



AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

7. E-AUKCE

Starožitnosti, umění, sběratelské předměty včetně nábytku a koberců.

ČTVRTEK 15. SRPNA 2024

ONLINE 20.00 HODIN

PROHLÍDKA DRAŽENÝCH PŘEDMĚTŮ ÚTERÝ AŽ ČTVRTEK 13. 8. - 15. 8. 2024

OSTRAVA, nám. Msgre. Šrámka 5, v rámci otevírací doby 10 – 12 a 14 - 17 hod.,

BRNO, Jílová 2, v rámci otevírací doby 14 -17 hod.

Po předchozí tel. domluvě je prohlídka možná i mimo otevírací dobu.

Několik položek se nachází v **PRAZE** mimo prodejnu, prohlédnutí bude možné po dohodě.

Přehled umístění dražených předmětů pro předaukční výstavu je uveden v [SOUPISE POLOŽEK](#).

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz a na stránkách

LIVE|BID.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, 602 755 594, e-mail info@aukcnidum.cz

Nám. Msgre. Šrámka 5, 702 00 OSTRAVA, 724 307 382

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 606 694 417

[OBSAH](#)

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001-020
Sklo _____	021-040
Obrazy _____	041-060
Sošky – porcelán, keramika _____	061-080
Grafika, kresba, tisk _____	081-100
Nábytek, vitráže _____	101-120
Obrazy _____	121-140
Porcelán, keramika _____	141-160
Obrazy _____	161-180
Keramika, lidová keramika _____	181-200
Obrazy _____	201-220
Koberce, textilie _____	221-240

[Soupis položek](#) – umístění při předaukční výstavě

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

**SOUPIS položek
dle jejich umístění při předaukční výstavě**

	Prohlídka PRAHA mimo prodeju					
111	Párové šatní skříně s vitráží	dřevo		212	"Tulák v zimě"	olej
112	Párové šatní skříně	dřevo		213	"Tulák na mezi"	olej
113	Knihovnička	dřevo		214	"Mladí tanečníci"	olej
114	Pracovna - psací stůl, knihovna, lampa	dřevo		215	"Ovečky v salaši"	olej
115	Velká ložnicová sestava	dřevo		216	"Podzim nad Knínickou přehradou"	olej
116	Jídelna - 2x příborník, hodiny, stůl	dřevo		217	"Předjaří"	olej
117	Stolek	dřevo		218	"Poslední sníh u Tišnova"	olej
118	Čtyři klubová křesla čalouněná	textilie		219	"Práce na poli"	olej
				220	"Plachetnice u pobřeží - Dubrovnik"	olej
	Prohlídka BRNO prodejna			221	Velký perský koberec Heriz	vlna
6	"Lovecké zátiší"	olej		222	Starožitný koberec Karabach	vlna
50	"Kvetoucí jabloně"	olej		223	starožitný perský koberec Sarouk	vlna
51	"A Devon Scene"	olej		224	iránský koberec Isfahán s faunou a flórou	vlna
52	"Průhled z břizového lesa"	olej		225	perský signovaný vázový koberec Isfahán	vlna
85	"Sedící ženský akt"	kresba		226	Perský koberec Abadeh	vlna
97	"T.G. Masaryk"	lept		227	Anatolský vesnický koberec Çanakkale	vlna
164	"Dřevorubec"	olej		228	Marocký horský berberský koberec	vlna
181	Džbán s jelenem, oráčem a koněm	keramika		229	Perský kurdský koberec Senne	vlna
182	Džbán s oráčem a párem volů	keramika		230	Velký perský koberec Nain	vlna
183	Velký džbán MM 1789	keramika		231	Indický čtvercový koberec Indosarouk	vlna
184	Džbán	keramika		232	Kavkazský koberec Orlí Kazak	vlna
185	Džbán SOVA	keramika		233	Afghánský válečný koberec s tanky	vlna
186	Džbán - čepák "30 Strážnice 1975"	keramika		234	afghánský letní koberec Motýli	vlna
187	Džbán - čepák Strážnice 1980	keramika		235	Perský kaškájský koberec Gabbeh Loribaft	vlna
188	Džbán	keramika		236	Čínský koberec Pao Tao s jeřáby	vlna
189	Džbán MODRA	keramika		237	Dvojice čínských koberců s ptactvem	hedvábí
190	Džbán MODRA	keramika		238	turkmenský čuval kmene Saryk	vlna
191	Džbán	keramika		239	Zakavkazský koberec	vlna
192	Džbán MODRA	keramika		240	"Anděl"	textilie
193	Džbán - čepák	keramika				
194	Velký džbán žertovný	keramika			Prohlídka OSTRAVA prodejna	
195	Váza MODRA	keramika		1	"Zátiší s karafou a koláči"	olej
196	Váza	keramika		2	"Zátiší alchymisty a tajemné postavy"	olej
197	Velký talíř závěsný	keramika		3	"Zátiší s citrony a kaprem"	olej
198	Velký závěsný talíř/mísa	keramika		4	"Zátiší s kartami"	olej
199	Talíř závěsný velký	keramika		5	"Zátiší s ovocem"	olej
200	Talíř hluboký, závěsný	keramika		7	"Zátiší s ananasem, hroznem a holubem"	olej
204	"Užhorodský zámek na podzim"	olej		8	"Zátiší se slukou, džbánem a jablky"	olej
205	"Krajina s řekou Už - okolí Užhorodu"	olej		9	"Zátiší s rybami, nožem a sítí"	olej
206	"Pohled na Petrov"	olej		10	"Zátiší s jahodami"	olej
207	"Chalupy mezi stromy na podzim"	olej		11	"Zátiší s broskvemi"	olej
208	"Na dvorku u domku"	olej		12	"Zátiší s hroznem"	kombin.
209	"Pusta"	olej		13	"Židle za úsvitu"	olej
210	"Kozáci v krčmě"	olej				
211	"Kozák s fajfkou"	olej				

14	"Studovna"	akryl	69	Žertovná figurka "Manželský pár"	siderolit
15	"Surrealistická kompozice"	olej	70	Plastika "Mušketýr" - vykuřovadlo	porcelán
16	"Zralé slunečnice"	kvaš	71	Plastika "Malý námořník"	porcelán
17	"Honosná kytice pivoněk"	olej	72	Plastika "Rybář"	porcelán
18	"Kvetoucí kaktus"	olej	73	Plastika "Děvčátko s hrozny vína"	keramika
19	"Kytice šeříků ve váze"	olej	74	Plastika "Chlapec - AMPHORA"	keramika
20	"Velké zátiší s hyacintem, soškou"	olej	75	Plastika "Děvčátko - AMPHORA"	keramika
21	Sada šesti sklenic na vysoké noze	sklo	76	Plastika "Malí koledníci"	keramika
22	Karafa a 3 skleničky	sklo	77	Plastika "Malý vandrovník s deštníkem"	keramika
23	Vázičky párové	sklo	78	Plastika "Hrnčír u kruhu"	keramika
24	Vázička nahoře vějířovitě otevřená	sklo	79	Plastika "Hrnčír"	porcelán
25	Vázička s vysokým hrdlem	sklo	80	Plastika "Sedící muž s fajfkou"	hlína
26	Korbílek "Svatý Kopeček u Olomouce"	sklo	81	"Alegorie zimy na Radhošti"	kresba
27	Dóza na bonbony nebo cukr	sklo	82	"Světská madona"	kresba
28	Dózička s pásy ručně malovaných květů	sklo	83	"Antický námět"	kresba
29	Nástolec na sladkosti	sklo	84	"Dvojice"	kresba
30	Miska - nástolec	sklo	86	"Album 76"	kresba
31	Nástolec na cukr	sklo	87	"Surrealistický akt"	kresba
32	Váza kulovitá na patce	sklo	88	Dvě kresby "Náruč klestí" a "Strážce"	kresba
33	Košiček bohatě figurálně zdobený	sklo	89	"Svatý Václave, oroduj za nás"	kresba
34	Dvě malé vázičky	sklo	90	"Mnich čistící vodnici"	kombin.
35	Váza se zvlněným okrajem	sklo	91	"Domov"	litografie
36	Váza "Mořský svět"	sklo	92	"Milenci pod stromem"	dřevorez
37	Nástolec s barevnou spirálou	sklo	93	Z cyklu "TRISTAN"	dřevoryt
38	Váza s barevnou spirálou	sklo	94	"Dívka s chrty - tanečníci"	litografie
39	Vysoká váza	sklo	95	"Prosba - Modlitba muže"	dřevoryt
40	Svícen jednoplamenný	sklo	96	Ilustrace ke knize "Majakovskij"	litografie
41	"Kontrasty"	olej	98	"Společně vybudujeme - propagační"	litografie
42	"Kvetoucí hloh"	olej	99	"Silák"	grafika
43	"Kozolec - horský seník"	olej	100	Plakát "Iron Maiden 1983"	
44	"Malá Fatra"	olej	101	Kruhový stůl a 6 židlí, styl ART DECO	dřevo
45	"Krajina žhavého léta"	olej	102	Bufet - příborník ve stylu ART DECO	dřevo
46	"Stádo ovcí na cestě"	olej	103	Kruhový stůl se skleněnou deskou	dřevo
47	"Z Polabí"	olej	104	Stylový domácí bar, styl ART DECO	dřevo
48	"Koupání v řece"	olej	119	Tabernákl	
49	"Slavnostní procesí na Svatý Kopeček"	olej	120	Biedermeier sofa a křesílko	
53	"Zimní krajina s chalupami"	olej	121	"Koupání v tůňce"	olej
54	"Vesnice v zimě"	olej	122	"Kubistická žena"	kombin.
55	"Zima v Beskydech"	olej	123	"Rusovláska u otevřeného okna"	olej
56	"U potoka v zimě"	tempera	124	"Tak ji viděl malíř"	olej
57	"Město pod hvězdami"	olej	125	"Zasněná"	olej
58	"Vesnice v noci"	olej	126	"Dva ženské akty"	kresba
59	"Z Ostravy"	olej	127	"Ležící ženský akt"	akvarel
60	"Přijela pout"	tempera	128	"Alegorie zrajícího léta"	kombin.
61	Plastika "Jazzový hráč na banjo"	porcelán	129	"Ženský akt s modrým závěsem"	olej
62	Plastika "Dáma s vějířem"	porcelán	130	"Toileta"	olej
63	Plastika "Putti s klasem a květy"	porcelán	131	"Hnědý poloakt"	olej
64	Plastika "Putti na bruslích"	porcelán	132	"Dívka ve žlutém"	olej
65	Plastika "Putti - malý malíř"	porcelán	133	"Zamyšlená"	olej
66	Plastika "Octavián - Růžový kavalír"	porcelán	134	"Portrét krásné blondýnky"	kombin.
67	Plastika "Španělská tanečnice"	porcelán	135	"Portrét bronzového Buddha"	kombin.
68	Plastika "Zahradnice s košíky"	porcelán	136	"Vzpomínka na Tahiti"	olej

KATALOG 7. E-AUKCE - 15. 8. 2024

137	"Portrét rusovlásky"	olej
138	"Komoři císaře Františka Josefa I"	olej
139	"Portrét mladého muže v uniformě"	olej
140	"Portrét dívky se světlými vlasy"	olej
141	Plastika "Ležící koloušek"	porcelán
142	Plastika "Zadumaný sedící akt"	porcelán
143	Plastika "Sedící dívka s vázou"	porcelán
144	Kalamář	porcelán
145	Váza ve tvaru amfory	porcelán
146	Vázička - amfora s dlouhými uchy	porcelán
147	Šestiosobní desertní souprava	porcelán
148	Párové šálky s podšálky - RYBÁŘE	porcelán
149	Láhev - váza na jeden květ	porcelán
150	Váza "kůra"	porcelán
151	Váza válcovitá	porcelán
152	Váza na patce	porcelán
153	Váza na patce	porcelán
154	Termokonvice čajová	porcelán
155	Váza s víkem	porcelán
156	Váza	porcelán
157	Váza na kruhové patce	sklo
158	Sada šesti talířků dezertních	porcelán
159	Svícen dvojamenný	kamenina

160	Závěsná obdélníková mísa	keramika
161	"Bez názvu"	tempera
162	"Španělka a toreador"	olej
163	"Kázání na hoře"	olej
165	"Režisér"	olej
166	"Husité v boji"	olej
167	"Portrét mladé ženy"	kombin.
168	"Žena v kroji se slepicemi"	olej
169	"Žena s bochníkem chleba"	olej
170	"Přítelky - Pomluky"	olej
171	"Ostrava - město horníků a hutníků"	olej
172	"Tmavovlásky s lampionem"	olej
173	"Odpočinek pod palmami"	olej
174	"Zřícenina nad řekou"	olej
175	"Den na vesnici"	olej
176	"Bílé kačeny na vodě"	olej
177	"Podzim v hornaté krajině"	olej
178	"Lesní partie"	olej
179	"Krávy na pastvě"	olej
180	"S kravkou na pastvě"	olej
201	"Letní kytice"	olej
202	"Rozkvetlý rododendron ve džbánku"	olej
203	"Jihomoravská vesnice - Strachotín"	olej

[OBSAH](#)

DRAŽEBNÍ ŘÁD ELEKTRONICKÉ AUKCE

OBSAH

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba po zaregistrování se u společnosti AAA, s.r.o. a zadání limitu u společnosti AAA, s.r.o., respektive fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba, která se zaregistruje na platformě LiveBid.cz a bude schválena k účasti v aukci. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před přijetím limitu či před schválením k účasti v aukci.
3. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude k dispozici na www.aukenidum.cz a rovněž na www.livebid.cz.
4. Zpravidla po dobu 2 pracovních dnů před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.
5. Podle § 31 odst. 4 zákona č. 455/1991 Sb., o živnostenském podnikání (živnostenský zákon) a zákona č. 253/2008 Sb., o některých opatřeních proti legalizaci výnosů z trestné činnosti a financování terorismu se při nákupu zboží klientem provádí jeho identifikace u obchodu nad 1000 EUR a rovněž kontrola u obchodu od 15 000 EUR a výše.

III. Průběh aukce

1. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité aukční ceny takto:

- 50 Kč činí-li okamžitá aukční cena méně než 1 000 Kč
- 100 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 1 000 Kč a méně než 5 000 Kč
- 200 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 5 000 Kč a méně než 10 000 Kč
- 500 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 10 000 Kč a méně než 20 000 Kč
- 1 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 20 000 Kč a méně než 30 000 Kč
- 2 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 30 000 Kč a méně než 80 000 Kč
- 5 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 80 000 Kč a méně než 200 000 Kč
- 10 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 200 000 Kč a méně než 800 000 Kč

50 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 800 000 Kč a méně než 2 000 000 Kč
100 000 Kč činí-li okamžitá aukční cena více než 2 000 000 Kč

Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Kdo má přiklepnutý příhoz je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o. v Brně, Ostravě nebo Praze v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli pokud nebude úhrada provedena ve stanovené lhůtě. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 20% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky.

3. Vydražené věci (kromě těch, které nebyly vystaveny v rámci předaukční prohlídky, zde se domlouvá termín předání individuálně) se vydají vydražiteli ihned v místě konání předaukční prohlídky po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned u společnosti Livebid.cz. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o..

