

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



KATALOG

V neděli 4. října 2015 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 118. aukci v Ostravě

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

Místo konání
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

Předaukční prohlídka 1. – 3. října v prodejně v Ostravě, Českobratrská 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

Předaukční prohlídka 4. října v místě konání aukce

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Kontakt

Jílová 2, 639 00 **BRNO**, tel. 543 213 482, fax 543 330 362 e-mail info@aukcnidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 **OSTRAVA**, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 **PRAHA**, 224 323 218, 224 322 418, fax 224 325 307

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)



100 Otakar Mrkvička: Matka s dítětem - Světská madona, olej na kartonu

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
_____	181 - 200
_____	201 - 220
_____	221 - 235

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

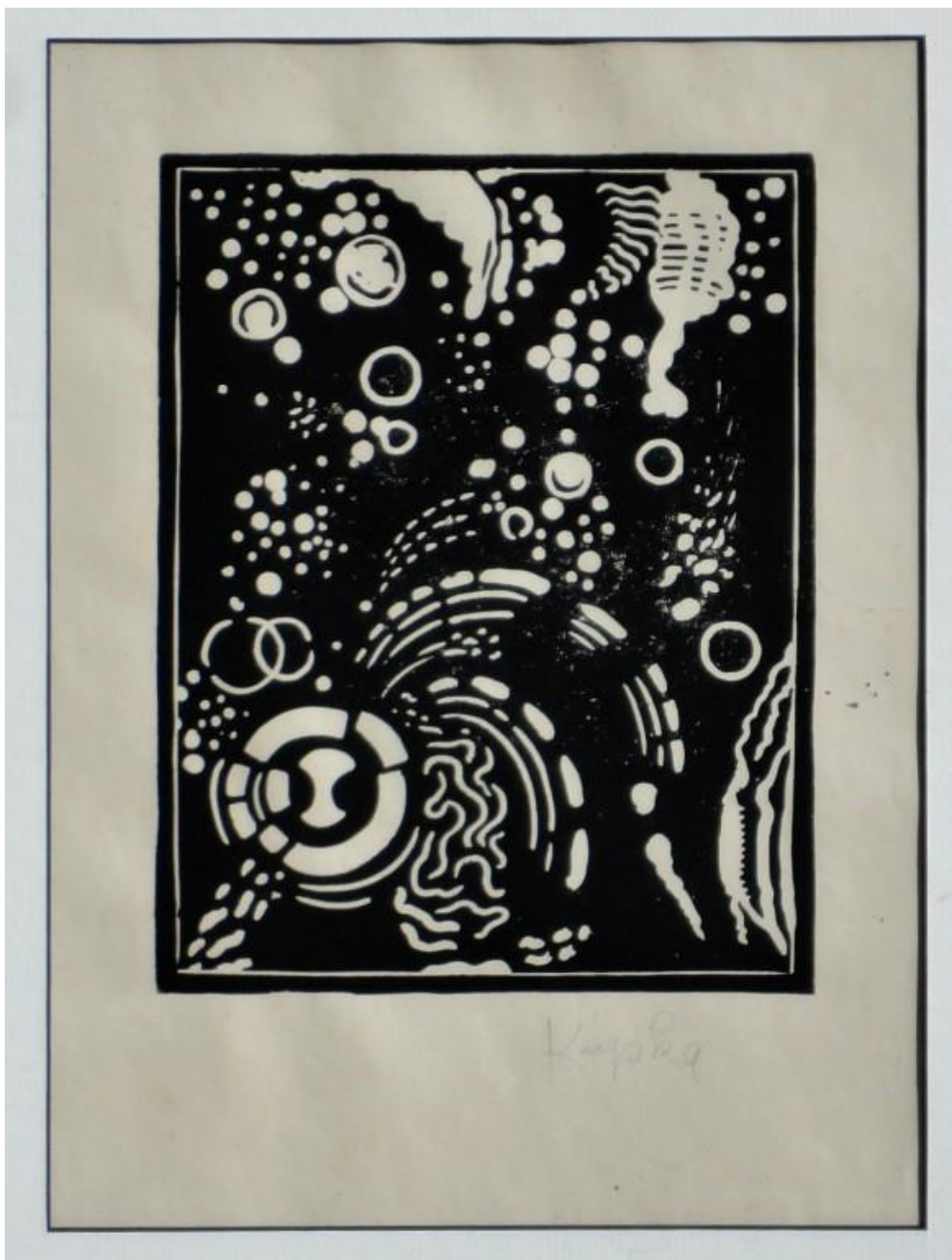
VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT



235 František Kupka: Ze série černá a bílá, litografie

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

OBSAH

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

Anderle Jiří	226	Lojdrová Ludmila	5
Baran Edgar	136	Macháček Ladislav	173, 176
Bartek J.	125	Majer Antonín	60
Bartoněk Vojtěch	95	Malý Franta	169
Belin	105	Malý Zbyšek (Šer Karel)	41, 42, 43, 44, 45
Berghauer Gottlieb	167	Marold Luděk	99
Boudník Vladimír	189	Martiník Jaromír	166
Burianová Zora	185	Matal Bohumír	163
Ceplecha Bohumil	11, 12	Menšík Stanislav	200
Dalou Jules	80	monogramista CP	216
Damisch Gunter	10	monogramista CTL (VTL) ?	198
Daniel Jiří	9	monogramista M.F. - kopie dle Josefa Čapka	59
Demel Karel	162	monogramista WA	218
Dobrovolský Jaroslav	227, 228, 229, 230, 231, 232,	Mrkvička Otakar	100
Dostálová Alena	233, 234	nesignováno	8, 49, 51, 52, 81, 177, 181, 194,
Drha Josef	203	197, 204, 213, 223
Durziány (?)	168	neurčeno	16, 88, 121, 130, 160, 161, 165, 196, 212
Dvořák Karel	126	Novák Václav Vojtěch	178
Ehrlich Ladislav	219	Oberthor Karel	89, 90, 205, 206, 207, 208
Elmblad H.	127	Obrovský Jakub (?)	195
Forstmann Arnold	82, 83	Oslizlok Tomáš	202
Franz Vladimír	86, 87	Oslizlok Vladislav	221, 222
Fuchs Hanna (?)	46	Otipka Jindřich	224
Fürst Jindřich (?)	131	Pospíšil Bohumil	7
Hejna Václav	214	Příbil Dušan	135
Hofbauer Arnošt	132	Řihovský Karel	6, 201
Holain K. (?)	94	Sabev Miroslav	170, 175, 220
Homola	124	Sedliský Ivan	180
Hudeček František	225	Serpan Jaroslav	187
Chudomel Jaroslav	190	Schneiderka Ludvík	48
Jakeš Ivan	3	Sikora	164
Jaroněk Bohumír	73	Sládek Jan Václav	192, 193
Ježek Jaroslav	92	Struna Ladislav Herbert	215
Jícha Václav	151	Suchánek Vladimír	17
Jirků Boris	1, 2	Šetelík Jaroslav	182
Jurkovič Dušan Samo - připsáno	186	Šíma	98
Kapec Jaroslav	72	Špillar Jaroslav	97
Kašpar Adolf	13	Tesař Vladimír	15
Katona Nándor	14	Tichý František	209
Kohl Ludvík	129	Tkaczyk Bedřich Augustin	179
Komárek Vladimír	91	Tondl Karel	4, 18
Kotvald Ferdinand	19	Trefil Václav	188
Kováts Pavol V. (?)	93	Treuchelová Jindra	56
Kozák Jan - Procházka Ladislav - Matušek Jaromír	128	Uherek (?)	174
Kročá Antonín	152	Urum W.	134
Křížek Václav	20, 122, 123	Veith Eduard	50
Kupka František	57	Veržakovský Karel	58
Kupka Karel	235	Vilím Jaroslav	133
Kurovský Miloš	53	Vukovič Svetislav	211
Lada Josef	184	Wielgus Jindřich	172
Laštovka Karel	210	Wünsche Vilém	54, 55
Leeke Ferdinand	140, 191	Zápeca Karel	47
Leubner B.	96	Zoubek Olbram	183, 199
Lhoták Kamil	171	Zvěřina František	217
.....	137, 138, 139	Ženíšek Josef	84, 85

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

bibliofilie.....	152	plastika.....	40, 80, 102, 103, 104, 105, 113, 116, 144, 145, 151, 153, 154, 155, 156, 160
číše.....	106	pohár.....	25, 34, 108
dóza.....	527	sada misek a talířků.....	24
džbán.....	119, 149	sklenice.....	22
fotografie ateliérová.....	71	souprava čajová.....	66
gobelín.....	204	souprava lžiček.....	77
hodinky.....	63, 70	souprava lžiček a vidliček.....	78
hračka.....	68	souprava na čokoládu.....	67
hrnek.....	114	souprava nápojová.....	30
kabelka.....	62	souprava táček.....	76
kafáč.....	142	stojánek.....	143
karafa.....	23	stojánek a mistička.....	31
knihy.....	61, 65, 117, 118	svícen.....	110
korbel.....	115	tabatěrka.....	38
korbel.....	157	tác.....	107
košík.....	37	tácek.....	72, 101
miniatura.....	120	talíř.....	73
mísa.....	28, 35, 111, 112	terina.....	148
miska.....	32, 39, 141	váza.....	26, 27, 29, 36, 74, 79, 109, 146, 147, 158, 159
náramek.....	69, 75	vyznamenání.....	64
odlivka.....	21, 33		

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akvarel.....	16, 100, 189, 199	měď.....	72
akvarel a kvaš.....	127, 131, 136	monotyp.....	201
akvarel a tempera.....	132	olej na desce.....	49, 50, 52, 129, 168, 170, 174, 179, 213, 224
akvarel, kvaš, tempera.....	18, 218	olej na dřevě.....	99, 125
barevná litografie.....	17, 138, 139, 191, 202, 205, 206, 207, 208	olej na kartonu.....	134
barevný lept.....	162, 226	olej na kartonu.....	196
biskvit.....	143, 146, 147	olej na lepence.....	7, 43, 44, 56, 59, 93, 95, 96, 128, ... 135, 165, 166, 173, 176, 194, 214, 220, 221, 222, 223
dřevo.....	113	olej na plátně.....	46, 47, 48, 51, 55, 58, 60, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91, 94, 97, 98, 121, 124, 126, 130, 140, 164, 167, 169, 171, 172, 177, 178, 180, 181, 182, 185, 200, 211, 212, 215, 225
dřevoryt.....	197, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234	olej na plechu.....	81
grafika.....	161	olej na sololitu.....	20, 45, 122, 123, 133, 216
grafit a akryl.....	186	olej tempera a kvaš.....	190
kamenina.....	112	olej, akvarel, kvaš.....	89, 198
keramika.....	73, 110, 157	olej, tuš, koláž.....	41
kov.....	63, 102, 103, 104, 105, 153	olej, tuš, muchláž.....	42
kov stříbřený.....	144, 145	olej-akryl.....	175
kov zlacený.....	64	olej-tempera.....	188
kresba a malba tuší.....	13	pastel.....	1, 2
kresba a štětcová malba tuší.....	57	pastel.....	90
kresba sépiová.....	219	pastel, akvarel, kvaš.....	192, 193
kresba tuší.....	5, 203	porcelán.....	40, 67, 74, 79, 80, 114, 116, 120, 141, 142, 148, 151, 154, 155, 156, 158, 159
kresba tuší a akvarel.....	11, 12	porcelán, kov.....	32
kresba tuší a bělobou.....	210	reprodukce.....	54
kresba tuší, akvarel, kvaš.....	9	řezba ve dřevě.....	160
kresba tužkou.....	14, 217	sklo.....	27, 35, 36, 39, 115, 119
kresba uhlím a pastelem.....	3	sklo čiré.....	21, 22, 23, 24, 25, 28, 31, 33, 34, 149
křída, velur, pojidla.....	184	sklo čiré a matované.....	111
kůže.....	62		
lept.....	209		
linoryt.....	163		
litina.....	101		
litografie.....	4, 137, 235		

sklo hutní.....	29, 30	stříbro, porcelán	66
sklo kouřové.....	26	suchá jehla.....	19
sklo, stříbro	109	štetcová malba tuší a akvarelem.....	15
sklo,dřevo.....	106	tempera.....	6, 10
slepotisk	183, 199	tempera, kvaš	8, 187
stříbro.....	37, 38, 76, 77, 78, 107, 108	zlato.....	69, 70, 75

REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

A. NORZ.....	108	MOSER.....	21, 22, 23, 26, 28, 31, 33
CALDERONI GIOIELLI	77, 78	R. MERKELBACH, HANDGERITZT	112
DIANA.....	30, 109	ROLEX T SWISS T.....	63
DRUTA.....	148	ROYAL DUX	116, 151, 154, 159
FRAUREUTH KUNSTABTAILUNG.....	155	RYBÁŘE	67
HLAVA PSA	30	SEVRES	80
KERAMO	156	TP - Theodor Pohl	143
LALIGUE.....	111	VEB - UNTERWEISSBACH - GERMANY.....	141
Lviček.....	69, 75	VIETNAM	66
made in Germany	68	WEIMAR.....	79
MÍŠEŇ	40		

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20

OBSAH

LOT 1

Jícha Václav (1874-1950)**"Vesnice na Vysočině v zimě" 1 200 Kč**

mistrovský galerijní pastel, signováno vlevo dole, kolem roku 1910, kvalitní široký rám, adjustováno v paspartě, zaskleno, výborný sbírkový kus. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 31 x 38 (58 x 63) cm**Jícha Václav** výborný český krajinář, studium na českém učitelském ústavu v Brně, působil v Brně, člen Spolku výtvarných umělců Moravy, člen SVU Mánes, přítel Otakara Březiny a Františka Bilka, výstavy v Topičově saloně a v Mánesu, zastoupen v Národní galerii Praha (Slovník Chagall, Toman) (23.11.1874 Bystřice nad Perštejnem - 30.6.1950 Bystřice nad Perštejnem)

LOT 2

Jícha Václav (1874-1950)**"Žně na Vysočině" 600 Kč**

mistrovský galerijní pastel, signováno vlevo dole, kolem roku 1910, adjustováno v paspartě, úzký zlacený rám po vnitřním obvodu profilovaný, zaskleno, výborný sbírkový kus. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 28 x 37 (55,5 x 65) cm

LOT 3

Chudomel Jaroslav (1929-)**"Krajina s vesnicí u potoka" 600 Kč**

velká mistrovská galerijní kresba uhlem a barevným pastelem, signováno vpravo dole, datováno 1994, velmi kvalitní adjustace v paspartě a úzké profilované liště. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 44 x 61 (60 x 76) cm**Chudomel Jaroslav** malíř, grafik, žák K. Müllera, C. Boudy a K. Lidického, dále Akademie u V. Silovského a V. Rady, člen skupiny Radar a SČUG Hollar a AUG Praha, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a ve všech regionálních galeriích, ve sbírkách v cizině v soukromí i galeriích, výstavy doslova po celém světě, alespoň namátkou: 1979 - Havana, 1962 - Londýn, 1961 - Bayreuth, 1963 - Lublaň, 1964 - Lugano, 1963 - Paříž, 1964 - Švýcarsko - Ženeva, Hamburk, 1979 - Sofie, Berlín, 1989 - Paříž, 1990 - Los Angeles atd. (Slovník Chagall) (nar. 7.2.1929 v Praze)

LOT 4

Tondl Karel (1893-1980)**"Krčský les u Prahy" 400 Kč**

mistrovská černobílá litografie, signováno vpravo dole, vlevo dole název místa a datace 1951, velmi kvalitní dobová adjustace, pasparta, profilovaná lišta, zaskleno. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 41 x 26 (68 x 49,5) cm**Tondl Karel** významný český malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, byl členem řady významných zahraničních institucí, umělecky činný byl v Paříži a Švýcarsku, získal řadu cen za kresbu i grafiku, je zastoupen v Národní galerii Praha, vystavoval v Paříži a řadě měst Evropy (velmi dlouhý text v Tomanovi i ve Slovníku Chagall) (2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

LOT 5

Lojďová Ludmila (1943-)**"Strom života" 500 Kč**

mistrovská kresba tuší, signováno, kolem roku 1975, umělecká adjustace v plátěné paspartě pod sklem, rám z textilní profilované pásky. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 42,5 x 31 (60 x 45) cm**Lojďová Ludmila** malířka, grafička, kreslička, studovala u profesorů C. Boudy a K. Lidického na Vysoké škole pedagogické a F F UK v Praze, od roku 1966 členka nadace F. M. Pelcla pro kulturu a umění v Rychnově nad Kněžnou, věnuje se převážně knižní ilustraci, filmovému plakátu a propagační grafice, výstavnictví, kreslenému filmu, divadelní kostýmní tvorbě, volné grafice a perokresbě, zastoupena v Národní galerii Praha, Galerii Miro v Praze a Galerii moderního umění v New Yorku (Slovník Chagall) (nar. 22.3.1943 v Rychnově nad Kněžnou)

LOT 6

Ríhový Karel (1926-)**"Starý strom" 500 Kč**

mistrovská galerijní tempera na kartonu, signováno svisle vlevo dole, datováno 1995, luxusní umělecká adjustace v plátěné paspartě pod sklem, rámováno textilní páskou. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 50 x 34 (64,5 x 46) cm

Říhový Karel malíř, grafik, narozen ve Zbrašově u Hranic, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langerera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnuje se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (nar. 2.1.1926 ve Zbrašově u Hranic)

LOT 7

Pospíšil Bohumil (1914-1996)

"Vysokohorské pleso" 1 900 Kč

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole BOH. POSPÍŠIL, datace čtena 1951, rámováno v širokém dobovém rámu, zaskleno.

