezi poválečné grafiky, ve své tvorbě se však téměř výhradně věnoval olejomalbě se zaměřením na malbu krajiny, procestoval mnoho evropských zemí, v roce 1923 uspořádal výstavu děl ze svých cest, po krátkém úseku života v Praze odešel do Nového Města na Moravě a později se trvale usadil v Tišnově, ke konci života odkázal Tišnovu sbírku svých obrazů, včetně několika obrazů od jiných autorů, v provozu je Galerie Josefa Jambora Tišnov, účastnil se mnoha výstav, je zastoupen ve státních sbírkách, významný moravský krajinář první poloviny 20. století, jehož práce jsou stále ceněny.

(Toman, Slovník Chagall, wikipedie, www stránky města Tišnova)

(29.10.1887 Pohledec, Nové Město na Moravě - 17.9.1964 Tišnov)

LOT 6

**Jiráček Josef (1920-1994)****"Jihočeská krajina" ..... 900 Kč**

olejová tempera na sololitu, signováno vpravo dole JIRÁK, datováno 88 (1988), vzadu autorský štítek s informacemi o obraze. Rámováno v tvarovaném rámečku zlaté barvy, pod sklem.

**12 x 30 (27 x 46) cm****Jiráček Josef**

Malíř, vyučen automechanikem, soukromá studia malby u Milana Otáhalu, absolvoval konzervatoř výtvarné výchovy v Praze, za války totálně nasazen v Německu. Převážně žil a pracoval v Týnci nad Sázavou.

(abART, <https://www.mestotynec.cz/page.php?fp=fotogalerie/kresby>, [http://ipac.svkk1.cz/arl-kl/cs/detail-kl\\_us\\_auth-p0095192-Jirak-Josef-19201994/](http://ipac.svkk1.cz/arl-kl/cs/detail-kl_us_auth-p0095192-Jirak-Josef-19201994/))

(30.11.1920 Klášterní Skalice, Kolín - 18.2.1994)

LOT 7

**Šum Miloš (1896-1966)****"Klímkovice" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika, kresba pastelkami, akvarel, vlevo dole tužkou signováno ŠUM, datováno 25.9.1944 a uvedeno místo KLÍMKOVICE. Rámováno, pod sklem, paspartováno.

**Výřez 25,5 x 29,5 (40 x 44) cm****Šum Miloš**

Přerovský cukrář, malíř a grafik, legionář, tvůrce ex libris, soukromé studium u Bohumila Krse. V první světové válce se v roce 1916 dostal do ruského zajetí, v roce 1917 byl zařazen do československého vojska v Rusku. V legiích kreslil a přivezl sebou více než 100 kreseb z války. V grafice se zaměřoval hlavně na litografii a linoleofezbu.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.10.1896 Litomyšl - 1.3.1966 Přerov)

LOT 8

**Šilpoch Karel (1908-?)****"Malá slévárna" ..... 3 500 Kč**

olej na maliřské lepence, signováno vpravo dole K.ŠILPOCH, vzadu papírový autorský štítek s informacemi o obraze, kde uveden rok vzniku 1953.

**40,5 x 30,5 (55 x 44) cm****Šilpoch Karel**

Malíř, figuralista a grafik, studoval soukromě u Josefa Skupy, Josefa Proškovce, Augustina Němejce a Kalmana Keményho. Navrhoval plakáty, ex libris, maloval převážně výjevy ze života lidu.

(Toman, Slovník Chagall)

(11.3.1908 Plzeň - ?)

LOT 9

**Šimková - Elgrová Milena (1898-1977)****"Žena za ostnatým drátem" ..... 500 Kč**

mistrovský barevný pastel na kartonu, signováno vpravo dole M.ŠIMKOVÁ-ELGROVÁ, vzadu rukou uveden název díla a asi datace 67 (1967). Rámováno, zaskleno, práce galerijní úrovně.

**71 x 50 (76,5 x 56,5) cm****Šimková - Elgrová Milena**

malířka v Brně, narozena v Hradci Králové, studia na UMPRUM v Praze, navštěvovala krajinářskou školu A. Kalvody, který ovlivnil její tvorbu, vystavovala s KVV Aleš v Brně.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.11.1898 Hradec Králové - 4.10.1977 Brno)

LOT 10

**Šlitr Jiří (1924-1969)****"Červená hlava" ..... 9 500 Kč**

tempera na papíře, signováno vpravo dole ŠLITR, datováno 1961. Rámováno, pod sklem, paspartováno.

**41 x 29 (64 x 48,5) cm****Šlitr Jiří**

Malíř, grafik, hudebník, herec, zpěvák, hudební skladatel, studoval na Právnické fakultě v Praze, externě spolupracoval s Laternou magikou, účinkoval s ní na Expo 58 v Bruselu, pak v Moskvě, Londýně, Vídni, v roce 1959 spolu s Jiřím Suchým založil divadlo Semafor, zabýval se knižní ilustrací, jeho kresby se objevovaly v publikacích o Semaforu, v novinách i časopisech. V kresbách zachycoval města, ulice, moře, výjevy z divadla, koncertů, ženské akty, portréty. Syn malíře - samouka a pedagoga Josefa Šlitra (15.1.1899 - ?).

(Slovník Chagall, abART, <http://zivotopis.osobnosti.cz/jiri-slitr.php>)

(15.2.1924 Zálesní Lhota, část obce Studenec, okres Semily - 26.12.1969 Praha)

LOT 11

**Doubrava František (1901-1975)****"Medvídek" ..... 900 Kč**

kresba barevnými pastelkami, signováno vpravo dole F.DOUBRAVA a datováno 42 (1942). Rámováno, pod sklem, paspartováno.

**Výřez 44 x 29,5 (65,5 x 49,5) cm****Doubrava František**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na soukromé krajinářské škole u Engelmüllera, studia na AVU v Praze u profesora Bukovace a Obrovského, působil jako asistent profesora Hlavici a od roku 1951 jako profesor na České vysoké škole technické v Brně, ilustroval přes čtyřicet knih pro učitelská nakladatelství v Praze, Brně a Olomouci, pravidelně vystavoval na Salonech ve Zlíně, účastnil se svazových a spolkových výstav v Praze, Brně, Ostravě, Olomouci aj.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(22.3.1901 Litovel - 2.12.1975)

LOT 12

**Urban Vladislav (1937-)****"Bezprostředně" ..... 3 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole monogramem V.U., datováno 2006. Vzadu na rámu i kartonu uvedeny autorovou rukou informace o obraze, dále papírový autorský štítek. Do aukce nabídnuto přímo autorem.

**29 x 35 (39 x 45) cm****Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 13

**Urban Vladislav (1937-)****"Bájný pahorek" ..... 3 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno uprostřed nahoře monogramem V.U., datováno 2006. Vzadu kovový autorský štítek. Do aukce nabídnuto přímo autorem.

**33 x 30 (42,5 x 40) cm**

LOT 14

**Urban Vladislav (1937-)****"Horizont zahrady" ..... 3 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole monogramem V. U. Vzadu kovový a papírový autorský štítek. Do aukce nabídnuto přímo autorem.

**55 x 33 (60 x 38) cm**

LOT 15

**Štětkář Karel (1918-1999)****"Ležící ženský akt" ..... 11 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole monogramem KŠ, druhá polovina minulého století.

**55 x 80 (64 x 90) cm****Štětkář Karel**

Malíř, grafik, pedagog, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Antonína Pelce, člen Lege Artis, řada výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(10.2.1918 Ostrava - 8.8.1999 Ostrava)

## LOT 16

**Feigl Bedřich (1884-1965)****"Starý Dubrovník" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, nesignováno, práce BEDŘICHA FEIGLA, výborná galerijní práce, kolem roku 1918.

**34 x 25 (56,5 x 42,5) cm****Feigl Bedřich (Feigl Friedrich Bedřich)**

Český židovský malíř, grafik a ilustrátor, studium na pražské akademii u Vlaho Bukovace, Roubalíka, Františka Thieleho, člen spolků Osma, Prager Secession, Junge Kunst, Český exil (od roku 1939, Spojené státy americké). V roce 1907 se zúčastnil první pražské výstavy OSMY spolu s Fillou, Kubištou, Procházkou, Kubínem, Pittermannem, W. Nowakem, zastoupen v NG Praha a v galeriích po celém světě, dlouho žil a tvořil v Berlíně a New Yorku, řada výstav. Po emigraci žil v letech 1937 - 1965 v Londýně. Vynikající český malíř evropské třídy.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(6.3.1884 Praha - 17.12.1965 Londýn)

## LOT 17

**Vašica Oldřich (1922-1993)****"Geometrická abstrakce" ..... 1 500 Kč**

kresba barevnými pastelkami na pauzovacím papíru, signováno vlevo dole VAŠICA O. Druhá polovina minulého století. Rámováno v jednoduchém světlém rámu, pod sklem.

**22,5 x 27,5 (33,5 x 38,5) cm****Vašica Oldřich (Vašica Olek)**

Brněnský malíř, grafik, sklářský výtvarník, studoval užitou malbu u Josefa Kaplického na VŠUP v Praze, zastoupen ve sbírkách Muzea města Brna, v Krajské galerii výtvarného umění ve Zlíně, vystavoval zejména v Brně. V letech 1957 - 58 podnikl studijní cesty do Německa, Belgie a Bulharska.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(18.10.1922 Nedvědice, Brno-venkov - 27.6.1993 Brno)

## LOT 18

**neurčeno****"Vážka a leknín" ..... 4 900 Kč**

grafický tisk kolorovaný akvarelem, svisle vpravo uprostřed signováno a značeno červeným vodotiskovým razítkem, Asie, kolem poloviny minulého století. Rámováno v jednoduchém černém rámu, zaskleno, paspartováno.

**Výřez 22 x 23,5 (49 x 48,5) cm**

## LOT 19

**Šimon Tavík František (1877-1942)****"Japonec s lampionem" ..... 6 500 Kč**

mistrovská kresba tužkou, vpravo dole signováno T.F.ŠIMON, vzadu štítek: Vystaveno v Galerii Vltavín "Vzpomínky z cest" v době od 1.12. do 3.1.1999, paspartováno. Cestu kolem světa, včetně návštěvy Japonska, autor uskutečnil v roce 1926.

**27 x 18,5 (49,5 x 41) cm****Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pimera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

## LOT 20

**Schalek Malva (1882-1944)****"Portrét sedící ženy ve žlutém saku" ..... 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole MALVA SCHALEK, datováno 1932. Krásná ukázka portrétní tvorby významné židovské malířky, která zemřela v Osvětimi. Na několika místech plátno poškozeno - podlepeno. Velmi vzácné.

**101 x 76,5 (114 x 93) cm****Schalek Malva**

Narodila se do německy mluvící židovské intelektuální rodiny, která se angažovala v českém národním hnutí. Umění začala studovat nejdříve na Frauenakademie v Mnichově, potom soukromě ve Vídni. Tam také tvořila ve svém ateliéru až do července 1938, kdy byla nucena uprchnout před nacisty.

Schalek byla deportována do terezínského ghetta v únoru 1942, kde nakreslila více než 100 kreseb a akvarelů, jež zachycovaly spoluvězně a jejich životy, potom byla deportována do Osvětimi. Její práce, zejména její kresby z tábora v Terezíně, se vyznačují střizlivým realismem. Tyto kresby popsal Tom L. Freudenheim, ředitel Baltimore Museum of Art, jako „možná nejlepší a nejvíce kompletní umělecké dílo, které přežilo holocaust. Většina z nich je součástí umělecké sbírky Ghetta bojovníků v muzeu v kibucu Lochamej ha-Geta'ot v Izraeli.

Nejen ve Vídni byla známá především jako portrétní malířka - známá byla po celých Sudotech i v Praze. Velmi často

portrétovala významné židovské osoby ze středních a vyšších vrstev. Portrétovala mimo jiné i Kateřinu Schrattovou, milenkou císaře Františka Josefa. Když byla nucena uprchnout před nacisty, musela ve svém vídeňském ateliéru zanechat všechny své práce. Z tohoto období se bohužel zachovalo jen velmi málo prací.  
(18.2.1882 Praha - 18.5.1944 Osvětim)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

## OBSAH

LOT 21

**Dvanáctiosobní čajový - kávový servis** ..... 3 900 Kč  
porcelán, červená glazura, stříbrné pásy leptaného figurálního motivu, zvlněné okraje. Značeno tištěnou značkou GLORIA AW-Anton Weidl Stará Role, LEPTANÝ DEKOR, CZECHO-SLOWAKIA a vtačenými čísly, 20. - 30. léta minulého století. Velmi působivá a navíc funkční souprava.

## V sestavě:

1x konvice, značena 2380/6, výška 22,5 cm,  
1x cukřenka, značena 2380/4, výška 11,5 cm,  
1x mléčenka, značena 2380/4, výška 13,5 cm,  
12x šálek s podšálkem, značeny 2380/2, šálek, výška 5 cm, podšálek, průměr 14,5 cm.

LOT 22

**Váza** ..... 2 900 Kč  
sklo bezbarvé, čiré, bohatě ručně malované barevnými emaily, lehce projaté tělo se rozevívá vzhůru, ART DECO, kolem roku 1925. Výška 22,5 cm, horní průměr 17 cm.

LOT 23

**Talíř servírovací, kruhový, velký** ..... 1 200 Kč  
keramika glazovaná, po celé ploše rovnoměrně rozprostřený modrý rostlinný dekór na bílém podkladě, stylizované lodyhy s listy a květy chrpy, značeno vtačeně No2, 19./20. století, stejný dekór u následující položky.  
Průměr 30,5 cm.

LOT 24

**Mísa servírovací, kruhová, na patce** ..... 1 900 Kč  
keramika glazovaná, po celé ploše rovnoměrně rozprostřený modrý rostlinný dekór na bílém podkladě, stylizované lodyhy s listy a květy chrpy, neznačeno, 19./20. století, stejný dekór u předcházející položky.  
Výška 10,5 cm, průměr 25,5 cm

LOT 25

**Miniaturní plastiky "Labutí rodinka"** ..... 750 Kč  
sklo s irizovaným povrchem, první polovina 20. století, tři kusy, zajímavá sbírková položka. Cena za všechny tři kusy.  
Rozměry v pořadí od největší sošky:  
výška 6 cm, šířka 5 cm,  
výška 5 cm, šířka 4,5 cm,  
výška 4,5 cm, šířka 3,5 cm.

LOT 26

**Dóza s víkem** ..... 1 500 Kč  
porcelán ve tvaru košíku s víkem imitujícím navršené hrozny a listy vína, na vrcholu umístěna ručně malovaná figurka ptáčka, vespod vryté číslo 265, dvacáté století.  
Výška 14 cm, půdorys 12,5 x 9 cm.

LOT 27

**Pouzdro na doutníky** ..... 600 Kč  
vně potaženo kůží z pštrosího volate, uvnitř kůže - semiš, luxusní provedení, velmi lehké, svým tvarováním možno použít do vnitřní náprsní kapsy, kolem roku 1920, výborný stav.  
14 x 11 cm

LOT 28

**Dóza s úchopem ve tvaru vázičky na vrcholu víčka** ..... 1 900 Kč  
 sklo kostní, válcovitý tvar, po obvodu ruční malba vodorovných pásů s barevnými emaily a vodorovných zlatých kroužků, první polovina 19. století, luxusní provedení, sběratelský a muzeální kus, velmi dobrý stav.  
 Výška 21,5 cm, průměr 10 cm.