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 5.6. 2023

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

OBSAH

Adamiček Josef	121	Meca	175
Alex Adolf Jelínek	163	Milén Eduard	96
Baran Otakar	171	Mlejnková Regina	134, 135
Bedlína - František Xaver Sedlář	18	monogramista HU	187
Bechník Theodor	165	monogramista JP	181
Bělský František Václav	215	monogramista LBK	124
Buksowicz Zygmunt	71	monogramista MS	183
Bušek Konstantin	89	Moravec Alois	164
Carl Ritter von Dombrowski	179	Moser Koloman - připsáno	111
Czyż Josef	59	Mück Otto	56
Čechovský J.	129	Muzolov	174
Černovická Luisa	201	Mužik Vilém	11
Černovický Josef M.	168	Myslivec František	220
Černý Jaroslav	178	Načeradský Jiří	86
Dědina Jan	140	Nachtigal František	130
Dítě Emanuel	167	nesignováno	9,13,15,131,138
Dobeš Antonín	162	neurčeno	7,8,43,87,133,176
Döbrich Albin	66	Neuwirt Jiří	99
Dostálík Josef	219	Olexa Josef	47
Doubrava František	60	Ošťádal Bohuslav	20
Forejtová Jitka	143	Pavlík Ondřej	12
Galbavý Rudolf	57, 58	Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic	204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211
Gebhard	172	Placatka Ladislav	2
Grosseová Elzbieta	197	Pokorný	81, 90
Hanzelka Pavel	160	Procházka Oldřich	10
Herot Bohumír	55	Quast Jan Zachariáš	139
Hložník Vincent	161	Ross Cyril Joshua	51
Holub Zdeněk J.	170	Rýdlo Petr	125
Horn Julius	98	Rýpar	45
Hummel M.J.	77	Salač	88
Chytil Jar.	166	Salichová Helena	180
Inwald Josef	36	Schindler Robert	136
Jandová Ludmila	91	Skalický Karel	200
Javůrek Milan	4, 202	Skula Matěj František	216
Johann Joachim Kändler	63, 64	Sládek Jan Václav	42
Justitz Alfréd - připsáno	85	Soušek Václav	17
Kaplarčík	48	Stroff Karel	128
Kitzler Josef	173	Šimák Lev	1
Klimentová Linda	14	Škovran Karel	53
Klöckler Bedřich	5	Šrámek Josef	54
Kobliha František	93	Šrůtek	177
Kotík Pravoslav	83, 84	Štursa Jan	217
Kozina Bohumil	97	Tittelbach Vojtěch	82
Kraker Štefan Milovan	46	Trefilová - Kopečková Martina	137
Krasický Marcel	132, 212, 213	Veržakovský Karel	3
Krystyn Bohumír	50	Vesela B.	19
Křížek Václav	122, 127	Vojtek Antonín	203
Kubiček Josef	92	Vovsová	123
Kubišta Bohumil	95	Wišo Jaromír	126
Laurencin Marie	94	Wünsche Vilém	214
Lukášek Alois	218	Zápeca Karel	44
Máčel Emil	6	Zapletal Ferdinand	41
Mandel Jura	169	Žebrok Rud.	16
Maresch Johann	69		
Matušek Jaroslav (?)	49		

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)**OBSAH**

cukřenka	31
dóza	27, 28
džbán	181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194
kalamář	144
koberec	221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 239
konvice	154
korbílek	26
košík	33
láhev	149
mísa	37, 160
nábytek	101, 102, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120
nástolec	29, 30
plakát	100

plastika	61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 141, 142, 143
sada	21
set	22
skříňka	104
souprava desertní	147
stůl	103
svícen	40, 159
šálek s podšálkem	148
talíř	197, 198, 199, 200
talířek desertní	158
varium	238, 240
váza	24, 25, 35, 36, 38, 39, 145, 150, 151, 152, 153, 155, 156, 157, 195, 196
vázička	23, 34, 146

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY**OBSAH**

akryl	125
akryl na sololitu	14
akvarel a barevné křídly	127
barevná litografie	96
dřevo	101, 102, 104, 112, 117, 119
dřevo, kořenice, měď, sklo	103
dřevo, sklo	111, 113
dřevo, sklo, textilie	114
dřevo, sklo, zrcadla	116
dřevo, textilie	118, 120
dřevo, zrcadla	115
dřevoryt	93, 95
dřevořez	92
grafika	99
hedvábi/hedvábí	237
hlína	80
keramika	159, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 160, 197, 198, 199
keramika lidová	181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 200
kombinovaná technika... ..	12, 90, 122, 128, 134, 135, 167
kresba	82
kresba a štětcová malba tuší a kvaš	81
kresba perem	88
kresba tuší	83, 84, 86, 87, 89
kresba tužkou	85
kvaš	16
lept	97
litografie	91, 94, 98
olej na desce	19, 20, 45, 57, 58, 59, 162
olej na dřevě	163

olej na kartonu	5, 10, 53, 54, 129, 140
olej na lepence	4, 9, 11, 121, 137, 171 , 177, 215, 216, 217, 220
olej na plátně	1, 3, 6, 7, 8, 13, 17, 18, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 130, 131, 132, 133, 138, 139, 164, 166, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 176, 178, 179, 180, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 214, 218
olej na překližce	15, 165, 212, 213
olej na sololitu	2, 41, 55, 123, 136, 175, 219
olejomalba	124
olej-tempera	161
porcelán	61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 79, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 158
siderolit	69
sklo	21, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 31, 33, 35, 39, 40
sklo	157
sklo broušené	22
sklo čiré	36
sklo hutní	37, 38
sklo hyalitové	34
sklo mléčné	28, 29
tempera	60
tempera, kvaš	56
textilie	240
tuš	126
vlna/bavlna	221, 223, 226, 229, 230, 231, 234, 236
vlna/hedvábi	224, 225
vlna/vlna	222, 227, 228, 232, 233, 235, 238, 239

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ[OBSAH](#)

BAUSCHER WEIDEN BAVARIA GERMANY	154	MODRA.....	189, 190, 192, 195, 199
BAVARIA	155	PIRKENHAMMER	145
CARLSBAD - Rybáře.....	148	ROYAL DUX	67, 141, 142, 143, 152, 153
EICHWALD	156	Sklárna INWALD	36
Galluba & Hofmann Ilmenau	62	STEATYT ZB KATOVICE	71
GDR	72	STERN.....	159
GOEBEL OESLAU	77	STYLIZOVANÉ SRDÍČKO	186, 191
HAND MADE		THOMAS GERMANY	150
IN CZECHOSLOVAKIA	187, 193, 194, 196	TSCHECHOSLOWAKISCHE KERAMIK PRAG ...	78
HUTSCHENREUTHER	147, 151	UNION T CZECHO-SLOVAKIA	146
IMPERIAL AMPHORA	74, 75	VOLKSTEDT - RUDOLSTADT	61, 68
KALK	65	W CZECHO.SLOVAKIA.....	79
Made in Czechoslovakia	183	WIEN AUGARTEN	66
MÍŠEŇ	63, 64		

LOT 1

Šimák Lev (1896-1989)**"Zátiší s karafou a koláči" 21 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole LEV Š, datováno 1932, vzadu na rámu LEV ŠIMÁK a číslo v kroužku 194, původní autorský rám.

51 x 66 (65 x 80) cm

Šimák Levmalíř a grafik v Praze, také publicista, studium na pražské akademii u Pirnera, Brömseho a Thieleho, studijní cesty po Německu a Francii, člen Umělecké besedy, SČUG Hollar, dlouhý výčet výstav, výstavy na zlínských salonech, významný moderní malíř 20. století, široké zastoupení v Národní galerii Praha a dalších, národní umělec. V první světové válce bojoval v bývalé Haliči, Karpatech a Istrii. Zajímavý detail - jeho kmotrem byl Mikoláš Aleš.
(3.3.1896 Všetudy, okr. Mělník - 19.10.1989 Praha)

LOT 2

Placatka Ladislav (1923-1986)**"Zátiší alchymisty a tajemné postavy v pozadí" 12 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo nahoře PLACATKA, nedatováno.

37,5 x 83,5 (51 x 98) cm

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi. Malíř, grafik, fotograf. Studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci. PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času". (26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 3

Veržakovský Karel (1924-1963)**"Zátiší s citrony a kaprem" 6 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. VERŽAKOVSKÝ, datováno 1952.

60 x 75 (64 x 79) cm

Veržakovský KarelMalíř, sochař, žil a tvořil v Praze, studium na pražské akademii u profesora Obrovského. Vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě. Řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995
(4.11.1924 Tyvrov, Ukrajina - 1963)

LOT 4

Javůrek Milan (1924-1992)**"Zátiší s kartami" 1 800 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole M. JAVŮREK, nedatováno. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

25 x 47 (38 x 60,5) cm

Javůrek MilanMalíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého. Člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Balt. Vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava
(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 5

Klöckler Bedřich (XIX-XX)**"Zátiší s ovocem" 5 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo nahoře B. KLÖCKLER, datováno 1924. I přes menší poškození rámu velmi dekorativní položka.

21,5 x 27,5 (34 x 41) cm

Klößler Bedřich

Český malíř, autodidakt, působil v Praze. Maloval krajinu a zátiší. V regionálním muzeu v Litomyšli je uložena jeho olejomalba na plátně Dolomity v Tyrolsku, nedatováno, 32 x 29,5 cm, inventární číslo 20A-324 (eSbírky)

LOT 6

Máčel Emil (1878-?)**"Lovecké zátiší" 4 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole E. MÁČEL, nedatováno.

31 x 41 (46 x 56) cm

Máčel Emil

Narozen ve Zdounkách na Kroměřížsku, maloval hlavně oltářní obrazy, např. v Pravčicích, jeho práce v kostelech i v kláštorech se nacházejí nejen na Kroměřížsku, ale i v Haliči atd.

LOT 7

neurčeno

"Zátiší s ananášem, hroznem a holubem" 3 000 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signatura umístěna v blízkosti křídla, neurčeno, první polovina 20. století. Párová k následující položce.

37 x 56,5 (41,5 x 61) cm

LOT 8

neurčeno

"Zátiší se slukou, džbánem a jablky" 3 000 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signatura umístěna v blízkosti křídla, neurčeno, první polovina 20. století. Párová k předcházející položce.

37 x 56,5 (41,5 x 61) cm

LOT 9

nesignováno

"Zátiší s rybami, nožem a sítí" 900 Kč

olej na tvrzené lepence, signum nenalezeno, nedatováno.

28 x 54 (36,5 x 62,5) cm

LOT 10

Procházka Oldřich (1903-1961)**"Zátiší s jahodami" 2 600 Kč**

olej na kartonu, signováno O. PROCHÁZKA, datováno 1957, velmi dobrá komorní práce.

25 x 34 (35 x 43) cm

Procházka Oldřich

Malíř, malbu studoval soukromě u Františka Hlavici, žil ve Vsetíně a později v Jeseníku. (23.1.1903 Prostějov - 1961)

LOT 11

Mužík Vilém**"Zátiší s broskvemi" 2 400 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo nahoře V. MUŽÍK.

25 x 35 (38 x 48) cm

LOT 12

Pavlík Ondřej (1932-1989)**"Zátiší s hroznem" 2 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno vlevo dole O. PAVLÍK, šedesátá léta 20. století, vzadu autorský štítek

a razítko ČFVU.

24 x 70 (31 x 77) cm

Pavlík Ondřej

Malíř, sochař, scénograf, studoval na AVU v Praze u profesora Sychry v ateliéru figurální a monumentální malby, člen Skupiny 58.

(5. 11. 1932, Poříčí nad Sázavou, Benešov - 23. 10. 1989)

LOT 13

nesignováno

"Židle za úsvitu" 7 200 Kč

olej na plátně, nesignováno, druhá polovina 20. století. Nerámováno.

70,5 x 60 cm

LOT 14

Klimentová Linda

"Studovna" 10 000 Kč

akryl na sololitu, nesignováno, vzadu jméno autorky LINDA KLIMENTOVÁ a datace 2002, nerámováno.

69,5 x 80 cm

LOT 15

nesignováno

"Surrealistická kompozice" 28 000 Kč

velký olej na dřevěném podkladu - překližce, signum nenalezeno. Z nové vlny surrealismu po roce 1950, zajímavá sbírková práce, nerámováno.

122 x 81 cm.

LOT 16

Žebrok Rud. (1915-1984)

"Zralé slunečnice" 3 500 Kč

kvaš na papíru, signováno vlevo dole RUD. ŽEBROK, datováno 1973, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU OSTRAVA. Rám, list fixovaný na malířském kartonu, sklo.

Malba 86,5 x 37,5 (110 x 62) cm

Žebrok Rud.

Malíř, grafik polské národnosti, narodil se v hornické rodině, žil v Karvině, původně vyučen pekařem, jako pekař pracoval až do konce druhé světové války, malovat začal jako autodidakt, řemeslné dovednosti získal od svého přítele malíře Franciszka Swidera, později dosáhl dálkově akademického vzdělání, člen SČVU, ve své tvorbě se zaměřil na život Karvinska a Pobeskydí, úspěšně maloval krajinu i portréty, obzvláště úspěšný byl v malbě interiérů kravínů, na počátku padesátých let vystavoval s Franciszskem Swiderem v Jízdárně pražského hradu, několik let působil jako grafik v měsíčníku Zwrot, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava i v Národní galerii (galeriepodvezi.rkka.cz, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci, www.knih-havirov.cz, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě, hledani.osobnosti.cz)

(18.10.1915 Karviná - 18.1.1984 Karviná)

LOT 17

Soušek Václav (1899-1982)

"Honosná kytice pivoňek" 4 900 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole V. SOUŠEK, nedatováno.

76 x 67,5 (99 x 90,5) cm

Soušek Václav

Malíř, narozen v Javoříčku u Klatov, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Aloise Kalvody a v krajinářské škole Otakara Nejedlého, maloval obrazy krajin, zátiší a lovecké motivy.

(30. 3. 1899 Javoříčko, Klatovy - 26. 4. 1982 Lukavice Klatovy)

LOT 18

Bedlina - František Xaver Sedlář (1895-1957)**"Kvetoucí kaktus" 6 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole F.S. BEDLINA, nedatováno, kolem poloviny 20. století, široký umělecký rám francouzského typu.

67,5 x 55 (82,5 x 69) cm

Bedlina - František Xaver Sedlář

Malíř, grafik, fotograf, spisovatel, působil v Brně. Studoval na Škole dekorativního umění v Praze a na Škole uměleckých řemesel v Brně. Maloval krajinu, krajinu Valašska, květinová zátiší.

(2.12.1895 Bystřice pod Hostýnem - 9.9.1957 Brno)

LOT 19

Vesela B.**"Kytice šerfíků ve váze" 950 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole VESELA B, datováno 1984.

68 x 49 (82 x 63) cm

LOT 20

Ošťádal Bohuslav (1909-1996 /1995 ?)**"Velké zátiší s hyacintem, soškou, nádobím a ovocem" 5 000 Kč**

olej na malířské desce se strukturou plátna, signováno vpravo dole B. OŠTÁDAL, kolem poloviny 20. století. Původní dobový rám. Velká reprezentativní práce v řídkém oleji, při které je dosaženo jemných odstínů. Autorova inspirace a obdiv k Cézannovi je výrazný.

62 x 82 (77 x 97) cm

Ošťádal Bohuslav

Malíř, grafik a odborný učitel v Lošticích a na dalších moravských školách, později školní inspektor, narozen v Jockelsdorfu - dnešní Jakobovice u Šumperka. Malířství studoval soukromě u slavného Adolfa Kašpara a spolu s ním i vystavoval v roce 1930 v Lošticích, účastnil se řady výstav spolu s malíři a učiteli Olomouckého kraje.

Sklo položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Sada šesti sklenic na vysoké noze 1 800 Kč

sklo tónované do zeleného odstínu, v různých výškách kruhové zlaté linky. Kupa zaoblená a žebrovaná, dutá zvonovitá noha zdobena prstencem s drobnými skleněnými nálepy. Na dvou sklenicích oklep. Replika historických číší na víno.

Výška 19 cm

LOT 22

Karafa a 3 skleničky 700 Kč

sklo čiré, bezbarvé, s jantarovou lazurou, zdobené bohatým brusem. První polovina 20. století.

1x karafa se zabroušenou zátkou, výška 16,5 cm,

3x sklenička na nožce s patkou, výška 9 cm

LOT 23

Vázičky párové 500 Kč

sklo rubínové, ruční malba a nálepy s motivem pomněnek, konec 19. století, velmi dobrý stav. Cena za oba kusy. Výška 15,5 cm, průměr 5,5 cm

LOT 24

Vázička nahoře vějířovitě otevřená 900 Kč

sklo čiré, žíhané sklem zelenomodrým, se žlutými skleněnými linkami, ateliérová práce pod vlivem EXPO 58, kolem roku 1960.