51 x 61 (67 x 77) cm

Pospíšil Bohumil

LOT 8

nesignováno

"Dva dívčí akty po koupání" 900 Kč

profesionální kombinovaná technika - tempera, kvaš, signum nenalezeno, kvalitní adjustace v široké paspartě a úzké lehce profilované liště, zaskleno.

Ve výřezu 36 x 29,5 (51 x 43,5) cm

LOT 9

Daniel Jiří (1945-)

"Z letadla přímo do vody" 600 Kč

kombinovaná technika - kresba tuší, akvarel a kvaš, signováno, datováno 1978, kvalitní původní adjustace v široké paspartě a úzké profilované liště, zaskleno, sbírkový kus. Kvalitní humoristická kresba, originální mistrovská barevná karikatura.

Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 29 x 24,5 (46 x 41) cm

Daniel Jiří grafik, ilustrátor, karikaturista, studoval UMPRUM, jako karikaturista přispívá do novin a časopisů, dlouhá léta byl výtvarným redaktorem časopisu Dikobraz (Slovník Chagall)

(nar. 20.9.1945 v Jindřichově Hradci)

LOT 10

Damisch Gunter (XIX-XX stol.)

"Sedící postava" 15 000 Kč

mistrovský olej a tempera na jemném plátně položeném na lepence, vpředu jen náznak signatury, vzadu GUNTER DAMISCH WIEN 1928, luxusní široký zdobný rám francouzského typu starozlaté barvy. Z tmavého pozadí vystupuje malba jakoby ze sna. Zajímavá práce i celek, skvělá nabídka.

63,5 x 53,5 (83 x 73) cm

LOT 11

Ceplecha Bohumil (1926-)

"Vem to řízení za mne" 400 Kč

originální mistrovská barevná kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole, věnování "Zbyškovi Bohoušek Ceplecha 1981", kvalitní dobová adjustace, zaskleno, sbírková práce. Brilantní kresba humoristického kreslíře. "... hele, vem to za mne... nevidím na značky ... zapomněl jsem si někde brejle ..." Veze se i jezevčík. Pochází z významné sbírky Zbyška Malého.

Ve výřezu 29 x 22,5 (48 x 40) cm

Ceplecha Bohumil malíř, grafik, průmyslový výtvarník, studoval u profesorů Boudy, Salcmana a Lidického, dlouhá léta pracoval v oblasti kresleného humoru a zúčastnil se řady výstav tohoto žánru, byl pravidelným přispěvatelem časopisu Dikobraz. Jeho kresby jsou charakteristické tím, že téměř na každé je jezevčík. (Slovník Chagall)

(nar. 20.9.1926 v Plzni)

LOT 12

Ceplecha Bohumil (1926-)

"Malý investor v cukrárně" 400 Kč

originální mistrovská humoristická barevná kresba tuší a akvarel, signováno, datováno 1981, dedikace Alence, kvalitní dobová adjustace, zaskleno, kvalitní sbírková kresba, tentokrát výjimečně bez jezevčíka - rarita. "tak co si, chlapče, dáš??? mám dojem, že z finančních důvodů je to pro mne nezajímavé ..."

Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 21 x 30 (39 x 47) cm

LOT 13

Kapec Jaroslav (1924-1998)

"Diagonála života" 450 Kč

mistrovská kresba a malba tuší, vlevo dole uveden název, signatura a datace 1995, kvalitní dobová adjustace, sběratelsky vzácné. Mystická práce významného malíře ze Severní Moravy. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 28,5 x 16 (46 x 32,5) cm

Kapec Jaroslav malíř, grafik, autor objektů, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u profesora K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě, řada výstav, významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství druhé poloviny minulého století (Slovník Chagall) (30.8.1924 Ostrava - 27.11.1998 Havířov)

LOT 14

Kašpar Adolf (1877-1934)

"Krajina o žních"..... 800 Kč

mistrovská galerijní kresba tužkou, signováno vlevo dole monogramem AK, kolem roku 1910, pozdější adjustace do hnědé pasparty a bílého rámečku, zaskleno, skvělá nabídka. Sbírková práce. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 19 x 28 (38 x 44) cm

Kašpar Adolf významný a slavný český malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák učitelského ústavu v Olomouci, žák speciální školy profesora Pirnera, další studia v Itálii, byl i v Paříži, kde poznal francouzské ilustrátory, zejména umění Daniela Vierge, člen SVU Mánes, autor slavné ilustrace Babičky od Boženy Němcové, Filosofské historie, F.L. Věka, široké zastoupení v Národní galerii Praha (v Tomanovi dlouhý text o tomto významném malíři, Lexicon of the CVA) (27.12.1877 Bludov u Šumperka - 29.6.1934 Železná Ruda)

LOT 15

Tesař Vladimír (1924-2008)

"Sabat z Fausta"..... 1 200 Kč

mistrovská galerijní štětcová malba tuší a akvarelem na kartonu lepeném na dřevě, vpravo dole signováno, datováno 1981, dedikace Karlovi Petroviči, vlevo dole název, kvalitní adjustace, zaskleno. Vynikající umělecké komorní dílo.

12,5 x 21,5 (26 x 35) cm

Tesař Vladimír malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, návrhář divadelních a filmových plakátů, studoval na SGŠ v Praze u prof. Balaše, na AVU u prof. Pukla a scénografii na AMU u prof. Trösterera, několik let působil jako asistent grafické speciálky na AVU, v Lexiconu dlouhý výčet výstav a ocenění, zejména z knižních soutěží, zastoupen v Národní galerii Praha, Galerii Lidice, OGV Jihlava a v dalších institucích, od roku 1984 zasloužilý umělec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, www.gplc.cz - stránky Galerie Peithner-Lichtenfels & Čubrda) (20.10.1924 Praha - 2008)

LOT 16

neurčeno

"Plot mezi stromy"..... 300 Kč

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole - nepřečteno, nedatováno, kvalitní adjustace v paspartě a černém rámečku, zaskleno. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 27 x 22 (48 x 40,5) cm

LOT 17

Suchánek Vladimír (1933-)

"Melancholická ulita"..... 400 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed, datováno 15.8.1993, číslováno 100/150, kvalitní umělecká adjustace, zaskleno. Námět, který se objevuje v řadě jeho významných grafik, mimo jiné byl použit na obálce monografie "Vladimír Suchánek - grafika", rok vydání 1997. Tento motiv se stal i ústředním motivem a názvem velké výstavy prací Vladimíra Suchánka, výstava proběhla v Cisařské konímě Pražského hradu v roce 2013 pod záštitou presidenta ČR.

Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 30 x 21 (47 x 37,5) cm

Suchánek Vladimír grafik, malíř, kreslíř, ilustrátor, tvůrce exlibris, návrhář známek, studoval na AVU Praha u Silovského, Boudy, Salzmana, člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar, absolvoval studijní cesty po USA a Evropě, výstavy po celém světě - v Lexiconu dlouhý výčet výstav, ocenění a zastoupení v galeriích - Národní Galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Cheb, Karlovy Vary, Hradec Králové, Náchod, Bratislava, Banská Bystrica, Chicago, Puškinovo muzeum Moskva, Videň, Portugalsko, Holandsko, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Deník 30.10.2006) (nar. 12.2.1933 v Novém Městě nad Metují)

LOT 18

Tondl Karel (1893-1980)

"Brandýs"..... 500 Kč

mistrovský akvarel, tempera a kvaš, vlevo dole signováno a datováno 1943, adjustováno v paspartě a v úzké profilované liště, zaskleno, skvělá nabídka. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy. Místo určeno majitelem sbírky.

Ve výřezu 25,5 x 35,5 (39 x 46,5) cm

Tondl Karel významný český malíř, grafik, ilustrátor, historik umění, pedagog, žák Preislera a Švabinského na pražské akademii, vystudoval Karlovu univerzitu a pařížskou Sorbonu, kde získal doktorát filosofie, byl členem řady významných zahraničních institucí, umělecky činný byl v Paříži a Švýcarsku, získal řadu cen za kresbu i grafiku, je zastoupen v Národní galerii Praha, vystavoval v Paříži a řadě měst Evropy (velmi dlouhý text v Tomanovi i ve Slovníku Chagall) (2.7.1893 Krásno u Valašského Meziříčí - 3.2.1980 Praha)

LOT 19

Komárek Vladimír (1928-2002)**"Květinářka" 900 Kč**

suchá jehla, signováno dole uprostřed, nedatováno, číslováno 32/50, kvalitní adjustace, zaskleno, výborná sbírková grafika. Pochází z významné soukromé sbírky ze Severní Moravy.

Ve výřezu 25 x 16,5 (44 x 34,5) cm

Komárek Vladimír malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium na AVU a VŠUP v Praze, zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové, sáhodlouhý výčet výstav v Lexiconu, řada publikací o tomto umělci, zastoupen v mnoha galeriích domácích, z cizích uvedeny galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku, vynikající český umělec (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (10.8.1928 Hořensko u Semil - 2002)

LOT 20

Kročá Antonín (1947-)**"Portrét mladé ženy" 3 000 Kč**

velký mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1994, adjustováno v úzké hladké liště. Brilantní technika "ala prima" významného moderního malíře. Ojedinelá nabídka. Pochází z významné sbírky Zbyška Malého.

106 x 61 (109 x 64,5) cm

Kročá Antonín malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí (Slovník Chagall) (nar. 21.10.1947 v Dolním Sklenově, Hukvaldech)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Sklenice na likér z nápojové soupravy "ADELE MELIKOFF" 200 Kč

sklo čiré, bezbarvé, patka, noha a dolní polovina kupy broušené do šesti faset, při horním okraji zdobeno pásem oroplastiky, značeno papírovou nálepkou MOSER, používanou v roce 1957 u příležitosti 100. výročí firmy MOSER. Původní návrh z roku 1922-23. Název ADELE nese soubor podle jména manželky Rudolfa Mosera. Název MELIKOFF původně označoval jeden z typů oroplastického ornamentu z palmetek a rozvilin, používaného i na jiných tvarech. Více viz www.moser-glass.com a publikace MOSER 1857-1997, autoři Jan Mergl, Lenka Pánková, vydal MOSER a.s., Karlovy Vary v roce 1997, str. 147.

Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 9,4 cm

LOT 22

Pohár na víno z nápojové soupravy "COPENHAGEN" 300 Kč

sklo čiré, bezbarvé, patka a nožka šestihřanná, hladká kupa, při horním okraji zlatá linka a oroplastický pás s akantovým a palmetovým vzorem, značeno papírovou nálepkou MOSER, padesátá léta minulého století. Původní návrh z roku 1909. Souprava byla patrně první, na níž byl oroplastický dekor aplikován. Vyrábí se dodnes, cena jedné sklenice je kolem 2 000 Kč. Sklo ze souboru Copenhagen reprezentuje Českou republiku na všech důležitých setkáních prezidenta České republiky či českých velvyslanectví ve světě - v roce 1999 se Moser stal exkluzivním dodavatelem nápojového skla pro česká velvyslanectví ve světě. Více viz www.moser-glass.com a publikace MOSER 1857-1997, autoři Jan Mergl, Lenka Pánková, vydal MOSER a.s., Karlovy Vary v roce 1997, str. 84. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 14 cm

LOT 23

Karafa na patce 1 200 Kč

sklo čiré, bezbarvé, nožka a dolní polovina těla broušená do šesti obloukovitě ukončených faset, značeno razítkem leptací tinkturou - MOSER, padesátá léta minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 26,5 cm

LOT 24

Sada šesti dezertních talířků a šesti mističek 1 500 Kč

sklo čiré, bezbarvé, zdobené jemným kaménkovým brusem, pásem oliv a pod okrajem jemným zlatým plastickým ručně malovaným dekorem listů vinné révy, patrně MOSER, první polovina minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška misek 3,5 cm, talířků 2,5 cm, průměr misek 14,5 cm, talířků 16 cm

LOT 25

Pohár na vysoké nožce 900 Kč

sklo čiré, bezbarvé, při horním okraji zdobené pásem modrého emailu s oroplastikou stylizovaného rostlinného motivu, vše doplněno bohatým zlacením, neznačeno, Čechy, první polovina minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 18,5 cm, průměr kupy 15 cm.

LOT 26

Váza s přiškrceným zabroušeným hrdlem 3 900 Kč

sklo tmavé, šedé, silnostěnné, tělo po obvodu fasetované, vespod značeno razítkem leptací tinkturou MOSER, kolem poloviny minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 20 cm

LOT 27

Váza 1 200 Kč

sklo černé, hyalitové, v centrální části zdobené zlacením - abstraktní motiv, tělo projaté, hrdlo rozevřené, mnohem širší kruhová základna, druhá polovina minulého století. Pochází ze sbírky moderního designu.

výška 21cm

LOT 28

Mísa osmihranná 1 500 Kč

sklo čiré, tyrkysové, masivní, silnostěnné, značeno razítkem leptací tinkturou MOSER made in Czechoslovakia, kolem poloviny minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 8,5 cm, průměr 20,5 cm

LOT 29

Váza placatá 700 Kč

sklo hutní, čiré, bezbarvé, po stranách skleněné nálepy ve tvaru vlnovek, které u hrdla přecházejí v oblá ouška, v centrální části těla jeden kruhový nálep z okrově zbarvené skloviny, značeno, neurčeno, druhá polovina minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 18 cm

LOT 30

Šestiosobní nápojová souprava na tácku 2 000 Kč

sklo hutní, čiré, bezbarvé, po obvodu jemně fasetované, ve dně řezba ve tvaru hvězdy. Každý kus opatřen stříbrnou montáží s mistrovskou značkou MV a rakouskouherskými puncovními značkami, puncovní úřad Vídeň, přelom 19/20. století. RARITA.

V sestavě:

karafa, výška 17 cm, na montáži puncovní značka DIANA, montáž lehce uvolněná,

6x odlivka, výška 6 cm, na montážích puncovní značka HLAVA PSA,

ryzost stříbra 800/1000,

táček z černě lakovaného dřeva.

LOT 31

Stojánek a mistička na párátka 300 Kč

sklo čiré, bezbarvé, každý kousek zdoben pásem vybroušených oliv, značeno papírovým štítkem MOSER, přelom dvacátých a třicátých let minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška stojánku 6 cm, mističky 1,5cm, rozměr mističky 9,3 x 5,7 cm

LOT 32

Andělek na tříkolce s miskou ve tvaru vajíčka 700 Kč

vajíčko: porcelán glazovaný tmavě modrou opalizující glazurou, andělek na tříkolce: kovová kompozice, neznačeno, přelom 19. a 20. století, vajíčko silně poškozeno, lepeno.

Výška 13 cm, délka 20 cm

LOT 33

Humorná odlivka na alkohol pro dámy, džentlmeny a námořníky 250 Kč

sklo čiré, bezbarvé, při horním okraji zlatá linka, na těle vyryté rysky pro LADIES, GENTLEMEN, SHIPMASTERS, nejvyšší je výmluvně označena prasátkem, značeno nálepkou MOSER 1857-1957 používanou při příležitosti 100. výročí založení firmy. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 9,5 cm

LOT 34

Pohár na nízké nožce s patkou 1 000 Kč

sklo čiré, silnostěnné, svísele hraněné, zdobeno vínovou lazurou, po obvodu tři medailony s ruční malbou barevnými emaily

a zlacením, vše doplněno bohatým rostlinným ornamentem, první polovina 19. století, nápisy v medailonech částečně setřené.

Motivy v medailonech: KOTVA - Hoffnung - naděje, POHÁR - Glaube - víra, LYRA - Freude - radost.

Výška 14 cm

LOT 35

Mísa 3 500 Kč

sklo alexandritové, zdobené geometrickým brusem a matováním, patrně se jedná o produkci Rudolfa Hlouška, Železný Brod, třicátá - čtyřicátá léta minulého století. Alexandritové sklo se vyznačuje tím, že při různém osvětlení výrazně mění barvu - v tomto případě je na denním světle starorůžové/světle fialové, při umělém osvětlení mění barvu na zelenomodrou.

Výška 13 cm, průměr 27,5 cm

LOT 36

Váza 3 500 Kč

sklo alexandritové, zdobené geometrickým brusem a matováním, patrně se jedná o produkci Rudolfa Hlouška, Železný Brod, třicátá - čtyřicátá léta minulého století. Alexandritové sklo se vyznačuje tím, že při různém osvětlení výrazně mění barvu - v tomto případě je na denním světle starorůžové/světle fialové, při umělém osvětlení mění barvu na zelenomodrou.