LOT 29

**Flakon - vázička na nízké nožce s patkou** ..... 2 900 Kč  
 sklo rosalinové, zlacené a malované bílým emailem s florálním dekorem, osmihřanné hrdlo je napojeno zborcenou plochou na čtyřboké tělo, patka kruhová, první polovina 19. století, muzeální a sběratelský kus.  
 Výška 15,5 cm, základna 6,5 x 6,5 cm

LOT 30

**Regnol**  
**Kazeta na šperky** ..... 12 500 Kč  
 kov zlacený, bohatě reliéfně zdobený, v horním víku malovaná miniatura "Portrét dámy v klobouku", signovaná REGNOL. Vespod monogram s datací 1811. Interiér kazety je polstrovaný textilií s barevným květinovým dekorem. Výborný sbírkový kus.  
 Šperkovnice 11,5 x 12 x 3,5 cm, průměr miniatury 8 cm

LOT 31

**Miska odkládací "Československo - lovecký ráj"** ..... 1 200 Kč  
 bronz, obdélníkový tvar se zaoblenými rohy, ve dně plastická mapa ČSR s Podkarpatskou Rusí, okolo mapy plastické vyobrazení zvěře žijící na našem území včetně kozorohů a medvědů, kolem roku 1925, na odkládání osobních šperků. RARITA. Pro příznivce myslivosti. 9 x 17,5 cm

LOT 32

**Klogner**  
**Plastika "Madona"** ..... 4 500 Kč  
 bronz, signováno vespod KLOGNER, zajímavá práce moderního sochařství, kolem poloviny minulého století.  
 Základna 11 x 10, výška 15 cm

LOT 33

**Gargulák Jaromír (1958-)**  
**Plastika "Kráčející mim"** ..... 5 900 Kč  
 bronz, nesignováno, devadesátá léta minulého století.  
 Výška 31 cm.  
**Gargulák Jaromír**  
 Sochař, navštěvoval Lidovou školu umění, na VUT v Brně vystudoval slévárenskou technologii. Při realizaci svých záměrů pracuje metodou odlévání na ztracený voskový model, zhotovuje pouze jediný originální odlitek. Svými pracemi je zastoupen v galeriích v ČR i v zahraničí. V roce 2001 byl vyznamenán cenou Masarykovy akademie umění v Praze za uměleckou tvůrčí činnost. Zastoupen v publikaci KRUH PRSTENU I, Jaroslav Malina a kol., Přírodovědecká fakulta Masarykovy univerzity, Brno 2007  
 (<http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/prif/ps09/kruh/web/pages/18-cs-maliri.html>), osobní stránky  
<http://www.gargulak.cz/>)  
 (nar. 5. 2. 1958 Brno)

LOT 34

**Párové mocca šálky s podšálky** ..... 700 Kč  
 porcelán bíle glazovaný, zvlněné okraje na šálcích i podšálcích. Každý kousek je zdobený zeleným pásem listů vinné révy. Značeno modrými zkříženými meči pod polevou, přerušeny dvěma vrypky a modrým puntíkem mimo značku, 30. léta minulého století. MÍŠEŇ. Značení jsou doplněna ručně psanými čísly 82 na jednom a 87 druhém šálku, podšálky dále mají čísla 88 a 70.  
 Výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 11 cm.

LOT 35

**Kostka**  
**Džbán** ..... 12 500 Kč  
 keramika lidová, ručně malovaná motivem myslivce střílejícího na jelena, značeno ST - STUPAVA, výborný stav. Džbán se světskými a navíc loveckými motivy jsou sběratelsky velmi ceněny. Dle původního majitele práce Jana Kostky staršího, kolem poloviny 19. století. Výška 21 cm

LOT 36

**Zepner Ludwig (1931-2010)****Váza reliéfní válcovitá..... 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, po celém obvodu plastický dekor imitující krystaly. Značeno zkříženými modrými meči pod polevou, vtačeně U287 61H a vtačeně značkou pro bílou produkci míšeňské porcelánky, MÍŠEŇ, návrh Ludwig Zepner, 60. léta minulého století.

**Výška 23 cm, průměr 7 cm.**

**Zepner Ludwig**

Modelér v míšeňské porcelánce od roku 1948, od roku 1952 hlavní modelér. Jeho práce byla oceněna dvěma zlatými medailemi za design v porcelánu.

LOT 37

**Zepner Ludwig (1931-2010)****Váza s úzkým hrdlem..... 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, na válcovité spodní části plastický dekor imitující krystaly. Značeno zkříženými modrými meči pod polevou, vtačeně U297 16Y a vtačeně značkou pro bílou produkci míšeňské porcelánky, MÍŠEŇ, návrh Ludwig Zepner, model z roku 1966.

**Výška 24 cm, průměr 11 cm.**

LOT 38

**Souprava čajová nebo kávová, čtyřosobní..... 1 200 Kč**

porcelán glazovaný v barvách tyrkysové a slonové kosti, značeno PIRKENHAMMER, luxusní ARTDEKO provedení, katalogový design, dle značky 20. léta minulého století. Na dvou podšálčích oklepy na patkách.

**V sestavě:**

1x konvice s víčkem, výška 22 cm,

1x cukřenka s víčkem, výška 10,5 cm,

4x šálek, průměr 10 cm, výška 5,5 cm,

4x podšálek, průměr 16 cm.

LOT 39

**Sítko na čaj s rukojetí z velrybí kosti..... 1 800 Kč**

stříbro, profilovaný zvlněný okraj, značeno platnou puncovní značkou DIANA, Rakousko-Uhersko po roce 1866, na území ČSR do roku 1921, a vytlačeným F. MANDL - pravděpodobně výrobce.

**Ryzost 800/1000, hmotnost 91,78 g bttto, délka 15,5 cm průměr 9,5 cm.**

LOT 40

**Aurili Richard (1854-1914)****"Dívka s květy tančící na okvětních lístcích"..... 19 000 Kč**

vysoká cínová plastika ve vrcholném secesním provedení, signováno Rdo AURILI, kolem roku 1895-1900, mimořádně kvalitní sochařská práce, personifikace květů, těžké, masivní provedení.

**Výška 52 cm, průměr spodní části 30 cm.**

**Aurili Richard (Aurili Ricardo)**

Původem italský sochař, který působil až do roku 1890 v Belgii, potom se přestěhoval do Paříže. Tvořil z hlíny, mramoru, bronzu. ([https://nl.wikipedia.org/wiki/Richard\\_Aurili](https://nl.wikipedia.org/wiki/Richard_Aurili))

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60**

OBSAH

LOT 41

**Götz Zdeněk (1955-)****"Plot brání lásce I"..... 8 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole GÖTZ, datováno 1975.

**45 x 60 (51,5 x 66,5) cm**

**Götz Zdeněk**

Malíř, studoval architekturu na ČVUT v Praze a poté na AVU v Praze, v jeho obrazech se objevuje svět techniky

a moderních přístrojů jako životní prostředí současného člověka, v roce 1993 získal cenu Masarykovy akademie umění.  
(Slovník Chagall, <http://goetzgallery.com/>)  
(25.2.1955 Ústí nad Labem)

LOT 42

**Štola**

**"Dívčí společnost u stolu" ..... 35 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signatura vlevo dole čtena ŠTOLA, rámováno v jednoduchém lištovém rámu.  
**90 x 129 (91,5 x 131) cm.**

LOT 43

**Dobeš Ludva (1914-1979)**

**"Krajina o žních" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole LUDVA DOBEŠ, kolem poloviny minulého století.  
**65 x 84,5 (77 x 97,5) cm**

**Dobeš Ludva (Dobeš Ludvík)**

Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>).

(Toman, Slovník Chagall)

(17. 10. 1914 Morkůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 44

**Nemastil Zdeněk (1879-1942)**

**"Letní krajina" ..... 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole ZD.NEMASTIL, první polovina minulého století.  
**34 x 48 (43,5 x 58) cm**

**Nemastil Zdeněk**

Malíř a krajinář v Praze, studoval u Vacátka a Šetelíka, nejčastěji maloval motivy z Volyně, kde na podzim 1923 uspořádal svou soubornou výstavu.

(Toman, abART)

(8.2.1879 Zásmuky, Kolín - 24.2.1942 Praha)

LOT 45

**Eeckhout**

**"Lodě v přístavu" ..... 26 000 Kč**

olej na plátně, signatura a vročení vpravo dole čteny EECKHOUT 1972 (1942 ?), velká reprezentativní práce jmenovce slavného Gerbrand van den Eeckhouta, holandského malíře 17. století, ve velmi kvalitním rámu.  
**80 x 100 (100 x 119) cm**

LOT 46

**Reiner**

**"Pohled na horský masiv" ..... 8 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole REINER, počátek minulého století, drobná krakeláž. Uprostřed plátno přelepeno kruhovou záplatou o průměru cca 3 cm, plátno potřeba nově napnout.  
**75 x 65 (93 x 83) cm**

LOT 47

**Šebestík René (1914-1964)**

**"Karlův most" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století, rámováno v širokém profilovaném rámu.  
**35 x 50 (51 x 66) cm**

**Šebestík René**

Malíř, pedagog, studium na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Jaroslava Bendy a Karla Špillara, člen Sdružení výtvarníků v Praze, vystavoval v Topičově salonu, vydal soubor pohlednic Zimní Liberec.

(Toman, Slovník Chagall)

(6.5.1914 Praha - 2.11.1964 Liberec)

LOT 48

**Procházka V.**

**"Venkovské stavení" ..... 5 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole V.PROCHÁZKA, minulé století, rámováno v krásném jednoduchém rámu černé barvy.

**46 x 56 (52 x 62) cm**



LOT 49

**Vlach Oldřich (1886-?)****"Ženy při práci na poli o žních" ..... 4 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole O.VLACH, první polovina minulého století, řezbovaný rám.

**49,5 x 70 (63 x 83) cm****Vlach Oldřich**

Malíř, grafik, ilustrátor, restaurátor, malíř fresek, studoval v malířské škole K. Reisnera a na UMPRUM v Praze, osvojil si všechny techniky malířské včetně maleb nástěnných a maleb na skle, dokázal malovat i technikou starých mistrů, věnoval se pracím pro architekturu, byl členem Umělecké besedy s níž také vystavoval.

(Toman)

(nar. 25.3.1886 Praha)

LOT 50

**Schovánek Emil (1885-1947)****"Sedící dívčí akt s ovečkami na skalnatém břehu moře" ..... 25 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole EMIL SCHOVÁNEK, první polovina minulého století, rámováno v krásném masivním dobovém rámu. Práce galerijní úrovně, reprezentativní celek.

**65,5 x 55,5 (84 x 74) cm****Schovánek Emil**

Malíř figuralista, studia na pražské akademii u Vlaha Bukovace a ve speciálce Vojtěcha Hynaise, již v prvním roce studia na akademii dostal Hlávkovo stipendium.

(Toman, abART)

(10.9.1885 Praha - 11.7.1947 Praha)

LOT 51

**Stroff Karel (1881-1929)****"Studie mužské hlavy" ..... 13 000 Kč**

pastózní olej na kartonu, signováno vlevo nahoře, vzadu papírový autorský štítek a razítko "UMĚNÍ" závod originály, Praha II. Vodičkova ul. 6. Počátek minulého století. Rámováno ve výrazném rámu zlaté barvy plasticky zdobeného stylizovaným motivem třešni. Galerijní práce významného umělce.

**32 x 26 (43 x 37) cm****Stroff Karel**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K. Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui.

(Toman, abART)

(28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT 52

**neurčeno****"Dudák - krysař" ..... 7 500 Kč**

lept kolorovaný akvarelem, vpravo dole rukou německy technika ORIGINALRADIERUNG, datace 1905 a signatura značkou, vlevo dole číslováno 4/20, německá provenience. Krásný sběratelský kus.

Okolo hráče se slézají krysy podobně jako ve staré německé báji vyprávějící o krysaři z Hammelnu, který hrál na píšťalu.

**Tisková plocha 42 x 42 (49 x 49) cm**

LOT 53

**Mrkvička Otakar (1898-1957)****"Němci v Londýně" ..... 19 500 Kč**

karikaturní kresba tuší, signováno vpravo nahoře O. MRKVIČKA, restituce Waldesovy obrazárny z NG v Praze č.5679, viz zadní strana, ručně řezaný umělecký rám.

**21 x 36 (36 x 51,5) cm****Mrkvička Otakar**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, novinář, scénograf, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Brunnera, dále na akademii v Praze u Loukoty.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(19.12.1898 Příbram - 20.11.1957 Praha)

LOT 54

**Jindra Jaromír (1896-1984)****"Národní třída u Národního divadla v létě" ..... 35 000 Kč**

galerijní tempera a kvaš na kartonu, signováno vlevo dole JINDRA, datováno 1962, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU, rámováno, zaskleno, rám vyžaduje menší opravu, obraz v pořádku. Jedinečná práce zachycující radost z pěkného dne, skvělá práce,

skvělá atmosféra.

**55 x 70 (70 x 85) cm**

**Jindra Jaromír**

malíř, autodidakt, krátce studia v Praze u Engelmüllera a v kurzech uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, ve Vídni působil pedagogicky i na českých školách, řada výstav, zastoupen mimo jiné na vídeňské Sezessi uspořádané v roce 1928 v Košicích, Bratislavě a Praze, v roce 1929 měl soubornou výstavu ve Vídni  
(Toman, Slovník Chagall)

**LOT 55**

**Procházka V.**

**"Táboření na cestě" ..... 16 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V.PROCHÁZKA, kolem roku 1930, náročný francouzský rám, velmi kvalitní a reprezentativní celek.

**67 x 97 (84 x 114) cm**

**LOT 56**

**Emler František (1912-1992)**

**"Pánské zátiší" ..... 25 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole F.EMLER, datováno 46, rámováno v krásném plasticky bohatě zdobeném rámu. Práce galerijní úrovně.

**52 x 67,5 (71 x 86,5) cm**

**Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÔTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších, na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985, v samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora, stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský, čestný občan města Přelouče

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, <http://www.snezne.cz>)  
(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

**LOT 57**

**Jiroudek František (1914-1991)**

**"Krajina se stromy" ..... 7 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole JIROUDEK, druhá polovina minulého století.

**64 x 67 (74 x 77) cm**

**Jiroudek František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, studoval na pražské akademii u Nowaka, přihlásil se ke skupině Sedm v říjnu, člen SVU Mánes, od 1961 profesor na AVU v Praze, výstavy po celém světě, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii Praha, v Ermitáži, v Lyngby v Dánsku, v Galerii v Torontu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)  
(17.2.1914 Chuchelna, část Lhota, okres Semily - 15.6.1991 Praha)

**LOT 58**

**nesignováno**

**"Abstrakce" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, kvalitní práce kolem roku 1960, výborný umělecký rám.

**28,5 x 36 (38,5 x 46,5) cm**

**LOT 59**

**Huber E.**

**"Pohled na palác Donna Anna in Posilipo" ..... 9 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole E.HUBER 189. Vzadu na desce tužkou psaný text : "Ruine des Palastes Donna Anna in Posilipo". Malba je na několika místech poškozena. Rámováno v krásném luxusním zlaceném rámu. Na krycím kartonu je papírový štítek vídeňského rámařství a rukou psaný text "Ruine des Palastes Donna Anna in Posilipo gem. E. Huber, jinou rukou dopsáno 1890.

**21,5 x 37 (41,5 x 57) cm**

**LOT 60**

**Matal Bohumír (1922-1988)**

**"Surrealistický námět - Pták" ..... 25 000 Kč**

kombinovaná technika, tuš a akvarel, signováno vlevo dole, datováno 1948, na zadní straně štetcová malba akvarelem "Pohled na vesnici".

**49 x 37,5 (56 x 43,5) cm**

**Matal Bohumír**

Významný brněnský malíř, studium na ŠUR Brno, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, SVU Aleš v Brně, Bloku umělců země Moravskoslezské, tvůrčí skupiny Brno 57, vynikající malíř 20. století, kolem 70 výstav po celém světě, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, významně zastoupen ve Státní galerii v e Zlíně.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80****OBSAH****LOT 61**

**Obal na květináč** ..... **800 Kč**  
keramika glazovaná polévanou glazurou v barvě okrové, oranžové a černé, po celém obvodu horizontálně žebrovaná, značeno rukou psaným písmenem Z, první polovina minulého století Art Deco.  
Výška 18,5 cm, průměr 22,5 cm

**LOT 62**

**Kulovitá váza se dvěma úchopy po stranách** ..... **1 800 Kč**  
keramika s polévanou glazurou v barvě okrové, oranžové a černé, tělo po obvodu horizontálně žebrované, zajímavě řešené úchopy z žebrovaného proužku, značeno vtlačeně Czechoslovakia a vrytými číslicemi 15442. Art Deco, první polovina minulého století.  
Výška 21 cm, průměr cca 26 cm

**LOT 63**

**Souprava čajová, šestiosobní** ..... **3 500 Kč**  
porcelán s bílou glazurou, dekor červenou a stříbrnou linkou, značeno tištěně PARSI CZECHOSLOVAKIA okolo značky BOŽICANY, vrcholné ARTDEKO, kolem roku 1930, celkem 17 kusů včetně 2 víček.  
**V sestavě:**  
6x šálek s podšálkem,  
1x konvice s víčkem,  
1x konvice - mléčenka,  
1x cukřenka s víčkem,  
výška konvice 22 cm.