Výška 19 cm

LOT 25

Vázička s vysokým hrdlem..... 550 Kč
 sklo modré, na těle ruční malba bílým emailem, květinový dekor, Čechy, kolem roku 1880.
 Výška 16,5cm

LOT 26

Korbílek "Svatý Kopeček u Olomouce"..... 650 Kč
 sklo jantarové barvy, bílým emailem obrázek poutního místa, počátek 20. století.
 Výška 13 cm

LOT 27

Dóza na bonbony nebo cukr..... 850 Kč
 sklo irizované, ruční malba emailem, kruhový půdorys, nízká patka, víko s vyšším úchopem, dekor zlaté linky a květinový motiv, kolem roku 1910.
 Výška 17 cm

LOT 28

Dózička s pásy ručně malovaných květů..... 400 Kč
 sklo mléčné (kostní) opakní, uvnitř víčka a na dně dózičky červeně psané číslo 22, první polovina 20. století.
 Při horním okraji dózičky oklepy, na těle vertikální vlasová prasklina - patrně výrobní vada v délce cca 8 cm.
 Výška 13 cm, průměr 10 cm

LOT 29

Nástolec na sladkosti..... 450 Kč
 miska na nožce s kruhovou patkou, sklo mléčné, lisované, na patce irizované, vnější strana misky zdobena plastickým geometrickým dekorem, konec 19. století.
 Výška 10 cm, průměr 12,5 cm

LOT 30

Miska - nástolec..... 1 500 Kč
 sklo růžové, hladký povrch, okolo okrajů zlaté linky, mezi miskou a vyvýšenou kruhovou patkou zlatý prstenec, v misce zlatý stylizovaný květ, 19. století.
 Výška 12 cm

LOT 31

Nástolec na cukr..... 900 Kč
 sklo modré, malované ručně barevnými emaily, květinový dekor, zvlněný okraj, Čechy, 19. století. Jeden oklep, jinak velmi zachovalý stav.
 Výška 13 cm, průměr 13 cm

LOT 32

Váza kulovitá na patce..... 600 Kč
 sklo hyalitové, na těle stříbrný dekor s běžícím koněm, stylizovanými květy a rozvilinami, okraje lemovány stříbrným proužkem, první polovina 20. století.
 Výška 12,5 cm

LOT 33

Košíček bohatě figurálně zdobený..... 1 500 Kč
 sklo lapis lazuli, Curt Schlevogt Jablonec, Čechy kolem roku 1930. Po obou stranách stejný motiv matky s dětmi.
 Výška 15 cm, šířka 14,5 cm

LOT 34

Dvě malé vázičky..... 400 Kč
 sklo hyalitové, malba oranžového ornamentu na těle a stříbrného dekoru okolo hrdla, dvacátá léta 20. století.
 Výška 6,5 cm

LOT 35

Váza se zvlněným okrajem 600 Kč
 sklo mléčné, na hrdle nálep prstencový světle modré skloviny. Prolamovaný horní okraj lemován kobaltově modrým pruhem. Kolem poloviny 20. století.
 Výška 26,5 cm

LOT 36

Inwald Josef
Váza "Mořský svět" 2 200 Kč
 sklo lisované, čiré, bezbarvé, po obvodu plastický dekor s motivem podmořského života, sklárna JOSEF INWALD, první třetina 20. století.
 Výška 26 cm

LOT 37

Nástolec s barevnou spirálou 900 Kč
 kombinace skla žlutého a indigově modrého, hutně zpracovaného, modrá kruhová patka. Čechy, konec 20. století.
 Výška 10 cm, průměr 19,5 cm

LOT 38

Váza s barevnou spirálou 1 500 Kč
 kombinace skla žlutého a indigově modrého, hutně zpracovaného. Doutníkový tvar, na kruhové patce papírová nálepka CZECH REPUBLIC, konec 20. století.
 Výška 35 cm

LOT 39

Vysoká váza 1 500 Kč
 sklo spirálovitě stáčené, indigově modré, přejímané bezbarvým, matovaným. Zúžené hrdlo, horní okraj nepravidelný. Druhá polovina minulého století.
 Výška 44 cm

LOT 40

Svícen jednoplamenný 1 500 Kč
 sklo, spodní část růžovofialová, zatavená spirála zlaté barvy, horní část sklo čiré, bezbarvé, podstava kruhová, patrně ateliérová práce, skvělý design. 20. století, výborný stav.
 Výška 25 cm, průměr spodní části 16,5 cm

Obrazy položky 41 - 60

OBSAH

LOT 41

Zapletal Ferdinand
"Kontrasty" 4 500 Kč
 olej na sololitu, signováno vpravo dole ZAPLETAL, datováno 1986. Vzadu autorův štítek s názvem.
 50 x 80 (61,5 x 91,5) cm

LOT 42

Sládek Jan Václav (1909-1992)
"Kvetoucí hloh" 4 400 Kč
 olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole J.V. SLÁDEK, kolem roku 1960. Vzadu autorský štítek s názvem "Kvetoucí hloh II" a razítko ČFVU. Rámováno.
 50 x 70 (64 x 84) cm

Sládek Jan Václav

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha. Významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale

komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd.
Vydal soubor pohlednic z Ostravska.
(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 43

neurčeno**"Kozolec - horský seník" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřečteno, kolem poloviny 20. století. Menší poškození malby je na pravé straně u blind rámu. Dominantou obrazu je KOZOLEC – žebřina sloužící k sušení sena, kukuřice a dalších plodin. Tento způsob sušení je téměř výlučně používán ve Slovinsku. Kozolce se vykytují od jednoduchých žebřin přes žebřiny táhnoucí se v dlouhých řadách, případně v řadách zdvojených, ztrojených atd., až po velmi dekorativní struktury připomínající stavení. Jejich použití klesá, nicméně v tradičním zemědělství jsou používány dodnes a dokonce jsou, byť v omezené míře, stále vyráběny tradičními metodami. Použití je doloženo dokonce na vyobrazení z poloviny 17. století. Více viz např. na https://www.pierreseche.com/kozolec_en.htm

50 x 65,5 (56,5 x 72) cm

LOT 44

Zápeca Karel (1893-1975)**"Malá Fatra" 1 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, nedatováno, vzadu na blind rámu rukou VRÁTNÁ DOLINA - TERCHOVÁ - SOKOLÍ.

50 x 65 (66 x 81) cm

Zápeca Karel

Malíř, pedagog, legionář. Studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích. Vystavoval obrazy z vlasti, Ruska i Sibiře.

(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 45

Rýpar**"Krajina žhavého léta" 1 800 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole RÝPAR, datováno 1957, kvalitní široký a mohutný rám.

49 x 69 (68 x 88) cm

LOT 46

Kraker Štefan Milovan (1913-?)**"Stádo ovcí na cestě" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole Š. M. KRAKER, datováno 1951.

93 x 70 (102 x 80) cm

Kraker Štefan Milovan

Grafik, malíř, narozen v Moste u Lublaně, vyučil se litografem, později studoval malbu a grafiku u profesorů Gjuriče, Kirina a Likina v Zábřehu. Žil na Slovensku v Turčianskom Sv. Martině, často vystavoval v Záhřebu a na Slovensku, věnoval se i známkové tvorbě.

LOT 47

Olexa Josef (1901-1983)**"Z Polabí" 4 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole OLEXA, vzadu na blind rámu tužkou jméno autora a název obrazu, kolem poloviny 20. století. V odpovídajícím dobovém rámu, reprezentativní celek.

51,5 x 67 (64 x 80) cm

Olexa Josef

malíř, grafik, restaurátor, pedagog, studia na akademii v Praze, žák Engelmüllera a Nejedlého, v roce 1925 získal Preislerovu cenu, v roce 1927 stipendium italské vlády.

(15.8.1901 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav - 8.4.1983 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav)

LOT 48

Kaplarčík**"Koupání v řece"** 2 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole KAPLARČÍK, špatně čitelná datace 1947 (?), dobový rám.

50 x 70 (61,5 x 82) cm

LOT 49

Matušek Jaroslav (?)**"Slavnostní procesí na Svatý Kopeček u Olomouce"** 5 600 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole MATUŠEK, datováno 1956, masivní umělecký rám.

38 x 61 (55 x 78) cm

LOT 50

Krystyn Bohumír (1919-2010)**"Kvetoucí jabloně"** 6 600 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole B. KRYSŤYN, nedatováno. Vzadu štítek Svazu čsl. výtvarných umělců, luxusní široký rám francouzského typu.

54,5 x 65,5 (70 x 80,5) cm

Krystyn Bohumír

Malíř, grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně a monumentální malbu u profesora E. Filly na VŠUP v Praze, po studiích se vrátil zpět na Ostravsko. Řada výstav, realizace v architektuře. Manželka Eva Krystynová, výtvarnice.

(26.11.1919 Hlubočec u Opavy - 2010)

LOT 51

Ross Cyril Joshua (1891-1973)**"A Devon Scene"** 28 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole CYRIL J. ROSS, datováno 1931, vzadu štítek galerie v Londýně.

Rám francouzského typu. Obraz byl přivezen z Londýna v devadesátých letech.

51 x 76,5 (65 x 90) cm

LOT 52

"Průhled z břízového lesa do letní české krajiny" 9 000 Kč

olej na plátně, signum nenalezeno, jde o práci Mařákovy školy, patrně okruh Aloise Kalvody. Kvalitní, široký ručně řezaný rám je na několika místech poškozen.

48 x 69 (64 x 86) cm

LOT 53

Škovran Karel (XX. stol.)**"Zimní krajina s chalupami"** 1 200 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole ŠKOVRAŇ K, datováno 1948.

37 x 44 (47 x 54) cm

Škovran Karel (Škovran Karol)

Malíř krajiny, květinových zátiší, zátiší s houbami, maloval Tatry. Člen výtvarných umělců - realistů, Ostrava - Hulváky.

LOT 54

Šrámek Josef (1893-1971)**"Vesnice v zimě"** 900 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole ŠRÁMEK, datováno 1969.

50 x 70 (58 x 78,5) cm

Šrámek Josef

Malíř krajinář, odborný učitel kreslení v Ostravě. Žák Aloise Kalvody, později studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Huga Brunnera a Josefa Schussera a na akademii v Praze u Otakara Nejedlého a Karla Špillara, uskutečnil studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, člen MSVU, zastoupen v Národní galerii, Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný ostravský malíř.

(6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT 55

Herot Bohumír (1914-1976)**"Zima v Beskydech" 2 400 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole B. HEROT, kolem poloviny 20. století.

34 x 45 (45 x 56) cm

Herot Bohumír

Malíř z Frýdlantu nad Ostravicí, byl autodidaktem, ve třech letech ztratil sluch a řeč, v devatenácti letech se začal věnovat malířství.

(11.7.1914 Lubno - 18.6.1976 Lubno, Frýdlant nad Ostravicí)

LOT 56

Mück Otto**"U potoka v zimě" 4 500 Kč**

kombinovaná technika, tempera kvaš na papíře, signováno vpravo dole OTTO MÜCK, datováno 1932.

41 x 31 (53,5 x 43)

LOT 57

Galbavý Rudolf (*1951)**"Město pod hvězdami" 3 800 Kč**

olej na malířské desce, signováno dole uprostřed R. GALBAVÝ, datováno 2021.

70 x 50 (77 x 56,5) cm

Galbavý Rudolf

Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.

(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

LOT 58

Galbavý Rudolf (*1951)**"Vesnice v noci" 3 900 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, vpravo dole signováno monogramem R.G. (RUDOLF GALBAVÝ), datováno 2002. Široký rám potřebuje drobnou opravu. Výborná práce malíře s poetickým viděním reality průmyslového kraje.

58 x 52 (81 x 72) cm

LOT 59

Czyž Josef (1934-)**"Z Ostravy" 5 400 Kč**

vrstvený olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole CZYŠ, datováno - nepřeteno.

48,5 x 78 (58 x 87,5) cm

LOT 60

Doubrava František (1901-1976)**"Přijela pout" 3 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole F. DOUBRAVA, kolem roku 1935, komorní práce. Mírně poškozeno přehnutím, stopy po původní fixaci. Rám, pasparta, sklo prasklé.

20 x 44 (53 x 76) cm

Doubrava František

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na soukromé krajinářské škole u Engelmüllera, studia na AVU v Praze u profesora Bukovace a Obrovského, asistent profesora Hlavici a od roku 1951 profesor na České vysoké škole technické v Brně, ilustroval přes čtyřicet knih pro učitelství v Praze, Brně a Olomouci, pravidelně vystavoval na Salonech ve Zlíně, účastnil se svazových a spolkových výstav v Praze, Brně, Ostravě, Olomouci aj.

(22.3.1901 Litovel - 2.12.1976)

OBSAH

LOT 61

Plastika "Jazzový hráč na banjo" 1 900 Kč
 porcelán bílý, barevně glazovaný, modrá tištěná značka VOLKSTEDT - RUDOLSTADT, styl ART DECO, první třetina 20. století, vzácně se vyskytující sběratelský kus.
 Výška 13 cm

LOT 62

Plastika "Dáma s vějířem - stojící akt s draperií a zlatými střevíčky" 1 600 Kč
 porcelán bílý, ručně malovaný, značeno zeleně pod polevou GH - Galluba & Hofmann Ilmenau, první třetina minulého století, výborný stav.
 Výška 12 cm

LOT 63

Johann Joachim Kändler (1706-1775)
Plastika "Putti s klasem a květy" 4 500 Kč
 porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, MÍŠEŇ - modré zkřížené meče pod polevou, dále vespod vtlačene 86, vyryté znaky A67 a ručně psané 19. Autor modelu A67 J. J. Kändler okolo r. 1764. Restauraováno, vykazuje odlišnosti v dekoračních prvcích.
 Výška 13 cm

LOT 64

Johann Joachim Kändler (1706-1775)
Plastika "Putti na bruslích - alegorie zimy" 4 500 Kč
 porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, MÍŠEŇ - modré zkřížené meče pod polevou, dále vtlačene 132, vyryté znaky A71 a ručně psané číslo 27. Autor modelu A71 J. J. Kändler okolo r. 1764. Oproti původnímu modelu zde brusličky nemají zatočené špičky.
 Výška 13,5 cm

LOT 65

Plastika "Putti - malý malíř" 5 400 Kč
 porcelán, modrá značka pod polevou - dva zkřížené šípy - KALK, Německo, kolem roku 1900. Provedení figurky v míšeňském stylu. Ulomená špička malířova štětce.
 Výška 11,5 cm

LOT 66

Döbrich Albin (1872-1945)
Plastika "Octavián - Růžový kavalír" 1 900 Kč
 porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou, návrh ALBIN DÖBRICH 1924, vespod tištěné značky modrá WIEN a červená AUGARTEN AUSTRIA a vtlačene číslo modelu 1500, druhá čtvrtina 20. století.
 Výška 20 cm

Döbrich Albin

Rakouský výtvarník, byl profesorem na akademii ve Vídni, v letech 1924 - 1934 působil v porcelánce Augarten, byl autorem figur ze série "Španělská jízda".
 (1872 Sonneberg - 1945 Wien, Rakousko)

LOT 67

Plastika "Španělská tanečnice" 1 800 Kč
 porcelán barevně glazovaný, opatřený papírovým štítkem ROYAL DUX, vespod ručně psané písmeno D, číslo 4 a vyrytá čísla 212 35, kolem poloviny minulého století.
 Výška 25 cm

LOT 68

Plastika "Zahradnice s košíky" 3 600 Kč
 porcelán bíle glazovaný, zdobený barevnou ruční malbou a zlacením. Modrá tištěná značka VOLKSTEDT-RUDOLSTADT, vtlačene číslo 20 a modré R. Značka pro roky 1915 - 1934. Drobná poškození, několik lístků u květů v košíku schází. Výška cca 24,5 cm

LOT 69

Maresch Johann (1821-1914)**Žertovná figurka "Manželský pár" 8 600 Kč**

siderolit, značeno JM - Johann Maresch (značení JM přibližně od roku 1863), ve stylu biedermeier, konec 19. století, výjimečný sbírkový kus.

Výška cca 14 cm, průměr základny cca 8 cm

Maresch Johann

Rakouský a český podnikatel a politik německé národnosti z Ústí nad Labem, ve druhé polovině 19. století poslanec Českého zemského sněmu. Proslulý výrobce SIDEROLITU - malované pálené hlíny. Výrobky byly značeny nejdříve písmeny B & M (Baehr und Maresch - Adolf Baehr, společník přibližně od roku 1841 do smrti 1849), přibližně od roku 1863 byly značeny JM.

(11.7.1821 - 1914)

LOT 70

Plastika "Mušketýr" - vykuřovadlo 800 Kč

porcelán barevně malovaný, značeno vtačeným číslem 256, kolem poloviny 19. století. Figurka s široce otevřenými ústy. Muž pravděpodobně něco držel v rukách. Viditelná poškození - lepené ruce, velký oklep na snímatelné části klobouku.

Výška 18 cm

LOT 71

Buksowicz Zygmunt (-1993)**Plastika "Malý námořník" 1 000 Kč**

porcelán barevně malovaný, vespod tištěná značka STEATYT ZB KATOVICE a razítko ZAREJESTROWANO w U.P. PRL Nr W-33 723, Polsko, okolo 1960. PLR - Polská lidová republika - oficiální název Polska v letech 1952–1989.

Monogram ZB - Zygmunt Buksowicz, ve značce je na těle stylizovaného džbánu.