Výška 25,5 cm, průměr 19 cm

LOT 37

Košík na nožkách 1 500 Kč

stříbro ozdobně tvarované a prořezávané ve tvaru rozvilin a rokoků, druhá polovina 19. století, skleněná vložka se nedochovala.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 126,95 g, výška s ouškem 23 cm, průměr 13,5 cm

Příložen Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

LOT 38

Tabatěrka dámská 500 Kč

stříbro, podélný tvar, hrany zaoblené, mistrovské zpracování technikou filigrán, značeno značkou zlatníka, přelom 19. a 20. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 45,45 g, 1,2 x 8 x 4,5 cm

Příložen Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

LOT 39

Miska na bonbony na foukané nožce s patkou 700 Kč

sklo modré, horní okraj zvlněný, zdobeno ruční malbou barevnými emaily s motivem rostlinných ornamentů, nožka a patka zvýrazněny hnědými linkami, první polovina minulého století. Pochází z pozůstalosti bývalého zaměstnance firmy Moser.

Výška 14 cm, průměr 16 cm

LOT 40

Plastika "Anděl" 19 000 Kč

porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný, anděl drží trubku obalenou květy růží, z trubky šlehají ohnivé jazyky, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, rytým písmenem J a číslem 13, dále vtlačeno 141, počátek minulého století. Drobná poškození. Anděl, oděný v bleděmodrém rouše posetém hvězdami, stojí u sloupu, přes který je přehozená lví kožešina i s hlavou, na kožešině lva je ulomená špička ocasu. Drobné oklepy jsou na lístcích růží, na dvou místech je zabroušený podstavec.

Krásná reprezentativní práce. Zcela mimořádná nabídka.

Ulomená špička ocasu lva je přiložená.

Výška 26 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

[OBSAH](#)

LOT 41

Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)

"IN MEMORIAM" 700 Kč

mistrovská kombinovaná technika - olej, tuš a koláž na sololitu, signováno, datováno 1995, adjustováno v hladké černé liště, vzadu autorský štítek. Získáno přímo z rodiny tohoto významného umělce - malíře, spisovatele, hudebního skladatele a textaře, autora cca 900 písní.

60 x 50 (63,5 x 53,5) cm

Malý Zbyšek (Šer Karel) výtvarný publicista, kreslíř, textař, studoval scenáristiku a filmovou hudbu na FAMU v Praze, soukromě kresbu u O. Mrkvičky a A. Pelce, byl redaktorem časopisu Červený květ, byl u zrodu tzv. ostravské vlny populární hudby, od roku 1955 využíval pro část své tvorby pseudonym Karel Šer, 22 let působil v Československé televizi Ostrava, ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě se mj. stal editorem Slovníku českých a slovenských výtvarných umělců

1950-2000, za jeho života vyšly čtyři díly (Slovník Chagall)
(26.3.1938 Vsetín - 28.2.2000 Ostrava)

LOT 42

Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)**"Sedící" 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, tuš a muchláz na sololitu, signováno svisle vlevo dole, datováno 1995, adjustováno v úzké liště, vzadu autorský štítek. Získáno z rodiny tohoto významného umělce - malíře, spisovatele, hudebního skladatele a textaře, autora cca 900 písní.

60 x 48 (62 x 51) cm

LOT 43

Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)**"U nás v Ostravě" 500 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole, datováno 1994, vzadu autorský štítek. Získáno přímo z rodiny tohoto významného umělce - malíře, spisovatele, hudebního skladatele a textaře, autora cca 900 písní.

45 x 33 (50 x 36,5) cm

LOT 44

Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)**"NO NAME" 700 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence potažené řídkým plátnem, nesignováno, kolem roku 1995, adjustováno v úzké profilované liště. Získáno přímo z rodiny tohoto významného umělce - malíře, spisovatele, hudebního skladatele a textaře, autora cca 900 písní.

70 x 49,5 (77,5 x 57) cm

LOT 45

Malý Zbyšek (Šer Karel) (1938-2000)**"Nevím kam s očima" 700 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole, datováno 1996, vzadu autorský štítek, adjustované v úzké liště. Získáno přímo z rodiny tohoto významného umělce - malíře, spisovatele, hudebního skladatele a textaře, autora cca 900 písní.

59,5 x 48,5 (62,5 x 51,5) cm

LOT 46

Franz Vladimír (1959-)**"Kytice ve váze" 3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, kvalitní široký dřevěný rám hnědé barvy. To je poprvé, co na našich aukcích prodáváme dílo kandidáta na prezidenta České republiky a navíc kvalitní dílo. Současní majitelé získali přímo od autora.

69 x 56,5 (78,5 x 66,5) cm

Franz Vladimír malíř, skladatel, pedagog, studoval na Právnické fakultě UK v Praze, výtvarně se vzdělával soukromě u profesorů K. Součka a A. Běločvětova, v70. a 80. letech se zúčastnil řady neoficiálních výstav, zastoupen v galeriích a soukromých sbírkách v Evropě i na Novém Zélandu (Slovník Chagall)
(nar. 25.5.1959 v Praze)

LOT 47

Zápeca Karel (1893-1975)**"Pod Bilíkovou chatou - Vysoké Tatry" 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, vzadu na rámu rukou název a dále text "Velká Studenovodská dolina", široký zdobný rám francouzského typu starostříbrné barvy. Práce malíře se zajímavým osudem. Vzadu na rámu a na blind rámu jsou špatně čitelná razítka, zřetelně na nich vystupuje jméno Karel Zápeca a Luhačovice.

65,5 x 50 (80 x 63,5) cm

Zápeca Karel malíř, pedagog, studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, legionář, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích, celá řada výstav obrazů z vlasti, Ruska, Sibíře apod. (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 48

Schneiderka Ludvík (1903-1980)**"Portrét dívky v červeném šátku" 3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole, datováno 1943, široký dobový rám.

34,5 x 23 (48,5 x 38,5) cm

Schneiderka Ludvík malíř figuralista ze slavné malířské rodiny, bratr Aloise a Josefa, žák polského malíře Alexandra Sochaczevského, dále studium na akademii ve Vídni, po návratu v Praze u Hynaise, Obrovského a Švabinského, obdržel římské stipendium a studoval i na Akademii v Římě, studijní cesty po Francii, Itálii, Holandsku, Belgii, Španělsku a Jugoslávii, řada výstav, zastoupen v Národní galerii, žádaný moravský malíř (Toman, Slovník Chagall)
(9.1.1903 Valašské Meziříčí - 12.11.1980 Praha)

LOT 49

nesignováno**"Na pláži" 3 500 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signum nenalezeno, nedatováno, impresionistická práce s využitím barvy podkladové desky, vzadu na desce špatně čitelné "ze mediny", tvarovaný úzký rám zlaté barvy.

26,5 x 35,5 (31 x 39,5) cm

LOT 50

Veith Eduard (1858-1925)**"Krásná dívka se zlatým šperkem" 99 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo nahoře, datováno Wien 1911, široký rám zlaté barvy, luxusní celek, výborný stav, skvělá nabídka. Dílo vysoké galerijní hodnoty vídeňského malíře, rodáka z Nového Jičína.

48,5 x 41,5 (71 x 61) cm**Veith Eduard**

architekt, malíř figurálních obrazů, podobizen, divadelních opon, jevištních výprav, nástěnných obrazů, studium na Škole uměleckých řemesel ve Vídni u malíře a grafika Ferdinanda Laubergera (Laufberger Ferdinand Julius Vilém, 16. 2. 1829 Bohosudov - 16. 7. 1881 Vídeň). V roce 1905 byl sám jmenován profesorem na Technické vysoké škole ve Vídni. Od dob studií žil převážně ve Vídni, pobýval a pracoval také v rodném Novém Jičíně. Na konci 19. století se řadil k žádaným malířům, kteří malovali na zakázku pro různé instituce či soukromé osoby.

Z výstav uvádí Toman zastoupení v Krasoumné jednotě v Praze 1894 s obrazem Sv. Cecilie. Lexicon připojuje výstavy: Moravské malířství druhé poloviny 19. století, Muzeum Kroměřížska 1981, Objevená díla, pražské Karolinum 1993, Výtvarné umění Moravy 1880-1920, Moravská galerie Brno 1994. Na pozdější výstavy upozorňuje abART: Křídla slávy. Vojtěch Hynais, čeští Pařížané a Francie, Praha 2000/2001, Moravská národní galerie: 194 let od založení, Brno 2011, Od Tiziana po Warhola, Muzeum umění Olomouc 1951-2011, výstava se konala na přelomu let 2012/2013.

Stopy Veithova působení na Moravě jsou naznačeny v článku Galerie osobností, Eduard Veith na webových stránkách Muzea Novojičína.

(Toman, abART, Lexicon of the CVA, <http://galerieosobnosti.muzeumnj.cz/eduard-veith>)
(1858 v Novém Jičíně - 18.3.1925 Vídeň)

LOT 51

nesignováno**"Bohaté zátiší s ovocem" 8 000 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na dřevěné desce, signum nenalezeno, patrně 17. století, vzadu šlechtická pečeť s erbem, na několika místech drobná poškození - odpadlá malba, černý rám holandského typu z přelomu 18. a 19. století, zajímavá nabídka.

28 x 46,5 (37,5 x 55,5) cm

LOT 52

nesignováno**"Německý Brod" 1 600 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce - veduta Německého Brodu, signum nenalezeno, kolem roku 1880, původní černý rámeček holandského typu, kvalitní sbírková práce.

14 x 21 (20,5 x 29) cm

LOT 53

Kupka Karel (1905-1971)**"České středohoří" 3 500 Kč**

mistrovská velká kombinovaná technika - akvarel a kvaš, vlevo dole signováno a datováno 1968, dále je rukou psaný text: Středohoří přes Pátek, kvalitní dobová adjustace, zaskleno. Přesně zachycená scénérie, tedy veduta na úrovni vypovídající s přesností fotografie.

35 x 88 (53 x 107,5) cm

Kupka Karel malíř, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody, mařákova škola, člen SČVU, samostatně vystavoval od 1929 (Toman, Slovník Chagall)
(4.7.1905 Manětín - 21.6.1971 Teplice)

LOT 54

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Slezská vlasti - půdo svatá" 500 Kč**

umělecká barevná reprodukce, vydal MNV Velká Polom, schváleno blokem výtvarných umělců země moravskoslezské v Brně roku 1947, tiskl V. Neubert a synové Praha, bílý okraj na několika místech zašpiněn, rámováno pod sklem, originál je prací národního umělce.

47 x 60 (52,5 x 66) cm

Wünsche Vilém malíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVV v Ostravě, Národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů,

jeden z nejvýznamnějších malířů našeho regionu (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 55

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Život v nedělním odpoledni u Ostravy" 59 000 Kč**

mistrovský olej na plátně podloženém lepenkou, signováno, datováno 1943, široký zdobný rám francouzského typu zlaté barvy. Velká reprezentativní práce galerijní úrovně. Tématicky zcela ojedinělá mimořádná nabídka. Krásný pohodový obraz významného malíře, národního umělce, známého jako autora obrazů z hornického prostředí.

68,5 x 96 (88 x 116) cm

LOT 56

Treuchelová Jindra (1931-1985)**"Bodlák" 1 200 Kč**

olej na malířské lepence, signováno svisle vpravo dole, kolem roku 1970, vzađu autorský štítek s razítkem ČFVU Ostrava.

55 x 28 (61,5 x 34,5) cm

Treuchelová Jindra malířka, studovala užitou a dekorativní malbu v propagaci a architektuře u V. Hrocha na SUPŠ v Gottwaldově (Zlíně) a Uherském Hradišti dále u profesora V. Nechleby a A. Pelce na AVU v Praze, kolektivně vystavovala regionálně (Slovník Chagall)
(5.11.1931 Praha-5.5.1985 Kopřivnice)

LOT 57

Křížek Václav (1920-1981)**"V kavárně" 29 000 Kč**

mistrovská galerijní kresba a štětcová malba tuší, signováno vlevo dole, datováno 1958, umělecká adjustace, luxusní celek. Výjimečná práce v kubistickém stylu, krásná sbírková položka.

Ve výřezu 15,5 x 29,5 (38,5 x 51,5) cm

Křížek Václav malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovo školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galerie Foudul plastic v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde (Slovník Chagall)
(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 58

Veržakovský Karel (1924-1963)**"Dva pravé hříby" 4 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, nesignováno, nedatováno, umělecká adjustace.

35 x 45 (38,5 x 48,5) cm

Veržakovský Karel malíř, sochař ruského původu, studium na pražské akademii u profesora Obrovského, vynikající moderní malíř druhé třetiny minulého století, věnoval se surrealisticky a abstraktně laděné malbě, řada výstav a zastoupení v galeriích, v posledních letech realizovány samostatné výstavy v Galerii Paidea, Praha 1994 a Galerii Růžový kopeček, Cheb 1995 (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(4.11.1924 Tyvrov na Ukrajině-10.3.1963)

LOT 59

monogramista M.F. - kopie dle Josefa Čapka**"Žena z cyklu Ohně" 9 000 Kč**

olej na malířské lepence s povrchem plátna, signováno vzađu monogramem M.F., profesionální kopie z roku 2001, tato skutečnost je uvedena vzađu na obraze, široký ručně řezaný rám francouzského typu, kvalitní celek.

70 x 50 (83 x 63) cm**Čapek Josef (1887-1945)**

malíř, knižní grafik, kreslíř, spisovatel, scénograf, redaktor, studia na UMPRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdšíjní, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem (Toman, Lexicon of the CVA)
(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 koncentrační tábor Bergen-Belsen)

LOT 60

Majer Antonín (1882-1963)**"Rozkvetlá jablona" 15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, velká reprezentativní práce galerijní úrovně od významného malíře a grafika, mohutný zlacený rám. Obraz pochází přímo z rodiny malíře.

86 x 80,5 (103 x 98) cm

Majer Antonín malíř, grafik, studia u profesora Brožíka, Schwaigera a Hynaise na AVU v Praze, věnoval se malbě, kresbě a ilustraci, velký vliv na jeho práci měl Munch, byl jedním ze zakládajících členů spolku Hollar, s nímž vystavoval u nás i v zahraničí, vydal cyklus pohlednic, zastoupen v řadě galerií, včetně NG Praha (Toman, Slovník Chagall)

OBSAH

LOT 61

Knih "Bibli česká" 1 200 Kč
 1982 stran s textem ve dvou sloupcích na každé straně, vydáno v Praze nákladem Karla Bellmanna s dřevorytinami dle výkresů nejvýtečnějších umělců (ilustrací je celá řada), nedatováno, druhá polovina 19. století, pevná kožená vazba, stav dobrý.
29 x 22 x 10 cm

LOT 62

Kabelka dámská 1 200 Kč
 krokodýlí kůže, dvouúchá, uvnitř rovněž kůže, velmi zachovalá, funkční. Kabelka původně pochází ze Súdánu, tehdejší majitelka ji získala darem v Praze na počátku padesátých let.
Tělo kabelky: výška 22 cm, šířka 34 cm

LOT 63

Hodinky náramkové pánské 13 000 Kč
 kovové, včetně originálního pásku značeného ROLEX, na ciferníku ROLEX OYSTER PERPETUAL DATE, níže SUPERLATIVE CHRONOMETER - OFFICIALLY CERTIFIED, dole T SWISS T, mechanické, centrální vteřinová ručička, ukazatel data, šedesátá léta 20. století, funkční. Drobné škrábance na skle způsobené nošením, jinak velmi dobrý stav.
Průměr 3,5 cm

LOT 64

Zednářské vyznamenání 1 500 Kč
 kov zlacený, Anglie, druhá polovina 19. století, původní etue firmy KENNING & SON LONDON, MASONIC JEWELLERS, LITTLE BRITAIN & ALDERSGATE ST, velká sběratelská rarita, výborný stav.
Délka i se stužkou 10 cm, šířka 3,5 cm, etue 13 x 5,5 x 2 cm

LOT 65

Knih "Giftige Pflanzen" neboli "Jedovaté rostliny" 1 500 Kč
 vydal Johann Ferdinand Eblau von Schönfeld, Prag 1789, 37 stran textu, 12 tabulí s vyobrazením rostlin a hub - ručně kolorované rytiny, názvy na tabulích jsou uvedeny v němčině a češtině, vazba poškozena užíváním, jinak dobrý až velmi dobrý stav.
23 x 19 cm

LOT 66

Luxusní šestiosobní souprava na čaj 7 900 Kč
 stříbro a porcelán, šálky - porcelánové misky usazené ve stříbrných montážích, stříbrné podšálky a stříbrné lžičky, podšálky jsou vespod značeny VIETNAM, stříbrné části jsou značeny dovozovou značkou pro stříbro. Šálky jsou sestavené z porcelánových misek vkládaných do stříbrných montáží, které tvoří ouško šálku a spodní část šálku včetně podstavy. Ouško vytvarované z těla delfína stylizovaného v asijském pojetí je výrazným prvkem každého šálku. Porcelánové části jsou ručně malované motivem kohoutů a ryb. Bohatě zdobené stříbrné podšálky mají tvar pravidelného osmiúhelníku. Dovezeno jako luxusní zboží ve druhé polovině minulého století, naprosto ojedinělá nabídka.
V sestavě:
6x miska, porcelán, výška 4 cm, prům. 9 cm,
6x Ag podšálek, prům. 12 cm, ryzost 900/1000, hm. 315,48 g,
6x Ag montáž, ryzost 800/1000, hm. 119,64 g,
6x Ag lžička, délka 11 cm, ryzost 900/1000, hm. 73,80 g,
hmotnost Ag celkem 508,92 g.