**LOT 64**

**Urban Vladislav (1937-)**  
**"Figurální brož"** ..... **3 500 Kč**  
vltavín uchycený ve stříbrné montáži, zapínání s pojistkou, opatřeno autorskou značkou, puncováno platnou puncovní značkou KOZLÍK 2, S-61. AUTORSKÝ ŠPERK. Do aukce nabídnuto přímo autorem.  
**Ryzost 925/1000, hmotnost 18,86 g btto, délka cca 8 cm.**  
**Urban Vladislav**  
Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.  
(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

**LOT 65**

**Urban Vladislav (1937-)**  
**"Votivní závěs s masivním řetězem"** ..... **24 000 Kč**  
stříbro, kříž s korpusem Krista, mohutný řetěz je napevno připevněn ke kříži, značeno autorskou značkou a platnou puncovní značkou ZAJÍC 3, S-67. AUTORSKÝ ŠPERK. Do aukce nabídnuto přímo autorem.  
**Ryzost Ag 900/1000, hmotnost 81,91g btto, délka kříže s korpusem 11 cm, délka řetězu 2 x 51 cm.**

**LOT 66**

**Angini Vittorio**  
**"Miniaturní housle"** ..... **900 Kč**  
stříbro, značeno ANGINI, laserem vrytá platná puncovní značka ZAJÍC 5, S-69, doplněná písmenem P, puncovní úřad Praha. Výrobce firma Vittorio Angini.  
**Ag ryzost 800/1000, hmotnost 10,18 g btto, délka 6 cm.**

LOT 67

**Beránek Emanuel (1899-1973)****Vázička se zvlněným okrajem..... 550 Kč**

sklo bublinkové (pulegoso), tzv. škrdlovická antika, hutně tvarované, rubínová natavenina, dva růžové nálepy, návrh Emanuel Beránek, číslo modelu 451 z roku 1945, sklárna Škrdlovice (viz např. <http://www.cs-sklo.cz/>). Publikace:

. Mark Hill: "SKLO Czech Glass Design from the 1950s - 70s", Mark Hill Publishing Ltd 2017, str.32.

. Robert Bevan Jones & Jindřich Pařík: "Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass", Mark Hill Publishing Ltd. 2014, str. 11.

Výška 8 cm.

**Beránek Emanuel**

Průmyslový výtvarník, studoval v kurzu hutnictví skla, byl vedoucím sklářského závodu ve Škrdlovicích.

(Slovník Chagall)

(22.11.1899 Krucemburk - 1973)

LOT 68

**Kutálek Jan (1917-1987)****Plastika "Sancho Panza" ..... 900 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, neznačeno, dle návrhu Jana Kutálka. Na zdaním kopytku drobný oklep v glazuře.

Výška 19,5 cm

**Kutálek Jan**

Keramik, sochař, kreslíř, studoval soukromě malířství u R. Vejrycha a sochařství na AVU Praha u Karla Pokorného, zastoupen ve sbírkách Historického muzea - Tyršovo muzeum tělesné výchovy a sportu Praha, v Galerii hlavního města Prahy, Národní galerii, Gvu v Chebu a jinde, řada výstav.

(Slovník Chagall, abART, <http://www.jankutalek.cz/>)

(20.7.1917 Praha - 28.5.1987 Praha)

LOT 69

**Kutálek Jan (1917-1987)****Plastika "Don Quijote" ..... 1 200 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, neznačeno, dle návrhu Jana Kutálka. Lepené ucho koně.

Výška 24,5 cm, délka 26 cm.

LOT 70

**Luxusní kabelka s krátkým uchem..... 1 200 Kč**

krokodýlí kůže, uvnitř kozínka, montáž obecný kov. Kabelka je vybavena peněženkou na drobné mince a zrcátkem s fasetovaným sklem. Uvnitř štítek BON GOUT Prague II. Myslíkova 10, dánský výrobek, kolem poloviny minulého století, zrcátko prasklé.

Rozměr kabelky cca 19,5 x 21 cm, výška s uchem 25 cm,

peněženka 6,5 x 10 cm, zrcátko 7 x 11 cm.

LOT 71

**Vázy na kruhových patkách, párové..... 1 500 Kč**

sklo melírované v barvě krémové a tmavě hnědé, minulé století.

Výška 32 cm

LOT 72

**Velký nůž na dopisy, luxusní..... 3 000 Kč**

kombinace mosazi a mědi, rukojeť bohatě plasticky zdobená motivem ptáčků a travin, na jedné straně čepele rytý motýlek a stébka travin, na straně druhé ptáček a větvičky s květy, počátek minulého století.

Délka nože 30 cm.

LOT 73

**Kleště na chřest ..... 800 Kč**

alpaka galvanicky postříbřená silnou vrstvou ryzího stříbra, značeno na vrcholu ohbí BERNDORF ALPACCA SILBER, tato ochranná známka byla používána v 19. století.

Délka 27 cm

LOT 74

**Svícen jednoplamenný, na čtvercové základně..... 700 Kč**

mosaz, druhá polovina 19. století. Párový k následující položce č. 75.

Výška 24 cm.

LOT 75

**Svícen jednoplamenný, na čtvercové základně..... 700 Kč**

mosaz, druhá polovina 19. století. Párový k předcházející položce č. 74.

Výška 24 cm.

LOT 76

**Plastika "Stojící lev"..... 3 900 Kč**  
 keramika glazovaná v barvě imitující bronz, neznačeno, nesignováno, 30. léta minulého století. Glazura na několika místech poškozena.  
 27 x 50 x 17 cm

LOT 77

**Vaculková Ida (1920-2003)**  
**Plastika "Modrá postava - Dívka v kroji"..... 3 500 Kč**  
 mistrovská keramika modře glazovaná, vespod signováno štětcem IDA - Ida Vaculková, 50. léta minulého století.  
 Výška 17 cm

**Vaculková Ida**

Malířka, keramička, v letech 1945-1948 studovala na ČVUT v Praze u Cyrila Boudy, Oldřicha Blažička, Martina Salcmana, členka Sdružení Q Brno. Od počátku čtyřicátých let vystavovala s mladými výtvarníky ve Zlíně, v současné době vystavovala např. v I. Novém zlínském saloně, Zlín 1996 či samostatně v Brně 1996, Praze 1998, Uherském Hradišti 1998. Manžel malíř Vladislav Vaculka.

(Lexikon českých výtvarníků, abART)

(8.3.1920 Uherské Hradiště - 16.10.2003 Uherské Hradiště)

LOT 78

**Vaculková Ida (1920-2003)**  
**"Kuchyňský anděl" - stojan na kuchyňské náčiní ve tvaru postavy ..... 2 500 Kč**  
 keramika barevně glazovaná, po obvodu zdobena plastickým květinovým dekorem, vespod signováno IDA V - Ida Vaculková, datováno 1971. Plastika je publikována v katalogu "Vaculkovi", vydalo Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti v roce 2014.  
 Výška 33,5 cm

LOT 79

**Vaculková Ida (1920-2003)**  
**Džbáněk s malým ouškem..... 1 500 Kč**  
 keramika glazovaná polévanou glazurou v barvách zelené, hnědé a šedé, signováno štětcem písmenem V - Ida Vaculková a vtačeně MILOTICE, druhá polovina minulého století.  
 Výška 14 cm.

LOT 80

**Náramek a prsten pro egyptskou královnu ..... 179 000 Kč**  
 náramek zlatý a stříbrný, osazen 12 rubíny a 50 přírodními diamanty, prsten zlatý, osazen imitacemi rubínů a diamantů. Značeno platnou puncovní značkou KOHOUT 3, Z-35. Výrobce Adel Gabriel & Co, Alexandria, Egypt, 50. léta minulého století, původní etue. Šperk objednal v roce 1952 tehdejší egyptský král Faruk I. pro svou ženu, ještě téhož roku byl svržen a z Egypta vyhoštěn. Souprava šperků tak zůstala v majetku výrobce. Zřejmě poslední šperk egyptské královské dynastie.

**Ryzost zlata 750/1000, stříbra 925/1000,****hmotnost náramku 38,55 g btto, hmotnost prstenu 3,52 g btto,****50 ks přírodní diamanty - routy, celkem 0,37 ct,****12 ks rubíny, celkem 1,50 ct.**

K náramku přiložen certifikát České gemologické laboratoře vyhotovený soudním znalcem Ing. Jaroslavem Jiránkem.

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100**[OBSAH](#)

LOT 81

**Tomek Antonín (1908-1978)**  
**"Letní kytičky ve váze" ..... 4 900 Kč**  
 mistrovský olej-špachtle na tvrzené desce, signováno vpravo dole A.TOMEK, datováno 1962, bravurní práce skvělého malíře, reprezentativní.  
 48 x 64 (56,5 x 72,5) cm

**Tomek Antonín**

Malíř, hudebník, pedagog, studoval na pedagogické škole v Brně, působil v Novém Hrozenkově a v Týnci na Břeclavsku, na Slovácku založil dva pěvecké sbory, náměty mnoha obrazů čerpal z Valašska a Záhoří, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVUO pořádané v ostravském Domě umění.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

(26.2.1908 Horní Nětčice, okr. Přerov - 23. 6. 1978 Ostrava)

LOT 82

**Nejedlý****"Zlatá ulička" ..... 6 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole NEJEDLÝ, kolem poloviny minulého století. V pravém horním rohu poškozená malba.

**35 x 48 (44 x 57,5) cm**

LOT 83

**Jaroněk Bohumír (1866-1933)****"Štramberská Trúba" ..... 14 900 Kč**

velký barevný dřevoryt, nesignováno, kolem roku 1905, výborná adjustace, výborný stav. Námět patří do Jaroňkovy slavné série dřevorytů z Valašska, na základě těchto dřevorytů byl přijat jako první Čech do HAGENBUNDU ve Vídni a mohl se účastnit jeho výstav. Vyvolávací cena snížena.

**54 x 60 (78 x 83) cm****Jaroněk Bohumír**

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štamberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)  
(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 84

**Milén Eduard (1891-1976)****"Květiny v květináčích" ..... 5 000 Kč**

akvarel, signováno uvnitř plochy, kolem poloviny minulého století.

**67 x 63 (73,5 x 68) cm****Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)**

malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně, studia na UMRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského, člen KVV Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)  
(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT 85

**Lhoták Kamil (1912-1990)****"Tři balony nad krajinou" ..... 39 000 Kč**

kresba barevnými křídami, signováno vlevo dole KAMIL LHOTÁK, datováno 1976, paspartováno, rámováno v jednoduchém světlém lištovém rámu.

**Výřez 18,5 x 15,5 (42,5 x 35) cm****Lhoták Kamil**

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)  
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 86

**Brož Josef (1904-1980)****"Kupky sena za měsíčního svítu" ..... 16 000 Kč**

olej - tempera na kartonu, signováno, kvalitní adjustace v černé paspartě a rámu, zaskleno, mistrovská práce, bezesporná galerijní úroveň, reprezentativní.

**Ve výřezu 61 x 78 (76 x 91) cm****Brož Josef**

Malíř, sochař, řezbář, ilustrátor, scénograf, národní umělec, studoval na UMRUM v Praze u Hofbauera a v Paříži u profesora F. Kupky, člen Svazu čs. výtvarných umělců, Skupiny 58, Umělecké Besedy, Svazu českých výtvarných umělců, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy doma i v zahraničí.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))  
(13.8.1904 Krásno nad Bečvou - 12.10.1980 Praha)

LOT 87

**Svolinský Karel (1896-1986)****"Bohatá kytice ve váze" ..... 1 600 Kč**

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno v kresbě dole uprostřed K SVOLINSKÝ, druhá polovina minulého století,

paspartováno, rámováno v olepu.

**Výřez 37 x 20,5 (60,5 x 43) cm**

**Svolinský Karel**

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Žiky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall)  
(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

**LOT 88**

**Laurencin Marie (1885-1956)**

**"Dívka s chrty" ..... 5 900 Kč**

mistrovská černobílá litografie, signum nenalezeno, vzadu nalepen autorský štítek, je sice poškozen, ale jméno Marie Laurencin je zřejmé, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno. Práce Marie Laurencin dosahují velmi vysokých cen

**Ve výřezu 35 x 44 (60 x 69) cm**

**Laurencin Marie**

Francouzská malířka, členka okruhu kubistů spjatých s G. Apollinaiem, P. Picassem a G. Braquem, autorka dívčích a ženských figurálních kompozic založených na kubistických principech a inspirujících se helénistickými vzory.

(Malá čs. encyklopedie)  
(31.10.1883 Paříž - 8.6.1956 Paříž)

**LOT 89**

**neurčeno**

**"Milenci a město II" ..... 1 500 Kč**

grafický list, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1974, čísláno 2/10.

**Ve výřezu 17 x 24,5 (52,5 x 39,5) cm**

**LOT 90**

**Nejedlý Otakar (1883-1957)**

**"Ve městě" ..... 69 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole OT.NEJEDLÝ, datováno, široký rám starozlaté barvy. Tento obraz byl současnými majiteli zakoupen na dražbě nařízené Obvodním soudem pro Prahu 5 dne 15.4.2016

**64,5 x 94,5 (83 x 112) cm**

**Nejedlý Otakar**

Vynikající český malíř 20. století, ilustrátor, spisovatel, pedagog, cestovatel, studoval na soukromé malířské škole F. Engelmüllera a soukromě u A. Slavíčka, uskutečnil studijní pobyty v Rakousku, Itálii, Anglii, Indii, na Korsice, v letech 1909-1911 pobýval na Cejlonu (Sri Lanka), v letech 1925-1957 působil na AVU v Praze, původně Mařákovce, později sám profesorem speciální krajinářské školy na AVU Praha, člen České akademie, člen slavného HAGEBUNDU ve Vídni, zastoupen v řadě evropských galerií, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Mánesu, Paříži, Římě, Benátkách, atd.

(Toman, Slovník Chagall, abART)  
(4.3.1883 Roudnice nad Labem - 17.6.1957 Praha)

**LOT 91**

**Flieher Karl (1881-1958)**

**"Oblast Steinerne Meer, pohled přes Zell am See" ..... 19 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole K.FLIEHER WIEN, datováno 1932. Vzádu informace o obraze a razítka autora. Pro srovnání se nabízí např. pohled publikovaný na [https://www.deutsche-schutzgebiete.de/kuk\\_zell\\_am\\_see.htm](https://www.deutsche-schutzgebiete.de/kuk_zell_am_see.htm)

**24 x 32,5 (31 x 39) cm**

**Flieher Karl**

Rakouský malíř. Anton Brioschi, vedoucí ateliéru Dvorní opery ve Vídni, byl upozorněn na talent Karla Fliehera a na základě toho ho přijal do učení v ateliéru Dvorní opery. Po vyučení získal Flieher zakázky od operních domů Rakouska a Německa, avšak především maloval krajinu rakouských Alp. Do počátku dvacátých let maloval častokrát krajinu Wachau. V roce 1919 opustil Vídeň a věnoval se pouze krajinářství. Cestoval po Rakousku, Německu, Švýcarsku a Itálii, v roce 1928 se usadil v Zell am See.

([https://de.wikipedia.org/wiki/Karl\\_Flieher](https://de.wikipedia.org/wiki/Karl_Flieher))  
(9.7.1881 Vídeň - 20.1.1958 Zell am See)

**LOT 92**

**Hessmert Carl (1869-1928)**

**"Žena s dítětem na pláži" ..... 11 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole C.HESSMERT, přelom 19/20.století, nerámováno, malba hlavně v horní části poškozena. Skvělá práce, která vyžaduje restaurování.

**55,5 x 67,5 cm**

**Hessmert Carl**

Německý krajinář. Studoval od roku 1892 do roku 1899 na berlínské Akademii výtvarných umění u Eugena Brachta. Roku

1901 přijal profesuru na Akademii výtvarných umění v Drážďanech. Od roku 1896 se pravidelně účastnil výstav v Berlíně a Mnichově.

LOT 93

**Skula M. František (1891-1977)****"Krajina se stromy" ..... 800 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole M.F.SKULA, vzadu přilepen autorský štítek, kolem poloviny minulého století.

**18 x 24,5 (30 x 36) cm****Skula M. František**

Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se na Dražanské Vysočině.

Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.

(Toman, Slovník Chagall)

(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

LOT 94

**neurčeno****"Lod' u břehu" ..... 1 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na dřevě, signováno vlevo dole, neurčeno.

**12,5 x 20,5 (23 x 30,5) cm**

LOT 95

**Diepenbeek Abraham van (1596 - 1675)****"Figurální scéna před domem" ..... 25 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem poloviny 17. století. Vzadu na plátně je papírový štítek potvrzující pravost díla od Stálého soudního přísežného znalce Maximiliána Duchka. Na několika místech poškozená malba. Dle majitele se jedná o obraz z majetku Františka Václava Pštrosse, který byl pražským primátorem v letech 1861 - 1863.

**28,5 x 21,5 (42,5 x 35,5) cm****Diepenbeek Abraham van**

Holandský malíř vlámské školy, žák a asistent Peter Paul Rubense. V roce 1638 byl přijat cechu malířů, v roce 1641 se stal děkanem akademie. Maloval mytologické a historické náměty, portréty, je autorem maleb na okenní skla v antverpských katedrálách. Jeho ilustrace byly publikovány formou mědirytin tvořených různými mědirytcí.

(1596 Hertogenbosch, Holandsko - 31.12.1675 Antverpy, Belgie)

LOT 96

**Souček Jan (1941-2008)****"Fenomén město" ..... 600 Kč**

velký černobílý lept, signováno vpravo dole tužkou J.SOUČEK, datováno 1982, číslováno 85/120, nerámováno, v paspartě.