STEATYT KATOVICE - "... Výrobky katovické porcelánové manufaktury Steatyt jsou možná tím nejpodivnějším, na co lze v porcelánové tvorbě 50. a 60. let narazit. Organické tvary střídá zborcený kubismus, pučení se mění v nádorové bujení. v roce 1947, v době všeobecného znárodnování porcelánové a keramické výroby, si modelér Zygmunt Buksowicz otevírá v Katovicích vlastní soukromou manufakturuManufaktura Steatyt ukončila činnost v roce 1994, rok po Buksowiczově smrti..." (citováno z příspěvku: Brusel Expo '58: Excentrik, neděle 6. července 2014, EXPO 58 Vše o stylu zvaném brusel, http://expo58.blogspot.cz/2014_07_01_archive.html)

Výška 27,5 cm

Buksowicz Zygmunt

Majitel manufaktury STEATYT WYTWÓRNIA WYROBÓW CERAMICZNYCH, jedné z mála privátních firem v Polsku druhé poloviny dvacátého století, fungovala v letech 1947 - 1994. Pro výrobu své manufaktury navrhoval dekorativní porcelán - lidské a zvířecí figurky, vázičky, talíře, čajové / kávové soupravy. Mezi jeho výrobky patřily elektrické aromalampy umístěné opět do porcelánových figurek. Cestoval po světových veletrzích a sledoval výrobu porcelánu, poznatky přetvářel do vlastních excentrických návrhů. Inspiroval se mimo jiné čínským porcelánem i porcelánem Rosenthal. Prohnuté linie směru EXPO 58 jsou u něj mnohem důraznější, použité barvy v povrchovém dekoru jsou mnohem výraznější. Autor vysoce osobitého stylu. Výrobky jsou značeny registrovanou značkou "STEATYT nad stylizovaným džbánkem s iniciálou ZB, pod je KATOWICE".

LOT 72

Plastika "Rybář" 900 Kč

porcelán ručně malovaný, značeno GDR, Německá demokratická republika, kolem roku 1970, v té době se jednalo o luxusní exportní zboží.

Výška 27 cm

LOT 73

Plastika "Děvčátko s hrozny vína" 2 500 Kč

keramika glazovaná, značeno monogramem, dole vyryté číslo 923. ve stylu prací MICHAELA POWOLNEHO, dvacátá léta 20. století, ART DECO.

Výška 22 cm

LOT 74

Plastika "Chlapec se snopem" - IMPERIAL AMPHORA 3 500 Kč
 speciální keramika s tvrdostí na úrovni porcelánu. Působí jako dřevorezba, při poklepu zní kovově.
 Na plintě vtlačena značka IMPERIAL AMPHORA s korunou, počátek 20. století. Specialita firmy
 AMPHORA, sběratelsky vzácná.
 Výška 20 cm

LOT 75

Plastika "Děvčátko s plnou náručí" - IMPERIAL AMPHORA 3 500 Kč
 speciální keramika s tvrdostí na úrovni porcelánu. Působí jako dřevorezba, při poklepu zní kovově.
 Na plintě vtlačena značka IMPERIAL AMPHORA s korunou, počátek 20. století. Specialita firmy
 AMPHORA, sběratelsky vzácná.
 Výška 19 cm

LOT 76

Plastika "Malí koledníci" 700 Kč
 keramika barevně glazovaná, neznačeno, po polovině 20. století.
 Výška 12,5 cm

LOT 77

Hummel M.J.
Plastika "Malý vandrovník s deštníkem a pejskem" 1 200 Kč
 keramika malovaná, na podstavci vtlačena M.J. HUMMEL (Maria Innocentia), vespod zeleně a vtlačena
 koruna nad písmeny GW (Goebel William), značky firmy GOEBEL, OESLAU bei COBURG (Bavorsko).
 Výška 12 cm

Hummel M.J.

Německá řádová sestra a malířka, autorka kreseb, podle nichž se vyráběly figurky značené
 M.I.Hummel u firmy PORZELLANFABRIK Oeslau u. Wilhelmsfeld, Německo. Studovala
 na Akademie der Bildenden Künste München. Po ukončení studia vstoupila do františkánského
 kláštera. Zde vznikaly její obrázky charakteristických dětských postavíček, které zařadila firma
 William Goebel do svého výrobního programu a které jsou v různých obměnách vyráběny dodnes.
 (21.5.1909 Massing, Německo - 6.11.1946 Bad Saulgau, Německo)

LOT 78

Plastika "Hrnčíř u kruhu" 1 800 Kč
 keramika glazovaná, ručně malovaná, značeno vzadu TSCHECHOSLOWAKISCHE KERAMIK PRAG,
 kolem poloviny 20. století.
 Výška 19 cm

LOT 79

Plastika "Hrnčíř" 7 400 Kč
 porcelán ručně malovaný, vespod zeleně tištěná značka W CZECHO.SLOVAKIA, Hory u Lokte,
 na podstavci a rozšířeně i vzadu: H. Wehinger & Co A.G., Horn, Post Neusattl, ČSR, II.Betrieb, Janessen
 By Karlsbad, okolo roku 1920. Jedinečná a velmi vzácná sběratelská i muzeální položka.
 Výška 20 cm

LOT 80

Plastika "Sedící muž s fajfkou" 900 Kč
 šamotová sochařská hlína barevně malovaná, signum nenalezeno, přelom 19. a 20. století. Práce neznámého
 lidového umělce.
 Výška 25 cm, základna 15 x 11,5 cm.

LOT 81

Pokorný ?**"Alegorie zimy na Radhošti" 7 400 Kč**

kombinovaná technika - kresba a štetčová malba tuší a kvaš, signováno vpravo dole zřejmě POKORNÝ, nedatováno. V obraze zakomponovány zástupné symboly Libušín - Radegast - Zvonička na Pustevnách.

Ve výřezu 33 x 48,5 (38,5 x 54,5) cm

LOT 82

Tittelbach Vojtěch (1900-1971)**"Světská madona" 9 600 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno vlevo dole V. TITTELBACH. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 20 x 27,5 (45 x 61) cm

Tittelbach Vojtěch

Malíř, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u prof. E. Dítěte a Bendy a na AVU u prof. M. Švabinského, člen Umělecké besedy, SVU Mánes, Skupiny 58. Zastoupen ve sbírkách Galerie výtvarného umění v Ostravě, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění Cheb. V devadesátých letech byly jeho práce vystavovány na tématických výstavách, např. Novozákonní motivy v českém umění 20. století

(30. 7. 1900 Mutějovice (Rakovník) - 16. 9. 1971 Praha)

LOT 83

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Antický námět" 9 000 Kč**

kresba tuší, signováno uprostřed dole monogramem P.K. (PRAVOSLAV KOTÍK). Rám, pasparta.

Výřez 19,5 x 25,5 (53 x 57,5) cm

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislými v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 84

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Dvojice" 9 000 Kč**

kresba tuší, signováno vlevo P. KOTÍK. Rám, pasparta.

Výřez 20 x 24 (54 x 55,5) cm

LOT 85

Justitz Alfréd - připsáno (1879-1934)**"Sedící ženský akt" 6 000 Kč**

velká kresba tužkou na papíře, nesignováno, nedatováno, umělecká adjustace. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 51 x 38 (84 x 70) cm

LOT 86

Načeradský Jiří (1939-2014)**"Album 76" 15 000 Kč**

kresba tuší, signováno vpravo dole NAČERADSKÝ, nedatováno, vlevo dole uveden název. List ložený na plátěném podkladu fixovaném na kartonu. Rám, sklo.

List cca 54 x 38 (s rámem 68 x 53) cm

Načeradský Jiří

Malíř, kreslíř, studoval v malířské speciálce u profesora Rady na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, od roku 1991 profesor monumentální malby, představitel nové generace šedesátých let navazující na tradici moderní české grotesky, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie

Praha, Centre GEORGES POMPIDOU v Paříži, ve sbírce Medy Mládkové atd.
(9.9.1939 Sedlec - 16.4.2014 Praha)

LOT 87

neurčeno

"Surrealistický akt" **6 800 Kč**
kresba tuší, signováno vpravo dole, neurčeno, datováno 1975, vzadu text a znovu signatura malíře. Rám, sklo. Podle majitele jde o italského autora.
49,5 x 69,5 (50,5 x 70,5) cm

LOT 88

Salač

Dvě kresby "Náruč klestí" a "Strážce zákona" **2 600 Kč**
perokresby, signováno na jednom z obrázků vpravo dole zřejmě SALAČ, nedatováno. Rám, sklo. Vyvolávací cena je za oba kusy.
30 x 23 (35,5 x 28) cm

LOT 89

Bušek Konstantin (1861-1938)

"Svatý Václave, oroduj za nás" **2 000 Kč**
kamenotisk ručně kolorovaný, v obrazové ploše signováno KONST. BUŠEK. Původní luxusní rám zhotovený právě pro tento obraz, bronzový štítek se jménem autora. Vzadu sběratelská poznámka. Spodní část obrazu - pod koněm - nese stopu po vlhkosti. Vyvolávací cena odpovídá stavu obrazu.
54 x 40 (58,5 x 44) cm

LOT 90

Pokorný

"Mnich čistící vodnici" **4 500 Kč**
kombinovaná technika - kresba tužkou a kvaš, signováno POKORNÝ, datováno ROMA 28. 11. 1885. Rám z masivu, pasparta, sklo. Krásný sbírkový kus.
Ve výřezu 33,5 x 23 (56 x 44) cm

LOT 91

Jandová Ludmila (1938-2008)

"Domov" **1 700 Kč**
barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou L. JANDOVÁ, datováno 1970. Ručně dělaný rám z masivu, krásný sběratelský list.
41 x 45 (54 x 57,5) cm

Jandová Ludmila

Malířka, kreslířka, grafička, ilustrátorka. Studovala na Odborné škole sklářské v Železném Brodě, na AVU v Praze u Karla Müllera, Vladimíra Silovského a Vojtěcha Tittelbacha. V letech 1966-1969 absolvovala aspiranturu na AVU v Praze. Ve svém díle prezentovala křesťanská témata, vytvořila logo pro Diecézní eucharistický kongres konaný v Hradci Králové v roce 2002. V roce 2001 obdržela v Římě vyznamenání Jana Pavla II. za celoživotní dílo a přínos pro církev, v roce 2004 obdržela Zvláštní cenu za přínos městu Litomyšl. Zastoupena v Národní galerii, v galeriích v Brně, Hradci Králové, Pardubicích, ve sbírkách Státního zámku Klenová, v českých i zahraničních soukromých sbírkách, v National Gallery of Art, Washington D.C. USA.
(3. 8. 1938 Osík, Svitavy - 20. 10. 2008)

LOT 92

Kubíček Josef (1890-1972)

"Milenci pod stromem" **1 800 Kč**
linoryt, signováno vlevo dole v desce znakem K - KUBÍČEK JOSEF. Rám, pasparta, sklo.
19 x 22 (50 x 40) cm

Kubíček Josef

Malíř, sochař, řezbář, sochařem byl i jeho starší bratr Leoš Kubíček, malířem jeho syn Jánuš Kubíček. Učil se v řezbářské dílně u J. Rouse v Žamberku, v Mnichově studoval sochařství u profesora F. Bernauera a architektonické kreslení u profesora Mössela, studoval také v sochařské speciálce u profesora Myslbeka na AVU v Praze. Od roku 1924 žil v Brně, člen SVU Mánes, široké

spektrum výstav a ocenění, vystavoval mimo jiné v Mánesu a na zlínských salonech, v roce 1965 byl jmenován zasloužilým umělcem.
(13.3.1890 Slatina nad Zdobnicí, Rychnov nad Kněžnou - 29.11.1972 Brno)

LOT 93

Kobliha František (1877-1962)**Z cyklu "TRISTAN" 2 800 Kč**

dřevoryt, signováno vpravo dole v desce FK 10 - FRANTIŠEK KOBLIHA, datováno 1910. Celý cyklus 9 dřevorytů vydala Marie Kliková 1911, Praha.

29 x 23 (58,5 x 44) cm

Kobliha František

Malíř, grafik, ilustrátor, studium v Praze na UPŠ u Lišky a Maška a na AVU u Ženíška, jeden z nejvýznamnějších kreslířů a grafiků Evropy své doby, člen SČUG Hollar, SURSUM, široké spektrum výstav a zastoupení v galeriích.

(17.11.1877 Praha - 12.12.1962 Praha)

LOT 94

Laurencin Marie (1885-1956)**"Dívka s chrty - tanečníci" 5 800 Kč**

černobílá litografie, signum nenalezeno, vzadu papírový štítek se jménem MARIE LAURENCIN. Menší poškozený list. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 35 x 44 (60 x 69) cm

Laurencin Marie

Francouzská malířka, členka okruhu kubistů spjatých s G. Apollinaiem, P. Picassem a G. Braquem, autorka dívčích a ženských figurálních kompozic založených na kubistických principech a inspirujících se helénistickými vzory.

(31.10.1883 Paříž - 8.6.1956 Paříž)

LOT 95

Kubišta Bohumil (1884-1918)**"Prosba - Modlitba muže" 14 000 Kč**

dřevoryt z roku 1915, nesignováno, nedatováno. Práce BOHUMILA KUBIŠTY. Ve sbírkách Moravské galerie vedeno pod názvem "Modlitba muže". Rám, pasparta, sklo. Reprodukováno např. v monografii Karel Srp: Bohumil Kubišta, Zářivý krystal, str. 319, obr. 191, Nakladatelství Arbor vitae v Řevnicích a Galerie výtvarného umění v Ostravě 2014.

24,4 x 15,4 (39,5 x 30) cm

Kubišta Bohumil

Malíř, grafik, publicista, výtvarný kritik. V letech 1903-1905 studoval v Praze na Uměleckoprůmyslové škole, Akademii výtvarných umění u Vlaho Bukovace, v Soukromé výtvarné škole Karla Reisnera a v Uměleckém ateliéru Eduarda Karla, v letech 1906-1907 pokračoval ve studiu v Itálii ve Florencii na Accademia di Belle Arti di Firenze (Akademie výtvarných umění) a Reale Instituto delle Belle Arti. Po návratu do Prahy v roce 1907 studoval na České škole technické. V letech 1907 a 1908 se účastnil výstav Osmy s moderní generací výtvarníků. Z existenčních důvodů vstoupil do armády, působil jako důstojník dělostřelectva v chorvatské Pule. Po skončení války zemřel na španělskou chřipku.

(21.8.1884 Vlčkovice, Praskačka (Hradec Králové) - 27.11.1918 Praha)

LOT 96

Milén Eduard (1891-1976)**Ilustrace ke knize "Majakovskij: Neobyčejná příhoda" 1 500 Kč**

litografie, signováno vlevo dole tužkou ED. MILÉN, kolem poloviny 20. století. Rám, pasparta.

Výřez 31,5 x 24,5 (45 x 36,5) cm

Milén Eduard (Müller Eduard - vlastním jménem)

Malíř, grafik, ilustrátor, scénograf, působil v Brně, v letech 1941 - 1945 profesor na škole umění ve Zlíně. Studia na UMPRUM v Praze u Dítěte a Schikanedera, dále na AVU v Praze ve speciální grafické škole u Švabinského. Člen KVV Aleš, SČVU, SČUG Hollar, řada výstav a zastoupení v českých a moravských galeriích.

(18.3.1891 Frýdštejn, Jablonec nad Nisou - 19.5.1976 Brno)

LOT 97

Kozina Bohumil (1881-1949?)**"T.G. Masaryk" 800 Kč**

hnědobílý lept, signováno vpravo dole rukou a v desce BOH. KOZINA, kolem roku 1918-1920.

60 x 44 (66 x 50) cm

Kozina Bohumil (Klimeš ml.)

Malíř, grafik, studoval na akademii ve Stuttgartu, žák prof. F. Klimeše, objevil vlastní metodu barevného leptu, portrétoval dr. Karla Kramáře, vytvořil barevné lepty z Tater, v roce 1924 měl soubornou výstavu v Rubešově saloně v Praze.

(27.11.1881 Kaňk u Kutné Hory -1949?)

LOT 98

Horn Julius (1900-?)**"Společně vybudujeme - unikátní propagační práce" 1 600 Kč**

černobílá litografie, signováno vpravo dole JULIUS HORN. Figurální kompozice z roku 1946 - popularizace dvouletky ČSR pro roky 1947 a 1948. Rámováno, zaskleno. Sběratelská rarita. Symbol republiky, mladá žena na piedestalu, je obklopen symboly strojírenství, hutnictví, hornictví, sklářství, zahradnictví, zemědělství, umění, školství.

60 x 75 (63 x 79) cm

Horn Julius

malíř, grafik, tvůrce ex libris, studia na umělecko průmyslové škole v Praze u Dítěte a Kysely, podnikl studijní cesty do Vídně, Německa a Paříže, v malířství se nejvíce věnoval portrétům, namaloval např. podobizny Jana a Tomáše Bati, zúčastňoval se přehlídek ex libris.

(nar. 26.8.1900 Praha - ?)

LOT 99

Neuwirt Jiří (*1948)**"Silák" 1 200 Kč**

grafický list z cyklu Venkovská pouť, signováno vpravo dole NEUWIRT, datováno 1983, číslováno 13/30. Dole tužkou uveden také název díla. Rámováno v plátěném olepu, pasparta, sklo. Olep částečně poškozen.