LOT 67

Honosná luxusní dvanáctiosobní souprava na čokoládu 3 900 Kč
 porcelán extrémně bohatě zdobený a zlacený, celý servis je vypracován v bohatě zdobeném empírovém slohu, všechny medailony jsou domalby, značeno nepravou značkou Vídeň - patrně Karlovy Vary - Rybáře, počátek minulého století, vysoce reprezentativní. Šálky uvnitř zlacené. Každý šálek je zdoben šesti medailony s rokokovými figurálními scénami, elipsovitý táč je zlacen a zdoben čtrnácti figurálními medailony s rokokovými galantními scénami, na konvici a mléčence je po čtyřech medailonech, na cukřenke šest medailonů, na podšálkách po sedmi medailonech.
V sestavě:
12x šálek, výška 6 cm, průměr 7 cm,
12x podšálek, průměr 12 cm,
1x konvice, výška 20 cm,
1x mléčenka,
1x cukřenka
1x táč 50 x 30 cm.

LOT 68

Panenko s porcelánovou hlavičkou a pravými vlásky 6 500 Kč
kloubové tělo z lakovaného dřeva a tvrzené hmoty, pohyblivé oči, v pootevřené puse jsou vidět zoubky, značeno made in Germany a čísla 190 - 4/0 DEP, datované 1905, velmi dobrý stav, pouze na pravé ruce jsou poškozeny tři prsty. Krásný sběratelský kus.
Výška 38 cm

LOT 69

Luxusní náramek - tzv. "ŽUŽU" 12 000 Kč
zlato s osmnácti ověsky, všechny ověsky jsou značeny prvorepublikovou puncovní značkou Lviček 4, ověsky např. pišťalka, slunečník, prasátko atd., prakticky nenošeno. Drobné ověsky jsou zpracovány tak, aby byly funkční. Například pišťalka píská, pudřenka se otvírá atd.
Ryzost zlata 14 K, hmotnost 17,76 g bttto - nepatrná část slunečníku je vytvořena z červeného korálu, jinak vše zlato, délka 18,5 cm

LOT 70

Kapesní hodinky pánské 12 000 Kč
tříplášťové, všechny tři pláště zlato, bílý emailový ciferník s římskými číslicemi, neznačeno, kolem roku 1890, pevné masivní provedení, velmi dobrý stav včetně ciferníku, funkční.
Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 135,66 g bttto, průměr 5,5 cm, výška s korunkou a očkem 7,5 cm.
Vzhledem ke špatné čitelnosti puncovní značky vypracováno Osvědčení Puncovního úřadu na zlato.

LOT 71

Ateliérová fotografie 200 Kč
rakouskouherský voják v pohotovostní výzbroji z K, k, LANDSTURMARTILLERIE, ABTEILUNG Nr. VII/I, fotoateliér Juliusz Mien založený 1894 ve Lvově, pobočka Krakov, fotografie je podepsaná a datovaná 25.10.1914, naprosto výborný stav, jako nová. Pro sběratele i pro dokumentaci.
16,5 x 10,5 cm

LOT 72

Jurkovič Dušan Samo - připsáno (1868-1947)
Táček odkládací na vizitky resp. drobné předměty 3 500 Kč
měď tepaná do stylizovaného květu, kolorováno barevnými emaily a zdobeno nápisem Pozdrav z Luhačovic, na okraji výrobní značka V ve stylizovaném terči, kolem roku 1910, velmi dobrý stav, rarita a navíc výrazná umělecká a muzeální hodnota, připsáno. Mistrovský návrh nás vedl k připsání slavnému Jurkovičovi, který v Luhačovicích zanechal významnou stopu.
24,5 x 16 cm
Jurkovič Dušan Samo - připsáno architekt, národní umělec, studoval stavitelství na státní uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, jako asistent u stavitele Urbánka ve Vsetíně měl příležitost ke studiu valašských lidových staveb, v roce 1901 byl zaměstnán úpravou lázni Teplice u Hranic a ve stejném roce začínají jeho práce pro výstavbu lázni v Luhačovicích, které ukončil až v roce 1914 (Toman)
(nar. 23.8.1868 v Turé Lúce na Slovensku)

LOT 73

Jakeš Ivan (1935-)
Nástěnný reliéf - talíř zdobený plastikou ptáka 900 Kč
mistrovská galerijní ručně malovaná keramika, signováno Krásná ukázka práce vynikajícího sochaře a keramika s dlouhým zápisem ve Slovníku Chagall.
Průměr 35 cm
Jakeš Ivan sochař, keramik, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti u L. Havelky a K. Hofmana, byl také žákem Františka Podešvy, ve volné tvorbě začínal malířstvím a sochařstvím, později se začal věnovat keramice, námětem jeho výtvarných děl je lidová poezie a starověká mytologie (Slovník Chagall)
(nar. 14.8.1935 ve Velkých Karlovicích)

LOT 74

Honosná váza 5 900 Kč
porcelán zdobený plasticky a ručně figurálně malovaný řadou postav, Čína, resp. Japonsko, přelom 19. a 20. století, sbírkový a reprezentativní kus, několik oklepů, jinak velmi dobrý stav.
Výška 34 cm

LOT 75

Náramek článkový 55 000 Kč
zlato žluté, bohatě zdobeno rytím a gravírováním, značeno puncovní značkou Lviček 3 a monogramem zlatnického mistra RK, masivní provedení, opatřeno pojistkou, prakticky nenošený. Náramek v této kvalitě, vysoké ryzosti, hmotnosti a zachovalosti se vyskytuje ojediněle a je i výhodnou investicí.
Ryzost zlata 18 K, hmotnost 63,68 g, délka 20 cm

LOT 76

Souprava dvou větších a dvanácti menších podtáček **4 900 Kč**
stříbro, na jednom z větších podtáček je text: "S. Giovanni a Porta Latina, Roma 29.5.1963" a vyryté jméno Liliana Carlo, velmi dobrý stav. Soupravy ke stolování pro dvanáct osob jsou méně časté.

Ryzost stříbra 800/1000, celková hmotnost 455,95 g, průměr větších podtáček 12 cm, menších 10 cm

Vzhledem k tomu, že se jedná o cizí puncovní značky, je k soupravě vydáno Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 77

Souprava dvanácti lžiček na zmrzlinu **2 300 Kč**
stříbro, uloženo v původním látkovém antioxidačním obalu se značkou CALDERONI GIOIELLI, MILANO - BARI - CATANIA, LECCE - TARANTO - LUGANO. Soupravy ke stolování pro dvanáct osob jsou méně časté.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 212,65 g

Vzhledem k tomu, že se jedná o cizí puncovní značky, je k soupravě vydáno Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 78

Souprava dvanácti párů dezertních lžiček a vidliček **6 900 Kč**
stříbro, uloženo v původním látkovém antioxidačním obalu se značkou CALDERONI GIOIELLI, MILANO - BARI - CATANIA, LECCE - TARANTO - LUGANO, celkem 24 kusů. Soupravy ke stolování pro dvanáct osob jsou méně časté.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 651,15 g

Vzhledem k tomu, že se jedná o cizí puncovní značky, je k soupravě vydáno Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 79

Velká luxusní váza **600 Kč**
porcelán ručně malovaný květy růže na zeleném podkladu, zlaté linky na patce a hrdle, značeno WEIMAR, kolem poloviny minulého století.

Výška 31 cm, průměr 22 cm

LOT 80

Dalou Jules (1838-1902)

Plastika "Naklepávání kosy" **15 000 Kč**
hnědý porcelán - kamenina, značeno vtačeně razidly SÉVRES, made in France, S a RA, signováno autorem, mistrovská práce, konec 19. století, nádherný sběratelský a muzeální kus, výborný stav. Na našich aukcích poprvé.

Výška 11 cm, délka 15 cm, hloubka 12 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

[OBSAH](#)

LOT 81

nesignováno

"Život na statku v horách" **5 500 Kč**

velký mistrovský figurální olej na železném plechu, signum nenalezeno, patrně 1790-1820, širší dobový rám tmavohnědé barvy, obrazu velmi prospěje vyčištění. Velmi kvalitní práce rakouské romantické školy

61 x 83 (74,5 x 96) cm

LOT 82

Elmblad H. (XIX-XX)

"Z Norska – Romsdalfjord" **16 000 Kč**

velký mistrovský reprezentativní olej na plátně, signováno, jméno autora je i na ozdobném štítku na rámu, nedatováno, kolem roku 1890, luxusní široký bohatě zdobený rám zlaté barvy má drobná poškození, honosný celek. Naprosto ojedinělá nabídka. Devátý nejdelší norský fjord, oblast kolem známého města Alesund, které má nejzachovalejší secesní architekturu ve Skandinávii, nachází se v západním Norsku.

74 x 100 (100 x 126) cm

LOT 83

Elmblad H. (XIX-XX)

"Plachetnice mezi fjordy" **3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, nedatováno, kolem roku 1890, místo blíže neurčeno, široký honosný zdobný rám starozlaté barvy.

42 x 52,5 (65,5 x 76) cm

LOT 84

Ženíšek Josef (1855-1944)**"Dívka s ptáčkem v klínce" 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo nahoře, datováno 1904, luxusní široký zdobný rám stříbrné barvy má drobná poškození, reprezentativní celek.

72 x 60 (87 x 75) cm

Ženíšek Josef malíř, žák pražské akademie u profesora Lhoty, dále pak mnichovská akademie, studijní cesty a práce v Římě a Paříži, velmi často reprodukován v českých i německých časopisech (Toman) (4.9.1855 Praha-29.11.1944 Praha)

LOT 85

Ženíšek Josef (1855-1944)**"Chlapec s jablky" 29 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, vlevo nahoře signováno a datováno 24.9.1907, vpravo nahoře určeno "v Žamberku", široký rám se secesním dekorem, starozlatá barva, drobná poškození, honosný celek. Velká reprezentativní práce.

110 x 78 (131 x 99) cm

LOT 86

Forstmann Arnold (1842-1914)**"Zátoka vysokohorského jezera v denním světle" 12 000 Kč**

velký galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, čteno A. FORSTMANN, nedatováno, přelom 19/20. století, luxusní široký zdobný rám starozlaté barvy, reprezentativní celek, skvělá nabídka. Širší informace o autorovi je prezentována na stránkách WIKIWANDu - zmodernizovaném přístupu k informacím nashromážděným ve wikipedii V článku stojí za povšimnutí sdělení, že autor používal dva typy signatur, o kterých je zatím známo, že je nestřídal, ale nejdříve používal jednu a později druhou signaturu. Podle tohoto zjištění je signatura použita na nabízeném obraze z pozdějšího období autorovy tvorby.

(http://www.wikiwand.com/en/Arnold_Forstmann).

Párová k položce č. 87

55 x 80 (81 x 109) cm

LOT 87

Forstmann Arnold (1842-1914)**"Zátoka s plachetnicí v měsíčním svitu" 12 000 Kč**

velký galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, čteno A. FORSTMANN, nedatováno, přelom 19/20. století, luxusní široký zdobný rám starozlaté barvy, reprezentativní celek, skvělá nabídka. Vzadu na blind rámu je tužkou psáno "Skrejshowsky". Vztah tohoto jména k nabízenému dílu je nezjištěn. Širší informace o autorovi je prezentována na stránkách WIKIWANDu - zmodernizovaném přístupu k informacím nashromážděným ve wikipedii (http://www.wikiwand.com/en/Arnold_Forstmann). V článku stojí za povšimnutí sdělení, že autor používal dva typy signatur, o kterých je zatím známo, že je nestřídal, ale nejdříve používal jednu a později druhou signaturu. Podle tohoto zjištění je signatura použita na nabízeném obraze z pozdějšího období autorovy tvorby.

Párová k položce č. 86

55 x 80 (81 x 109) cm

LOT 88

neurčeno**"Mýtická figurální scéna" 14 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, špatně viditelné, signováno vlevo dole, nepřečteno, 18. století, oloupaná barva, vyžaduje čištění a restaurování, nerámováno, pouze na blind rámu.

58 x 79 cm

LOT 89

Oberthor Karel (1921-1996)**"Večerní nokturno" 15 000 Kč**

unikátní mistrovská kombinovaná technika - olej, kvaš, akvarel na malířské desce, signováno dole uprostřed, datováno 1985, pod signaturou určeno místo ŠIPOUN, umělecká adjustace, zaskleno, naprosto ojedinělá nabídka. Tuto jedinečnou práci získal současný majitel přímo od autora v jeho ateliéru.

K obci Šipoun. "... Ač začátek i konec života Mistra Oberthora je spjat s Prahou, kde měl trvalé bydliště, jeho srdce patřilo jižním Čechám. V Šipouně na své chalupě popisného čísla 26, ležící ve stráni nad Zlatým potokem, trávil po dobu čtvrt století údobí od jara do podzimu. V tomto kraji přišli na svět jeho jedineční koně, jejichž živé předlohy jezdil skicovat často do Netolic, k panu Oulickému do Husince i jinam, kde se mohl s těmito krásnými zvířaty, před nimiž však měl hluboký respekt, setkat..." (citováno z PDF dokumentu: Akademický malíř Karel Oberthor a jeho jihočeský původ, autor MUDr. Jan Antonín Mager, Rodopisná revue on-line, roč. 13, 3, 2011, dostupnost z http://rodopisna-revue-online.tode.cz/2011-3_soubory/11-3.html)

39 x 48 (55,5 x 65) cm

Oberthor Karel malíř, grafik, typograf, studia na pražské akademii u Pukla a Silovského, člen SČUG Hollar, více než 50 výstav, japonský podnikatelé mu uspořádali putovní výstavu v Japonsku, 2. cena v Paříži, Zlatá medaile v Brně, zastoupen

v Národní galerii Praha a dalších galeriích (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(15.7.1921 Praha - 30.6.1996 Praha)

LOT 90

Oberthor Karel (1921-1996)**"Pařížská kavárna"..... 4 800 Kč**

syty komorní pastel na kartonu, signováno vlevo dole, datováno 1951, kvalitní umělecká adjustace, jedinečná nabídka. Majitel získal tento skvost přímo od autora.

16,5 x 21,5 (34,5 x 37,5) cm

LOT 91

Kohl Ludvík (1746-1821)**"Strážci ohně v gotické síni"..... 49 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno a datováno vzadu 1809, kvalitní umělecká adjustace, odpovídající rám holandského typu, jedinečná nabídka. Práce významného malíře zastoupeného v řadě galerií včetně NG Praha, o němž jsou v Tomanovi více než dva celostránkové sloupce textu.

Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který je ochoten na toto dílo vypracovat odborný posudek.

64,5 x 50 (77 x 63) cm

K obrazu je restaurátorská zpráva od Ing. Věry Cedlové.

Kohl Ludvík malíř, kreslíř, řezbář, mědirytec, studoval na vídeňské akademii u Schmutzra, již v roce 1769 se stal řádným členem akademie výtvarného umění ve Vídni a v roce 1793 čestným členem akademie umění v Parmě (Toman)
(14.4.1746 Praha - 18.6.1821 Praha)

LOT 92

Jaroněk Bohumír (1866-1933)**"Jarní motiv z Valašska"..... 7 500 Kč**

mistrovský barevný dřevoryt, signováno, nedatováno, zaskleno. Práce ze série slavných dřevorytů, za které byl autor odměněn členstvím ve vídeňském Hagenbundu.

52,5 x 56 (60 x 64) cm

Jaroněk Bohumír vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava (Toman, Lexicon of the CVA, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 93

Kotvald Ferdinand (1898-1980)**"Ulice v Praze"..... 9 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, kolem roku 1960, vzadu autorský štítek a kulatá razítka, luxusní široký rám francouzského typu starozlaté barvy, zaskleno, tedy skvělá zachovalost, výborná práce, výborný celek. Jen cena rámu by dnes odpovídala vyvolávací ceně.

31 x 39,5 (48,5 x 57) cm

Kotvald Ferdinand malíř, koncem dvacátých let se v Praze věnoval malířství, zpěvu a herectví, účinkoval v řadě oper, od roku 1930 se věnoval výhradně malířství, pracoval pod vlivem Gogha a Kokoschky, řada výstav u nás i v Evropě, zastoupen rovněž v řadě galerií (Toman, Slovník Chagall)
(24.5.1898 Vyškov- 23.8.1980 Praha)

LOT 94

Hofbauer Arnošt (1869-1944)**"Rozkvetlý keř"..... 11 500 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo nahoře, nedatováno, umělecký rám, vzadu razítka uměleckého rámařství. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem.

50 x 70 (63 x 82,5) cm

Hofbauer Arnošt malíř a grafik, profesor na um. prům. škole, byl žákem profesora Fr. Ženíška na um. prům. škole v Praze, dále studoval na akademii u Pirnera a Hynaise, řada studijních cest - Benátky, Paříž, Berlín a další (Toman)
(26.4.1869 Praha - 11.1.1944 Praha)

LOT 95

Bartoněk Vojtěch (1859-1908)**"Odpočívající žena s nuší na terase u Starých zámeckých schodů"..... 34 000 Kč**

oboustranný mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo nahoře, datováno 1904, vzadu portrét staré ženy, luxusní široký ručně řezaný rám zlaté barvy, zaskleno. Výborná práce výrazné galerijní hodnoty významného pražského malíře. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem.