**Ve výřezu 36 x 26, list 42 x 30, pasparta 50 x 38 cm****Souček Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, filmový výtvarník, ilustrátor, studoval u profesora Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, dále kreslený film u profesora Hoffmeistera na VŠUP v Praze, pracuje staromistrovskou technikou lazurní malby olejem, používá tradiční grafické techniky, lept s akvatintou, suchou jehlu a lavírovanou kresbu, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze, řada výstav.

(Slovník Chagall, abART)

(5.5.1941 Praha - 3.5.2008)

LOT 97

**Ronovský František (1929-)****"Báseň o malířství" ..... 4 500 Kč**

barevný lept, signováno vpravo dole tužkou FR.RONOVSKÝ, číslováno 135/200, druhá polovina minulého století, paspartováno, rámováno v olepu, kvalitní adjustace. Obraz pochází z kolekce Lyry Pragensis.

**Výřez 36 x 26 (63 x 48) cm****Ronovský František**

Malíř, studia na AVU Holého a Součka, člen SVU Mánes, skupiny Etapa, zastoupen v Národní galerii Praha, SNG Bratislava a mnoha jiných, řada výstav doma i v zahraničí, vystavoval v Mánesu a s Uměleckou besedou, rozsáhlý výběr zastoupení v literatuře, patří k předním představitelům nové generace.

(Toman, Slovník Chagall)

(11.1.1929 Praha - 17.3.2006 Praha)

LOT 98

**Göttlich Miroslav (1954-)****"Civilizace" ..... 39 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno dole uprostřed GÖTTLICH, datováno 1981, jedna ze zásadních prací autora, nesmírně technicky pracná s významným poselstvím.



67 x 151 (69 x 153) cm

**Göttlich Miroslav**

Sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.

(Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků)  
(nar. 8.4.1954 Zlín)

LOT 99

**Turjanský Pavel (1944-)****"Bez názvu" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná grafická technika, signováno vpravo dole TURJANSKÝ, datováno 1998, výborná práce autora, který žil dvacet let v Německu, rámováno, pod sklem.

49 x 35 (50,5 x 35,5) cm

**Turjanský Pavel**

Malíř, výtvarník, básník, studoval na Střední průmyslové škole keramické v Karlových Varech, v letech 1968-1992 žil v Německu.

(Slovník Chagall, <http://sedlcansko.sweb.cz/sedlcanky/clanek2004-03-17.htm>)  
(nar. 4.3.1944 Písek)

LOT 100

**Krauer Josef (1927-1990)****"Hudebník a byk" ..... 135 000 Kč**

velký reprezentativní kubistický olej - tempera na kartonu položeném na sololitu, signum nenalezeno, vzadu lístek s informací o malíři, rámováno, zaskleno.

149,5 x 97,5 (154,5 x 102,5) cm

**Krauer Josef**

Malíř, grafik, restaurátor, v letech 1948-1951 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, maloval kulisy a navrhoval kostýmy pro barrandovské ateliéry, přispíval do časopisu Mladý svět, věnoval se i literatuře a numerologii. Přátelil se s mnoha známými osobnostmi své doby, byl přítelem Jana Zrzavého, Hrabala, Boudníka. Jeho pozůstalost v devadesátých letech vzbudila pozornost a byla rozprodána především do zahraničí, zejména do Švýcarska, jeho práce zakoupily např. Galerie moderního umění v New Yorku, Bruselu, atd. Výstavu "Josef Krauer: Výběr z pozůstalosti" uspořádala galerie VLTAVÍN ve dnech 17.6.2003 - 13.6.2003.

Informace o autorovi jsou uvedeny v publikaci: SAJVERA, Bohuslav. Osobnosti Uhlířskojanovicka. Vyd. 1. Uhlířské Janovice: Město Uhlířské Janovice, 2006, s. 47.

(abART, [http://ipac.svkk1.cz/ar1-kl/cs/detail-kl\\_us\\_auth-0241408-Krauer-Josef-19271990/](http://ipac.svkk1.cz/ar1-kl/cs/detail-kl_us_auth-0241408-Krauer-Josef-19271990/))  
(19.2.1927 Chmeliště, okr. Kutná Hora - 12.2.1990 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120****OBSAH**

LOT 101

**Sada šesti šálků s podšálky ..... 1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, při okraji plastický florální dekor a barevný pás větvíček s plody a listy angreštu, značeno tištěnou značkou pod polevou ROSENTHAL GERMANY, typ MARIA, druhá polovina minulého století.

Výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 16 cm.

LOT 102

**Miniatura "Dáma s drdolem a loknami" ..... 2 500 Kč**

kvaš na slonové kosti, oválný mosazný rámeček vsazený do hnědé dřevěné destičky uzpůsobené na zavěšení i postavení, 19. století.

5 x 4 (12 x 10) cm

LOT 103

**Reklamní odkládací miska "Messmerův čaj" ..... 1 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným motivem hlavy Čičana a nápisem "SVĚTOZNÁMÝ MESSMERŮV ČAJ 1852, první polovina minulého století.

Výška 2,5 cm, průměr 19,5 cm.

LOT 104

**Miniatura "Milenci" ..... 1 200 Kč**  
 kombinace kvaš, tempera na oválné kostěné destičce, vzadu rukou psané věnování "Věrušce, Vánoce 1934", rámováno v dřevěném rámečku vykládaném kostí jak přírodní barvy tak barvené na zeleno. Obrázek dle majitelky pochází z Iránu.  
**7 x 5 (12 x 10) cm**

LOT 105

**"Mrkáci panenka s vlásky" ..... 1 500 Kč**  
 hlavička biskvitová, otevřená ústa se čtyřmi horními zoubky, tělíčko z kompozitu se zabudovaným zvukovým strojkem pro imitaci pláče. Hlavička značena A.M. a čísly série 2966 2/41/2. 30. léta minulého století. Původní obleček i botičky. Armand Marseille byl jeden z největších a nejznámějších světových výrobců panenek. Narodil se v roce 1856 v Petrohradě. Byl synem ruského architekta, který emigroval s rodinou v roce 1860 do Německa. Armand Marseille koupil v roce 1884 továrnu na hračky od Mathiase Lamberta v Sonnenbergu. Když v roce 1885 získal porcelánku Liebermann & Wegescher v Koppelsdorfu, začal vyrábět biskvitové hlavičky pro svoji firmu a pro další výrobce hraček. Hlavičky byly většinou značeny iniciálami AM a číslem formy. Naopak firma Armanda Marseille nevyráběla tělíčka panenek, ale kupovala je od jiných výrobců.  
**Výška cca 48 cm.**

LOT 106

**Tác na dort, kruhový ..... 900 Kč**  
 porcelán ručně malovaný a zlacený, dvě postranní ucha naznačena vykrojením a reliéfním tvarováním, značeno vtlačenou značkou SCHLACKENWERTH, Ostrov u Karlových Varů, konec 19. století, sběratelský, muzeální i funkční kus.  
**Průměr 35 cm.**

LOT 107

**Pohár na broušené nožce s patkou ..... 4 900 Kč**  
 sklo čiré, bezbarvé, jantarová lazura, na kupě medailon s ruční malbou květů, mistrovské brusy, kolem roku 1920, mimořádný sběratelský kus. Luxusní reminiscence na empírové poháry.  
**Výška 17 cm**

LOT 108

**Snídaňový set ..... 750 Kč**  
 porcelán bíle glazovaný, modrý dekor květin, motýlků a broučka, doplněno zlacením. Značeno modrými zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, značka je přerušena dvěma vrypky. Druhá polovina minulého století. Na podšálku neznatelný oklep. Celkem 3 ks. Vespod jsou dále vtlačena čísla: šálek 190 78, podšálek 190 39V, dezertní talířek 5 17V.  
**V sestavě:**  
 1x šálek, výška 6 cm,  
 1x podšálek, průměr 14 cm,  
 1x desertní talířek, průměr 17,5 cm.

LOT 109

**Miniaturní stojánek ..... 500 Kč**  
 mosaz zdobená plastickým florálním dekorem. Pravděpodobně Blízký Východ, první polovina minulého století.  
**Výška 6 cm, šířka 3 cm.**

LOT 110

**Nástěnný talíř ..... 1 500 Kč**  
 mosaz, v centrální části postavy lva a lvice s erbem a korunou, doplněno písmeny S.P.Q.B. Senatus Populusque Regiensis Bruxelles. Okolo okraje pás stylizovaného rostlinného motivu. Počátek minulého století. SPQB - Senatus Populusque Regiensis Hlavní město Bruxelles. Představuje městskou hrdost a občanská práva hlavního města Belgie, Olden Bruxelles.  
**Průměr 17 cm.**

LOT 111

**Vázička ..... 200 Kč**  
 keramika glazovaná v barvě imitující kov, po obvodu plastický stylizovaný florální motiv, značeno vyrytými čísly 3016/6, první polovina minulého století.  
**Výška 13,5 cm**

LOT 112

**Vázička ve tvaru srdce ..... 250 Kč**  
 keramika glazovaná oranžovou glazurou typickou pro období Art Deca. Neznačeno, první polovina minulého století. Výrobní vada v glazuře uvnitř vázičky. **Výška 12 cm**

LOT 113

**Fritsch Waldemar (1909-1978)****Busta "Madona s dítětem" ..... 2 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný, signováno W.FRITSCH, značeno tištěnou značkou PIRKENHAMMER, návrh z roku 1932. Součástí nabídky je dřevěný podstavec z kořenovice.

Výška plastiky 24 cm, průměr desky 37,5 cm

**Fritsch Waldemar**

Byl především vynikající tvůrce porcelánových plastik, vedle toho též keramik, sochař a pedagog. Vyučil se točím porcelánu v porcelánce Viktoria ve Staré Roli. V letech 1926–1929 vystudoval Státní odbornou školu pro průmysl porcelánový v Karlových Varech. V letech 1929–1934 pokračoval ve studiu na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, kde absolvoval v mistrovské třídě keramiky u Heleny Johnové. Ve třicátých letech vytvořil velkou kolekci porcelánových plastik ve stylu art deco. Náměty jsou často blízké náboženství a mystice, tvořil rovněž smyslové akty i zvířecí figury. Působil jako pedagog na keramických školách v Teplicích a v roce 1939 v Karlových Varech. Většinu svých porcelánových plastik realizoval na škole v Karlových Varech. Spolupracoval s několika místními porcelánkami. V letech 1938-1942 pracoval na velké Alegorii založení Karlových Varů. Rozměrná kompozice zůstala bohužel torzem. V době 2. světové války byl pronásledován, zatčen a uvězněn. Jako antifašista se rozhodl společně s rodiči vystěhovat v roce 1946 do Německa. Působil v bavorském Ansbachu, vytvořil několik významných plastik pro porcelánku Rosenthal v Selbu. Postupně se věnoval stále více volné sochařské tvorbě, zejména portrétní. V sudetoněmeckém hnutí měl až po své smrti v roce 1978 nepopíratelnou autoritu.

(23.3.1909 Stará Role, Karlovy Vary - 13.7.1978 Ansbach, Německo)

LOT 114

**Stolní lopatka se smetáčkem ..... 800 Kč**

postříbřená alpaka, zdobeno jemným žebrovaním, lopatka je opatřena kruhovým očkem na zavěšení. Značeno SANDRIK, Dolné Hámre, první polovina minulého století. Tato značka se používala od 29.8.1922 k označování zboží vyrobeného z postříbřené alpaky. Lopatka 14,5 x 16 cm, délka smetáčku 12 cm.

LOT 115

**Skládací divadelní kukátko ..... 1 350 Kč**

kombinace bílého kovu a kůže, kov mezi okuláry zdoben prořezáváním. Neznačeno, první polovina minulého století.

Složené kukátko 9 x 11,5 x 1,5cm, v rozloženém stavu 9 x 11,5 x 5 cm.

LOT 116

**Mucha Alfons (1860-1939)****Nástěnný talíř "Byzantská hlava - Blondýnka se šperky ve vlasech" ..... 19 000 Kč**

chromolitografie na plechu podle slavného motivu hlavy orientální krásy od secesního malíře ALFONSE MUCHY z roku 1897. Neznačeno, přelom 19./20. století, stav odpovídá stáří - malé kousky barvy se na více místech odlupují. Na trhu se vyskytuje velmi zřídka, dvojice talířů s hlavami Brunetky a Blondýnky byla nabízena v Paříži v roce 2015 s odhadní cenou Euro 3 - 3500.

Průměr 41 cm.

**Mucha Alfons**

Malíř secesního období, umělec užitého umění, sochař, fotograf, herec, umělec, který nebyl přijat ke studiu na pražské Akademii. Světznámým se stal „přes noc“ díky zakázce na plakát pro Sarah Bernhardt. Navrhoval známky, bankovky, plakáty, viněty na nejrůznější výrobky - cigarety, sušenky, čokolády, láhve, maloval zástěny i návrhy jídelních menu, navrhoval nádobí, šperky, interiéry. Fotografie, které si pořizoval, sloužily jako předloha k malířské tvorbě, fotodokumentace z cest po předrevoluční Rusi byla podkladem pro Slovanskou epopej.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, wikipedie, www.ivance.cz)

(24.7.1860 Ivančice – 14.7.1939 Praha)

LOT 117

**Vzorník diamantových brusů ..... 400 Kč**

6 skleněných vzorků prezentujících jednotlivé typy brusů diamantů v původní etui označené XVI.97. První polovina minulého století. Etue 2 x 11 x 6,5 cm, průměr jednotlivých skel cca 1,7 cm

LOT 118

**Sada "hrníčků" - montáží na sklenice ..... 1 000 Kč**

poniklovaný kov, zdobeno vybijením v dolních částech a prořezávanými čtverečky v horních částech a na ouškách, první polovina minulého století, 6 kusů.

Výška 6 cm, průměr 6,5 cm.

LOT 119

**Sklenice ..... 900 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, fasetované, zdobeno bohatým zlacením, černým emailem a barevnými lazurami, počátek minulého století.

Výška 14 cm

## LOT 120

**Uxa Konrád Vilém (1885-)****Velká reprezentativní jídelna, ověškový lustr a obraz "Zátiší" od Konráda Uxy..... 98 000 Kč**

dřevo černě mořené, zdobeno řezbami, na dvířkách medailony z kořenovice. Jídelna doplněna obrazem "Zátiší", olej na plátně, signován UXA a krásným lustrem z bílého patinovaného kovu se skleněnými ověšky. První polovina minulého století. Jídelna zahrnuje bufet, příborník, skleník, květinový stůl, rozkládací jídelní stůl pro šest osob, šest židlí, dvě křesla. Židle a křesla jsou přečalouněny, na lustru schází jeden skleněný ověšek. Dle současné majitelky se stejný lustr nachází ve známé brněnské vile Stiassni v Brně (viz [http://www.bam.brno.cz/objekt/c045-stiassneho-vila-vladni-vila?filter=code#!prettyPhoto\[object\]/17/](http://www.bam.brno.cz/objekt/c045-stiassneho-vila-vladni-vila?filter=code#!prettyPhoto[object]/17/)).

UPOZORNĚNÍ: Nebude vystaveno v rámci předaukční prohlídky, v případě vážného zájmu je možno dohodnout termín prohlídky - místo prohlídky je v jiné části Brna, než jsou naše výstavní a prodejní prostory.

Rozměry [cm]

skleník 179 x 123,5 x 41,5,

bufet 175 x 204 x 69,

příborník 85,5 x 105 x 55,

květinový stůl, výška 127,

stůl rozkládací, ve složeném stavu 110 x 127, výška 79,

lustr, výška 200, průměr cca 80,

obraz 58 x 148 (87 x 172).

**Uxa Konrád Vilém**

Malíř, studia na vídeňské, mnichovské a pařížské akademii, maloval krajinu, zátiší i portréty.

(Toman)

(nar. 1885 Brno-město - ?)

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140****OBSAH**

## LOT 121

**Motyčka František (1877-)****"Potok v lese"..... 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole MOTYČKA, datováno 1939.

**45 x 63 (55 x 73) cm****Motyčka František**

Malíř samouk, v letech 1898-1901 pracoval v ateliéru prof. Hofmanna ve Vídni, maloval krajiny, květiny, architektury, zejména však starou Litomyšl a její okolí. On i jeho syn jsou uvedeni na seznamu malířů Vysočiny (Malíři Vysočiny II, podnázev: Dodatek k malému lexikonu z roku 1993, 36 stran, vydání 2000).

(Toman, abART)

(3.12.1877 Budislav, Litomyšl - ?)

## LOT 122

**Motyčka František (1877-)****"Kočovní tábor"..... 1 100 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole MOTYČKA, první polovina minulého století. V pravém dolním rohu drobné poškození.

**16,5 x 27 (30 x 41) cm**

## LOT 123

**Chalupecký****"Pohled z Karlova mostu na Hradčany"..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole CHALUPECKÝ, první polovina minulého století.