Výřez 31,5 x 21,5 (53 x 39) cm

Neuwirt Jiří

Malíř, grafik, ilustrátor, tvorba ex libris, pedagog. Studium na SUPŠ v Brně na oddělení Tvarování plastických hmot u Františka Schenka a Františka Navrátila. Věnuje se zejména užité grafice, zabýval se také uměleckým kovářstvím a medailérstvím. Člen ostravské Skupiny 4, člen výtvarného spolku Nová věc. Působil na oddělení grafiky SUŠ v Ostravě - Porubě.

(Nar. 27. 2. 1948 Ostrava - Zábřeh)

LOT 100

Plakát "Iron Maiden 1983" 800 Kč

Piece of Mind, Brain Damage Tour, Europe 83, live and heavy. Původní plakát ke šňůře evropských koncertů této kapely v roce 1983. Rám, sklo, ořezáno nebo zastříženo. Lepeno na kartonu, na více místech drobná poškození.

82,5 x 60 (95 x 64) cm

Nábytek, vitráže položky 101 - 120

[OBSAH](#)

LOT 101

Kruhový stůl a 6 židlí ve stylu ART DECO 3 000 Kč

rozkládací, černě lakovaný povrch, čalounění sedáků židlí nepůvodní. Zakázkový nábytek kolem roku 1930. Původně součást jídelny nabízené na naší 133. ostravské aukci s vyvolávací cenou 19 000 Kč.

Stůl

průměr ve složeném stavu 120, výška 79 cm,

v rozloženém stavu ovál 167 x 120 cm

LOT 102

Bufet - příborník ve stylu ART DECO..... 3 000 Kč

třídveřový, uvnitř police a zásuvky na přibory, nízká nadstavba. Černě lakovaný povrch, zaoblené hrany, výrazné jsou zejména nohy. Zakázkový nábytek kolem roku 1930. Původně součást jídelny nabízené na naší 133. ostravské aukci s vyvolávací cenou 19 000 Kč.

Délka 220, s nohami 234, výška 110, hloubka 65 cm

LOT 103

Kruhový stolek se zapuštěnou skleněnou deskou..... 6 000 Kč

dřevo. Noha - čtyři ozdobně profilované obloukové vzpěry spojené do hranolu obloženého kořenicí. Hranol zapuštěný do široké patky pokryté vybějeným měděným plechem. První polovina 20. století. V horní dřevěné desce je vyvrtaný malý otvor pro snadnější manipulaci při vyndávání skla. Sklo je bezbarvé, čiré, poškrábané, lze vyměnit.

Výška 78, průměr 91 cm

LOT 104

Stylový domácí bar na dřevěné podstavě, ve stylu ART DECO..... 9 000 Kč

skříňka dřevo na povrchu hnědé barvy, boční stěny opaxit, dvířka dvoukřídlá. Každé křídlo je půlené a opatřené panty. Podstava je sestava čtyř do sebe zasunutých servírovacích stolků (hnízdo). Kolem poloviny 20. století. Praktické a funkční. Levý opaxitový obklad je prasklý. Zadní stěna je obložená pásy zrcadel, jedno je rovněž prasklé. Obojí je snadno vyměnitelné, jinak je stav dobrý. RARITA. Práce neurčeného nábytkového architekta. Reprezentativní kus nábytku.

Celková výška 111 cm, šířka 80 cm, hloubka 45 cm,

z toho barová skříňka výška 52 cm, šířka 71 cm, hloubka 36 cm.

LOT 105 - 110

Sillack Kurt (1911-2003)**Velké oboustranné skleněné vitráže Drážďany/Dresden**

Jedná se o soubor 6 vitráží, které byly původně instalovány v ostravském Hotelu Imperial. Každá vitráž je dekorována jinými výjevy z Drážďan. Na jedné vitráži je uveden autor KURT SILLACK, Dresden 1981. Město Drážďany je od roku 1971 partnerským (družebním) městem Ostravy. Každá vitráž je vložena mezi dvě skla a vsazená do podpůrného rámu, rozměr i s rámem je cca 195 x 85 cm. Současný majitel získal přímo z Hotelu Imperial po rozsáhlé rekonstrukci, při které byla z interiéru hotelu odstraněna řada uměleckých instalací.

Zájem o konvolut jako o celek projevilo německé muzeum. Při případné licitaci by některá z těchto šesti položek mohla být získána jiným dražitelem a proto bylo těchto šest položek vyjmutu z aukce.

LOT 111

Moser Koloman - připsáno**Párové šatní skříň s vitráží..... 10 000 Kč**

secesní provedení, pravděpodobný autor návrhu KOLOMAN MOSER, značka/signatura zatím nenalezena. Dvířka prosklená, sklo fazetované, na dvířkách vždy jeden skleněný panel zdoben barevnou secesní vitráží. Mimořádně kvalitní provedení. V horní části šatní tyč, ve spodní části 3 zásuvky. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky po předchozí domluvě. LOKACE: soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

Celková výška 198 cm, maximální šířka 97 cm, maximální hloubka cca 56,5 cm

LOT 112

Párové šatní skříň..... 3 000 Kč

Art Deco provedení, uvnitř šatní tyč + police. Na jedné skříni chybí jeden ozdobný prvek (plastová destička v barvě slonové kosti) s tmavým patrně bakelitovým úchytem, místy menší poškození dýhy, vzhledem ke stáří a míře používání je stav odpovídající. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky po předchozí domluvě. LOKACE: soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

Výška 192 cm, maximální šířka 122 cm, hloubka 51 cm

LOT 113

Knihovnička 3 000 Kč

skla fazetovaná, dýha kořenice, horní dekorativní řezba je sundávací, uvnitř 4 police. Funkční, stav odpovídající míře používání. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky je po předchozí domluvě. LOKACE: soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

Maximální výška cca 181 cm, výška bez ozdoby 169 cm,
šířka cca 115 cm, hloubka 38 cm

LOT 114

Pracovna - psací stůl, knihovna, lampa, taburet 6 000 Kč

Art deco provedení, období 1. republiky, funkční, stav odpovídající stáří a míře používání. V sestavě knihovna, psací stůl, dřevěná lampa s textilním stínidlem a taburet s červeným potahem. Knihovna má v centrální části prostor pro příruční bar, speciálně zabrušovaná skla ve třech segmentech, tři vysouvací odkládací police, ve spodní části je vždy po jedné polici. Psací stůl má leštěnou i zadní stranu - může stát v prostoru, zajímavě je řešené vnitřní uspořádání s prostorem pro závěsné pořadače. Tato sestava nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky po předchozí domluvě. LOKACE soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

KNIHOVNA 190 x 210 x 50 cm,
PSACÍ STŮL 80 x 170 x 80 cm, otvor pro nohy výška 61 cm, šířka 64 cm

LOT 115

Velká ložnicová sestava 8 000 Kč

mimořádně reprezentativní, ve stylu vídeňského baroka, zakázková práce patrně z období 1. republiky. Všechna zrcadla jsou zabrušovaná, na obou pradelnicích a toaletce polohovací. Celkově dobrý stav odpovídá stáří a používání (místy menší poškození). Skříň je vybavena zrcadly a šatní tyčí.

Vnitřní rozměr postele pro matraci je cca 195 x 99 cm, hlavové čelo postele je vysoké 168 cm, přední čelo 92 cm, výška postranice je 39 cm.

Širší pradelník má 2 velké, nad nimi 3 malé zásuvky, výška bez zrcadla je 90 cm.

Užší pradelník má 4 velké, nad nimi 2 malé zásuvky, výška bez zrcadla je 124 cm.

Samotný stolek toaletky je vysoký 72 cm.

Tato sestava nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky je po předchozí domluvě. LOKACE soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

V sestavě:

1x SKŘÍŇ 207 x 122 x 60 cm,
2x POSTEL 206 x 112 cm,
2x NOČNÍ STOLEK 81 x 49 x 47 cm,
1x PRÁDELNÍK 212 x 158 x 70 cm,
1x PRÁDELNÍK 210 x 127 x 61,5 cm,
1x TOALETKA 159 x 113 x 60 cm
1x TABURET.

LOT 116

Jídelna - 2x příborník, podlahové hodiny, stůl + 6 židlí 12 000 Kč

mimořádně reprezentativní, Art deco, období 1. republiky. Zabrušovaná skla u hodin, zabrušovaná zrcadla u příborníku. Ciferník plechový, půlové bití, Harfen Gong, funkčnost neověřena. Stav odpovídající používání, místy menší poškození. Velký příborník, hodiny a stůl pravděpodobně z produkce firmy GERSTL. Kvalitní zpracování. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Individuální prohlídka je možná po předchozí domluvě. LOKACE soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

V sestavě:

1x PŘÍBORNÍK VELKÝ 189 x 212 x 73 cm, výška spodní části 104 cm,
1x JÍDELNÍ STŮL ROZKLÁDACÍ, ovál 149 x 119 cm - složený stav, výška 80 cm,
1x HODINY PODLAHOVÉ 192 x 54 x 38 cm,
1x PŘÍBORNÍK NÍZKÝ 100 x 168 x 70 cm, uvnitř jedna police,
6x ŽIDLE

LOT 117

Stolek 4 000 Kč

Art deco provedení, období 1. republiky, kvalitní zpracování, místy menší poškození dýhy, používáno. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky je po předchozí domluvě. LOKACE soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů.

Výška 75 cm, průměr horní desky cca 99 cm, centrální noha cca 58 x 58 cm

LOT 118

Čtyři klubová křesla čalouněná 2 000 Kč

ve stylu Art deco, období 1. republiky, vcelku zachovalé, několik drobných poškození, čalounění druhá polovina 20. století, místy ušpiněno, funkční. Tato položka nebude vystavena v rámci předaukční prohlídky. Možnost individuální prohlídky je po předchozí domluvě. LOKACE soukromý byt v centru Prahy. Po případném vydražení je nutno si zařídit individuální transport do cca 14 dnů. Stěhovací firmu můžeme doporučit.

LOT 119

Tabernákl 70 000 Kč

trojdílný barokní sekretář - komoda, psací nástavba a zásuvková nástavba. Intarzované dřevo, mosazné ozdobné kování, 1. polovina 18. století.

174 x 114 x 66 cm

LOT 120

Sofa a křeslo - Biedermeier 90 000 Kč

březová dýha v kombinaci s černým lakem, mimořádně kvalitní a dekorativní provedení, první polovina 19. století. Nově přečalouněno ve 2. polovině 20. století. Místy drobná poškození dýhy, nicméně vzhledem ke stáří téměř 200 let celkově dobrý stav.

Čalounění u křesla i pohovky je i zezadu - mohou tedy stát v prostoru.

POHOVKA: délka 201 cm, hloubka 72 cm, výška 85 cm,

KŘESLO: šířka 72 cm, hloubka 62 cm, výška 85 cm

Obrazy položky 121 - 140

OBSAH

LOT 121

Adamíček Josef (1904-1979)**"Koupání v tůňce"** 24 000 Kč

olej na lepence, signováno vpravo dole ADAMÍČEK, datováno 1931. Adjustace v soudobém širokém rámu z masivu.

56 x 47 (82 x 74) cm

Adamíček Josef

Malíř, ilustrátor, návrhář divadelních kostýmů, tvůrce loutek. Studoval na škole uměleckých řemesel ve Vídni u profesora Maliny. (3.1.1904 Vídeň - 31.1.1979 Brno)

LOT 122

Křížek Václav (1920-1981)**"Kubistická žena"** 16 000 Kč

kombinovaná technika - tuš, tempera, kvaš, signováno vpravo dole KŘÍŽEK. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 37 x 30 (71 x 62)

Křížek Václav

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry. Zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerii Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerii v Londýně a jinde.

LOT 123

Vovsová**"Rusovláska u otevřeného okna"** 14 500 Kč

olej na sololitu, signováno a datováno vpravo dole VOVSOVÁ 82 (1982).
59,5 x 89 (70 x 99) cm

LOT 124

monogramista LBK

"Tak ji viděl malíř" 17 000 Kč

figurální olejomalba, signováno vpravo dole L.B.K, datováno PARIS 1996.
61 x 48 (74,5 x 61) cm

LOT 125

Rýdlo Petr (1945-2009)

"Zasněná" 9 000 Kč

akryl na desce (tvrzená dřevotříška), signováno vpravo dole RÝDLO, datováno 1994.
100 x 100 (104 x 104) cm

LOT 126

Wišo Jaromír (1909-1992)

"Dva ženské akty" 3 500 Kč

lavírovaná štětcová malba tuší, nesignováno, kolem poloviny 20. století. Vzadu razítko: Z pozůstalosti akademického malíře JAROMÍRA WÍŠA. Rám, pasparta, sklo.

Výřez 41,5 x 56 (55 x 69) cm

Wišo Jaromír

Malíř, právník. V malířství samouk, později studium u Karla Holana. Člen skupin Nezávislí, JUV, Skupina výtvarných umělců a dalších. Jeho obrazy jsou zastoupeny v Národní galerii i ve všech sbírkách velkých českých galerií a sbírkách v zahraničí. Ve třicátých a čtyřicátých letech obesílal Zlínské salony. Patřil k prvním signatářům Charty 77.

LOT 127

Křížek Václav (1920-1981)

"Ležící ženský akt" 9 000 Kč

kombinovaná technika, akvarel a barevné křídly, nesignováno, práce Václava Křížka, vzadu autorský papírový štítek. Adjustováno v paspartě, rámováno.

Výřez 27,5 x 43 (51,5 x 67) cm

LOT 128

Stroff Karel (1881-1929)

"Alegorie zrajícího léta" 9 000 Kč

kombinovaná technika - kresba tužkou, akvarel a kvaš, signováno vpravo dole STROFF, počátek 20. století. Rám, menší poškození rámu, sklo.

50,5 x 40,5 (70 x 60) cm

Stroff Karel

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K. Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui. (28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT 129

Čechovský J.

"Ženský akt s modrým závěsem" 1 500 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole J. ČECHOVSKÝ, kolem roku 1935.
70 x 50 (82 x 62) cm

LOT 130

Nachtigal František (1894-1956)

"Toileta" 18 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole F. NACHTIGAL, datováno 1933.
108 x 69 (124,5 x 85,5) cm

Nachtigal František

Malíř, grafik, pedagog, grafiku studoval soukromě u M. Švabinského, působil jako malíř, grafik a profesor kreslení a grafických technik na Státní grafické škole v Praze.

LOT 131**nesignováno**

"Hnědý poloakt" **9 000 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1930. Obraz je rentolován na nové plátno. Je možné, že signum bylo ztraceno při rentoláži. Menší poškození rámu.

46 x 36 (59 x 49) cm

LOT 132**Krasický Marcel (1898-1968)**

"Dívka ve žlutém" **7 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno.

40,5 x 30 (58,5 x 49) cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik. Studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně. Studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán. Působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně. Později žil a působil v Přerově. Mezi sběrateli oblíbený autor. (4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 133**neurčeno**

"Zamyšlená" **9 000 Kč**

olej na plátně, vpravo dole je věnování Míše a podpis autora, neurčeno, datováno 1959.

50 x 36,5 (61 x 48,5) cm

LOT 134**Mlejnková Regina**

"Portrét krásné blondýnky" **1 000 Kč**

kombinovaná technika - pastel, akvarel, uhel, běloba, kvaš, signováno vpravo dole REGINA M, datováno 1971. Pasparta, rámováno textilní páskou, sklo.

Ve výřezu 43 x 33 (59 x 48) cm

LOT 135**Mlejnková Regina**

"Portrét bronzového Buddhy" **1 000 Kč**

kombinovaná technika, v odstínech barev zelené a fialové, signováno vlevo dole REGINA. Na pravém rameni natrženo, opravitelné. Rám, pasparta, sklo.

Ve výřezu 43 x 33 (62 x 53,5) cm

LOT 136**Schindler Robert (*1942)**

"Vzpomínka na Tahiti" **3 600 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole SCHINDLER R, datováno 1974.

41,5 x 33,5 (44,5 x 36,5) cm

Majitel získal přímo od autora.

Schindler Robert

Malíř, řezbář, grafik, autodidakt. Vyučen byl v oboru gumař-chemik, malbě se věnoval od 25 let. (nar. 30. 4. 1942 Zlín)

LOT 137**Trefilová - Kopečková Martina (*1966)**

"Portrét rusovlásky" **7 200 Kč**

olej na lepence, signováno vlevo dole M. KOPEČKOVÁ, datováno 1995.

35,5 x 28,5 (45 x 38)

Majitel získal přímo od autorky.