27 x 26,5 (44,5 x 44) cm

Bartoněk Vojtěch malíř, žák pražské akademie u Swertse, později u Fr. Čermáka, A. Lhoty. Sequense a Pirnera, dále

pokračoval ve studiích v Paříži, maloval historické obrazy, později obrátil zřetel k žánrům, nejraději maloval výjevy z pražských ulic, nádvoří a trhů (Toman)
(28.3.1859 Praha - 25.8.1908 Praha)

LOT 96

Leeke Ferdinand (1859-1923)**"Čtyři divadelní múzy - tetraptych" 16 000 Kč**

4x mistrovský galerijní olej na lepence, signum nenalezeno, kolem roku 1905, adjustováno v kvalitní společné paspartě a společném rámu, zaskleno, sběratelská kvalita i rarita, skvělá nabídka. Výborná práce německého autora. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který rovněž určil autora.

4x 34 x 25 (55 x 127) cm

LOT 97

Špillar Jaroslav (1869-1917)**"Zámecký park" 9 500 Kč**

mistrovský olej na plátně podloženém kartonem, signováno, nedatováno, kvalitní sběratelská položka. Práce z pobytu malíře v Itálii. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem.

30 x 18,5 (42,5 x 31) cm

Špillar Jaroslav žák Ženíška a Schikanedera, pražská akademie u Pirnera, v letech 1896 - 1900 člen SVU Mánes, proslul jako malíř Chodska, široké zastoupení v Národní galerii Praha, velký počet výstav, mimořádně významný malíř.

(v Tomanovi tři celostránkové sloupce, Lexicon of the CVA)
(1869 Plzeň-30.11.1917 Dobřany)

LOT 98

Šíma**"Zátiší s hroznovým vínem, lahví, pohárem, hruškami, jablky a kyticí ve váze" 150 000 Kč**

mistrovský avantgardní kubizující olej na plátně, signováno Šíma 1931, blíže neurčeno, o kterého Šímu jde, obraz vyžaduje restaurování - v horní části mimo obraz je vytlačené plátno o průměru cca 5 cm. Vzhledem k dataci 1931 jde svou kompozicí, nezvyklou barevností, kubizujícím stylem o velmi zajímavou práci. Bezesporu se jedná o dílo galerijní hodnoty.

63 x 87 (77 x 100,5) cm

LOT 99

Marold Luděk (1865-1898)**"Siesta africká - ležící tygři" 125 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na Maroldově malířské paletě, vpravo dole rukou psaný text "Siesta africká", signováno písmenem M, datováno 1890, pozdější náročná umělecká adjustace, zaskleno. Zajímavá raritní práce vynikajícího malíře. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který je ochoten na toto dílo vypracovat odborný posudek.

Rozměr palety cca 26 x 36,5 cm, rozměr rámu 55 x 65 cm

Marold Luděk malíř, kreslíř a grafik, během svého krátkého života tvořil převážně v Paříži, vynikající malíř z pařížské české gardy, jeden z nejlepších českých malířů 19. století vůbec, evropská úroveň, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě (Toman)

(7.8.1865 Praha-1.12.1898 Praha)

LOT 100

Mrkvička Otakar (1898-1957)**"Matka s dítětem - Světská madona" 85 000 Kč**

výjimečný mistrovský olej na kartonu v ART DECO provedení, signováno vlevo dole, kolem roku 1930, obraz má vysokou galerijní hodnotu, kvalitní adjustace, zaskleno. Vynikající práce významného moderního a avantgardního umělce. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaelem Zachařem, který je ochoten na toto dílo vypracovat odborný posudek.

66 x 54,5 (78 x 66,5) cm

Mrkvička Otakar malíř, kreslíř, ilustrátor, novinář, scénograf, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Brunnera, dále na akademii v Praze u Loukoty (ve Slovníku Chagall dlouhý popis jeho činnosti, výčet výstav, seznam literatury, Lexicon of the CVA)

(19.12.1898 Příbram-20.11.1957 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120[OBSAH](#)

LOT 101

Táček "Dravec" 900 Kč

litina, plastické provedení s krásným rostlinným dekorem, kolem roku 1900.

21,5 x 24,5 cm, nepravidelný tvar.

- LOT 102**
Plastika "Dívka s kruhem" 1 500 Kč
 kovová kompozice patinovaná, na mramorovém podstavci, ART DECO, kolem roku 1930.
 Výška 25 cm
- LOT 103**
Plastika "Dívka s koulí" 1 800 Kč
 kovová kompozice patinovaná na stupňovitém mramorovém podstavci, období první republiky, kolem roku 1920.
 Výška 25 cm
- LOT 104**
Plastika "Hráč kuželek" 900 Kč
 kovová kompozice patinovaná na světlém kruhovém mramorovém podstavci, období první republiky.
 Výška 21,5 cm, průměr podstavce 14,5 cm
- LOT 105**
Belin: Plastika "Převozník" 1 500 Kč
 kovová kompozice patinovaná, na kruhovém dřevěném podstavci, signováno BELIN.
 Výška 48 cm, průměr podstavce 18 cm
- LOT 106**
Cena motocyklových závodů 700 Kč
 číše: sklo čiré s výbrusy do jantarové lazury, podstavec: dřevěný, seřezaný do tvaru osmibokého komolého jehlanu, povrch krytý mosaznými plaketami s motivy motocyklů a vlajek, doplněno barevnými smalty. Kolem roku 1960, sbírková položka.
 Výška 15 cm, průměr 11 cm
- LOT 107**
Tác kruhový - reprezentativní 10 500 Kč
 stříbro, zdobeno tepaným okrajem a perličkovou hranou, značeno prvorepublikovou puncovní značkou a mistrovskou značkou AP.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 700,00 g, průměr 29,5 cm
- LOT 108**
Pohár na nožce 12 000 Kč
 stříbro bohatě plasticky zdobené rozvilinami a medailony s rakouskou orlicí a polským orlem, v dolní části vročení 1845-1895, značeno rakouskouherskou puncovní značkou AV a značkou zlatníka A. NORZ, krásná starožitnost.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 201,40 g, výška 21,5 cm, průměr 9,5 cm
- LOT 109**
Váza s horním okrajem ve stříbrné montáži 1 500 Kč
 sklo čiré s výbrusy do silné kobaltové lazury, stříbro značeno rakouskouherskou puncovní značkou Diana, kolem roku 1900.
 Výška 20 cm
- LOT 110**
Svícen dvouplamenný 700 Kč
 keramika zdobená červeno-okrovou krakelází, třicátá léta minulého století.
 Výška 24 cm
- LOT 111**
Mísa kruhová 2 700 Kč
 sklo čiré a matované, plasticky zdobené pěti velkými vážkami, signováno Laligue, druhá polovina minulého století.
 Průměr 28,5 cm
- LOT 112**
Mísa závěsná 1 200 Kč
 kamenina zdobená na šedém podkladu dvěma stylizovanými lvy a po okrajích ornamenty, značeno R. MERKELBACH, HANDGERITZT, model 3832, třicátá léta minulého století.
 Průměr 32 cm
- LOT 113**
Plastika "Akt" 500 Kč
 samorost na dřevěném podstavci, druhá polovina minulého století.
 16 x 22,5 x 7,5 cm

LOT 114

Hrnek kafáček 1 300 Kč

porcelán zdobený portréty Františka Josefa I. a Wilhelma II. v ozdobných medailonech s barevnými vlajkami, 1914, původní starý sbírkový kus.

Výška 8,5 cm

LOT 115

Korbel s vysokým cínovým víčkem 1 200 Kč

sklo čiré, tělo zdobené malovaným loveckým výjevem s jelenem v říji, kolem roku 1900, dva drobné oklepy.

Výška 19,5 cm

LOT 116

Plastika "Tygr" 1 400 Kč

porcelán ručně malovaný, neznačený výrobek ROYAL DUX, značeno vtačenými čísly 312 a 33, první polovina minulého století.

20 x 38 cm

LOT 117

"Jiřího Agricoly Dvanáct knih o hornictví a hutnictví" 500 Kč

dle rukopisů Jiřího Agricoly ze 16. století, obsahuje ilustrace dle původních rytin v počtu 273 vyobrazení, 546 stran, vydání Ostrava 2001 za přispění Českého báňského úřadu, VŠB - Technické univerzity Ostrava a dalších. Přeložili Dr. Bohuslav Ježek a Ing. Josef Hummel, profesoři Vysoké školy báňské, první české vydání se uskutečnilo v roce 1933 v Praze. Toto je první české vydání ve třetím tisíciletí.

LOT 118

Kniha "Dobývání uhlí na Kladensku" 1 300 Kč

a svazek 25 kusů map, vydalo OKD v roce 2006 jako reprezentativní publikaci pro zasloužilé zaměstnance v oboru hornictví, původní přebal, nepoužito.

LOT 119

Džbán na kruhové patce 2 500 Kč

sklo čiré bezbarvé, zdobené rytým a matovaným motivem plachetnice, patka a ucho sklo černé hyalitové, ateliérová práce, výrazné ART DECO, třicátá léta minulého století.

Výška 28 cm

LOT 120

Miniatura "Dva putti" 1 200 Kč

porcelán, neznačeno, domalba z druhé poloviny 19. století, původní pasparta, ozdobný rámeček zlaté barvy.

5,5 x 8,5 (13,5 x 16,5) cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140[OBSAH](#)

LOT 121

Szilágyi Jolán (1895-1971)**"Zátiší s ovocem a porcelánovým čajovým servisem"** 9 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno SZILÁGYI J., nedatováno, široký zdobný rám francouzského typu starozlaté barvy, velmi reprezentativní, na rámu drobná poškození.

60 x 80 (81 x 101) cm

Szilágyi Jolán maďarská grafička, malířka (1895 Székelyudvarhely — 1971 Budapest)

LOT 122

Kročá Antonín (1947-)**"Slunečnice"** 2 400 Kč

mistrovský olej na sololitu, vlevo dole signováno a datováno 11. 2. 2004, rámováno v bílé úzké hladké liště. Výborná práce významného a výrazného moderního malíře.

90 x 61,5 (94 x 65,5) cm

Kročá Antonín malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen

SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí (Slovník Chagall)
(nar. 21.10.1947 v Dolním Sklenově, Hukvaldech)

LOT 123

Kročá Antonín (1947-)**"Kosatce" 1 700 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno a datováno 19. 5. 2007 dole uprostřed, rámováno v bílé úzké hladké liště. Výborná práce významného a výrazného moderního malíře.

80 x 37 (84 x 41) cm

LOT 124

Holain K. (?)**"Ubrousku prostři se - zátiší s konvicí, jablky a lahví" 1 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1931, výrazná krakeláž, širší dobový rám.

39 x 50 (49,5 x 61) cm

LOT 125

Bartek J.**"Zed' nářků - Klagemauer" 1 900 Kč**

mistrovský miniaturní olej na dřevěné destičce, signováno vpravo dole, vzadu uvedeno: "J. BARTEK ORIG., JERUSALEM ZEĎ ŽALU - KLAGEMAUER", rámováno v širokém černém rámečku holandského typu, skvělá nabídka.

7 x 9,5 (14 x 17) cm

Bartek J. regionální akademický malíř proslulý obrazy a obrázky z častých cest po Orientu ve třicátých letech 20. století

LOT 126

Durziány (?)**"Tatry se Slavkovským štítem" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem roku 1930.

46,5 x 37 (59 x 50) cm

LOT 127

Ehrlich Ladislav (1886-1965)**"Letní květiny, motýli a brouček" 4 500 Kč**

galerijní akvarel a kvaš, signováno vpravo dole, datováno 1954, krásná a dekorativní práce, velmi kvalitní umělecká adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 43 x 33 (67,5 x 55,5) cm

Ehrlich Ladislav malíř a grafik, narozen v Dobrovicích, malířství u profesorů Ferdinanda Engelmüllera a Alexise Hansena v Dubrovníku, úředník ministerstva železnic, po roce 1948 umělecký poradce v karlovarské porcelánce, působil na Jindřichohradecku, Třeboňsku, v Nymburce, ale také v Dubrovníku, maloval krajiny a zátiší (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Soubory středočeských osobností, památek a místopisu vytvářené Středočeskou vědeckou knihovnou v Kladně na <http://svk7.svkk1.cz/aRLreports/redo/redo31.htm>)

LOT 128

Kováts Pavol V. (?) (1891-1959)**"Kytice lilí ve váze" 2 900 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, nedatováno, rámováno, zaskleno.

51 x 32 (56 x 37) cm

Kováts Pavol V. (?) malíř, grafik, studoval na VŠUP v Budapešti, od roku 1919 žil v Bratislavě, v padesátých letech se pravidelně účastnil krajských a celoslovenských výstav, zastoupen ve sbírkách SNG a Galerie hl. města Bratislavy (Slovník Chagall)
(3.11.1891 Győr - Maďarsko- 11.6.1959)

LOT 129

Katona Nándor (1864-1932)**"První sníh" 5 800 Kč**

mistrovský galerijní komorní olej na dřevěné desce, signováno svisle vpravo dole, datováno 14.11.1921, původní široký černý rám je na několika místech poškozen, skvělá nabídka. Vzadu štítek z pozůstalosti malíře s kulatým razítkem znalce, text je v maďarštině a slovenštině, datováno december 1932 Budapest.

Aukční prodeje srovnatelných obrazů tohoto autora se pohybují od 500 eur výše

14,5 x 22,5 (26,5 x 34,5) cm

Katona Nándor také Nathan Ferdinand Kleinberger, na pozvání L. Mednyánszkého přišel v roce 1880 do Strážiek pri Kežmarku, kde získal základy malířství, 1884-1890 studoval na Uherském královském učilišti kreslení a v Ústavu pro profesory kreslení v Budapešti u profesorů J. Gregusse, B. Székelyi, K. Lotze, od roku 1890 studoval na Akademii Julian v Paříži u profesorů B. Constanta, J.P. Lavrense, v roce

1891 tvořil v Barbizonu, po ukončení studia do konce 19. století v sídle Mednyánszkých ve Strážkách, v roce 1898 poprvé vystavoval na Národním saloně v Budapešti, 1899 se usadil v Budapešti, kontaktoval se s malíři Szolnoecké kolonie, v roce 1901 získal ocenění v Paříži - cenu Kruhu Přátel umění, zároveň se stal spoluzakladatelem Spolku Szolnoeckých umělců, v roce 1908 získal zlatou medaili v Londýně, 1913 velkou zlatou medaili na Národním saloně v Budapešti.

LOT 130

neurčeno

"Lovecký motiv s ohaři" 19 000 Kč

velký reprezentativní mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, velmi luxusní široký zdobný rám zhotovený na zakázku v Budapešti, výborný obraz, skvělý celek.

60 x 84 (80 x 100) cm

LOT 131

Fuchs Hanna (?)**"Dívčí poloakt s rtěnkou" 1 600 Kč**

mistrovský akvarel a kvaš, signováno dole uprostřed, nedatováno, kolem roku 1930, původní kvalitní rámeček, zaskleno.

24 x 22 (27 x 25) cm

LOT 132

Hejna Václav (1914-1985)**"Dívka odpočívající v krajině" 9 000 Kč**

mistrovský akvarel a tempera, signováno, nedatováno, kolem roku 1935, umělecká adjustace, skvělá sbírková práce.

Ve výřezu 28 x 41 (39 x 53) cm

Hejna Václav malíř, kreslíř, grafik, tvůrce asambláže, studia na Vysoké škole architektury u prof. Blažička a v Paříži na École des Beaux Arts, v Paříži dlouhá léta i působil, byl členem SVU Mánes, SČUG Hollar, Surindépendants Paříž, především však skupiny Sedm v říjnu, vystavoval v Mánesu, Topičově Salonu, Melantrichu, pravidelně v Paříži a v dalších světových městech, dle publikovaného výčtu vystavoval v 50-tých až 80-tých letech ojediněle, několik výstav bylo uspořádáno až po jeho smrti v devadesátých letech, uvedena je poslední souborná výstava v roce 1997 v Galerii Longa, zastoupen ve sbírkách po celé Evropě, včetně Národní galerie Praha, významný malíř 20. století.
(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(24.9.1914 Praha - 1985)

LOT 133

Vilím Jaroslav (1948-)**"NO NAME" 500 Kč**

zajímavý abstraktní olej na sololitu, signováno, kolem roku 2000, nerámováno.

16 x 23 cm

Vilím Jaroslav malíř, studoval numerickou matematiku na PF UP v Olomouci (1967-1972), výtvarnou výchovu a malířskou speciálku na Lidové škole umění v Ostravě a soukromě u J. Kapce, J. Domitera a J. Zahela, řada samostatných i kolektivních výstav (Slovník Chagall)
(nar. 3.9.1948 Přerov)

LOT 134

Urum. W.**"Lod'ky u břehu s budovami" 600 Kč**

mistrovský olej na kartonu lepeném na papírové podložce, signováno vpravo dole, datováno 1963, kvalitní profesionální práce, nerámováno.

20 x 26,5, rozměr podložky 25 x 35 cm

LOT 135

Přibíl Dušan (1913-1982)**"Sedící ženský akt" 2 000 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1957, vzadu štítek a razítko prof. PŘIBÍL DUŠAN, Bohumín, znovu podpis a datace 18.12.1960, ojedinělá nabídka, nerámováno. Galerijní práce malíře, který studoval u profesora H. Erniho na École des Beaux Arts ve Vevey ve Švýcarsku a má více zahraničních výstav než domácích, včetně kolektivní výstavy v Rakousku v Galerii L. Fellner und seine Malerfreundes spolu s pracemi O. Kokoschky, O. Kubína, P. Picassa atd.