**70 x 50 (84 x 64) cm**

## LOT 124

**Bím Tomáš (1946-)****"Hasící přístroj a žlutý balon"..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

**19,5 x 12 cm****Bím Tomáš**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, výtvarěl plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))  
(nar. 12.11.1946 Praha)

**LOT 125**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Plakátovací sloup a balon" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm

**LOT 126**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Stolek s lahví vína a stan" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, vpravo dole v desce signováno T.BÍM a datováno 1978, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm

**LOT 127**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Zahradní altánek" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm

**LOT 128**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Malířské zátiší" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm

**LOT 129**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Zátiší s divanem, brýlemi a lahví - PF 91 František Dvořák" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm

**LOT 130**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Políbený balon" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

12 x 19,5 cm

**LOT 131**

**Bím Tomáš (1946-)**

**"Tenisové kurty a míčky" ..... 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm

**LOT 132**

**nesignováno**

**"Drůbež" ..... 4 900 Kč**

olej - tempera na kartonu, signum nenalezeno, kolem roku 1920, práce zajímavá svou kompozicí i projevem.

39 x 47,5 (49 x 57) cm

**LOT 133**

**neurčeno**

**"Chaloupka mezi stromy" ..... 1 500 Kč**

olej karton, signováno vpravo dole, neurčeno, první polovina minulého století.

24,5 x 36 (37,5 x 48,5) cm

**LOT 134**

**Sklenář Jan (1909-?)**

**"Na kraji lesa" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole JAN SKLENÁŘ, vzadu autorský štítek, kolem poloviny minulého století.

40 x 51 (54 x 64) cm

**Sklenář Jan**

Studoval malbu na pražské Akademii výtvarných umění u profesorů V. Sychry a Šilhavého. Zpočátku se věnoval figurální kompozici, později krajinomalbě. Oblíbené náměty nacházel v české krajině, zvláště pak Českomoravské vrchovině,

Krkonoších a romantické jihočeské krajíně.  
 Jeho obrazy byly nabízeny na aukcích v Německu, USA i Novém Zélandu.  
 (www.signaturymaliru.cz, www.bildfundgrube.net, www.artprice.com)

LOT 135

**Bělík Stanislav (1919-)**

**"Chalupy v zasněžené krajině" ..... 1 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole BĚLÍK, datováno 1969, paspartováno, rámováno.

Výřez 35 x 52,5 (57,5 x 73,5) cm

**Bělík Stanislav**

Rodák z Doubravníka, od portrétní malby přešel k malbě krajiny, maloval i na Valašsku, okolo Velkých Karlovic, také v zahraničí, především ale maloval krajinu rodného kraje. Jeho životním cílem bylo namalovat zákoutí řeky Svratky - prošel ji od pramenů přes Tišnov, Brno až po soutok s Dyjí a malířsky zaznamenal zajímavá místa. V roce 2009 byla uspořádána v rodném Doubravníku výstava při příležitosti jeho devadesátin.

(<http://www.doubraunik.cz/view.php?cisloclanku=2004101801>,

<http://www.doubraunik.cz/view.php?cisloclanku=2009122102>)

LOT 136

**Bělík Stanislav (1919-)**

**"Chalupa mezi stromy" ..... 1 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole BĚLÍK, datováno 1969, paspartováno, rámováno.

Výřez 36,5 x 52 (57,5 x 72) cm

LOT 137

**Krausz**

**"Postavy na cestě" ..... 900 Kč**

olej na kartonu, signatura vpravo dole čtena KRAUSZ (Kraus), datováno 1938.

37,5 x 26,5 (39,5 x 28)

LOT 138

**neurčeno**

**"Město Písek" ..... 1 200 Kč**

ocelorytina, signováno vpravo dole, neurčeno, číslováno 3/100, druhá polovina minulého století. Rámováno v olepu, paspartováno.

Výřez 43 x 27 (60 x 41) cm

LOT 139

**Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**

**"Žena by neměla mít více milenců, jeden pak spoléhá na druhého" ..... 7 900 Kč**

mistrovská kresba tuší, signováno, nedatováno, jeden ze 35 000 kreslených vtipů světového rekordmana v počtu kreslených vtipů.

21 x 26 (22,5 x 27,5) cm

**Neprakta - Winter Jiří (Winter Jiří)**

Kreslíř, grafik, malíř, karikaturista, mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady, za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinnessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtipy.

V naší pražské provozovně jsme v prosinci 2004 uspořádali prodejní výstavu jeho prací, původně v rozsahu 202 kusů, z nich bylo během prvních čtrnácti dnů prodáno cca 100 kreseb. Vystavené kresby jsou publikovány v tištěném katalogu Nepraktových kreseb.

(abART)

(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

LOT 140

**Pešek Richard (1954-)**

**"Paleolit" ..... 95 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno dole uprostřed, datováno 2001, skvělá práce světoznámého českého malíře, který je u nás prakticky neznámý.

99 x 52 (104 x 57) cm

**Pešek Richard**

Malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, sochař, pedagog, je synem textilního inženýra, Zdeňka Peška, podle něhož vypodobnil Jaroslav Dietl jednu z hlavních postav televizního seriálu Inženýrská Odyssea, studoval výtvarnou výchovu na PedF v Hradci Králové, pracoval v Orlické galerii v Rychnově nad Kněžnou, kde se věnoval propagační grafice a plakátové tvorbě, byl výtvarníkem Roškotova divadla v Ústí nad Orlicí, od roku 1980 se opakovaně vracel do USA, jejichž krajina a dějiny se mu stávají životním tématem pro tvorbu.

Dále čerpáno z článků publikovaných na [www](http://www), Mgr. Martiny Raizlové k výstavě v Klimkovicích 2011 a Olgy Szymanské ke kolekci děl Richarda Peška v Galerii Platýz v Praze:

Pešek by se dal s velkou mírou zjednodušení označit za neosurrealistu. Svě obrazy, v nichž se lidské tělo nebo tvář objevuje v nečekaných, až dalíovských souvislostech, sám označuje za schizma. Využívá kombinované techniky, kterými i v jednom díle dosáhne nečekaného vyznění. Zatímco mnozí jiní autoři podle kunsthistorika PhDr. Petra Kmoška, CSc. inklinují k rovnováze a harmonii člověka se světem, tedy k obrazu života víceméně nekonfliktnímu, dává Richard Pešek přednost výtvarné výpovědi o střetech, dramatu, o vnitřní rozpornosti světa a absurditě současné civilizace.

Každé dílo Richarda Peška je pro autorův hluboký zájem o člověka vážnou sondou do vztahu umění a morálky. Jimi však nekritizuje pouze negativní jevy moderní civilizace a společnosti, ale v tématech společensky orientované malby zdůrazňuje obavu o osud člověka a o osud lidstva. Obrazy jsou tak velmi procítěnými vizemi, které v nás aktivují to nejlepší a které nás vybízejí k zamyšlení nad sebou samými i nad společností. Pro svůj mimořádný talent a brilantní techniku nás Richard Pešek vždy oslovuje - přes vzdálenost kontinentů i staletí.

V České republice vystavuje a prodává jen vzácně, většinou se prezentuje v zahraničí, zejména v USA, znají ho v Itálii, Maroku, Německu, Švédsku, Švýcarsku, posledních více než deset let vystavuje také ve Spojených arabských emirátech, kde nejen s úspěchem prezentuje svou tvorbu, ale stal se též osobním přítelem tamního vládce Sultana Bina Mohameda Al Qassimih a jeho rodiny. Je zastoupen v řadě galerií, dva jeho obrazy jsou v prezidentských sbírkách Bílého domu ve Washingtonu, kam je osobně požízovali přímo od autora manželé Bill a Hillary Clintonovi, vedle Josefa Škvoreckého je druhým Čechem, jehož život a dílo jsou v Austrálii námětem maturitní otázky.

Některá Fakta. Vedle volné tvorby pracuje Richard Pešek také pro divadlo, je tvůrcem scény pro Státní operu v Praze a pro Divadlo F. X. Šaldy v Liberci. Po dražbě dvou obrazů v galerii Christies v New Yorku (1990) věnuje 9000 USD Nadaci Olgy Havlové pro Jedličkův ústav v Praze. Ilustruje úplné vydání E. R. Burroughse Tarzan pro nakladatelství Paseka (1991 - 1996). Téma Život a dílo Richarda Peška je v tomtéž roce maturitní otázkou škol v Austrálii - druhý Čech po Josefu Škvoreckém. Se Chantal Poullain vydražuje své obrazy a výtěžek věnuje Dětské chirurgii Fakultní nemocnice v Hradci Králové a pro účely likvidace povodní na Moravě a v Ústí nad Orlicí (1997). Za finanční podpory vydavatelství OFTIS a Hillary a Billa Clintonových vydává se spoluautory bibliofilii - knihu obrazů, básní a fotografií pod názvem Yippee (1998) - dva již zmíněné obrazy zůstávají ve sbírkách Bílého domu ve Washingtonu. V roce 2002 věnuje G. Bushovi jr. A R. Giulianiho obrazy s námětem W. T. C., v roce 2004 zahajuje výstavou v Rabatu spolupráci mezi Českou republikou a Marockým královstvím. Reprezentuje Evropskou Unii a ČR třemi kolekcemi tvorby na velvyslanectvích v zahraničí. V roce 2005 přiváží z Mezinárodního kulturního festivalu Goree Diaspora Festival v Senegalu Hlavní cenu za kulturu - za expozici DVEŘE BEZ NÁVRATU a čestné občanství města Goree - z rukou prezidenta Me. Abdulaya Wade.

"Jsme moc rádi, že můžeme představit tvorbu světově uznávaného umělce také u nás v regionu. Pro Sanatoria Klimkovice bude výstava opět jedním z kroků, jak pozvat veřejnost k návštěvě svého areálu ..." řekl prokurista Sanatorií Klimkovice Jozef Dejčík. (únor 2011)

"Richard Pešek je malíř, jakých je na světě málo. Svým mimořádným talentem a brilantním malířským přednesem vysoce přesahuje běžný standard, s nímž se obvykle setkáváme ve výstavních síních. Jeho obrazy nás oslovují přes vzdálenost kontinentů i staletí ..." řekla o něm teoretička výtvarného umění PhDr. Eva Ronzová.

(Slovník Chagall, <http://www.richardpesek.cz/>)  
(nar. 19.9.1954 Chrudim)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

[OBSAH](#)

LOT 141

**Velká dvojmiska na pochutiny s klenutým uchem** ..... 900 Kč  
porcelán bíle glazovaný, bohatá ruční malba travin a broučků, vše doplněno bohatým částečně setřeným zlacením. Značeno vtláčeným číslem 63 a zlatě ručně psaným číslem 2217, konec 19. století, nepatrná vlasová prasklina.  
Výška s uchem 10 cm, základna 28 x 31 cm

LOT 142

**Plastika "Sedící hodnostář "** ..... 2 500 Kč  
bronz, vzadu značeno špatně čitelným textem, Asie - Čína, první polovina minulého století.  
Výška 20 cm

LOT 143

**Forma na bábovku se dvěma uchy** ..... 1 500 Kč  
keramika glazovaná hnědou glazurou, zdobeno zvlňným okrajem a žebrováním, neznačeno, 19. století. Na několika místech poškozena glazura, stav odpovídá stáří.  
Výška 10,5 cm, průměr 26 cm

LOT 144

**Úředníček Oldřich (1898-1984)****Plastika "Tanečník v kroji"..... 500 Kč**

fajáns barevně glazovaná, značeno vtačenými písmeny UTO - OLDŘICH ÚŘEDNÍČEK TUPESY, první polovina minulého století.

Výška 19 cm

**Úředníček Oldřich**

Keramik, zabýval se tvorbou tradiční keramiky, pracoval jako keramik v Lidové tvorbě v Uherském Hradišti, získal titul Mistr lidové umělecké tvorby, syn Jaroslava Úředníčka.

(Slovník Chagall, <https://www.tupeskakeramika.cz/o-keramice.aspx>, <https://tupes.cz/vyroba-keramiky/>)

(4.1.1898-27.4.1984 Tupesy)

LOT 145

**Talíř nástěnný, ozdobný i servírovací..... 900 Kč**

keramika lidová, bohatě barevně ručně malovaná motivem ptáčků a stylizovaným dekorem.

Průměr 30 cm

LOT 146

**Urban Vladislav (1937-)****Autorská plastika - znak České republiky..... 10 000 Kč**

bronz, značeno vpravo dole monogramem V.U. - VLADISLAV URBAN, datováno 1/1/ 1993. Vytvořeno u příležitosti vzniku samostatné České republiky. Do aukce nabídnuto přímo autorem.

29,5 x 25 cm

**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 147

**Vízner František (1936-2011)****Váza čtyřboká..... 2 600 Kč**

sklo v odstínu topaz s azurovým jádrem ovinutým vzduchovými bublinami, hutně tvarované, model 6859/25 z roku 1968, Ústředí uměleckých řemesel Praha, sklárna Škrdlovice.

Výška 25 cm

**Vízner František**

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užití plastiky u Karla Štipla, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 148

**Souprava na servírování kaviáru..... 2 800 Kč**

sklo malované zlatem, kolem poloviny minulého století. V dóze postavené uprostřed tácku byl kaviár, na tácku kolem dózy led.

Výška dózy 20 cm, průměr tácku 32 cm

LOT 149

**Mísa mělká..... 4 900 Kč**

sklo bezbarvé, čiré, řezané a leptané, po obvodu bohatě zdobené širokým pruhem se zlatým motivem vinných hroznů a pohárů na víno, mimo pruh je drobný pískovaný dekor, první polovina minulého století.

Průměr 35,5 cm

LOT 150

**Šestiosobní jídelní servis neúplný..... 4 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, povrch pokryt soustavou modrých linek - vrstevnic, po stranách teriny a na víku jsou ozdobné úchyty, značeno vtačeně P&amp;S - PORTHEIM &amp; SOHN, Dolní Chodov, resp. AICH, Doubí, kolem poloviny 19.století. Mísa a talíře jsou značeny P&amp;S a vtačenými čísly I, XVIII, terina vtačeně AICH, Doubí a VII, VIII. Na vnitřní straně poklopu teriny je fragment textu "Z do". Naprosto jedinečný design, který předběhl dobu. Muzeální a funkční.



**V sestavě:**

terina na obdélníkové patce, výška 23 cm,  
předkládací mísa, průměr 32 cm,  
solníčka na nízké patce, výška 5,5 cm, průměr 9 cm,  
šest hlubokých talířů, průměr 25,5 cm.

**LOT 151**

**Kalamář stolní, na jeden inkoust** ..... **900 Kč**  
zlatý onyx, otočné víčko, jedna skleněná vložka, drážka na ukládání pera. Opatřeno trojúhelníkovým papírovým štítkem ZLATÝ ONYX, první polovina minulého století.  
**3,5 x 8 x 12 cm**

**LOT 152**

**Dóza na kartáčky, případně na jiné toaletní potřeby** ..... **250 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, zdobený modrým pásem, zlatou a černou linkou, miska po stranách prořezávaná, víko dále dekorováno ruční barevnou malbou růží, neznačeno, první polovina minulého století.  
**6 x 25 x 8,5 cm**

**LOT 153**

**Nástolec na nízké nožce, skleněná vložka** ..... **1 200 Kč**  
obecný kov, sklo medové barvy, kovová nádoba při okraji zdobena bohatým plastickým ornamentem, skleněná mísa podél tvarovaného okraje dekorovaná drobnou řezbou, první polovina minulého století.  
**Výška 12,5 cm, průměr 21 cm.**

**LOT 154**

**Panenka s pohyblivými očima a dvěma zoubky** ..... **3 900 Kč**  
hlava biskvit, tělíčko s kloubovými končetinami kompozit, původní šatičky a botičky. Značeno ABG - Alt, Beck & Gottschalck Dolls, číslováno 1361/32, Německo, počátek minulého století, tři prstíky na rukou schází.  
**Výška cca 36 cm.**

**LOT 155**

**Koberec** ..... **4 000 Kč**  
ručně tkaný koberec vlněný, Afganistán, kolem poloviny minulého století. Koberec je vyčištěn a nedávno napuštěn lanolinem firmou Šikotex, Zbýšov u Brna.  
**Rozměr cca 264 x 151 cm.**

**LOT 156**

**Koberec** ..... **1 500 Kč**  
ručně tkaný koberec vlněný, Afganistán, kolem poloviny minulého století. Koberec je vyčištěn a nedávno napuštěn lanolinem firmou Šikotex, Zbýšov u Brna.  
**Rozměr cca 134 x 80 cm.**

**LOT 157**

**Koberec** ..... **4 000 Kč**  
ručně tkaný, Maroko, majitel zakoupil v Belgii v roce 1955. Koberec je vyčištěn a napuštěn lanolinem firmou Šikotex, Zbýšov u Brna.  
**Rozměr cca 285 x 194 cm.**

**LOT 158**

**Plastika "Sedící král"** ..... **3 900 Kč**  
bronz, práce neznámého mistra, Afrika, patně Benin, první polovina minulého století, asi kolem roku 1930, sbírkový a muzeální kus. **Výška 17 cm.**

**LOT 159**

**Nůž v pochvě** ..... **900 Kč**  
čepel železo, rukojeť kostěná, pochva dřevěná, potažená zdobeným mosazným plechem, ruční práce, patně Gruzie, kolem roku 1890 - 1910. Na pochvě odstává plech, rukojeť vykazuje znaky častého používání.  
**Délka 25,5 cm.**

**LOT 160**

**Luxusní svatební souprava - stříbrná kvetoucí myrta** ..... 19 000 Kč  
stříbro, čelenka a dvě brože ve tvaru větvičky myrty, mistrovská práce, patrně Vídeň, Klinkosch, celá souprava je zarámována pod vypouklým sklem, 19. století, sběratelská i muzeální položka, ojedinělé.