Trefilová - Kopečková Martina

Malířka, grafička, keramička, průmyslová výtvarnice. Výtvarné vzdělání získala na LŠU ve Valašském Meziříčí u J. Ullrichové a L. Wojaczka. Velký vliv na ni měla její babička Jaroslava Hýžová, vedle které vyrůstala a jejíž tvorba ji silně inspirovala. Maluje olejem, temperou, vytváří perokresby i kombinované techniky, zpracovává textil, tvoří hračky, grafické návrhy na firemní loga atp., vede výtvarný kroužek Mateřského centra ve Valašském Meziříčí. Své práce vystavovala samostatně i společně s valašskými výtvarníky ve Valašském Meziříčí, Luhačovicích, Olomouci a Rožnově pod Radhoštěm, je zastoupena v soukromých sbírkách na Moravě a v Čechách, Německu a Holandsku. (nar. 1966 Valašské Meziříčí)

LOT 138**nesignováno**

"Komoří císaře Františka Josefa I" **24 000 Kč**
olej na plátně, druhá polovina 19. století. Portrétní práce ve stylu biedermeieru. Mimořádná sběratelská položka.

41 x 32,5 (57 x 49,5) cm

LOT 139**Quast Jan Zachariáš (1814-1891)**

"Portrét mladého muže v uniformě" **12 000 Kč**
olej na plátně, signováno vlevo dole IQ, datováno 1846, vzadu na blind rámu poznámka QUAST, nerámováno.

50,5 x 40 cm

LOT 140**Dědina Jan (1870-1955)**

"Portrét dívky se světlými vlasy" **12 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole JAN DĚDINA. Vzadu rukou "Tato hlavička na papíře olejovými barvami malovaná jest ode mě Jan Dědina 1942".

50 x 35 (54,5 x 39,5) cm

Dědina Jan

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia u Františka Ženíška a Josefa Myslbeka, na akademii u Maxmiliána Pirnera, pobýval v Paříži, ilustroval časopis "Monde illustré," zdobil stropy v Malém paláci v Champs Elysées, spolupracoval s Alfonsem Muchou a Maroldem.
(1.9.1870 Straky, Nymburk - 14.1.1955 Tatobity, Semily)

Porcelán, keramika položky 141 - 160[OBSAH](#)**LOT 141**

Plastika "Ležící koloušek" **1 500 Kč**
porcelán bíle glazovaný. Tištěná značka ROYAL DUX made in Czechoslovakia, vtačeně číslo modelu 812. Šedesátá - sedmdesátá léta 20. století.

Výška 15 cm, délka 20 cm

LOT 142

Plastika "Zadumaný sedící akt" **900 Kč**
porcelán bíle glazovaný, modrá tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, růžový trojúhelníkový nálepek, tlačená čísla 737 31. Značka používaná v období 1970-1992.

27 x 15 x 12 cm

LOT 143**Forejtová Jitka (1923-1996)**

Plastika "Sedící dívka s vázou" **800 Kč**
porcelán bíle glazovaný, návrh JITKA FOREJTOVÁ, zelená tištěná značka ROYAL DUX Made in Czechoslovakia, růžový trojúhelníkový nálepek, číslo modelu 754 26. Značka používaná v období 1970-1992.

Výška 22,5 cm

Forejtová Jitka (Forejtová Pelikánová Jitka)

Designérka, keramička, sochařka, sklářská výtvarnice. Studovala na grafické škole A. Strnadela, potom na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla. Pracovala s lisovaným, hutně zpracovaným sklem, porcelánem, keramikou. V 60. letech se proslavila návrhy figurálního porcelánu a keramiky pro JIHOTVAR, KERAMO a ROYAL DUX. Vystavovala mimo jiné na EXPO 67 v Montrealu a EXPO 58 v Bruselu. Je zastoupena v galeriích - The Corning museum of Glass, USA, UPM v Praze, Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v Bratislavě, Liberci, Olomouci, ve Zlíně.
(25.10.1923 Praha - 24.9.1996 Praha)

LOT 144

Kalamář 1 300 Kč

porcelán bíle glazovaný, oválný půdorys, dvě nádoby. Ručně psaný německý text, v překladu "Mému drahému otci k narozeninám, věnováno 27. ledna 1881." Patrné stopy jemného zlacení, značeno vtačeným číslem 2.

Cca 28 x 15 x 9,5 cm

LOT 145

Váza ve tvaru amfory 600 Kč

porcelán modrobílý, značeno PIRKENHAMMER, dva postranní úchopy, sbírkový i funkční kus.

Výška 27 cm

LOT 146

Vázička - amfora s dlouhými postranními uchy 600 Kč

porcelán glazovaný v kobaltově modré barvě a zlacený, v centrální části oválný medailon s barevným tiskem antické scény. Značeno zelenou tištěnou značkou UNION T CZECHO-SLOVAKIA, zlatě AW Karl. Vary / bad - ANTON WEIDL, dvacátá léta 20. století.

Výška 17 cm

LOT 147

Šestiosobní desertní souprava 1 900 Kč

porcelán, zlatý a červený dekor, vespod tištěná značka HUTSCHENREUTHER Abt. Paul Müller Selb a symbol koruny pro období 1928 - 1943, dále psaná čísla 1125 33. Vrcholné ART DECO, kvalitní a dekorativní, celkem 7 kusů.

V sestavě:

1x větší odkládací miska, výška 3 cm, průměr 22 cm,

6x malá miska, průměr 11 cm

LOT 148

Párové šálky s podšálky - RYBÁŘE 1 000 Kč

porcelán bíle glazovaný, ozdobně tvarované ouško na koncích zdobeno motivem listu, zlaté plošky na podšálkách téměř setřené. Na podšálkách vtačeně CARLSBAD, kolem poloviny 19. století. Továrna Karla Knolla. Při okraji jednoho šálku výrobní vada.

Výška šálku 7 cm, průměr podšálku 15,5 cm

LOT 149

Láhev - váza na jeden květ 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, kónický tvar, na těle medailon s modrošedým reliéfem býčka, pod hrdlem pás svislého žebrovaní, značeno vtačeně 0,7 L. Druhá polovina 20. století.

Výška 21 cm

LOT 150

Váza "kůra" 800 Kč

porcelán bíle glazovaný, po obvodu zdobený plastickým motivem inspirovaným kůrou stromů, značeno tištěnou značkou THOMAS GERMANY a vtačenými čísly 714 24, 60.-70. léta 20. století. Pochází ze sbírky moderního designu.

Výška 24,5 cm

LOT 151

Váza válcovitá 800 Kč

porcelán, povrch plasticky zdobený nepravidelnými horizontálními vlnkami, zelená tištěná značka HUTSCHENREUTHER GERMANY, druhá polovina 20. století.

Výška 27,5 cm

LOT 152

Váza na patce **400 Kč**

porcelán bíle glazovaný, s pásy kobaltově modré glazury. Kónické tělo, nahoře rozšířené, dekor zlaté linky a květy. Značka ROYAL DUX MADE IN CZECHOSLOVAKIA, nálepek z růžové porcelánové hmoty, vtlačeně 508/4. 60. až 70. léta 20. století.

Výška 15,5 cm

LOT 153

Váza na patce **300 Kč**

porcelán bíle glazovaný, s pásy kobaltově modré glazury. Kónické tělo, nahoře rozšířené, dekor zlaté linky a květy. Značka ROYAL DUX MADE IN CZECHOSLOVAKIA a nálepek z růžové porcelánové hmoty, vtlačeně 508/3. 60. až 70. léta 20. století.

Výška 14 cm

LOT 154

Termokonvice čajová **3 400 Kč**

samotná konvice porcelán bíle glazovaný, zasazena v kovové termoizolační nádobě s tepelnou filcovou vložkou, porcelán značen zelenou tištěnou značkou BAUSCHER WEIDEN BAVARIA GERMANY, kovový obal značen WMF, vyryto 0,70L, první polovina 20. století. WMF - WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK. Vynikající design, funkční a muzeální kus.

Samotná konvice výška 9,5 cm, průměr 15 cm, s obalem výška 10,5 cm, průměr 17 cm, obsah 0,7 l

LOT 155

Váza s víkem **1 400 Kč**

porcelán bílý, bohatě zdobený malbou zlatem, květinový dekor v kombinaci s moderním čárovým vzorem, značeno BAVARIA, kolem roku 1975, velmi dobrý stav

Výška 27 cm, šířka v nejširší části cca 17 cm

LOT 156

Váza **900 Kč**

porcelán bílý, zdobený květinovým dekorem a zlacením, značeno EICHWALD (DUBÍ), Čechy, první polovina 20. století, velmi dobrý stav.

Výška 27,5 cm, průměr 19 cm.

LOT 157

Váza na kruhové patce **2 600 Kč**

sklo černé, bohatě ručně malované barevnými emaily a zlatem, květinový dekor, kolem roku 1850.

Výška 30,5 cm, průměr 18 cm.

LOT 158

Sada šesti talířků dezertních **1 600 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční malbou zelených vinných listů, bohaté zlacení, na všech talířkách vtlačená značka PRAG a číslo 12, první polovina 19. století. U jednoho talířku drobný restaurátorský zásah a u jednoho drobný oklep.

Průměr 19 cm

LOT 159

Svícen dvojramenný **1 800 Kč**

měkká kamenina glazovaná, polévaná oranžová a kobaltová glazura, noha ve tvaru šroubovice na kruhové základně, značeno vyrytým číslem 8861 a tištěnou značkou STERN - obchodní dům skla a porcelánu ALBERT STERN BRNO, první polovina 20. století.

Výška 34 cm

LOT 160

Hanzelka Pavel (1937-1995)

Závěsná obdélníková mísa **1 900 Kč**

keramika barevně glazovaná, vespod signováno HANZELKA (Pavel), datováno 1978, opatřeno razítkem

Československého fondu výtvarných umění.

30 x 37 cm

Hanzelka Pavel

Sochař, keramik, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti a na VŠUP v Praze u profesora J. Kavana. Zpočátku představovala keramika převážnou část jeho tvorby, vytvářel i se mozaice a drobnou keramiku, která vynikala jasnými živými barvami. Později se věnoval především realizacím pro architekturu.

(26.2.1937 Uherské Hradiště - 21.3.1995)

Obrazy položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

Hložník Vincent (1919-1997)

"Bez názvu" 46 000 Kč

olej-tempera, signováno vpravo dole V. HLOŽNÍK, datováno 1968, kvalitní adjustace. Práce je reakcí významného slovenského malíře na rok 1968.

30 x 60 (47 x 77) cm

Hložník Vincent

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog. Na UMPRUM v Praze studoval kresbu a malbu u Františka Kysely a po jeho smrti u J. Nováka, jako pedagog působil na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě, kde vedl oddělení volné grafiky a ilustrace, v letech 1959-1963 byl rektorem jmenované školy.

(22.10.1919 Svederník, Žilina - 10.12.1997 Bratislava)

LOT 162

Dobeš Antonín (1926-1999)

"Španělka a toreador - Vzpomínka na Španělsko" 18 000 Kč

velký olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole vyrytým monogramem AD, kolem roku 1965, reprezentativní práce v autorském rámu. Dlouhý formát, šířka je více než dvou a půl násobkem výšky.

50 x 130 (64,5 x 144,5) cm

Dobeš Antonín

Malíř, grafik, pedagog. Studium na Univerzitě Karlově u Cyrila Boudy a Martina Salcmana. Profesor na Ostravské univerzitě v Ostravě.

(1.3.1926 Hnúšťa, Rimavská Sobota - 1999)

LOT 163

Alex Adolf Jelínek (1890-1957)

"Kázání na hoře" 38 000 Kč

velký olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole A.J. ALEX, datováno 1948, vzadu datace 19./X. 48. Motiv kázání autor zpracoval již dříve v grafické podobě. Grafika "Mistr Jan Hus káže pod Kozím hrádkem" je zařazena ve fondu Moravské galerie v Brně a pod stejným názvem a vročením 1919 je uvedena mezi výčtem autorových prací v Tomanovi.

Nabízená velká figurální scéna je patrně reakcí na opouštění vlasti v roce 1948 - datace tomu nasvědčuje.

57,5 x 106 (80,5 x 128,5) cm

Alex Adolf Jelínek (Jelínek Adolf)

Spisovatel, malíř, kreslíř, grafik evropského formátu, pražská akademie u Švabinského, mnichovská akademie u profesora Janka, člen SVU Mánes, SČUG Hollar. Vlastním jménem Adolf Jelínek.

(25.4.1890 Strmilov, Jindřichův Hradec - 2.9.1957 Praha)

LOT 164

Moravec Alois (1899-1987)

"Dřevorubec" 19 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole ALOIS MORAVEC, datováno 1944. Vzadu na plátně i na rámu

razítka z výstavy "Člověk a práce" v roce 1946.

64 x 80 (83,5 x 100) cm

Moravec Alois

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, ve Slovníku Chagall je tomuto významnému umělci věnován celostránkový sloupec.

(5.1.1899 Chyšky, okres Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 165

Bechník Theodor (1914-?)

"Režisér" 14 000 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole TH. BECHNÍK, nedatováno, skvělá práce žáka profesora Sabbatté, výtečná práce bezesporné galerijní hodnoty.

41,5 x 56,5 (57,5 x 73,5) cm

Bechník Theodor

Malíř, grafik, ilustrátor, studia na UMPRUM v Praze u Zdeňka Kratochvíla, později na École des beaux-arts (od roku 1968 École nationale supérieure des beaux-arts) v Paříži u Fernanda Sabbatté a Františka Kupky. Portrétoval přední osobnosti francouzské společnosti. Maloval krajinu, žánry, zátiší, figurální kompozice.

(nar. 1.5.1914 Kroměříž)

LOT 166

Chytil Jar.

"Husité v boji" 3 600 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole JAR. CHYTIL, rám poškozen.

35 x 40 (47 x 53) cm

LOT 167

Dítě Emanuel (1862-1944)

"Portrét mladé ženy" 4 500 Kč

kombinovaná technika - kresba tužkou a uhlem, kvaš, akvarel, signováno vpravo dole E. DÍTĚ, nedatováno. Rám, pasparta, sklo. Práce významného českého malíře zastoupeného svými pracemi v Národní galerii.

Ve výřezu 30 x 42 (56 x 68) cm

Dítě Emanuel

Malíř, kreslíř, pedagog. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Františka Čermáka a Antonína Lhoty a na Akademii der bildenden Künste v Mnichově u Otto Seitze, získal stipendium v Římě. Maloval historické a náboženské náměty, žánrové scény i portréty, oltářní obrazy pro kostely v Praze a okolí.

(22. 9. 1862 Praha - 24. 7. 1944 Praha)

LOT 168

Černovický Josef M. (1906-1991)

"Žena v kroji se slepicemi" 3 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J. M. ČERNOVICKÝ, nedatováno, patrně z 30. let z období studijního pobytu v Jugoslávii.

50 x 38,5 (59 x 47) cm

Černovický Josef M.

Malíř, grafik, spisovatel, redaktor. Studia u Karla Truppeho, krajina a figurální malba, u T. F. Šimona, krajina a grafika, ex-libris u Julia Horna. Absolvoval studijní cesty v Itálii a v Jugoslávii. Věnoval se figurální a krajinářská olejomalbě, malbě květinových zátiší. Člen ČFVU, manžel Luisy Černovické (1903-2008). (23.2.1906 Černovice, okr. Boskovice - 28.2.1991 Praha)

LOT 169

Mandel Jura (1886-1971)

"Žena s bochníkem chleba" 4 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J. MANDEL, nedatováno. Kromě umělecké i dokumentační hodnota.

70 x 45 (78,5 x 53,5) cm

Mandel Jura

Malíř, legionář, studium na pražské Akademii výtvarných umění u Karla Krattnera a v letech 1907-1910 na vídeňské Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Bachera, studijní cesty do Itálie, Německa a Ruska, řada výstav v Čechách i na Slovensku, zastoupen v Národní galerii Praha a Slovenské národní galerii v Bratislavě.
(5.8.1886 Kuželov, okr. Hodonín - 7.9.1971)

LOT 170

Holub Zdeněk J. (1927-1995)**"Přítelky - Pomluky" 12 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem ZJH, datováno 1991, vzadu na plátně uvedeno jméno autora a název díla.

69 x 56 (82 x 69) cm

Holub Zdeněk J.

Malíř, studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Jablonci nad Nisou, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Aloise Fišárka a Josefa Kaplického. Navrhoval vitráže (realizace na nádraží Cheb), vytvářel návrhy pro textilní tisk, portréty, figurální náměty či dekorativními motivy pro architekturu (nástěnná malba v divadle ve Zlíně, infarzie pro restauraci Expo 58 Brusel).
(28.4.1927 Užhorod - 1995)

LOT 171

Baran Otakar (1905-1986)**"Ostrava - město horníků a hutníků" 4 500 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole BARAN, datováno 1947.