42,5 x 23,5 cm

Přibíl Dušan malíř, grafik, studoval u profesora H. Erniho na École des Beaux Arts ve Vevey ve Švýcarsku, řadu let působil na Ostravsku jako pedagog, věnoval se grafice a kresbě, obesílal výstavy v zahraničí (Slovník Chagall)
(17.4.1913 Kroměříž - 28.8.1982 Olomouc)

LOT 136

Baran Edgar (1937-)**"Zákoutí rybníka" 1 200 Kč**

mistrovský akvarel a kvaš, signováno vpravo dole, datováno 1990, vzadu štítek Díla, rámováno v paspartě pod sklem.

Ve výřezu 22,5 x 42,5 (35 x 55) cm

Baran Edgar malíř, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnuje se tématice akvarelu a kvaš - akvarelu (Slovník Chagall)
(nar. 14.9.1937 v Karviné)

LOT 137

Lhoták Kamil (1912-1990)

"Velké jablko a letadlo" 3 500 Kč

černobílá litografie, signováno vpravo dole, datováno 1972, číslováno 124/180, kvalitní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 30 x 34 (32,5 x 37,5) cm

Lhoták Kamil vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století, autodidakt, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem.
(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)
(25.7.1912 Praha-22.10.1990 Praha)

LOT 138

Lhoták Kamil (1912-1990)

"Ponorka ABC" 3 000 Kč

barevná litografie, signováno, datováno 1981, číslováno 26/35, kvalitní adjustace, zaskleno.

27 x 30 (29 x 32) cm

LOT 139

Lhoták Kamil (1912-1990)

"Loď u sopečného ostrova" 3 000 Kč

barevná litografie, signováno, datováno 1980, číslováno 48/50, kvalitní adjustace, zaskleno.

21,5 x 26 (23,5 x 28) cm

LOT 140

Laštovka Karel (1938-1986)

"Milenci" 10 000 Kč

mistrovský olej na plátně, vlevo dole signováno monogramem K.L., nedatováno, kolem roku 1968. Výborná práce výtvarníka, jehož práce se v šedesátých letech prodávaly za několikanásobné měsíční platy, majitel získal přímo od autora.

100 x 70 (103 x 73) cm

Laštovka Karel malíř, ilustrátor, studium na VŠUP u Strnadela, výstavy doma i v zahraničí, jeho práce byly vystaveny v roce 2000 v Galerii Jiřího a Běly Kolářových s.r.o., Praha, ve dnech od 26. února do 4. dubna 2009 v Galerii letohrádku Portheimka v Praze (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, www.prazskapetka.cz - únorové číslo)
(15.2.1938 Praha-3.11.1986)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

[OBSAH](#)

LOT 141

Miska na bonbony ve tvaru loďky na čtyřech nízkých nožkách 600 Kč

porcelán zdobený prořezáváním, červeným květinovým dekorem a zlacením, značeno modrou tištěnou značkou: třicípá koruna VEB - UNTERWEISSBACH - GERMANÝ, značka používaná v letech 1958 - 1976, výrobek NDR, Duryňsko, velmi dobrý stav. VEB Volkseigener Betrieb - označení pro národní podnik v bývalé NDR.

Výška 8 cm, šířka 14 cm, délka 21 cm

LOT 142

Hrnek- kafáček s konvalinkami 650 Kč

porcelán zdobený motivem květů na modrém podkladě, v terči ozdobný nápis "Na památku na rok 1894... Vsetín", sběratelský a muzeální kus, velmi dobrý stav - částečně setřelé zlacení.

Výška 9 cm, průměr 8,5 cm

LOT 143

Stojánek na zápalky, se škrátkem 1 500 Kč

porcelán - biskvit malovaný, zdobený plastikou děvčátka s růží, škrátko je na zadní straně stojánku, značeno velmi špatně čitelnou značkou - zkřížené TP - Theodor Pohl, porcelánka Žacléř (založená 1878), model 2350, kolem roku 1900, výborný stav. V tomto stavu jde o vzácnou muzeální sbírkovou raritu.

Výška 9 cm, šířka 5,8 cm, hloubka 6 cm

LOT 144

Reliéfní plastika "Tokající tetřev" 900 Kč
stříbřený kov, signum nečitelné, kolem roku 1930, rámováno v širokém černém dubovém rámu.
Ve výřezu 12 x 17,5 (23 x 28,5) cm

LOT 145

Reliéfní plastika "Tetřeví slepice" 900 Kč
stříbřený kov, signum nečitelné, kolem roku 1930, rámováno v širokém černém dubovém rámu.
Ve výřezu 12 x 17,5 (23 x 28,5) cm

LOT 146

Vázička - žardiniéra 700 Kč
porcelán - biskvit bohatě figurálně zdobený motivem hrajících si dětí, značeno špatně čitelnou značkou a vtačeným čtyřmístným číslem 8439, kolem roku 1895-1905, velmi dobrý stav, sběratelský a muzeální kus. Párová k položce č. 147
Výška 14 cm, šířka 20 cm, hloubka 11 cm

LOT 147

Vázička - žardiniéra 700 Kč
porcelán - biskvit bohatě figurálně zdobený motivem hrajících si dětí, značeno špatně čitelnou značkou a vtačeným čtyřmístným číslem 8439, kolem roku 1895-1905, velmi dobrý stav, sběratelský a muzeální kus. Párová k položce č. 146
Výška 14 cm, šířka 20 cm, hloubka 11 cm

LOT 148

Luxusní terina s poklopem 1 200 Kč
mísa na servírování polévek, porcelán bílý, zdobený stříbrným a červeným dekorem, značeno zlatou tištěnou stylizovanou značkou s nápisem DRUTA, mimořádný ART DECO design z let kolem roku 1925, funkční i muzeální kus - moderní design 20. století.
Výška 20 cm, šířka 33 cm, průměr mísy 26 cm

LOT 149

Vysoký korbel - džbán s cínovým víčkem 900 Kč
sklo čiré, bezbarvé, ručně malované barevnými emaily s motivem "Dívka krmící ptáčky v rozkvetlé krajině", kolem roku 1900, velmi dobrý stav.
Výška 38 cm

LOT 150

Plastika "Kytarista s vysokým kloboukem" 13 500 Kč
kombinace řezby ve dřevě a ve slonovině, stojící postava na profilovaném válcovitém dřevěném podstavci, hlava, ruce nohy, kytara, knoflíky ze slonoviny, pravděpodobně střední Evropa, kolem poloviny 19. století.
Výška 16 cm

LOT 151

Ježek Jaroslav (1923-2002)
Plastika "Černý pták se zlatým hřebínkem - Bažant diamantový" 900 Kč
porcelán ručně malovaný, značeno ROYAL DUX, signováno autorem - Ježek, pod vlivem EXPO 58 v Bruselu, původní etue, výborný stav.
Výška 25 cm, šířka 21 cm
Ježek Jaroslav keramik, designér, narozen v Podlesí u Příbrami, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka (Slovník Chagall, wikipedia)

LOT 152

Kozák Jan, Procházka Ladislav, Matušek Jaromír
Bibliofilie "Kozák Jan, Procházka Ladislav: Město nad řekou" 250 Kč
sbírka veršů, uvnitř tři grafické listy a na obálce dřevoryt od Jaromíra Matušky, vydala Roudnice nad Labem 1945, náklad 40 soukromých číslovaných a autory podepsaných výtisků, tisk na japonské papíře, tiskem vенеziána, stav velmi dobrý. Obálka vevázaná do knihy. Sběratelsky vzácné. Náš výtisk má číslo 40.
Rozměr 30 x 21,5 cm, 34 stran.

LOT 153

Miniaturní reliéfní plastika "Stojící postava" 1 500 Kč
kov, patrně Čína, 17.-19. století (?), sbírkový kus.
Výška 6,5 cm, šířka 2 cm

LOT 154

Plastika "Tanečnice s květovaným plédem" 600 Kč
porcelán malovaný, signováno monogramem AH, dále neznačeno, ROYAL DUX, Čechy, druhá polovina minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 26 cm, šířka 20 cm

LOT 155

Plastika "Odpočívající pes" 1 500 Kč
porcelán bíle glazovaný, zdobený na elipsovité plintě zlacením, značeno FRAUREUTH KUNSTABTEILUNG, Německo, značka používaná v letech 1915-1926, velmi dobrý stav, krásný sbírkový kus.

Výška 8 cm, podstava 20,5 x 12 cm

LOT 156

Plastika "Sedící dívka v šátku" 1 200 Kč
porcelán, celý povrch v šedomodré barvě, značeno KERAMO Znojmo made in Czechoslovakia, kolem roku 1960, velmi dobrý stav, vyskytuje se velmi ojediněle.

Výška 17,5 cm, délka 27 cm

LOT 157

Korbel 800 Kč
keramika glazovaná v barvě slonové kosti, zdobená po obvodu plastickým květinovým a figurálním motivem, minulé století.

Výška 17,5 cm

LOT 158

Váza s přehnutým zvlněným hrdlem 400 Kč
porcelán zelenošedě glazovaný, horní část těla zdobí plastický motiv větvičky s rozkvetlým květem, neznačeno, Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 23 cm

LOT 159

Váza 400 Kč
porcelán bíle glazovaný, rozšiřující se směrem k hornímu okraji, zdobeno plastickým motivem stylizovaného listu, značeno ROYAL DUX a vtačovanými čísly, druhá polovina minulého století. Pochází ze sbírky moderního designu.

Výška 19 cm

LOT 160

neurčeno

Plastika "Pieta Svatojakubská" 19 000 Kč
mistrovská řezba ve dřevě, s polychromií, od neznámého řezbáře, zadní strana plochá, bez polychromie, Čechy, kolem roku 1830. Panna Maria sedí na nízkém bochníkovitém podstavci, na klíně drží tělo Krista, oděná je do růžového šatu a bílé roušky na hlavě. Cena pro aukci snížena. Předmět není prohlášený za kulturní památku ČR, může si jej tedy koupit i občan trvale žijící v zahraničí nebo zahraniční návštěvník. Níže je uveden doklad o možnosti vývozu do zahraničí.

Výška 40 cm, šířka 25 cm.

Přílohu Osvědčení Národního památkového ústavu v Praze k prodeji a trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty ze dne 31.3.2014, evidenční číslo 34-20-03-2014 NPÚ 30

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

neurčeno

"Chodci v ulici cizokrajného města" 2 500 Kč
barevná grafika, patrně Japonsko, kolem roku 1920, původní adjustace, zaskleno.

21,5 x 34 (23 x 36) cm

LOT 162

Demel Karel (1942-)

"Prameny" 500 Kč
mistrovský barevný lept, signováno, datováno 1986, číslováno 89/? (nečitelné), vzadu štítek Díla, adjustováno pod sklem, plátěná

pasparta, rámováno textilní páskou, která je mírně poškozená, grafika je v pořádku.

16,5 x 11 (34 x 26) cm

Demel Karel grafik, ilustrátor, kreslíř, žák Sklenáře a Anderleho na VŠUP Praha, člen SČUG Hollar, jeden z nejvýraznějších představitelů imaginativního realismu 70. a 80. let minulého století, řada výstav u nás i v zahraničí, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní Galerie Praha, National Gallery of Art, Washington D.C., USA, Smart Museum of Art, Chicago, USA (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(nar. 28.2.1942 v Praze)

LOT 163

Matal Bohumír (1922-1988)

"Lev" 800 Kč

černobílý linoryt, signováno vpravo dole, datováno 1968, adjustováno v profilované liště.

18 x 24 (21 x 27) cm

Matal Bohumír významný brněnský malíř, studium na ŠURŠ Brno, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, SVU Aleš v Brně, Bloku umělců země Moravskoslezské, tvůrčí skupiny Brno 57, vynikající malíř 20. století, kolem 70 výstav po celém světě, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, významně zastoupen ve Státní galerii v e Zlíně (Chagall, Lexicon of the CVA)
(13.1.1922 Brno-7.7.1988 Prudká u Doubravniku - Tišnov)

LOT 164

Sikora

"Tetřev v podhorské krajině" 1 500 Kč

velký olej na plátně, signováno, datováno 1953, široký rám starozlaté barvy.

59 x 80 (77,5 x 98) cm

LOT 165

neurčeno

"Dřevěnice v podhorské jarní krajině" 2 500 Kč

velký olej na malířské lepence, signováno vpravo dole - nepřečteno, kolem poloviny minulého století, honosný široký rám francouzského typu starostříbrné barvy, reprezentativní celek, skvělá nabídka. Jen samotný rám má dvojnásobnou cenu proti vyvolávací ceně této položky.

49 x 69,5 (68,5 x 88) cm

LOT 166

Martiník Jaromír (1928-)

"Jiřiny" 3 100 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole, vzadu štítek Díla se jménem, názvem a zbytkem razítka ČFVU Ostrava, kvalitní adjustace.

71 x 51 (83,5 x 64) cm

Martiník Jaromír malíř, inženýr, studoval na HGF VŠB v Ostravě, malířství studoval soukromě v letech 1946-1948 u Jana Obšila, v letech 1973-1980 u Josefa Drhy, člen SVUT Ostrava, v Lexiconu jsou u jeho jména uvedeny výstavy v Ostravě, Havířově, Frýdku-Místku, Olomouci, Novém Jičíně, uveden v publikaci Beskydy ve výtvarném umění, Frýdek-Místek 1992, věnoval se malbě beskydské krajiny a malbě zátiší (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Malá Alena, Pavlíňák Petr: Signatury českých a slovenských malířů, Výtvarné centrum Chagall, Ostrava 2010)
(nar. 10.10.1928 ve Frýdku-Místku)

LOT 167

Berghauer - Horyna Bohumil (1910-1972)

"Dívka s ovocem v přímořském městečku" 5 900 Kč

velký olej na plátně, signováno vlevo dole G. BERGHAUER, nedatováno, kolem roku 1935, odpovídající dobový rám, zajímavá nabídka.

67 x 53,5 (81,5 x 68) cm

Berghauer Gottlieb - Horyna Bohumil malíř, ilustrátor, autodidakt, maloval krajiny, figurální obrazy i podobizny.
(23. 1. 1910 Rosice u Brna - 26. 4. 1972 Bosonohy, okr. Brno-venkov)

LOT 168

Drha Josef (1912-2009)

"Jaro na Čeladné" 3 000 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1960, vzadu autorský štítek. Kvalitní práce významného malíře

35 x 100 (38 x 102,5) cm

Drha Josef významný český malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u V. Wünsche a J. Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních po celé republice, zastoupen v Národní galerii Praha, ve sbírkách Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd. (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(3.3.1912 Ostrava - 2009)

LOT 169

Malý Franta (1900-1980)**"Z Jižních Čech - u Záhoří" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno - tuto signaturu používal po roce 1930, vzadu název a znovu signatura.

30,5 x 50 (40,5 x 60) cm**Malý Franta** Hájek - Hvězdinský František

malíř, literát, okultista, vlastním jménem Hájek, byl žákem profesora Bukovace, věnoval se krajinářství, portrétní i figurální malbě, kreslil také karikatury, v prvním období se podepisoval Hvězdinský, po roce 1930 se údajně podepisoval pseudonymem Franta Malý (Toman, Slovník Chagall)

(2.9.1900 Rosice nad Labem-1980 Karlovy Vary)

LOT 170

Sabev Miroslav (1952-2011)**"Sedící dívčí akt s růžovými brýlemi" 8 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené desce, signováno, datováno 2009, výborná nabídka. Reprezentativní práce malíře, který začal na trhu po roce 2000 dosahovat vysokých cen, avšak v roce 2011 tragicky zahynul.

100 x 70 (100,5 x 70,5) cm**Sabev Miroslav** malíř, kreslíř, vyučený zámečnick, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší (Slovník Chagall, http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev, <http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostravsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>)

1952 Hukovice - Bartošovice na Novojičínsku - 2011)

LOT 171

Leubner B.**"Květiny ve vnitřním dvoře paláce" 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1918, vzadu kulaté špatně čitelné razítko (patrně označení sbírky) a evidenční číslo, pozdější rám, zajímavá nabídka.

54 x 37 (62 x 45) cm

LOT 172

Wielgus Jindřich (1910-1998)**"Zátiší s květy ve váze" 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, kolem poloviny minulého století.

47,5 x 36 (55,5 x 44,5) cm**Wielgus Jindřich** významný malíř a sochař, kreslíř, grafik, ilustrátor, narozen v Karvině, vyučen řezbářem, studia na ŠUR Brno, UPŠ Praha u prof. K. Dvořáka, AVU Praha u prof. O. Španiela, 1937-38 stipendium u prof. Zanelliho na R. Academia di Belle Arti v Římě, člen SVU Aleš, SVU Mánes (1946), Skupiny 58 (1958), Radar (1962), Index (1965), v Lexiconu dlouhý výčet výstav domácích i zahraničních, zastoupen ve sbírkách GVV Ostrava, Galerie umění Karlovy Vary, Galerie moderního umění Roudnice nad Labem (Toman, Lexicon of the CVA)

(26.2.1910 Karviná-6.5.1998 Praha)

LOT 173

Macháček Ladislav (1928-)**"Podzimní krajina s řekou" 1 200 Kč**

olej na tvrzené lepence, signováno vpravo dole, datováno 1974.