**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 34,0 g, rozměr rámu 34,5 x 29,5 cm**

Přiložen Odborný posudek o tom, že stříbrná svatební souprava je uvolněna do prodeje bez úředního označení. Vystavil Puncovní úřad Brno.

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180**[OBSAH](#)**LOT 161**

**Born Adolf (1930-2016)**

**"Rychlé poselstvo Kara Mustafy do Istanbulu"** ..... 29 000 Kč

velká mistrovská barevná galerijní litografie, signováno vpravo dole A.BORN, číslováno 66/95, velmi dobrý stav.

**Tisková plocha 49 x 65, velikost listu 63 x 74,5 cm**

**Born Adolf**

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

**LOT 162**

**Born Adolf (1930-2016)**

**"Ludwig II."** ..... 29 000 Kč

velká mistrovská barevná galerijní litografie, signováno vpravo dole A BORN, číslováno 5/95, velmi dobrý stav.

**Tisková plocha 49 x 65,5, velikost listu 63 x 75 cm**

**LOT 163**

**Born Adolf (1930-2016)**

**"Nosorožec s francouzskou vlajkou"** ..... 29 000 Kč

velká mistrovská barevná galerijní litografie, signováno, číslováno 94/95, velmi dobrý stav.

**Tisková plocha 37,5 x 53,5, velikost listu 53,5 x 74 cm**

**LOT 164**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"Věčný návrat - Výřez II"** ..... 6 000 Kč

barevná litografie, vzadu nálepka "Kája Saudek Original Art Merchandise" a razítko "ORIGINAL ART BY KÁJA SAUDEK" s vepsaným názvem, vydáno ve Francii 2013 pod číslem 31 ze 100, adjustováno v paspartě a rámu, oboustranné sklo, výborný stav. **18 x 24 (36 x 42) cm**

**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

**LOT 165**

**Zrzavý Jan (1890-1977)**

**"Bárky u pobřeží"** ..... 6 500 Kč

tříbarevná ofseto-litografie, nesignováno, nedatováno, číslováno 65/79, tisk PKO OLOMOUC, sběratelská série, umělecká adjustace, zaskleno. **29,8 x 40 (51 x 51) cm**

**Zrzavý Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči

je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

**LOT 166**

**nesignováno**

**"Ostravské hutě" ..... 4 000 Kč**

olej na sololitu, signum nenalezeno, kolem roku 1968, vzadu štítek s textem: "K vzácnému životnímu jubileu věnuje vedení závodu 1 VŽKG - 30. října 1969" **50 x 70 (61 x 81) cm**

**LOT 167**

**Vaic Josef (1884-1961)**

**"Praha - Loreta" ..... 900 Kč**

mistrovský galerijní lept, signováno vpravo dole JOSEF VAIC 81/200, vlevo dole "autorský list Praha - Loreta", nedatováno, kolem roku 1910, adjustováno pod sklem, výborný stav, sbírková práce. Jde o práci jednoho z nejlepších kreslířů a grafiků, kteří zpracovávali pražské motivy.

**45,5 x 34,5 (48 x 37) cm**

**Vaic Josef**

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(Toman, Slovník Chagall)

(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

**LOT 168**

**Šimon Tavík František (1877-1942)**

**"Snění - Sedící ženský akt" ..... 1 500 Kč**

černobílá mezzotinta, vpravo dole signováno T.F.ŠIMON, nedatováno, vlevo dole číslováno 11 a značeno červeným razítkem FTŠ, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno, velmi dobrý stav. V Seznamu grafických prací dle Nováka č. 369 z roku 1922. Práce jednoho z nejlepších grafiků první poloviny minulého století.

**Ve výřezu 22,5 x 17 (45,5 x 35,5) cm**

**Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

**LOT 169**

**Schneiderka Ludvík (1903-1980)**

**"Dívka ve vlnáku" ..... 3 500 Kč**

mistrovský portrétní olej na malířské lepence, signováno vlevo dole LUDVÍK SCHNEIDERKA, rámováno pod sklem, sbírkový kus. **35,5 x 25,5 (48 x 38) cm**

**Schneiderka Ludvík**

malíř figurálista ze slavné malířské rodiny, bratr Aloise a Josefa, žák polského malíře Alexandra Sochaczevského, dále studium na akademii ve Vídni, po návratu v Praze u Hynaise, Obrovského a Švabinského, obdržel římské stipendium a studoval i na akademii v Římě, studijní cesty po Francii, Itálii, Holandsku, Belgii, Španělsku a Jugoslávii, řada výstav, zastoupen v Národní galerii, žádaný moravský malíř

(Toman, Slovník Chagall)

(9.1.1903 Valašské Meziříčí - 12.11.1980 Praha)

**LOT 170**

**Sabev Miroslav (1952-2011)**

**"Barvy babího léta v abstraktním vidění" ..... 9 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno vpravo dole M.SABEV, datováno 2009, sbírková moderní práce, skvělá nabídka. Práce významného malíře, který tragicky zahynul.

**100 x 70 (104 x 74) cm**

**Sabev Miroslav**

malíř, kreslíř, vyučený zámečník, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátěže. Vlastní rukou tragicky zahynul.

(Slovník Chagall, [http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav\\_Sabev](http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev), <http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostrovsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>)

(8. 10.1952 Bartošovice, část Hukovice, okres Nový Jičín - 15. 2. 2011 Ostrava)

LOT 171

**Husáriková Jindra (1931-1986)****"Letní slavnost" ..... 17 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J HUSÁRIKOVÁ, vzadu štítek rámaře a rukou psané informace o obraze včetně datace 2004, rám od známého pražského rámaře Viktora Brůžka. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 28 500 Kč a dále umělecké rámování.

**40 x 30 (55 x 45) cm**

**Husáriková Jindra**

Malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnovala se především malbě.

V roce 2008 otevřel její syn Petr v Karlových Varech Galerii Jindry Husárikové.

Zdroj: [http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/zemrela-vyznacna-malirka-jindra-husarikova-bylo-ji-85-let-20160416.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/zemrela-vyznacna-malirka-jindra-husarikova-bylo-ji-85-let-20160416.html)

(Slovník Chagall, abART, deník PRÁVO ze dne 18.4.2016)

(14.4.1931 Tmice, Ústí nad Labem -16.4.2016)

LOT 172

**Dietzler Jan Josef (1694-1744)****"Z Královské cesty v Praze - Křížovnické náměstí" ..... 400 Kč**

mistrovská rytina ze souboru "Praha, veduty Jana Jos. Dietzlera" z roku 1743, reedice na ručním papíře v grafické úpravě M. Kabašty, vydalo Technické ústředí knihoven v Praze, první třetina minulého století, blíže nedatováno, volný list, velmi dobrý stav.

**29,5 x 42 cm**

**Dietzler Jan Josef (Johann Joseph Dietzler, Johann Joseph Carl Ditzler)**

Malíř, kreslíř, kartograf vrcholného a pozdního baroka v Praze, kreslil pohledy z Prahy pro rytce Rentze, Pfeffela a Tyroffa.

Pracoval jako c. a k. přísežný geometr při Deskách zemských na Pražském hradě.

(Toman, wikipedie)

(1694 Praha - 16.4.1744 Praha)

LOT 173

**Dietzler Jan Josef (1694-1744)****"Z Královské cesty v Praze - Malé náměstí" ..... 400 Kč**

mistrovská rytina ze souboru "Praha, veduty Jana Jos. Dietzlera" z roku 1743, reedice na ručním papíře v grafické úpravě M. Kabašty, vydalo Technické ústředí knihoven v Praze, první třetina minulého století, blíže nedatováno, volný list, velmi dobrý stav.

**29,5 x 42 cm**

LOT 174

**Dietzler Jan Josef (1694-1744)****"Z Královské cesty v Praze - Malá Strana" ..... 400 Kč**

mistrovská rytina ze souboru "Praha, veduty Jana Jos. Dietzlera" z roku 1743, reedice na ručním papíře v grafické úpravě M. Kabašty, vydalo Technické ústředí knihoven v Praze, první třetina minulého století, blíže nedatováno, volný list, velmi dobrý stav.

**29,5 x 42 cm**

LOT 175

**Jílek Karel (1896-1983)****"Milenci" ..... 200 Kč**

dřevoryt, signováno v desce vlevo dole JILEK, vpravo dole pod grafikou tužkou KAREL JÍLEK, nedatováno, v paspartě, nerámováno.

**Ve výřezu 14,5 x 10 (32,5 x 25) cm**

**Jílek Karel**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na AVU v Praze u profesora Švabinského, po absolutoriu se usadil v Brně, působil jako učitel figurálního kreslení na ŠUR a textilní průmyslovce v Brně

(Toman, Slovník Chagall)

(26.11.1896 Moravičany, okres Šumperk - 19.11.1983 Brno)

LOT 176

**Doleželová Míla (1922-1993)****"Smutek" ..... 900 Kč**

kombinovaná technika, kresba tužkou a akvarel, vpravo dole ručně psaná dedikace "Emanovi Míla", kolem roku 1950, kvalitní adjustace, paspartováno.

**Výřez 37,5 x 28 (52 x 42,5) cm**

**Doleželová Míla (Doleželová Míla)**

Mimořádně skvělá kreslířka, manželka výtvarníka Jiřího Mareše, studovala na pražské akademii u Pukla, členka Sdružení výtvarných umělců Vysočiny, kromě výstav u nás vystavovala např. 1967 - Miami USA, 1968 - Chicago USA, 1977 - Mexico City. Veškerou uměleckou pozůstalost svoji i manželovu odkázala České dominikánské provincii, stálá expozice části odkazu je umístěna v dominikánském klášteře v Jablonném v Podještědí.

(Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o Míle Doleželové <http://oliva.webzdarma.cz/mila/mila.htm>,

registr sbírek výtvarného umění <http://www.mzm.cz/promus11>  
(12.11.1922 Prostějov - 30.12.1993 Telč)

LOT 177

**Münzbergová Ida (1876-1955)**

**"Modlitba" ..... 1 900 Kč**

olejová tempera, signováno vpravo dole IDA MÜNZBERG, sběratelský kus.

**32 x 25 (52 x 43) cm.**

**Münzbergová Ida (Münzbergová Ida)**

Malířka, v letech 1903-1911 studovala ve Vídni na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) u R. Jetmara a Gustava Klimta, umělecky ceněné jsou zejména její portréty, malovala také květinová zátiší, městská zákoutí Těšina a okolní krajinu.

(Slovník Chagall)

(18.2.1876 Střítěž - 5.6.1955 Český Těšín)

LOT 178

**Münzbergová Ida (1876-1955)**

**"Při modlitbě" ..... 1 900 Kč**

tempera, signováno dole vpravo od středu IDA MÜNZBERG, kvalitní galerijní práce.

**32 x 30 (51 x 48) cm**

LOT 179

**Schwaiger Hanuš (1854-1912)**

**"Maškarní průvod" ..... 6 900 Kč**

mistrovská kombinovaná technika, akvarel a kvaš na kartonu, signováno monogramem HS - HANUŠ SCHWAIGER, konec 19. století. Krásná ukázka práce významného malíře a grafika.

**37 x 30 (50 x 43) cm**

**Schwaiger Hanuš**

Malíř, kreslíř, návrhář a ilustrátor, pedagog, studoval na akademii ve Vídni u H. Makarta, profesor na akademii v Praze, významný a slavný český malíř 19. a počátku 20. století, podle jeho návrhů byly vytvořeny Vodník a Krysař - nejnámější gobelíny valaško-meziríčské manufaktury, z autorů představovaných na našich aukcích patřili mezi jeho žáky Oldřich Blažíček, Jaroslav Grus, Ferdinand Hanuš Herink, Emil Hlavica, Adolf Jelínek, Josef Koudelka, Vilém Kreibich, Oldřich Lasák, Josef Loukota, Otakar Marvánek, František Xaver Naske, Jan Pašek, Vojtěch Hynek Popelka, Antonín Procházka, František Xaver Procházka a další, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie.

(Toman, abART)

(28.6.1854 Jindřichův Hradec - 17.6.1912 Praha)

LOT 180

**Husáriková Jindra (1931-1986)**

**"Kouzelná lampa" ..... 44 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno HUSÁRIKOVÁ dole, vlevo od středu, datováno vzađu 2001, vzađu rovněž jméno autorky JINDRA HUSÁRIKOVÁ a název díla, rámováno v tenké liště. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy. Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 65 000 Kč.

**120 x 120 (121,5 x 121,5) cm**

**Husáriková Jindra**

Malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnovala se se především malbě.

V roce 2008 otevřel její syn Petr v Karlových Varech Galerii Jindry Husárikové.

Zdroj: [http://www.denik.cz/ostatni\\_kultura/zemrela-vyznacna-malirka-jindra-husarikova-bylo-ji-85-let-20160416.html](http://www.denik.cz/ostatni_kultura/zemrela-vyznacna-malirka-jindra-husarikova-bylo-ji-85-let-20160416.html)

(Slovník Chagall, abART, deník PRÁVO ze dne 18.4.2016)

(14.4.1931 Tmice, Ústí nad Labem -16.4.2016)

LOT 181

**Kupka František (1871-1957)****"L'Assiette au Beurre - Religions par Francois Kupka" ..... 900 Kč**

ilustrovaný francouzský satirický časopis, No 162, 17 Mai 1904, litografická reprodukce Kupkových kreseb na titulním listu a stranách 2698 - 2712, celkem 16 celostránkových litografií, velmi dobrý stav. Časopis vycházel jako týdeník v letech 1901-1912. Mezi přispěvateli byli František Gellner (1881-1914), básník, karikaturista, redaktor Lidových novin, Jan Dědina (1870-1955), malíř, grafik, ilustrátor, Vojtěch Preissig (1873-1944), malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář, Strimpl Ludvík (1880-1937), grafik, malíř, ilustrátor, legionář, diplomat, ministr zahraničí.

**31,5 x 24,5 cm****Kupka František (Paul Regnard)**

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Sequense a na vídeňské akademii u Eisenmengera, žil a tvořil převážně v Paříži, kde mimo jiné nepravidelně navštěvoval Akademii krásných umění a Akademii Julien, kreslil kostýmy pro módní časopisy, tvořil ilustrace pro satirické a humoristické časopisy, některé ilustrace vydal pod pseudonymem PAUL REGNARD, pod pseudonymem JOSEF DÁLNÝ kreslil propagační plakáty, pečeti, kolky, byl členem České akademie věd, v roce 1922 jmenován profesorem AVU v Praze, po první světové válce se usadil v Puteaux u Paříže, ve svém ateliéru tam vyučoval malířství. Ve Slovníku dlouhý výčet výstav, literatury, cen a vyznamenání, zastoupen v galeriích v Praze, Paříži, New Yorku, Luganu, Ostravě, Hluboké nad Vltavou, v soukromé sbírce Medy Mládkové ve Washingtonu a dalších, světově známý český umělec.

(Toman, Slovník Chagall)

(23.9.1871 Opočno - 21.6.1957 Puteaux (Francie))

LOT 182

**Kupka František (1871-1957)****"L'Assiette au Beurre - L'Agent par Francois Kupka" ..... 900 Kč**

ilustrovaný francouzský satirický časopis, No 41, 11 Janvier 1902, litografické reprodukce Kupkových kreseb na titulním listu a stranách 646 - 660, celkem 16 celostránkových litografií, dobrý stav. Časopis vycházel jako týdeník v letech 1901-1912. Mezi přispěvateli byli František Gellner (1881-1914), básník, karikaturista, redaktor Lidových novin, Jan Dědina (1870-1955), malíř, grafik, ilustrátor, Vojtěch Preissig (1873-1944), malíř, publicista, grafik, ilustrátor, odbojář, Strimpl Ludvík (1880-1937), grafik, malíř, ilustrátor, legionář, diplomat, ministr zahraničí.