100 x 69 (105 x 74) cm

Baran Otakar (Baran Otto)

Malíř, absolvent Akademie výtvarných umění v Krakově, věnoval se akvarelu a kvaš akvarelu, člen Moravskoslezského svazu německých výtvarných umělců, se kterými vystavoval v Praze, náměty čerpal v Karviné a okolí, z Beskyd a Pobeskydí, maloval také v Polsku, Bulharsku, Rakousku. Člen ostravského spolku KUNSTRING v meziválečném Československu. Otec malíře Edgara Barana.
(31.12.1905 Heřmanice, Ostrava - 20.11.1986 Praha)

LOT 172

Gebhard**"Tmavovláška s lampionem" 1 500 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, vzadu na blind rámu rukou psanými tiskacími písmeny jméno GEBHARD a další text a čísla. První polovina 20. století. Rámováno. Patrné restaurátorské zásahy.

96 x 68 (114 x 86) cm

LOT 173

Kitzler Josef (1891-1965?)**"Odpočinek pod palmami" 9 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole JOSEF KITZLER, datováno 1935, pod signaturou uvedeno místo PORT ELIZABETH. Port Elizabeth - přístavní město v Jihoafrické republice, kde Josef Kitzler v roce 1935 opětovně pobýval. Roku 1938 uspořádal výstavu v Beaufortově salonu v Jungmannově ulici v Praze. Tato výstava byla zaměřena právě na jihoafrické motivy.

91 x 73 (109 x 90) cm

LOT 174

Muzolov**"Zřícenina nad řekou" 3 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, čteno MUZOLOV, datováno 1928 (?). Vzadu na blind rámu rukou psaný text, nepřečteno. Rám poškozený na dolních rozích.

45 x 59 (55 x 69) cm

LOT 175

Meca

"Den na vesnici" 2 200 Kč
olej na sololitu, signováno vpravo dole MECA, datováno 22.11.1949. Kvalitní dobový rám zlaté barvy.
44 x 55 (57 x 69) cm

LOT 176

neurčeno

"Bílé kačeny na vodě" 14 000 Kč
velký olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, první polovina 20. století.
67,5 x 94 (86 x 113) cm

LOT 177

Šrůtek

"Podzim v hornaté krajině" 2 900 Kč
velký olej na tvrzené malířské lepence, signováno ŠRŮTEK, datováno 1979.
102 x 121 (120 x 140) cm

LOT 178

Černý Jaroslav (1904-1984)

"Lesní partie" 50 000 Kč
velký reprezentativní olej na plátně, signováno vlevo dole JAR. ČERNÝ, vzadu na obraze název místa, nepřečteno, široký zdobný rám. Velmi zajímavý a precizní výběr lokality, svah s kameny v popředí přechází do jehličnatého lesa, uprostřed obrazové plochy je průhled osvětlené otevřené krajiny.
80,5 x 95,5 (104 x 118) cm

Černý Jaroslav

Malíř, studium v malířské škole prof. Proškovce v Plzni a na AVU Praha, člen ČFVU, vystavoval na významných zlínských salonech. (1.6.1904 Bolevec, Plzeň - 1984 Černošice, Praha-západ)

LOT 179

Carl Ritter von Dombrowski (1872-1951)

"Krávy na pastvě" 65 000 Kč
mimořádně velký olej na plátně, signováno vpravo dole CARL VON DOMBROWSKI, kolem roku 1910. Místy drobná poškození malby. MONUMENTÁLNÍ reprezentativní práce.
137,5 x 178 (150,5 x 190) cm

Carl Ritter von Dombrowski (Carl von Dombrowski)

Malíř zvířat a lovecké tematiky. Studoval na akademiích ve Vídni a Mnichově. Od roku 1919 žil v Mnichově. Malířkou a ilustrátorkou byla i jeho manželka Käthe Olshausen-Schönberger. Bratr Robert byl ornitolog, bratr Ernst publikoval řadu knih s loveckou tematikou, otec Raoul se profesně věnoval lesnictví a psal povídky s loveckou tematikou.
(16. 1.1872 zámek Úlice, Plzeň - 1951 Obermenzing, Mnichov, Německo)

LOT 180

Salichová Helena (1895-1975)

"S kravkou na pastvě" 9 000 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, datováno 1955.
50 x 65 (61 x 75) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, manželka malíře Antonína Hály (1895-1952). Studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou. Zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák.
(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 181

monogramista JP**Džbán s jelenem, oráčem a koněm 1 200 Kč**

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný dekor - figurální, florální a ornamentální, centrálně jelen a pod ním oráč se zapřaženým koněm. Značeno vtačeně JP, štětcem H, tužkou orig. a 17/2.

Výška cca 26 cm

LOT 182

Džbán s oráčem a zapřaženým párem volů 1 400 Kč

lidová keramika, bílá glazura, barevný ručně malovaný dekor - figurální, florální a ornamentální, opakující se motiv hroznového vína, neznačeno.

Výška cca 21 cm

LOT 183

Velký džbán MM 1789 600 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný dekor figurální (dva muzikanti) a florální. Zespuď nálepka: Made in Czechoslovakia, Hand-Made a malířská značka Ms. Dva drobné oklepy pouze v glazuře při horním okraji.

Výška 33,5 cm

LOT 184

Džbán 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, světle modrý ručně malovaný dekor - florální a ornamentální (rybí šupiny), zespuď tužkou text HOŘOVICE a štětcem velká číslice 3

Výška cca 29,5 cm

LOT 185

Džbán SOVA 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, modrý ručně malovaný dekor - florální a ornamentální. Zespuď vyražená kruhová značka, vtačeně monogram LA a číslo 061, štětcem písmeno R.

Výška cca 29 cm

LOT 186

Džbán - čepák "30 Strážnice 1975" 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, modrý ručně malovaný florální dekor, vespuď vtačeně značka STYLIZOVANÉ SRDÍČKO a 6/2, štětcem monogram BK. Slavnosti založené v roce 1946.

Výška cca 25,5 cm

LOT 187

Džbán - čepák Strážnice 1980 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, modrý ručně malovaný florální dekor, text "35. Mezinárodní folkloristický festival Strážnice 1980". Vespuď vtačeně kruhová značka HAND MADE IN CZECHOSLOVAKIA a štětcem HU 1980.

Výška cca 25,5 cm

LOT 188

Džbán 200 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný florální dekor, vespuď signováno štětcem LJS - mohlo by se jednat o Jaroslavu LANDSFELDOVOU STRÁŽNICE

Výška cca 19 cm

LOT 189

Džbán MODRA 200 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, modrý ručně malovaný florální dekor, vtačená kruhová značka SLOV. KERAMIKA MODRA, štětcem monogram (zřejmě MP), vtačeně 05.

Výška cca 18,5 cm

LOT 190

Džbán MODRA 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný florální dekor, vtačená kruhová značka SLOV. KERAMIKA MODRA, další znaky vtačeně a štětcem.

Výška cca 26,5 cm

LOT 191

Džbán 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, modrý ručně malovaný florální dekor, vespod vtačeně značka STYLIZOVANÉ SRDÍČKO, vrypem 16/2, štětcem monogram BK.

Výška cca 23 cm

LOT 192

Džbán MODRA 200 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, hrdlo a dolní část svisle žebrované, modrý ručně malovaný florální dekor, vtačená kruhová značka SLOV. KERAMIKA MODRA, dále vtačeně U a čísla 04, 3.

Výška cca 26 cm

LOT 193

Džbán - čepák 300 Kč

lidová keramika, bílá glazura, barevný ručně malovaný florální dekor. Vespod vtačeně kruhová značka HAND MADE IN CZECHOSLOVAKIA se STYLIZOVANÝM SRDÍČKEM uprostřed, štětcem B a vrypem 6/2.

Výška cca 26,5 cm

LOT 194

Velký džbán žertovný (šalebný, fexovní) 300 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný florální dekor, na hrdle pořezávaný ornament a čtyři "pítka", vespod vtačeně HAND MADE IN CZECHOSLOVAKIA okolo STYLIZOVANÉHO SRDÍČKA a štětcem MS.

Výška cca 34 cm

LOT 195

Váza MODRA 200 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný florální dekor, vtačená kruhová značka SLOV. KERAMIKA MODRA, štětcem malířská značka, vtačeně 17.

Výška cca 24 cm

LOT 196

Váza 200 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný dekor - florální a ornamentální, vespod vtačeně HAND MADE IN CZECHOSLOVAKIA okolo STYLIZOVANÉHO SRDÍČKA a štětcem MK.

Výška cca 19,5 cm

LOT 197

Grosseová Elzbieta (*1937)**Velký talíř závěsný** 1 200 Kč

keramika, vespod vtačeně VŘ a vrypem GROSSEOVÁ 1976. Celoplošný plastický dekor, barevný ručně malovaný ornament po obvodu, malovaná datace 1615 - replika nebo návrh ve stylu renesance.

Průměr 38,5 cm, hloubka cca 6 cm

LOT 198

Velký závěsný talíř/mísa 200 Kč

keramika prořezávaná, mléčně bílá glazura, uprostřed barevný ornament, vespod signováno, neurčeno.

Průměr cca 29,5 cm

LOT 199

Talíř závěsný velký 250 Kč

lidová keramika, mléčně bílá glazura, barevný ručně malovaný dekor - florální a ornamentální, značeno vtačeně SLOV. KERAMIKA MODRA, vtačeně " 126 ", štětcem "126 MODRA BB"

Průměr cca 29,5 cm

LOT 200**Skalický Karel (1867-1945)****Talíř hluboký, závěsný** **350 Kč**

lidová keramika. Vespod vtačeně KSV - KAREL SKALICKÝ VYŠKOV. Ručně malovaný bohatý barevný dekor - florální a ornamentální, v centru proutěný košík s květy a ovocem. 1. polovina 20. století. Drobné výrobní vady v glazuře, krakeláž.

Průměr cca 22,5 cm

Obrazy položky 201 - 220[OBSAH](#)**LOT 201****Černovická Luisa (1903-2008)****"Letní kytice"** **3 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, nedatováno.

75 x 65 (94 x 84) cm

Černovická Luisa

Malířka, studia na Škole uměleckých řemesel v Brně v malířské speciálce u Süssera, v sochařské speciálce u Jana Lichtága, potom u Rudolfa Vejrycha na Ukrajinské akademii v Praze. Známa a uznávaná malířka květinových zátiší.

Manželka malíře, spisovatele, redaktora Josefa M. Černovického (1906-1991).

(1.1.1903 Ronov u Velkého Meziříčí, část obce Ořechov - 2008 Ronov)

LOT 202**Javůrek Milan (1924-1992)****"Rozkvetlý rododendron ve džbánu"** **1 400 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole M. JAVŮREK, nedatováno. Vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU.

75 x 50 (94 x 69) cm

Javůrek Milan

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého. Člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Balt. Vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava

(8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 203**Vojtek Antonín (*1934)****"Jihomoravská vesnice - Strachotín"** **16 000 Kč**

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole A. VOJTEK, datováno 1990, vzadu rukou určeno místo "Strachotín".

47,5 x 66 (50,5 x 69) cm

Vojtek Antonín

Malíř, grafik, galerista, narozen v Horních Bojanovicích, studoval na PedF UJEP v Brně, výtvarně se vzdělával soukromě, řada výstav.

LOT 204**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Užhorodský zámek na podzim"** **12 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vlevo dole stylizovaným monogramem - práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин), datováno 2001, vzadu na plátně cyrilicí informace o obraze, drobná poškození plátna. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.

78 x 99 (91 x 112) cm

Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (Pavlishyn/Pavlyshyn Volodymyr Jurijovič)

Absolvent Užhorodského institutu uměleckého zpracování kovů. Od roku 1989 členem národního

spolku umělců Ukrajiny. Má za sebou několik samostatných výstav na Ukrajině i v zahraničí.
(Nar. 13. 1. 1960 Užhorod)

LOT 205**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Krajina s řekou Už - okolí Užhorodu" 12 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno stylizovaným monogramem, datováno 2002, vzadu na plátně cyrilicí jméno autora Павлишин Віто - ukrajinský malíř V. PAVLISHYN (Володимир Юринович Павлишин). Віто/Vito je malířova domácí přezdívka. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
80 x 100,5 (95 x 114) cm

LOT 206**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Pohled na Petrov - Katedrála sv. Petra a Pavla v Brně" 10 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem, datováno 1999. Práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин) z jeho několikaměsíčního pobytu v Brně v roce 1999. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
76 x 61 (84 x 69) cm

LOT 207**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Chalupy mezi stromy na podzim" 8 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem - ukrajinský malíř V. PAVLISHYN (Володимир Юринович Павлишин). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
85 x 85 (95 x 95) cm

LOT 208**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Na dvorku u domku" 6 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno, práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин). Vzadu štítek v ukrajinštině povolující vývoz datovaný 8.12.1999, menší poškození plátna. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
51 x 59 (62 x 70,5) cm

LOT 209**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Pusta" 16 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole stylizovaným monogramem - mimořádná práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (В. Ю. Павлишин), vzadu štítek v ukrajinštině povolující vývoz datovaný 8.12.1999, menší poškození plátna na více místech. Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
88 x 98 (103 x 113) cm

LOT 210**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Kozáci v krčmě" 8 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович Павлишин). Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.
73 x 82 (89 x 99) cm

LOT 211**Pavlishyn Vladimír/Volodymyr Jurinovic (*1960)****"Kozák s fajfkou" 7 600 Kč**

olej na plátně, nesignováno, práce ukrajinského malíře V. PAVLISHYNA (Володимир Юринович

Павлишин). Vzadu štítek v ukrajinštině povolující vývoz datovaný 8.12.1999 Pochází z brněnské sbírky budované v průběhu posledních cca 40 let. Současná majitelka se s autorem osobně zná a jeho díla zařazená v této aukci získala přímo od něj.

53,5 x 44 (70 x 60,5) cm

LOT 212

Krasický Marcel (1898-1968)

"Tulák v zimě" 2 000 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno.

26 x 21 (37,5 x 32,5) cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik. Studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně. Studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán. Působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně. Později žil a působil v Přerově. Mezi sběrateli oblíbený autor.

(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 213

Krasický Marcel (1898-1968)

"Tulák na mezi" 2 000 Kč

olej na překližce, signováno vpravo dole M. KRASICKÝ, nedatováno.

26 x 21 (37,5 x 32,5) cm

LOT 214

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Mladí tanečníci" 8 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole V. WÜNSCHE, nedatováno. Nepůvodní nový rám, sklo.

50 x 40 (65 x 55) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha. Výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě. Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 215

Bělský František Václav (1884-1968)

"Ovečky v salaši" 2 500 Kč

olej na malířské lepence, nesignováno, vzadu papírový štítek s údaji o autorovi psaný na stroji.

30 x 41 (48 x 58,5) cm

LOT 216

Skula Matěj František (1891-1977)

"Podzim nad Knínickou přehradou" 3 200 Kč

olej na malířské lepence, signováno a datováno vpravo dole M. F. SKULA 49 (1949), vzadu autorské razítko s názvem díla a opět datací 1949.

50 x 40,5 (65 x 55) cm

Skula Matěj František

Malíř krajinář, žák Horváta a Engelmüllera, studijní cesty po Jugoslávii a Slovensku, usadil se na Dražanské Vysočině. Maloval také zátiší, vystavoval doma i v zahraničí.

(24.2.1891 Brno - 17.3.1977 Staré Město)

LOT 217

Štursa Jan

"Předjaří" 800 Kč

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole JAN ŠTURSA, druhá polovina 20. století. Rám, sklo.

33 x 70 (43 x 80) cm

LOT 218

Lukášek Alois (1911-1984)**"Poslední snih u Tišnova" 2 800 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole LUKÁŠEK, vzadu papírový autorský štítek. Rám, sklo.

40 x 80,5 (55 x 94,5) cm

Lukášek Alois (Malíř Vysočiny)

Malíř, knižní ilustrátor. Po ukončení studia na učitelském ústavu působil jako pedagog na několika místech, od roku 1949 žil a tvořil v Nedvědicích pod Perštejnem. V letech 1945 - 1950 studoval dálkově na pražské akademii u Sychry a Nejedlého. Byl členem SVU ALEŠ v Brně, Bloku výtvarných umělců atd. Časté náměty čerpal z Vysočiny. Zastoupen v Galerii Vysočina v Jihlavě a v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Od roku 1977 zasloužilý umělec.

(12.10.1911 Zlatkov, Rožná (Žďár nad Sázavou) - 14.4.1984 Nedvědice pod Perštýnem)

LOT 219

Dostalík Josef (?-?)**"Práce na poli" 9 600 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole J. DOSTALÍK, pravděpodobně první polovina minulého století.

64,5 x 91,5 (82 x 107,5) cm

Dostalík Josef

Olomoucký malíř. Na jednom z obrazů nabízených v našich aukci byla vzadu kusá zmínka o Sv. Kopečku u Olomouce (bydliště, ateliér?).