34,5 x 49,5 (42,5 x 57,5) cm**Macháček Ladislav** malíř, sochař, grafik, studoval na Státní grafické škole, později u profesora Z. Baláže a K. Müllera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, námětově čerpal v pražských zákoutích, ale i v Polabí, v některých malbách čerpá z podnětů symfonické hudby, ale i astronomie (Slovník Chagall)

(nar. 5.9.1928 v Semíně u Pardubic)

LOT 174

neurčeno**"Řeka s městem v pozadí" 900 Kč**

komorní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, nedatováno, kvalitní zdobný široký rám.

14 x 22,5 (32 x 39,5) cm

LOT 175

Sabev Miroslav (1952-2011)**"Mužský portrét v dešti" 9 000 Kč**

mistrovský olej - akryl na tvrzené desce, signováno vpravo dole, datováno 2010, výborná nabídka. Reprezentativní práce malíře, který začal na trhu po roce 2000 dosahovat vysokých cen, avšak v roce 2011 tragicky zahynul

100 x 70 (100,5 x 70,5) cm**Sabev Miroslav** malíř, kreslíř, vyučený zámečnick, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech

v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší (http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev, <http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostravsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>, Slovník Chagall) (1952 Hukovice - Bartošovice na Novojičínsku - 2011)

LOT 176

Macháček Ladislav (1928-)**"Zátiší s jablky" 1 200 Kč**

olej na lepence, signováno vlevo dole, datováno 1973.

20,5 x 27 (26 x 32) cm

Macháček Ladislav malíř, sochař, grafik, studoval na Státní grafické škole, později u profesora Z. Baláže a K. Müllera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Praze, námětově čerpal v pražských zákoutích, ale i v Polabí, v některých malbách čerpá z podnětů symfonické hudby, ale i astronomie (Slovník Chagall) (nar. 5.9.1928 v Semíně u Pardubic)

LOT 177

nesignováno**"Stavení s doškovou střechou" 1 500 Kč**

olej na plátně lepeném na lepence, signum nenalezeno, kolem roku 1910, zajímavá komorní práce.

22,5 x 31,5 (23,5 x 34,5) cm

LOT 178

Novák Václav Vojtěch (1901-1969)**"Kostelík ve vesnici" 3 700 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno, kolem roku 1940, široký umělecký rám od Viktora Brůžka, vzadu nálepka rámaře. Vyvolávací cena odpovídá ceně rámu.

50 x 66 (69,5 x 85) cm

Novák Václav Vojtěch malíř, studoval figurální malbu na akademii v Praze u Bukovace, Pirnera a Nechleby, dále studia v Paříži, kde poznal Deraina, Matisse, Dufého a jiné, v malbě vliv Braqua a Picassa, řada výstav, člen Umělecké besedy a Skupiny 58 (Lexicon of the CVA, Toman, Slovník Chagall) (19.10.1901 Semily-12.9.1969 Jindřichův Hradec)

LOT 179

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)**"Valašská zima" 12 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, vpravo dole signováno monogramem BAT, nedatováno, adjustováno v uměleckém rámu od Viktora Brůžka - vyhledávaného pražského rámaře, vzadu štítek rámařství, reprezentativní celek. Skvělá práce jednoho z nejlepších českých malířů minulého století, krásná zimní atmosféra zachycená na obraze to jen potvrzuje.

50 x 70 (63 x 83) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře našeho regionu ve 20. století (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (7.2.1910 Brezinka - Polsko-1.6.1979 Ostrava)

LOT 180

Sedliský Ivan (1926-1996)**"Portrét dívky" 11 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole IVAN, na zadní straně uvedeno jméno autora a jeho adresa, druhá polovina minulého století.

72 x 56 (86,5 x 71) cm

Sedliský Ivan malíř, grafik, studia na Akademii v Praze u Nechleby, významný figurální malíř monumentálních prací, řada publikací o tomto velmi zajímavém umělci, jehož práce jsou na hraně reálné mystiky s řadou složitých symbolů, zastoupen ve Středočeské galerii v Praze (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (14.5.1926 Ostrava-1996)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

LOT 181

nesignováno**"Muž s puškou v romantické horské krajině" 2 500 Kč**

olej na plátně, romantická práce z 19. století, signum nenalezeno, vzadu na plátně špatně čitelný text psaný rukou, obraz vyžaduje čištění a restaurování, cena je stanovena vzhledem k zachovalému rámu. Zdobný rám starozlaté barvy, typický pro rámování

OBSAH

romantických krajin v 19. století. Nad mužem létají ptáci. Muž s puškou však není ustrojen jako lovec. Při bližším pohledu nás zaujme vinice, na obraze je namalována v levé dolní části. Muž s puškou je ochránce vinice.

44 x 58 (59 x 72) cm

LOT 182

Šetelík Jaroslav (1881-1955)

"Praha - Karlův most, Malá Strana a Hradčany" 69 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, původní umělecký rám platinové barvy. Velký, mimořádně reprezentativní celek. Výborná práce z dobrého období autora. Dílo v této kvalitě na trhu ojedinělé. Vynikající nabídka.

70 x 100 (89 x 119)

Šetelík Jaroslav malíř, kreslíř, studoval v Mnichově, později u Lišky na UMPRUM v Praze a u profesora Ottenfelda na AVU v Praze, nejlepší malíř pohledů na Prahu, četné zahraniční cesty, za pobytu v Holandsku vytvořil 40 obrazů určených k propagaci holandských měst, příležitostně se věnoval i nástěnné malbě, publikoval ve Zlaté Praze, byl oceněn Grand Prix na výstavě v Barceloně, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie v Praze (Toman, Slovník Chagall) (10.8.1881 Tábor-12.12.1955 Praha)

LOT 183

Zoubek Olbram (1926-)

"Tři Grácie" 7 900 Kč

tři samostatné originální grafiky - částečně zlacené slepotisky, žena uprostřed je vyobrazena zepředu, krajní ženy, zachycené z profilu, jsou otočené k prostřední, autorský tisk. Každá grafika je v samostatné luxusní umělecké adjustaci, zaskleno. Reprezentativní celek.

Tři obrazy 21 x 14 (41 x 35) cm

Zoubek Olbram významný sochař, grafik, restaurátor, studium na VŠUP Praha u prof. Wagnera, člen SČVU, Trasa, Nová skupina, Umělecká beseda, Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska, z cen: 1999 Medaile Vysoké školy báňské v Ostravě, 1998 Stříbrná medaile Hlavního města Prahy, 1997 Cena města Litomyšle, 1996 Státní cena - medaile za zásluhy, Medaile Masarykovy univerzity v Brně, 1990 Národní cena České republiky, řada výstav individuálních i kolektivních, velmi známý a renomovaný sochař, po dobu dvanácti let byl hlavním hradním sochařem na Hradčanech, jeho práce z bronzu jsou zcela ojedinělé a byly dělány ve velmi malých sériích (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (nar. 21.4.1926 Praha)

LOT 184

Kurovský Miloš (1924-)

"Nový Svět" 9 800 Kč

unikátní kombinovaná technika - křída, velur fixovaný na sololitu a speciální pojídla, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze a datací 1991, nerámováno. Majitelka získala od autora při návštěvě jeho pražského ateliéru.

42 x 60 cm

Kurovský Miloš malíř, ilustrátor, výtvarně byl od dětství ovlivněn matkou, akademickou malířkou, zprvu se věnoval malbě portrétů a krajin, vystavoval v Galerii v Panské ulici, později vytvořil "galerii za oknem" ve svém ateliéru na Novém Světě na Hradčanech, od 70. let pracuje technikou kombinace křídly, veluru a speciálního pojídla (Slovník Chagall) (nar. 18.10. 1924 Ostrava)

LOT 185

Burianová Zora (1954-)

"Šašek s kartami" 3 000 Kč

olej na plátně fixovaném na malířské lepence, signováno vpravo dole ZORA, datováno 1992, na žádost dcery majitelky malířka namalovala na karty, které drží šašek v ruce, portréty princezen místo standardních symbolů.

50 x 35 (61 x 45) cm

Burianová Zora (nar. 24.1.1954 Přerov)

LOT 186

Jirků Boris (1955-)

"Masová kultura" 9 900 Kč

velká mistrovská kombinovaná technika - grafit a akryl, signováno vpravo dole, datováno 1994, vlevo dole uveden název díla, kvalitní moderní adjustace, zaskleno.

96 x 70 (99,5 x 73,5) cm

Jirků Boris malíř, sochař, ilustrátor, studia na UMPRUM v Uherském Hradišti, později na AVU v Praze u profesora Paderlíka, vede Ateliér figurální kresby na pražské VŠUP, člen SVU Mánes, věnuje se volné malbě, grafice, ilustraci a knižní grafice, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Státní galerie Zlín, Východočeské galerie Pardubice a v soukromých sbírkách v České republice, Austrálii, Itálii, Francii, Holandsku a jinde (Slovník Chagall) (nar. 10.4.1955 Zlín)

LOT 187

Serpan Jaroslav (1922-1976)

"Mistrovský reklamní park - Moderní průmyslová výroba" 16 000 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tempera, kvaš, signováno, nedatováno. Zcela ojedinělá nabídka práce umělce, který

tvořil ve Francii a je zastoupen v řadě světových galerií.

27,5 x 38,5 (42,5 x 52,5) cm

Serpan Jaroslav Jaroslav Sossountzov SERPAN

malíř autodidakt, spisovatel, vystudovaný matematik a biolog, v tomto oboru získal doktorát a působil jako profesor na Sorboně, ve výtvarné tvorbě přešel od surrealismu k informelu, v ARTPRICE je 333 záznamů o aukčních prodejích jeho děl. V únoru až dubnu 2015 bylo jeho dílo představeno na výstavě "Mezi uměním a vědou" v Muzeu Kampa.

V Československu se narodil ruským emigrantům. Rodina se v roce 1922 přesunula do francouzské kolonie Dahome (Benin) a v roce 1927 do Francie. Jaroslav zahynul při horské túře, jeho tělo bylo nalezeno až o několik let později. Považoval se za českého rodáka. (https://cs.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Serpan, <http://www.prazskypatriot.cz/zahadne-se-ztratil-na-dovolene-v-pyrenejich-nyni-se-s-dilem-ceskeho-spisovatele-setkate-na-kampe/>, abART) (4.6.1922 Karlštejn - 5.1976 Pyreneje)

LOT 188

Trefil Václav (1906-1989)

"Abstraktní kompozice" 28 000 Kč

mistrovská galerijní olejová tempera, vzadu signatura a autorské razítko, kolem roku 1935. Na trhu velmi vzácné, horší stav malby. Obdobné abstraktní kompozice tvořil také František Foltýn. Vzadu nalepeny informace z mnichovské aukční síně Hampel o nabídce dvou obdobných Trefilových kompozic, 1. z roku 1995 za 2800 eur, 2. z roku 2007 za 1900 eur, obě menší než naše.

46,5 x 56 (65 x 75) cm

Trefil Václav malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, typograf, žák Nejedlého na Akademii v Praze, kde později působil jako asistent profesora Nejedlého, zastoupen ve sbírkách GHMP v Praze, MG v Brně, KGVU ve Zlíně a jinde (Toman, Slovník Chagall) (28.9.1906 Henčiov u Přerova-1989)

LOT 189

Boudník Vladimír (1924-1968)

"Dívka" 2 500 Kč

mistrovský akvarel, signováno dole, datováno 2.8.1964, adjustováno patrně autorem, zaskleno. Sběratelsky vzácná práce významného avantgardního malíře a grafika, přítele a spolupracovníka Mikuláše Medka a Bohumila Hrabala.

13 x 9,5 (29 x 24) cm

Boudník Vladimír grafik, malíř, autor textů, za války byl totálně nasazen do Německa, poté studoval na Státní grafické škole, v roce 1959 objevuje "aktivní" grafiku, 1959 strukturální grafiku, účastnil se obou pražských neveřejných Konfrontací, život ukončil z vlastního rozhodnutí, řada výstav (Slovník Chagall) (17.3.1924-5.12.1968)

LOT 190

Hudeček František (1909-1990)

"Alegorický výjev - Reakce na vstup německých vojsk v březnu 1939" 28 000 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - olejová tempera a kvaš na papíře, signováno, datováno 1939. Citace z příloženého posouzení: "F. Hudeček patří k hlavním představitelům Skupiny 42.... Posuzovaný alla prima hozený obraz reagoval přímo na vstup německých vojsk na české území v březnu 1939, kde vidíme alegorické zobrazení války - smrtáka překračujícího červenou hraniční linii.... Jedná se o dosti cenný umělcův artefakt.... Potvrzují pravost obrazu Františka Hudečka...v Praze 27.4.2015"

27,5 x 30 (44 x 45,5) cm

Příloženo Odborné posouzení historika umění a znalce PhDr. Mgr. Michaela Zachaře

Hudeček František malíř, grafik, kreslíř, navrhoval rovněž poštovní známky, studoval na UPŠ v Praze u Kysely, později na pražské akademii u Nowaka, od roku 1936 se účastnil Zlínských salonů, od roku 1941 vystavoval s Uměleckou besedou a od roku 1961 s tvůrčí skupinou Radar, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, Konfrontace a dalších, zastoupen v řadě galerií u nás i v Evropě, široké zastoupení v Národní galerii Praha, dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci v Lexiconu, velmi významný český malíř 20. století (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (7.4.1909 Němčice u Hoešova-13.5.1990 Praha)

LOT 191

Laštovka Karel (1938-1986)

"Z cyklu Lásky" 1 000 Kč

velká mistrovská barevná litografie, signováno vpravo dole, číslováno 28/400, kolem roku 1968, zaskleno.

76 x 60 (80 x 63,5) cm

Laštovka Karel malíř, ilustrátor, studium na VŠUP u Strnadela, výstavy doma i v zahraničí, jeho práce byly vystaveny v roce 2000 v Galerii Jiřího a Běly Kolářových s.r.o., Praha, ve dnech od 26. února do 4. dubna 2009 v Galerii letohrádku Portheimka v Praze (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, www.prazskapetka.cz - únorové číslo) (15.2.1938 Praha-3.11.1986)

LOT 192

Sládek Jan Václav (1900-1992)

"Sedící dívka a měsíc" 2 500 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - pastel, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole, datováno 1967. Výborná práce

významného malíře ze Severní Moravy.

Ve výřezu 50 x 58 (72 x 55)

Sládek Jan Václav malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (21.2.1909 Hukvaldy-8.10.1992 Ostrava)

LOT 193

Sládek Jan Václav (1900-1992)

"Zbojníci při odpočinku" 1 900 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - pastel, akvarel, kvaš, signováno vlevo dole, datováno 1967. Výborná práce významného malíře ze Severní Moravy

39 x 57 (54,5 x 72) cm

LOT 194

nesignováno

"Štramberská Trúba" 1 200 Kč

olej na malířské lepence, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, luxusní rám francouzského typu starozlaté barvy, drobné poškození rámu, vyvoláváno v ceně rámu.

42,5 x 51 (53 x 61,5) cm

LOT 195

Obrovský Jakub (?) (1882-1949)

"Skalnatá rokle a stromy" 1 600 Kč

mistrovský akvarel, signováno Obrovský (?), datace čtena 1937, kvalitní práce, která by si zasloužila lepší adjustaci, zaskleno.

Ve výřezu 44,5 x 29 (66,5 x 50,5) cm

Obrovský Jakub (?) významný malíř, grafik a sochař první poloviny 20. století, žák a později profesor na pražské akademii a rektor akademie, člen JUV, SVUM, člen Societé Nationale des Beaux Arts v Paříži, vynikající český malíř, zastoupen v Národní galerii, podílel se na výzdobě Obecního domu i řady bank (v Tomanovi čtyři celostránkové sloupce, Lexicon of the CVA, abART)

(23.12.1882 Bystrc u Brna – 31.3.1949 Praha)

LOT 196

neurčeno

"Bohaté zátiší s rakem, hroznovým vínem a nádobím" 4 500 Kč

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, nepřčteno, nedatováno, mimořádně luxusní široký rám holandského typu černé barvy, výborná nabídka.

19 x 23,5 (38 x 41,5) cm

LOT 197

nesignováno

"Jeník a Mařenka" 900 Kč

olejem přemalovaný dřevoryt, mistrně provedeno, počátek minulého století, kvalitní dobová adjustace, zaskleno, sběratelsky zajímavé.

Ve výřezu 20,5 x 13,5 (56 x 41) cm

LOT 198

monogramista CTL (VTL) ?

"Žena s červeným slunečníkem na ulici starého města" 1 300 Kč

mistrovská kombinovaná technika - olej, akvarel, kvaš, signováno monogramem vpravo dole, první polovina minulého století, zaskleno.

38 x 29 (41 x 32) cm

LOT 199

Zoubek Olbram (1926-)

"Žena se zlatými vlasy zezadu" 1 500 Kč

slepotisk - reliéfní tisk a zlacení na ručním papíře, autorský tisk, signováno, nedatováno, luxusní a náročná umělecká adjustace, zaskleno, vzadu razítko uměleckého rámařství, velmi výhodná nabídka.