**31,5 x 24,5 cm**

LOT 183

**Pánské kapsní hodinky dvouplášťové, klíčové ..... 15 000 Kč**

zlaté, bohatě gravírované, vnitřní plášť metal, porcelánový ciferník bílý s římskými číslicemi a malým ciferníčkem se sekundovou ručičkou, velmi dobrý stav.

**Ryzost zlata 750/1000 (18 K), hmotnost 51,75 g btto.**

Přílohu Osvědčení o ryzosti zlata vyhotovené Puncovním úřadem České republiky, pobočka Ostrava, dne 11.4.2017.

LOT 184

**Jídelní stůl rozkládací ..... 5 900 Kč**

dřevěný, mistrovsky dýhovaný, oblé rohy, umělecké zpracování, první polovina minulého století, stav velmi dobrý. UPOZORNĚNÍ: Nebude vystaveno v rámci předaukční prohlídky, v případě vážného zájmu je možno dohodnout termín prohlídky u majitele na Ostravsku.

**Rozměry horní desky ve složeném stavu 90 x 125 cm, v rozloženém stavu 90 x 205 cm, výška 80 cm**

LOT 185

**neurčeno****Exteriérová socha "Zrození Venuše" v životní velikosti ..... 129 000 Kč**

mistrovská sochařská práce z nádherného růžového mramoru, signum nenalezeno, patrně práce italské (řecké) sochařské dílny z druhé poloviny minulého století, socha může stát v interiéru i jako venkovní, vždy upoutá pozornost. Naprosto ojedinělá nabídka. UPOZORNĚNÍ: Nebude vystaveno v rámci předaukční prohlídky. Socha je umístěna v exteriéru zámku na Ostravsku. Případnému zájemci budou sděleny další podrobnosti.

**Výška vlastního torza 124 cm, šířka v nejširším bodě 46 cm, celková výška sochy i s podstavcem 220 cm**

LOT 186

**Plochá mísa - ták na servírování ..... 900 Kč**

sklo křišťálové olovnaté, těžké, naprosto ojedinělý mistrovský hluboký brus, kolem roku 1930, unikátní kus, drobné oklepy zesponu.

**Průměr 31 cm, tloušťka skla 1,2 cm**

LOT 187

**Luxusní váza na nízké patce** ..... 900 Kč

sklo čiré, překrývané sklem jantarovým, bohatě broušené a figurálně řezané motivem dvou troubících jelenů a dvou laní, mistrovská práce z první poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Váza mohla mít, ale nutně mít nemusela poklop.

Výška 30 cm, průměr 20 cm

LOT 188

**Zlatý dámský prsten** ..... 17 000 Kč

zlato žluté - šína a základní část hlavy, bílé - ozdoby a usazení kamenů, obdélníková hlava osazena přírodními diamanty s briliantovým brusem kulatý Old Europe, značeno puncovní značkou KLÁSEK pro staré zboží, zpracování ve stylu ART DECO.

Velikost prstenu 57,5,

ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,69 g btto,

diamanty:

1x 0,21 ct, bílý, SI2, průměr 3,6 mm,

1x 0,15 ct, lehce tónovaný bílý, SI1, průměr 3,5 mm,

6x drobné kameny dohromady cca 0,38 ct, bílé, SI1-SI2-II-12, průměry 2,0 - 2,8 mm.

Přiložen certifikát 16-00 659 ze dne 14.6.2016 vyhotovený soudním znalcem Ing. Jaroslavem Jiránkem.

LOT 189

**Barye Antoine- Louis (1795-1875)****"Lev a had"** ..... 19 000 Kč

unikátní mistrovský galerijní bronz na mramorové oválné desce, signováno BARYE, v kruhovém poli značeno známkou slévárny BRONZE GARANTI JB DEPOSSE, skvělá nabídka. Sádrový model sousoší byl vytvořen v roce 1832. Sousoší zhotovené v roce 1936 z bronzu se nachází v pařížském muzeu Louvre, rozměry 135 x 178 x 78 cm.

Práce tohoto autora dosahují vysokých cen.

Základna elipsa 43 x 25 cm, výška mramorové základny 4 cm, výška samotného bronzu 27 cm, délka 37 cm, hloubka 20 cm, hmotnost bronzové plastiky 17 kg

**Barye Antoine- Louis**

Francouzský sochař známý především pro tvorbu soch a sousoší se zvířaty.

(24.9.1796 Paříž - 25.6.1875, Paříž)

LOT 190

**Kalamář figurální "Opička a tři dámy před zrcadlem v dámském budoáru"** ..... 3 200 Kč

porcelán částečně glazovaný a částečně neglazovaný, ručně malovaný, datováno 1867, pod polevou vtačené číslo 67, kalamář je rozkládací, ve spodní části tři nádoby na různé inkousty, patrně Čechy Praha (?), uvnitř tři oklepy, které nejsou vidět, rarita. Skvělý sběratelský kus

Základna 11,5 x 12,5 cm, výška 17 cm, šířka 17 cm

LOT 191

**Prims Klaar (1972-)****Mísa "Mr. Moon"** ..... 12 000 Kč

sklo hutní, foukané, broušené a leštěné, v barvě kobaltové a modré, mistrovská práce.

Výška 10 cm, průměr 30 cm.

LOT 192

**Bartko Marek (1978-)****Podlouhlá mísa ve tvaru listu** ..... 16 000 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, po celém povrchu zdobeno bohatým klínovým brusem, nesignováno. Luxusní a sběratelský kus.

50 x 8 cm, výška 7cm

**Bartko Marek**

Umělecký sklář, který působil několik let v Glascentrum Leerdam jako lektor.

Absolvoval střední sklářské učiliště v Květné, obor hutní zpracování skla, střední a vyšší odbornou sklářskou školu v Novém Boru, obor hutní a umělecké zpracování skla. Od roku 2009 spolupracuje s designéry a firmami zabývající se uměleckým sklem - s Annou Torfs, Jelenou Popadic, Lars Kemperem, Petrem Olahem, Maximem Velčovským, Barbarou Naninng, Arnoutem Visserem, Menno Jonkerem, Bernard Hessenem, Floris Meydamem a s firmami Lasvit, sklárnami Květná a Ajetem. Pobýval na odborných stážích v Kanadě, Holandskou, Keni a Jihoafrické republice. Společně s partnerkou Šárkou Zikmundovou vlastní studio Kontrast. V roce 2008 získal Zvláštní cenu na soutěži Gletcher prize ve Frauenau v Německu a v roce 2009 získal na soutěži Umění a řemeslo ve skle v Novém Boru 3. místo. Vystavoval doma i v zahraničí, například v Novém Boru, Kutné Hoře, Leerdamu, Amsterodamu a v Rotterdamu v Holandsku a v Nairobi v Keni. (<http://www.cestyskla.cz/aktivity/uplynule-udalosti/vinuti-perel-nad-kahanem-bartko/>)

LOT 193

**Bartko Marek (1978-)****Podlouhlá mísa ve tvaru listu** ..... 16 000 Kč

sklo silnostěnné, čiré, bezbarvé, po celém povrchu zdobeno bohatým plošným brusem, nesignováno. Luxusní a sběratelský kus.  
48,5 x 7 cm, výška 8,5 cm

LOT 194

**Valner Aleš****Váza se zobáčkem** ..... 3 400 Kč

sklo silnostěnné, hutní, foukané, šedo kouřové, neznačeno, autorská práce ALEŠE VALNERA.  
Výška cca 18,5 cm

LOT 195

**Vajsejtl Pavel (1978-)****Velká reprezentativní mísa** ..... 18 000 Kč

sklo masivní, foukané, pískované a broušené, v barvě topaz, signováno PAVEL VAJSEJTL, datováno 2016, krásná ateliérová práce.

Výška 21 cm, průměr 28,5 cm

**Vajsejtl Pavel**

Výtvarník sklářské firmy AJETO s.r.o. v Lindavě, v letech 2004-2007 pobýval na stážích v Glascentrum Leerdam, Holandsko.

((<http://www.heureka-glass.cz/>))

(nar. 25.2.1978 Česká Lípa)

LOT 196

**Valner Aleš****Mísa s vpichem** ..... 3 500 Kč

sklo hutní, silnostěnné, foukané, v barvě fialkové a lahvově zelené, neznačeno, autorská práce ALEŠE VALNERA.

Výška 21,5 cm, průměr 20 cm

LOT 197

**Valner Aleš****Váza s vpichem** ..... 3 500 Kč

sklo hutní, silnostěnné, foukané, světle fialové barvy, neznačeno, autorská práce ALEŠE VALNERA.

LOT 198

**Dózy na kuchyňské potraviny** ..... 1 200 Kč

kamenina bíle glazovaná, zdobená modro šedým květinovým dekorem, značeno tištěnou značkou VILLEROY & BOCH DRESDEN, počátek minulého století. Dóza na mouku má velkou prasklinu, téměř přes celé tělo dózy, dóza na krupici má prasklinu menší.

Sada zahrnuje dózy na mouku, krupici, strouhanku, moučkový cukr, čochku, hrách, rozinky.

Výška 18 cm, celkem 7 kusů.

LOT 199

**Pánský klobouk - buřinka** ..... 1 200 Kč

černá plst' a černá stuha, uvnitř na podšívce značeno "Hüchel Flexible", první polovina minulého století. Na několika místech klobouk mírně promáčklý. Výrobek slavné továrny na klobouky TONAK z Nového Jičína, která směle konkurovala evropské produkci klobouků.

LOT 200

**Terakotová socha "Generál s bradkou"** ..... 80 000 Kč

vyrobena v Xi'anu ze stejného materiálu - červeného jílu - jako originální vojáci. K dispozici je náhled certifikátu v čínštině, který vydal Úřad kulturních relikvií provincie Shaanxi (Cultural Relics Bureau of Shaanxi Province). Jedná se o věrnou kopii jednoho z válečníků světově proslulé terakotové armády, která byla objevena v roce 1974 poblíž města Xi'an (Si-an) v provincii Shaanxi v Číně. Certifikát potvrzuje, že výrobce má oficiální povolení tyto repliky vyrábět. Socha je vhodná pro vnitřní i venkovní prostory.

Socha byla nabídnuta do aukčního prodeje organizátorem právě probíhající výstavy „Terakotová armáda – odkaz prvního císaře“. Výstavu je možné navštívit ve Filmových ateliérech ve Zlíně až do 31.7.2017. Na výstavě je k vidění více než 70 válečníků, včetně povozu a koní.



Terakotová armáda je považována za „osmý div světa“. Byla náhodně objevena v roce 1974 místním farmářem při kopání studny. Terakotová armáda je součástí hrobky prvního čínského císaře Čchina, který nastoupil na trůn kolem roku 220 př. n. l. Dokázal sjednotit Čínu a ukončil tak období chaosu. Zavedl jednotnou měnu, znaky písma a zavedl jednotné míry objemu a hmotnosti. S výstavbou své rozsáhlé hrobky začal již během svého života. Odhaduje se, že na její výstavbě pracovalo kolem 700 000 lidí, výstavba trvala více než 40 let a v době císařovy smrti nebyla ještě zcela dokončena. Průzkumy potvrdily, že součástí hrobky je pod zemí pohřbená armáda více než 8 000 terakotových válečníků, povozů i koní. Sochy byly původně barevné, ale barva zmizela do několika hodin po jejich odkrytí. I z důvodu zachování původního odkazu bylo rozhodnuto, že část terakotové armády a rovněž vnitřní část hrobky nebudou odkryty a zůstávají tak dnešní veřejnosti nepřístupné. Válečníci mají na svou dobu (cca 220 let př. n.l.) nadživotní velikost – cca 166–187 cm. Velikost sochy závisela na hodnosti daného válečníka. Generálové patří mezi největší, jelikož byli v armádě nejdůležitější.

Výška cca 185 cm, hmotnost cca 180 kg.

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

### OBSAH

#### LOT 201

**Toman Karel (1888-)**

**"Lesní cesta" ..... 250 Kč**

barevný lept, signováno vpravo dole tužkou K.TOMAN, datováno 1925. Rámováno v jednoduchém rámu zlaté barvy a paspartováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

Výřez 7,5 x 9 (18 x 13,5) cm

**Toman Karel**

malíř a grafik, grafiku studoval v Gorici, působil v Prostějově, věnoval se zejména malbě krajin a pohledů na moravská města.

(Toman, Slovník Chagall, abART)  
(nar. 1888 Příbor)

#### LOT 202

**Kobzán Jan (1901-1959)**

**"Pejsek" ..... 500 Kč**

barevná litografie ručně dokolorovaná pastelkou, signováno vpravo dole tužkou JAN KOBZÁŇ, datováno 1929. Rámováno v jednoduchém zlatém rámu, paspartováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

tisková plocha 17,5 x 12 (31 x 25)

**Kobzán Jan**

Spisovatel, grafik, malíř, sběratel, studoval na Akademii v Praze, žák Schüssera, Kysely, Švabinského, pracoval jako reklamní kreslír firmy Baťa, patří vedle Uprky a B. Jaroňka k nejvýraznějším představitelům osobité výtvarné linie, významný valašský umělec.

(Slovník Chagall)  
(9.7.1901 Liptál, Vsetín - 10.10.1959 Velké Karlovice, Vsetín)

#### LOT 203

**Prokop Josef (1889-1969)**

**"Portrét chlapečka" ..... 500 Kč**

kresba barevnou pastelkou, signováno vlevo dole monogramem J.P. (Prokop Josef), datováno 1931, paspartováno, rámováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

výřez 28 x 20 (41 x 31)

**Prokop Josef**

malíř v Kyjově, studia na Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) u prof. Otto Seitze, během první světové války byl v ruském zajetí, potom v českých legiích, po celou dobu maloval.

(Toman)  
(3.2.1889 Vídeň - 1969 Kyjov)

#### LOT 204

**monogramista LV**

**"Z Maroka" ..... 500 Kč**

akvarel, signováno vlevo dole monogramem LV, datováno 1926, paspartováno, rámováno v úzké černé liště. Pochází ze sbírky

MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

Výřez 13,5 x 15,5 (30 x 32)

LOT 205

**Šnajderka Joža**

"Pohled na Hradčany" ..... 300 Kč

lept, signováno vpravo dole JOŽA ŠNAJDERKA, neurčeno, datováno 1926, rámováno v jednoduchém černém rámu, paspartováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

Tisková plocha 11,5 x 8,5 (31,5 x 22,5) cm

LOT 206

**Kubíček**

"Za humny" ..... 400 Kč

lept, signováno tužkou vpravo dole, první polovina minulého století, paspartováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

Tisková plocha 12,5 x 8,3 (31,5 x 22) cm

LOT 207

**Kobzáň Jan (1901-1959)**

"Chalupa pod zasněženým svahem" ..... 150 Kč

dřevoryt, signováno vpravo dole JAN KOBZÁŇ, datováno vlevo dole 1929. Paspartováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

výřez 16 x 10,5 (27,5 x 21)

**Kobzáň Jan**

Spisovatel, grafik, malíř, sběratel, studoval na Akademii v Praze, žák Schüssera, Kysely, Švabinského, pracoval jako reklamní kreslíř firmy Baťa, patří vedle Uprky a B. Jaroňka k nejvýraznějším představitelům osobité výtvarné linie, významný valašský umělec.

(Slovník Chagall)

(9.7.1901 Liptál, Vsetín - 10.10.1959 Velké Karlovice, Vsetín)

LOT 208

**Kučera Jaro (1885-1950)**

"Portrét básníka Metoděje Jahna" ..... 900 Kč

litografie, vpravo dole dedikace "Básníku M. Jahnovi k šedesátce J. KUČERA", datováno 1925. Dole uprostřed podpis básníka. Paspartováno, rámováno. Pochází ze sbírky MUDr. Felixe Rottera, který působil v Rožnově pod Radhoštěm. Byl členem SVUM, spolu s Bohumilem Jaroňkem a Aloisem Jaroňkem založili valašský muzejní a národopisný spolek v Rožnově pod Radhoštěm a Museum v přírodě, dnešní skanzen Rožnov pod Radhoštěm - valašské muzeum v přírodě.

Výřez 35 x 22 (58 x 47) cm

**Kučera Jaro (Kučera Jaroslav)**

malíř, textilní výtvarník, pedagog, skvělý gobelínář, narozen v Bystřici pod Hostýnem, studoval na Učitelském ústavu v Příboře a na VŠUP v Praze, dále studoval tkaní gobelínů v Paříži, učil na několika školách, v letech 1922 - 1925 vedl gobelínovou školu ve Valašském Meziříčí.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(16.9.1885 Bystřice pod Hostýnem - 27.6.1950 Hranice)

LOT 209

**neurčeno**

"Počkej!...už ji vidím" ..... 250 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou, neurčeno, první polovina minulého století, volný list.