Na Sv. Kopečku budoval svou sbírku obrazů, nábytku, keramiky, slonoviny, stříbra a dalších uměleckých předmětů ThDr. Leopold Prečan (1866-1947). Sbírat začal v roce 1923, těžiště jeho sběratelské činnosti spadalo do 30. let. Jeho velmi významná sbírka byla od roku 1947 do poloviny 90. let ukrytá ve sklepení Arcibiskupského paláce v Olomouci. Některým okolnostem v souvislosti se sbírkou se věnuje Werner Bernatík v bakalářské práci "Olomoucký arcibiskup Leopold Prečan a starožitník Vladimír Seidl" (Univerzita Palackého v Olomouci, filozofická fakulta, katedra dějin umění, Olomouc 2018.) Zmiňuje Prečanův osobní deník jako - v době sestavování bakalářské práce - snad nejdůležitější dosud známý zdroj pro dokumentaci sbírky.

Informace "Ve vile na Kopečku se nacházely obrazy od Ondrůška, Barbariniho, Fr. Alta, Řehořka, L'Allemanda, Jambora, Hellera, Schöna, Lolka, Zamazala, Dostalíka, grafické listy, barokní sekretáře a skříně." [bakalářská práce, str. 12] může znamenat, že Dostalík byl již ve třicátých letech vyzrálým malířem, aby se jeho práce dostala do významné sbírky. Možná, že ve sbírce a speciálně v osobním deníku jsou ukryty i širší informace o malíři Josefovi Dostalíkovi.

LOT 220

Myslivec František (1890-1965)**"Plachetnice u pobřeží - Dubrovník" 13 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole FR. MYSLIVEC, pod signaturou uvedeno Dubrovník. Vzadu autorovou rukou: "Čís. 24 Vystaveno na souborné výstavě pořádané spolkem výtvarných umělců mor. slezských "Aleš" v Brně roku 1941 Fr. Myslivec". Velmi pěkná adjustace.

50 x 70 (65 x 85) cm

Myslivec František

Grafik, studoval u profesora Maška na UMPRUM v Praze, věnoval se krajinomalbě, grafickému designu (znak Brna z roku 1934) a portrétní tvorbě. Řada výstav v Brně, byl členem KVU Aleš, zastoupen ve sbírkách MG v Brně.

(30.12.1890 Brno - 28.9.1965 Brno)

Koberce, textilie položky 221 - 240[OBSAH](#)

LOT 221

Velký perský koberec Heriz 42 000 Kč

Severozápadní Írán, oblast íránského Ázerbájdžánu, cca 1950-60. Ručně vázaný masivní vlněný koberec

na bavlněné osnově. Oboustranně profesionálně vyčištěn. Tento mimořádně velký koberec představuje velmi klasický design se středovým geometrickým medailonem (zde poměrně unikátního hvězdicového tvaru) a s okázalou širokou květinovou bordurou, jakož i s vysoce stylizovanými a geometrizovanými přírodními motivy, jež už dlouhá léta představují pozoruhodné snoubení perského a kavkazského repertoáru. Design těchto odolných koberců se ustálil v druhé polovině 19. století a je oprávněně považován za mimořádně nadčasový, vhodný mj. pro šlechtické jídelny a přijímací síně, ale i pro jakékoliv velké a otevřené interiéry, do nichž se decentní paleta barev ve směle medailonové kompozici navýsost hodí. Oblíbený a velice tradiční interiérový doplněk.

cca 375 x 275 cm

LOT 222

Starožitný koberec Karabach..... 20 000 Kč

Jižní Kavkaz, Karabach, kolem roku 1930, ručně vázaný koberec z vlny na vlněné osnově. V dobrém stavu s běžnými známkami věku a opotřebení, oboustranně profesionálně vyčištěn. Tento skutečně líbivý a sbírkový kavkazský koberec má tři dominantní hexagonální medailony se schodovitými konturami, obklopené atraktivními rosetami v duchu starých tradic východního Kavkazu. Hlavní modrá bordura je nazývána jako "krabí bordura", okolo ní jsou četné pásy s typickým kavkazským repertoárem, mix přírodních a syntetických barev.

cca 225 x 128 cm

LOT 223

Mimořádně atraktivní starožitný perský koberec Sarouk..... 28 000 Kč

Západní Persie, region Sarouk, kolem r. 1920. Velmi kvalitní ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, mistrná práce náležící do proudu tzv. obrození perských městských koberců. Region Sarouk proslul zejména výrobou květinových koberců určených pro export do USA cca mezi lety 1914-1940, části této samostatné kategorie perských koberců se dodnes přezdívá "americký Sarouk". Trh s těmito ikonickými kusy částečně zplodila potřeba vyvážet luxusní koberce mimo válčící Evropu, avšak stejně jako počátek první světové války v Evropě ovlivnil výrobu koberců v Persii, tak ji ovlivnil i začátek druhé světové války v r. 1939 - tentokrát však opačně, neboť přivodil definitivní konec éry amerických Sarouků. Tento jedinečný typ perských koberců si získal věhlas svým dokonalým technickým zpracováním, kvalitními přírodními barvami, líbivým designem a v neposlední řadě i hustou a lesklou vysokohorskou vlnou neobvyklé kvality. Celá kompozice velmi umně a líbivě odkazuje ke kvetoucí rajske zahradě. Promnutí rouna nabízeného koberce dokazuje, že na výrobu noblesních Sarouků se používala jen ta nejlepší jemná vlna z horských ovcí, která byla navíc ručně spřádána. Mnohem méně obvyklý formátu než bývá běžně.

cca 234 x 153 cm

LOT 224

Luxusní íránský koberec Isfahán s faunou a flórou..... 27 000 Kč

Írán, Isfahán, kolem r. 1980. Ručně vázaný vlněný koberec na hedvábné osnově s infuzí přírodního hedvábí v rounu. Velmi dobrý stav s normálními stopami věku a opotřebení, oboustranně profesionálně vyčištěn. Tento Isfahán je učiněná klasika z hlediska kvality, avšak pokud jde o design koberce, jedná se o krajně neobvyklý kousek, jenž netradičním způsobem na vzácném vínově červeném pozadí zobrazuje rajskou zahradu pro pravověrné s velice bohatou faunou a flórou. Tento typ koberců představuje jednu z nejlepších kategorií, jíž se oprávněně v mezinárodním prostředí dostalo označení EXTREMELY FINE, hustota vázání je cca milión uzlíků na metr čtvereční. Použitá neuvěřitelně hebká a nadmíru kvalitní vlna je z horských ovcí, jen z určitých částí jejich srsti, jedná se o prémiovou vlnu, označovanou jako "kork vlna".

cca 118 x 80 cm

LOT 225

Luxusní perský signovaný vázový koberec Isfahán..... 44 000 Kč

Írán, Isfahán, kolem roku 1980. Ručně vázaný vlněný koberec na hedvábné osnově s bohatou hedvábnou infuzí ve vlasu. Všechny barvy jsou přírodní. Velmi dobrý stav s minimálními stopami používání, oboustranně profesionálně vyčištěn. V modré borduře je signatura - Írán, Isfahán a jméno tvůrce. Působivá kompozice je rajskou zahradou pro pravověrné s celoplošnými vázovými stromy života. Tento typ koberců představuje jednu z nejlepších kategorií, jíž se oprávněně v mezinárodním prostředí dostalo označení EXTREMELY FINE, hustota vázání je cca milión uzlíků na metr čtvereční. Použitá neuvěřitelně hebká a nadmíru kvalitní vlna je z horských ovcí, jen z určitých částí jejich srsti, jedná se o prémiovou vlnu, označovanou jako "kork vlna".

cca 168 x 110 cm

LOT 226

Perský koberec Abadeh 6 000 Kč

Írán, region Abadeh (Ábáde) v provincii Fars, kolem roku 1980-90. Ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově. Oboustranně profesionálně vyčištěn. Krásná a velmi klasická medailonová kompozice z tohoto regionu v typické paletě barev, hustota vazby cca 160.000 uzlíků na metr čtvereční, příjemné tlusté roundo.

cca 155 x 105 cm

LOT 227

Anatolský vesnický koberec Çanakkale 34 000 Kč

Turecko, západní Anatólie, region Çanakkale (zde se též nachází poloostrov Gallipoli), cca 1950-70. Ručně vázaný vlněný koberec z vysoké spřádané vlny na vlněné osnově. Velmi atraktivní koberec ve výborném stavu, profesionálně vyčištěný. Vzácný kousek jak geometrickou kompozicí, tak především zajímavou paletou barev, jež jsou všechny ryze přírodní a velice harmonicky snoubené.

cca 255 x 180 cm

LOT 228

Marocký horský berberský koberec 22 000 Kč

Jižní Maroko, pohoří Vysoký Atlas, z horských berberských vesnických oblastí, jejichž trhovým střediskem je městečko Tazenakht, cca 1980. Ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově. Velmi dobrý stav, oboustranně profesionálně vyčištěn. Kvalitní ručně spřádaná ovčí vlna je barvena marockými rostlinami a kořením, přičemž repertoár motivů je marocký, stejně jako oranžové vyznění příze (viz rubová strana, zbarvená marockým šafránem). Jedinečný a skutečně neotřelý koberec.

cca 239 x 140 cm

LOT 229

Perský kurdský koberec Senne 8 000 Kč

Severozápadní Írán - iránský Kurdistan, kolem r. 1970 - 80. Ručně vázaný koberec zvaný Senne (starý název dnešního města Sanandaj/Sanandadž, centrum provincie Kordestan) z kvalitní vlny na bavlněné osnově s oblíbeným a tradičním designem. Kompozice koberce je medailonová, přičemž středový hexagonální medailon v dnešním moderním pojetí představuje vysoce abstraktní strom života, obklopený mnohoúhelníkem, jenž je uzavřen ve velkém stupňovitém medailonu. Celé středové pole a jeho medailony jsou vyplněny designem "herátí", jež tvoří zubaté listy okolo diamantového kosočtvercového medailonu s rosetou - podle různých náhledů tyto stočené listy připomínají ryby okolo jezírka ("diamantu"), odtud i perský název designu, zkrácovaný na "mahí" ("ryba"). V případě koberců Senne je design "herátí" velmi hrubě stylizován. Hlavní bordura florálního charakteru je silně geometrizovaná a je obklopena vnějším i vnitřním pásem s květinovými elementy. V borduře i páscech lze rozeznat klikatici, která symbolizuje tekoucí vodu.

cca 166 x 135 cm

LOT 230

Velký perský koberec Nain 32 000 Kč

Írán, koberci proslavené město Nain, cca 1980-90. Ručně vázaný velký vlněný koberec na bavlněné osnově. Výborný bytový stav. Krásná medailonová kompozice v jemných a skvěle sladěných odstínech, učiněná klasika v kombinaci slonovinové a modré barvy, překrásný kus z typické produkce rukodělných manufaktur v Nainu.

cca 355 x 250 cm

LOT 231

Indický čtvercový koberec Indosarouk 36 000 Kč

Indie, kolem roku 2015, ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově. Výborný stav, oboustranně profesionálně vyčištěn, ač nikdy nebyl používán v domácnosti. Nádherný masivní zánovní kus z husté prémiové ovčí vlny, celoplošný perský design "herátí", neobvyklé a velice atraktivní zelené pozadí.

cca 240 x 240 cm

LOT 232

Kavkazský koberec Orlí Kazak 12 000 Kč

Ázerbájdžán, kolem r. 1990. Ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově. Velmi dobrý stav, oboustranně profesionálně vyčištěn. Tento krásný a kvalitní vesnický orientální koberec vychází z obliby starožitných kavkazských koberců, je vyroben z domácí ručně spřádané vlny a barven pouze přírodně.

Design je mezinárodně známý jako "Eagle Kazak" (Orlí Kazak) nebo též "Chelaberd".
cca 194 x 132 cm

LOT 233

Afghánský válečný koberec s tanky 26 000 Kč

Afghánistán, patrně 80. léta 20. století, ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově. Velmi dobrý stav, oboustranně profesionálně vyčištěno. Když v Afghánistánu začaly během sovětské okupace (1979-1989) vznikat koberce, které až naivním způsobem vyobrazovaly vojenskou techniku SSSR, jednalo se o mimořádnou zvláštnost, jíž se začalo přezdívat "válečné koberce". Kromě těžké techniky a rozličných ručních zbraní se na podobných exemplářích vyskytují i stylizované obrázky střetů, figur i zvířat, rozličné mapy aj. Po stažení sovětských jednotek výroba podobných kusů sice pokračovala, ale opětovný boom pak přinesla až vojenská intervence USA po událostech z 11. září 2001, tou dobou již bylo také jasné, že podobné koberce mají nemalý komerční úspěch. Nyní lze jen s velkými obtížemi říci, do kterého období spadají konkrétní afghánské koberce s touto neobvyklou tematikou, zde nabízený exemplář může patřit k první vlně tvorby válečných koberců. Vznikl na jihozápadě Afghánistánu v balúčském prostředí klanu Zakini. Je velice nesnadné tzv. válečné koberce vyhledat a získat, ojedinělá šance na českém trhu.

cca 250 x 130 cm

LOT 234

Nový moderní afghánský letní koberec Motýli 58 000 Kč

Ručně vázaný kvalitní vlněný koberec na bavlněné osnově, neotřelý design rozličných pestrobarevných motýlů na slonovinovém pozadí. Výborný stav, zbrusu nový koberec, unikátní design. Nejmodernější současná produkce afghánských ručních dílen, v nichž se snoubí jak letité zkušenosti, tak též použití starých vzorů v moderním pojetí a ve zcela nečekaných barvách. Ručně spřádaná vlna z afghánských karakulských ovcí a použití pouze přírodních barviv z listů, stonků, kořenů apod.

cca 195 x 150 cm

LOT 235

Perský kaškájský koberec Gabbeh Loribaft 14 000 Kč

Jihozápadní Írán, kaškájská práce, cca 1960 - 70. Ručně vázaný neobvyklý vlněný koberec na vlněné osnově, přírodní rostlinné barvy. Velmi dobrý stav, běžné stopy opotřebení a věku, čistý pěkný bytový stav. Centrální dominantní motiv naturalisticky zobrazené rostliny, obklopené dalšími malými rostlinkami a krásnou vnitřní bordurou s různobarevnými hvězdami, tzv. vnější oboustranná bordura pak s červenými věžičkami na bílém poli.

cca 170 x 95 cm

LOT 236

Čínský koberec Pao Tao s jeřáby u jezírka 19 000 Kč

Čína, oblast Baotou (Pao Tao), Vnitřní Mongolsko, kolem roku 1970-80. Ručně vázaný vlněný koberec na bavlněné osnově, příjemné plné rouno. Běžné stopy věku, velmi dobrý stav, oboustranně profesionálně vyčištěn. Překrásný starožitný design, včetně harmonicky sladěných motivů jeřábů v krajině s jezírkiem. Jakoby půvabně vyžralá paleta starých barev imituje starodávné čínské krásy, jedná se totiž o koberec s tzv. starožitným finišem (pomocí černého čaje), jenž napodobuje vzory i barvy kusů z 19. století a dříve.

cca 157 x 94 cm

LOT 237

Dvojice čínských koberců s ptactvem 18 000 Kč

Čína, kolem roku 2000. Ručně vázané koberce z přírodního hedvábí na hedvábné osnově. Výborný stav. Motiv zpěvných ptáčků ve větvích stromu a jeřábů na skalách pod sosnami. Standardní hustota vázání u těchto čínských dekorativních kousků je cca 120.000 uzlíků na metr čtvereční.

cca 80 x 46 cm, 91 x 47 cm (bez dlouhých hedvábných trásní)

LOT 238

Starožitný turkmenský čuval kmene Saryk 16 000 Kč

Jižní Turkmenistán, kmen Saryk, 19. století. Pozoruhodná textilie, ručně utkaná a uvázaná z vlny na vlněné osnově, se zdobením růžovým přírodním hedvábím odstínu magenta (jedná se o přírodní barvu, získanou z hmyzu, o tzv. košenilu). Jedná se o tzv. čuval, tedy větší transportní či skladovací vak, konkrétně jeho boční část. Tyto textilie mohly být též používány při slavnostních procesích na bocích svatebních velbloudů, na sezení v jurtě či mimo ni a mohly tak plnit vícero funkcí. Design je striktně geometrický v turkmenském duchu. Nádherný sbírkový kus, který je ryzím dokladem své doby.

cca 164 x 90 cm

LOT **239**

Zakavkazský koberec **3 500 Kč**

Ručně vázaný vlněný koberec na vlněné osnově s designem starožitných kusů z regionu Lenkoran na jihovýchodě Zakavkazska u Kaspického moře, kolem poloviny 20. st. Atraktivní geometrický design.
cca 140 x 108 cm

LOT **240**

"Anděl" **900 Kč**

závěsná textilie, neznačeno, nesignováno, druhá polovina 20. století. Dle majitelky se jedná o práci Duni Böhmové Civínové (maminka režisérky Třeštíkové).
Cca 84 x 46 cm

[OBSAH](#)