40 x 23 (57 x 40) cm

Zoubek Olbram významný sochař, grafik, restaurátor, studium na VŠUP Praha u prof. Wagnera, člen SČVU, Trasa, Nová skupina, Umělecká beseda, Sdružení sochařů Čech, Moravy a Slezska, z cen: 1999 Medaile Vysoké školy báňské v Ostravě, 1998 Stříbrná medaile Hlavního města Prahy, 1997 Cena města Litomyšle, 1996 Státní cena - medaile

za zásluhy, Medaile Masarykovy univerzity v Brně, 1990 Národní cena České republiky, řada výstav individuálních i kolektivních, velmi známý a renomovaný sochař, po dobu dvanácti let byl hlavním hradním sochařem na Hradčanech, jeho práce z bronzu jsou zcela ojedinělé a byly dělány ve velmi malých sériích (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (nar. 21.4.1926 Praha)

LOT 200

Menšík Stanislav (1922-1970)**"Pohled na Olomouc od Slavonína" 39 000 Kč**

mimořádně velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole v obraze i vzadu, datováno 1968, vzadu dále autorský štítek, umělecká adjustace. Vysoce reprezentativní práce významného olomouckého malíře zastoupeného v řadě galerií.

Pohledy na město v této velikosti jsou vzácné a pro veřejné instituce jsou kromě reprezentace i reklamou.

70 x 200 (83 x 214) cm

Menšík Stanislav malíř, grafik, malířství studoval soukromě u profesora Alfonse Muchy, od roku 1938 se účastnil členských výstav S.O.V. v Brně, Olomouci, Ostravě, Prostějově (Toman, Slovník Chagall)

(nar. 11.1912 Sv. Kopeček u Olomouce-16.6.1970 Olomouc)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**OBSAH**

LOT 201

Říhovský Karel (1926-)**"Růže ve džbánku" 900 Kč**

mistrovský monotyp, kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno, datováno 1964, vzadu autorský štítek, původní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 35 x 21 (67,5 x 47,5) cm

Říhovský Karel malíř, grafik, narozen ve Zbrašově u Hranic, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnuje se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA) (nar. 2.1.1926 ve Zbrašově u Hranic)

LOT 202

Oslizlok Tomáš (1962-)**"Touha" 400 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno, číslováno 98/200, kvalitní moderní adjustace pod sklem.

60 x 43 (61,5 x 44,5) cm

Oslizlok Tomáš malíř, textilní výtvarník, studoval propagační výtvarnictví na SUPŠ v Ostravě, oděvní výtvarnictví u profesorky Z. Bauerové a užitou malbu u profesora P. Nešlehy na VŠUP v Praze, věnuje se abstraktní malbě, textilní tvorbě a tkané tapisérii (Slovník Chagall) (nar. 14.10.1962 v Karvině)

LOT 203

Dostálová Alena (1932-)**"Léda s labutí" 600 Kč**

mistrovská kresba tuší na ručním papíře, signováno, nedatováno, kolem roku 1965, vzadu štítek Díla s názvem "Kresba III" a razítko ČFVU, zaskleno, rámeček hladká černá lišta. Práce malířky, která se proslavila erotickými kreslenými vtipy a publikováním hlavně v Dikobraze.

29 x 21 (46,5 x 35,5) cm

Dostálová Alena svérázná malířka, ilustrátorka a kreslířka, studia na UMPRUM v Praze, v padesátých a šedesátých letech byly její kresby prakticky ve všech číslech Dikobrazu (Slovník Chagall) (nar. 27.2.1932 v Praze)

LOT 204

"Diana, bohyně lovu při lovu kance" 550 Kč

černobílý francouzský goblének, značeno patrně pod rámem, počátek minulého století, atraktivní téma do sbírky, zaskleno, dvě skvrny od vlhka. Z produkce francouzské firmy Neyret Frères podle obraze francouzského malíře jménem Georges Louis Charles Busson (1859-1933).

28,5 x 21 (37 x 29) cm

LOT 205

Oberthor Karel (1921-1996)**"Poledne u řeky" 1 200 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 1995, číslováno 51/55, vzadu štítek autora a razítko paspartáje, moderní umělecká adjustace. Tuto grafiku získal majitel přímo od autora.

Ve výřezu 20 x 26 (36 x 40) cm

Oberthor Karel malíř, grafik, typograf, studia na pražské akademii u Pukla a Silovského, člen SČUG Hollar, více než 50 výstav, japonští podnikatelé mu uspořádali putovní výstavu v Japonsku, 2. cena v Paříži, Zlatá medaile v Brně, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších galeriích (Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(15.7.1921 Praha - 30.6.1996 Praha)

LOT 206

Oberthor Karel (1921-1996)

"Klaun s flétnou" 900 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 1994, číslováno 25/50, umělecká adjustace. Tuto grafiku získal majitel přímo od autora.

Ve výřezu 18 x 11 (30 x 24) cm

LOT 207

Oberthor Karel (1921-1996)

"Klaun" 900 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 1992, číslováno 38/70, umělecká adjustace. Tuto grafiku získal majitel přímo od autora.

Ve výřezu 18 x 9,5 (32 x 22) cm

LOT 208

Oberthor Karel (1921-1996)

"Masopust" 1 200 Kč

mistrovská galerijní barevná litografie, signováno, datováno 1994, číslováno 65/100, umělecká adjustace. Tuto grafiku získal majitel přímo od autora

Ve výřezu 18,5 x 10,5 (31 x 23) cm

LOT 209

Tichý František (1896-1961)

"Jelen přivázaný k lahvi vína - Ex libris JF" 450 Kč

mistrovský lept, signováno, datováno 1952, adjustováno v paspartě pod sklem, sběratelská drobnost.

Ve výřezu 7,5 x 7,5 (26 x 22) cm

Tichý František vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka (Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)
(24.3.1896 Praha-7.10.1961 Praha)

LOT 210

Lada Josef (1887-1957)

"Chycení zloděje na třesních" 8 000 Kč

kresba tuší a bělobou, signováno, nedatováno, adjustováno v paspartě pod sklem. Případný kupec si může dohodnout čas na konzultaci se svým znalcem

Ve výřezu 22,5 x 16,5 (45 x 35) cm

Lada Josef vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, učil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam později byl přijat k řádnému studiu, školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti, výtvarník, který nemá ve světě obdoby, výčet jeho výstav je nekonečný (Slovník Chagall)
(17.12.1887 Hrusice u Senohrab-14.12.1957 Praha)

LOT 211

Vukovič Svetislav (1901-1978)

"Portrét ženy s obnaženými rameny" 2 500 Kč

mistrovský olej na plátně podloženém lepenkou, signováno vpravo dole, kolem roku 1930. Práce chorvatského malíře, Hynaisova žáka, ve stylu ART DECO.

44 x 31 (56 x 43) cm

Vukovič Svetislav vynikající malíř, Akademie v Praze u Hynaise, Krattnera a Obrovského, působil v Praze, významný moderní malíř jak pro české, tak pro jugoslávské umění (Toman, Slovník Chagall, abART)
(nar. 9.5.1901 Vršec, Chorvatsko - 1978)

LOT 212

neurčeno

"Portrét dívky se zlatým medailonem" 900 Kč

mistrovský komorní portrétní olej na plátně lepeném na lepence, náznak signatury vlevo dole, kolem roku 1910, kvalitní rámeček

z masivu dřeva tmavohnědé barvy.
22 x 18 (27 x 23,5) cm

LOT 213

nesignováno

"Život v sednici - holandská scéna" 4 500 Kč

olej na dřevěné desce, signum nenalezeno, nedatováno, přelom 18. a 19. století, luxusní široký zdobný rám starozlaté barvy rovněž z přelomu 18. a 19. století.

22 x 31 (38 x 46,5) cm

LOT 214

Fürst Jindřich (?) (1873-1943)

"Potoční zátoka u lesa" 5 900 Kč

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1944, určením autora si nejsme jistí, vše však ukazuje na Fürsta Jindřicha, umělecké rámování.

36 x 33 (46 x 42) cm

Fürst Jindřich (?) malíř, studoval na Akademii v Praze u profesora Mařáka a Brožíka, podnikl studijní cesty do Egypta, Anglie a Belgie, řada výstav (Toman)
(11.7.1873 Dobruška ve Slezsku - 27.1.1943 Turnov)

LOT 215

Struna Ladislav Herbert (1899-1980)

"Zátiší s citrusy a dózou" 1 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole L.H.STRUNA, první polovina minulého století, široký zdobný rám.

30 x 40 (46 x 56) cm

Struna Ladislav Herbert herec, malíř, absolvoval tři roky mimořádného studia u Otakara Nejedlého na AVU, maloval krajinu a zátiší. V Česko - Slovenské filmové databázi je dlouhý výčet filmů, ve kterých účinkoval, mezi nimi je např. známý Plavecký mariáš či Cech panen Kutnohorských (abART, Česko - Slovenská filmová databáze
<http://www.csfd.cz/tvurce/22951-ladislav-herbert-struna/>)
(27.6.1899 Praha - 14.2.1980 Praha)

LOT 216

monogramista CP

"Letní krajina s vesnicí v pozadí" 900 Kč

olej na sololitu, signováno monogramem, minulé století, kvalitní starší rám holandského typu.

16,5 x 23 (31 x 38) cm

LOT 217

Zvěřina František (1835-1908)

"Jano - Hlava v klobouku" 200 Kč

komorní kresba - skica tužkou na papíře, v levém rohu název Jano (?), v pravém datace 1858, nesignováno, vzadu jméno autora, patrně původní adjustace sběratele, zlatě profilovaný rámeček, sbírková drobnost od slavného autora.

6 x 6,3 (19 x 17) cm

Zvěřina František malíř a kreslíř slovanského východu, studia na pražské akademii u Rubena a Haushofera, profesor ve Vídni a v Brně, podnikal časté cesty do Dalmácie, Chorvatska, Bosny, Hercegoviny, Albánie, Bulharska, Rumunska, mimořádný umělec 19. století, mnoho jeho prací je umístěno ve vídeňských galeriích, zastoupen i v Národní galerii Praha (Toman)
(4.2.1835Hrotovice na Moravě-27.12.1908 Vídeň)

LOT 218

monogramista WA

"Starý muž s fajfkou" 900 Kč

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš, tempera, signováno monogramem, kolem roku 1890, adjustace v paspartě pod sklem, profilovaný rámeček zlaté barvy.

Ve výřezu 21,5 x 12,5 (40 x 29,5) cm

LOT 219

Dvořák Karel (1893-1950)

"Stojící ženský akt" 700 Kč

mistrovská kresba sépiovým inkoustem, signováno před textem "Milému příteli Václavu Vydrovi Karel Dvořák 1.1.1934, plátěná pasparta se stříbrnou ořízkou, nerámováno, vyloženě sbírková práce. Kresba vynikajícího umělce darovaná vynikajícímu herci, Dvořák své sochy a kresby vystavoval po celé Evropě.

Ve výřezu 30 x 20 (46 x 34) cm

Dvořák Karel sochař, pedagog, žák soukromé školy V. Beneše a O. Nejedlého, studoval Um. Průmyslovou školu v Praze

u profesora Drahoňovského a AVU U profesora Myslbeka a Štursy, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně NG Praha (Toman, Slovník Chagall) (1.1.1893 Praha-28.2.1950 Praha)

LOT 220

Sabev Miroslav (1952-2011)

"Sedící dívčí akt v modrém" 9 000 Kč

velký mistrovský olej (akryl) na lepence, signováno, datováno 2007, výborná nabídka. Reprezentativní práce malíře, který začal na trhu po roce 2000 dosahovat vysokých cen, avšak v roce 2011 tragicky zahynul

99 x 69 (100,5 x 70,5) cm

Sabev Miroslav malíř, kreslíř, vyučený zámečnick, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiží (http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev, <http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostravsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>, Slovník Chagall) (1952 Hukovice - Bartošovice na Novojičínsku - 2011)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 235

OBSAH

LOT 221

Oslizlok Vladislav (1934-)

"Entropie I" 800 Kč

mistrovský abstraktní akryl na malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 2007 vzadu na autorském štítku, kvalitní adjustace. Párová k položce č. 222

46,5 x 46,5 (51,5 x 51,5) cm

Oslizlok Vladislav malíř, grafik, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, a malbu na katedře výtvarné teorie a výchovy FF UP v Olomouci, věnuje se malbě a grafice, námětově čerpá v průmyslové krajině Ostravska a Karvinska, věnoval se též sociální tematice (Slovník Chagall) (nar. 17.4.1934 v Petrovicích u Karviné)

LOT 222

Oslizlok Vladislav (1934-)

"Entropie II" 800 Kč

mistrovský abstraktní akryl na malířské lepence, signováno vpravo dole, datováno 2007 vzadu na autorském štítku, kvalitní adjustace. Párová k položce č. 221

46,5 x 46,5 (51,5 x 51,5) cm

LOT 223

nesignováno

"Osamělé stromy v krajině před bouří" 2 600 Kč

velmi zajímavý olej na malířské lepence se strukturou plátna, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století.

53,5 x 82,5 (67,5 x 95) cm

LOT 224

Otíпка Jindřich (1921-1986)

"Šachta" 5 500 Kč

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1980, kvalitní adjustace v moderním širokém rámu barvy slonové kosti.

60 x 70 (74 x 84) cm

Otíпка Jindřich malíř z Opavska, žák Baucha a Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií (Slovník Chagall) (3.4.1921 Neplachovice u Opavy-8.4.1986)

LOT 225

Homola

"Spirála" 1 800 Kč

zajímavý velký olej na plátně, signováno, datováno 1998, nerámováno, rám je součástí malby na plátně, působivá práce.

90 x 90 cm

LOT 226

Anderle Jiří (1936-)

"Donna Simonetta Vespucci" 4 500 Kč

velký mistrovský barevný lept, signováno, nedatováno, číslováno 70/130, kvalitní moderní umělecká adjustace, skvělá nabídka.

Ve výřezu 57 x 40 (72 x 54,5) cm

Anderle Jiří malíř, grafik, ilustrátor, studia na AVU v Praze u profesora A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973 pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy (Slovník Chagall, Lexicon of the SCA, Deník 30.10.2006) (nar. 14.9.1936 v Pavlíkově u Rakovníka)

LOT 227

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Schody k vile" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, vlevo dole v desce značeno monogramem JD, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika.

Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 17 (43 x 37) cm

Dobrovolský Jaroslav kreslíř a grafik, byl okresním školním inspektorem v Ostravě, záhy vynikl jako kreslíř a po odborném studiu zejména v oboru grafiky, vytvořil řadu souborných grafických prací (Toman) (5.10.1895 Lužice u Hodonína-24.4.1942 Mauthausen)

LOT 228

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Budova" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika.

Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 17 (43 x 37) cm

Dobrovolský Jaroslav kreslíř a grafik, byl okresním školním inspektorem v Ostravě, záhy vynikl jako kreslíř a po odborném studiu zejména v oboru grafiky, vytvořil řadu souborných grafických prací (Toman) (5.10.1895 Lužice u Hodonína-24.4.1942 Mauthausen)

LOT 229

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Chodec v zimní uličce" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, vlevo dole v desce značeno monogramem JD, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika.

Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 17 (43 x 37) cm

LOT 230

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Rožní dům" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika. Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 17 (43 x 37) cm

LOT 231

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Ulice k věži" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika. Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 17 (43 x 37) cm

LOT 232

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Kostel" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika. Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 14 (43 x 34) cm

LOT 233

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Dům s dvěma kopulemi" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, kolem roku 1930, jde o výjev z města Bratislavy, zaskleno. Skvělá nabídka práce

významného malíře a vynikajícího grafika. Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 22 x 14 (43 x 34) cm

LOT 234

Dobrovolský Jaroslav (1895-1942)

"Bratislavský hrad" 300 Kč

mistrovský dřevoryt, signováno vpravo dole, vlevo dole v desce značeno monogramem JD, kolem roku 1930, zaskleno. Skvělá nabídka práce významného malíře a vynikajícího grafika. Obrázek je ze sbírky osmi kusů dřevorytů v jednotné kvalitní adjustaci.

Ve výřezu 13 x 17 (33 x 36,5) cm

LOT 235

Kupka František (1871-1957)

"Ze série černá a bílá" 18 000 Kč

galerijní litografie, signováno tužkou, práce jednoho z nejslavnějších českých malířů vůbec, umělecká adjustace, na trhu vzácné.

ve výřezu 30 x 21 (54,5 x 42,5)

Kupka František malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Sequense a na vídeňské akademii u Eisenmengera, žil a tvořil převážně v Paříži, kde mimo jiné nepravidelně navštěvoval Akademii krásných umění a Akademii Julien, kreslil kostýmy pro módní časopisy, tvořil ilustrace pro satirické a humoristické časopisy, některé ilustrace vydal pod pseudonymem PAUL REGNARD, pod pseudonymem JOSEF DÁLNÝ kreslil propagační plakáty, pečeti, kolky, byl členem České akademie věd, v roce 1922 jmenován profesorem AVU v Praze, po první světové válce se usadil v Puteaux u Paříže, ve svém ateliéru tam vyučoval malířství, ve Slovníku dlouhý výčet výstav, literatury, cen a vyznamenání, zastoupen v galeriích v Praze, Paříži, New Yorku, Luganu, Ostravě, Hluboké nad Vltavou, v soukromé sbírce Medy Mládkové ve Washingtonu a dalších, světově známý český umělec (Toman, Slovník Chagall)