70 x 29

LOT 210

**Šimek**

"Stavení u řeky v zimě" ..... 3 500 Kč

olej, karton, signováno vpravo dole ŠIMEK, datováno 1976.

60 x 90 (74,5 x 104,5) cm

LOT 211

**Pištělka Petr (1887-1963)****"Dívka z vesnice" ..... 2 800 Kč**

mistrovský sytý akvarel, signováno vlevo dole PETR PIŠTĚLKA, datováno 1913, luxusní adjustace v paspartě a rámu zlaceným pravým zlatem, zaskleno, sbírková galerijní položka, na trhu zcela ojedinělé. Práce vynikajícího malíře a legionáře.

Ve výřezu 36 x 17 (60 x 39) cm

**Pištělka Petr**

Malíř, grafik, československý legionář v Rusku, studoval u profesorů Schwaigera a M. Pírnery na AVU v Praze, v roce 1914 získal Hlávkovu cestovní stipendium, které mu umožnilo podniknout cestu do Itálie.

(Toman, Slovník Chagall)

(14.7.1887 Švábenice, Vyškov - 22.7.1963 Praha)

LOT 212

**neurčeno****"Zahradní kout s vodou a altánem" ..... 600 Kč**

mistrovský barevný lept, signováno, datováno 1928, adjustováno pod sklem, sbírkový kus, obrazová část je ve tvaru elipsy.

42,5 x 30 (45 x 32,5) cm

LOT 213

**Kubiček František (1872-1950)****"Portrét krojovaného muže s čibukem a kloboukem" ..... 1 500 Kč**

mistrovský portrétní olej na plátně, signováno vlevo dole F.KUBÍČEK, nedatováno, kolem roku 1930, původní adjustace, zaskleno, kvalitní sbírková položka.

40 x 30,5 (50,5 x 40,5) cm

**Kubiček František**

Malíř figuralista a krajinář, pražská akademie u Pírnery, profesor kreslení, působil v Praze, Prostějově, Přerově.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(31.1.1872 Praha - 1950)

LOT 214

**neurčeno****"Stojící ženský akt upravující si vlasy" ..... 2 500 Kč**

barevná kombinovaná technika, signováno v ploše, datováno 1955, adjustováno v rámu pod sklem, bylo by vhodné obraz vyčistit.

57,5 x 44,5 (64 x 51) cm

LOT 215

**Sabev Miroslav (1952-2011)****"Duhový ženský akt na částečně duhovém pozadí" ..... 9 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole M.SABEV, datováno 2010. Práce galerijní hodnoty malíře, který v roce 2011 tragicky zahynul

100 x 70 (100,5 x 70,5) cm

**Sabev Miroslav**

malíř, kreslíř, vyučený zámečník, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší. Vlastní rukou tragicky zahynul.

(Slovník Chagall, [http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav\\_Sabev](http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev), <http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostrovsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>)

(Vyznamny-ostrovsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil)

(8. 10.1952 Bartošovice, část Hukovice, okres Nový Jičín - 15. 2. 2011 Ostrava)

LOT 216

**nesignováno****"Kostel a slunce" ..... 5 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, bravura a technika malby připomíná okruh Jana Bauchy.

75 x 50 (83,5 x 58) cm

LOT 217

**nesignováno****"Hudební múza" ..... 5 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1970, skvělá nabídka.

80,5 x 60,5 (82,5 x 62,5) cm

LOT 218

**Stibor Miloslav (1927-2011)****"Dívčí akt se závojem" ..... 2 500 Kč**

fotografie, signováno tužkou vlevo dole STIBOR, datováno 1987.

**Ve výřezu 36,5 x 28 (50,5 x 40,5) cm****Stibor Miloslav**

Fotograf, pedagog, i pilot, 1946-1947 studoval na Vojenské letecké akademii v Hradci Králové, v letech 1947-1951 studoval dějiny umění na katedře výtvarné výchovy filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, jedním z jeho pedagogů byl Jan Zrzavý. Byl lektorem fotografie na UP v Olomouci, ředitel výtvarného odboru LŠU tamtéž, externě spolupracoval s Institutem výtvarné fotografie Svazu českých fotografů, od 1990 externě vyučoval na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, měl více než 150 autorských výstav, obeslal více než 400 skupinových expozic, řada ocenění a literatury o umělci.

(Slovník Chagall, abART)

(11.7.1927 Olomouc - 7.3.2011 Olomouc)

LOT 219

**Matějčiček Václav (1941-2002)****"Údolí" ..... 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole MATĚJČÍČEK, datováno 1997, číslováno 1/X. Vzadu štítek s údaji o obraze.

**Ve výřezu 31 x 24,5 (57 x 49) cm****Matějčiček Václav**

Malíř, grafik, studoval figurální malbu u profesora K. Součka a grafické techniky u doc. J. Johna na AVU v Praze, věnoval se komorní, převážně figurální malbě a zátiší, zabýval se i grafikou, řada výstav, zastoupen ve sbírkách Ministerstva kultury ČR.

(Slovník Chagall, <http://www.vaclavmatejicek.cz/>, <http://www.vaclavmatejicek.cz/files/zivotopis.pdf>,[www.signaturymaliru.cz](http://www.signaturymaliru.cz))

(4.6.1941 v Lipníku nad Bečvou - 17.8.2002 Příbrav)

LOT 220

**Pařízek Jan (1941-2012)****"Paganini" ..... 17 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 1972, skvělá vysoce reprezentativní práce z výborného období autora Malíř obraz věnoval otci současně majitelky, její otec byl profesionálním houslistou.

Nejlepší práce Pařízka na našich aukcích.

**120 x 80 (121,5 x 82) cm****Pařízek Jan**

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, [www.signaturymaliru.cz](http://www.signaturymaliru.cz))

(20.7.1941 Praha - 2012)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240****OBSAH**

LOT 221

**Plastika "Tanečnice s tamburínou" ..... 3 200 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod modře tištěná značka, patrně produkt TRIEBNER, ENS &amp; ECKERT, VOLKSTEDT, konec 19. století, oklep na podstavci, jinak velmi dobrý stav. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

**Výška 22 cm**

LOT 222

**Plastika "Kavalír se žlutou růží" ..... 3 200 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod tištěná značka VOLKSTEDT-RUDOLSTADT, vtačené číslo V14838, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

**Výška 19 cm**

LOT 223

**Plastiky párové "Květinářka a zahradník" ..... 4 000 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod tištěná značka VOLKSTEDT-RUDOLSTADT, zahradník vtačené číslo 5, první polovina

minulého století, amatérsky lepený lístek v košíku, jinak velmi dobrý stav, sbírkové kusy. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

Výška 19 a 20 cm

LOT 224

**Plastika "Dáma s pompadurkou" ..... 2 700 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod tištěná značka VOLKSTEDT-RUDOLSTADT, vtlačeně V20047 a 0, kolem poloviny minulého století, oklepy na spodním volánu. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

Výška 15 cm

LOT 225

**Plastiky párové "Lovecký pár - dáma a kavalír s puškou a psem" ..... 4 000 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod tištěná značka POTSCHAPPEL DRESDEN, na figurce kavalíra vtlačeně 6598X, u dámy 6599M, první polovina minulého století. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

Výška 15,5 a 15 cm

LOT 226

**Plastiky párové "Chlapec a děvče při krmení drůbeže" ..... 4 900 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod tištěná značka FRANKENTHAL (?) a modré R. Soška dívky je restaurovaná. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

Výška každé figurky 13 cm.

LOT 227

**Plastiky párové "Ptáček a dívka s ptáčkem" ..... 1 200 Kč**

porcelán barevně malovaný, na podstavcích tištěné značky včelího úlu - nepravá Vídeň, pravděpodobně RYBÁŘE po roce 1883 (wienerporzellan.at/SeitenDiv-html/Marken.html). Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

Výška 11 a 11 cm

LOT 228

**Plastika "Dívka se džbánem a číši" ..... 4 000 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod značeno zkříženými meči MÍŠEŇ, vtlačeně V.Z. Y020 a psaným číslem 14, přelom 19. a 20. století. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek

Výška 11 cm

LOT 229

**Párové plastiky "Květinář a květinářka" ..... 5 000 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod značeno SITZENDORF s dotiskem GERMAN DR - demokratická republika, málo používaná značka okolo roku 1972, domodelovaný lístek a jeden květ. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek. Výška obou plastik 12 cm

LOT 230

**Plastika "Zahradník stříhající růže" ..... 2 000 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod značeno SITZENDORF, značka mezi roky 1949 a 1990, nepatrné oklepy. Pochází ze zajímavé sbírky porcelánových plastik německých porcelánek.

Výška 12,5 cm

LOT 231

**Váza šestiboká ..... 5 900 Kč**

sklo silnostěnné, broušené, zlatožluté barvy, neznačeno, s největší pravděpodobností se jedná o produkci firmy MOSER, první polovina minulého století.

Výška 22 cm.

LOT 232

**Váza ..... 2 800 Kč**

sklo silnostěnné broušené, kouřové barvy, neznačeno, s největší pravděpodobností se jedná o produkci sklárny MOSER, první polovina minulého století.

Výška 19,5 cm

LOT 233

**Valner David****Mohutná váza "Kůra" ..... 7 900 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, silnostěnné, foukané do barelu, který je uvnitř obložen kousky březové kůry, signováno D.VALNER, autorské sklo. Výška 43,5 cm

LOT 234

**Valner David****Mohutná váza "Kůra" ..... 7 900 Kč**

sklo čiré, modré, silnostěnné, foukané do barelu, který je uvnitř obložen kousky březové kůry, signováno D.VALNER, autorské sklo. Výška 45 cm

LOT 235

**Mucha Alfons (1860-1939)****Soubor 10 volných listů reprodukcí plakátů Alfonse Muchy ..... 1 000 Kč**

barevné serigrafie ve společném přebalu, doplněno listem s úvodním slovem PhDr. Milana Krejčího, vydalo vydavatelství ČTK - Pressfoto, 80. léta minulého století. Texty, včetně popisků vyobrazení, jsou vícejazyčné.

59,5 x 42 cm

**Mucha Alfons**

Malíř secesního období, umělec užitého umění, sochař, fotograf, herec, umělec, který nebyl přijat ke studiu na pražské Akademii. Světově známým se stal „přes noc“ díky zakázce na plakát pro Sarah Bernhardt. Navrhoval známky, bankovky, plakáty, viněty na nejrůznější výrobky - cigarety, sušenky, čokolády, láhve, maloval zástěny i návrhy jídelních menu, navrhoval nádobí, šperky, interiéry. Fotografie, které si pořizoval, sloužily jako předloha k malířské tvorbě, fotodokumentace z cest po předrevoluční Rusi byla podkladem pro Slovanskou epopej.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, wikipedie, www.ivance.cz)

(24.7.1860 Ivančice – 14.7.1939 Praha)

LOT 236

**neurčeno****"Brněnská přehrada" ..... 800 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, neurčeno, vzadu papírový autorský štítek s informacemi o obraze, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Výřez 22 x 51 (30 x 60) cm

LOT 237

**neurčeno****"Pohled na horský masiv" ..... 2 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole, neurčeno, druhá polovina minulého století.

49,5 x 62 (67 x 79,5) cm

LOT 238

**neurčeno****"Zátiší s rakem a citrony" ..... 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole, první polovina minulého století.

27 x 34,5 (37 x 44,5) cm

LOT 239

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"LEDEN - To víte paní. Na zahrádce je pořád co dělat" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 21,7 cm

**Pergler Vladimír - BAPE (BAPE)**

Spisovatel, kreslíř, karikaturista, věnoval se kreslenému humoru, více než 40 let publikoval ve spolupráci s humoristou Jiřím Bartošem pod značkou BAPE, mnoho let publikoval v časopise Dikobraz, vytvořil stovky kreslených vtípů, desítky knižních ilustrací, scénografických návrhů a plakátů.

(Slovník Chagall, abART)

(18.1.1933 Praha - 10.3.2001 Praha)

LOT 240

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"ÚNOR - Ale holka, hlavně žes na těch horách nepřišla do jiného stavu" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 21,7 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 251**[OBSAH](#)

LOT 241

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"BŘEZEN - Pane režisére, tohle má být ta postelová scéna, kterou mi pořád slibujete?" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 21,7 cm

LOT 242

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"DUBEN - Ta tvoje domácí slivovice je zázrak. Rozpouští i tu největší špínu" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 21,7 cm

LOT 243

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"KVĚTEN - Haló? Tady restaurant Šanghaj, dříve Hospoda Na růžku". ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 25 cm

LOT 244

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"ČERVEN" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

22 x 21 cm

LOT 245

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"ŘÍJEN - Jestli je to pravý nevím, ale můžu Vám říct, odkud je to ukradený" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 21,7 cm

LOT 246

**Pergler Vladimír - BAPE (1933-2001)****"LISTOPAD" ..... 500 Kč**

kresba tuší lavírovaná akvarelem, signováno tužkou vpravo dole BAPE, druhá polovina minulého století, volný list. Pravděpodobně pro satirický a humoristický týdeník DIKOBRAZ. Krásná ukázka práce tohoto kreslíře a karikaturisty.

21 x 22 cm

LOT 247

**Vydra Jiří (1938-)****"Hudba kytic" ..... 15 000 Kč**

olej na lepeném ručním papíru/čtvrčkách, signováno vpravo dole J VYDRA, dle autora rok vzniku 1997. Velký autorský rám. Získáno přímo od autora. Výtěžek z prodeje tohoto díla půjde na obnovu dětského hřiště ve Svaté, kde autor žije a tvoří.

**59 x 43 (93 x 77) cm****Vydra Jiří**

Malíř, sochař, grafik, dlouhodobě se věnoval fotografii a výtvarné práci s dětmi, pracoval se dřevem, kamenem, cinem, bronzem i sklem. Absolvoval LŠU umění v Berouně, z pedagogů uvádí malíře a grafika Karla Patáka, studoval u sochaře Antonína a malíře Josefa Lhotáka, na Výtvarné škole Václava Hollara u malíře a grafika Ladislava Kašpara, na AVU u sochaře Miroslava Pangráce a malíře Jana Vlčka.

Inspiraci nacházel často v hudbě a krajině Berounska.

Ve dnech 5.7. až 6.8.2017 se uskuteční v přízemní Galerii Novoměstské radnice v Praze výstava pod názvem "VESMÍRNÝ POUTNÍK aneb jak běžel čas / Jiří Vydra / sochy, obrazy". Zastoupena bude drobná plastika a obrazy z autorovy tvorby za posledních pět let.

<http://www.jirivydra.cz><http://novomestskaradnice.cz/program/812/vesmirny-poutnik-aneb-jak-bezel-cas-jiri-vydra-sochy-obrazy/><http://muzeum-beroun.cz/03/2011/vydra/>

(nar. 18.10.1938 Vašířov- Lány)

LOT 248

**Vydra Jiří (1938-)****"Zlatá zátoka" ..... 17 000 Kč**

olej na lepeném ručním papíru/čtvrčkách, signováno vpravo dole J VYDRA, vzadu uveden název a datace 2011. Získáno přímo od autora. Výtěžek z prodeje tohoto díla půjde na obnovu dětského hřiště ve Svaté, kde autor žije a tvoří.

**43 x 67 (59 x 83) cm**

LOT 249

**Vydra Jiří (1938-)****"Houslový klíč" ..... 23 000 Kč**

olej na lepeném ručním papíru/čtvrčkách, signováno J. VYDRA vpravo dole i nahore, dle autora rok vzniku 2016. Získáno přímo od autora. Výtěžek z prodeje tohoto díla půjde na obnovu dětského hřiště ve Svaté, kde autor žije a tvoří.

**80 x 60 (84 x 64) cm**

LOT 250

**Vydra Jiří (1938-)****"Křídla radosti" ..... 25 000 Kč**

olej na lepeném ručním papíru/čtvrčkách, signováno vpravo dole J VYDRA, dle autora rok vzniku 2014. Získáno přímo od autora. Výtěžek z prodeje tohoto díla půjde na obnovu dětského hřiště ve Svaté, kde autor žije a tvoří.

**80 x 60 (84 x 64) cm**

LOT 251

**Kosztá József (1861-1949)****"Portrét staré paní" ..... 120 000 Kč**

mistrovský galerijní portrétní olej na plátně, signováno špatně čitelně, autorství určil majitel, kvalita malby určení odpovídá, přelom 19./20. století, výborná adjustace v širokém zlaceném rámu.

**43 x 33 (63 x 53) cm****Kosztá József**

Maďarský malíř, vzdělával se soukromě, dále na mnichovské akademii, také ve škole Gyuly Benczúra, malíře specializovaného na malby portrétů. Krátce před smrtí věnoval své obrazy do muzea v maďarském městečku Szentes. Muzeum nyní nese umělcovo jméno.

(27.3.1861 Brašov, Rumunsko - 29.7.1949 Budapešť, Maďarsko)