

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



# KATALOG

V neděli 20. prosince 2015 od 11 hodin  
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 119. aukci v Ostravě

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete  
na webových stránkách společnosti

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

Místo konání  
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

Předaukční prohlídka 17. – 19. prosince v prodejně v Ostravě, Českobratrská 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

Předaukční prohlídka 20. prosince v místě konání aukce

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

## Kontakt

Jílová 2, 639 00 **BRNO**, tel. 543 213 482, fax 543 330 362 e-mail [info@aukcnidum.cz](mailto:info@aukcnidum.cz)

Českobratrská 19, 702 00 **OSTRAVA**, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 **PRAHA**, 224 323 218, 224 322 418, fax 224 325 307

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

**OBSAH**[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné _____	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy _____	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné _____	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy _____	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné _____	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy _____	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné _____	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy _____	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné _____	<a href="#">181 - 200</a>
_____	<a href="#">201 - 220</a>
Mix _____	<a href="#">221 - 235</a>

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 Kč, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT



## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

<a href="#">OBSAH</a>
-----------------------

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

**OBSAH**

**REJSTRÍK JMENNÝ****OBSAH**

Alt Rudolf, von .....	97	monogramista AM .....	138
Baroni VV .....	229	Moravec Alois .....	49
Berger Hans (?) .....	130	Mucha Alfons .....	99
Boháč Emanuel .....	100	Mucha Alfons .....	205
Brož Josef .....	125	nesignováno .....	193, 194, 200, 207, 208
Cappelletto F. (?) .....	96	neurčeno .....	18, 87, 132, 134, 135
Čermáková Alena .....	85	Nowak Willi (Vilém) .....	122
Číla Otakar - připsáno .....	127	Obrovský Jakub .....	52
Daněk - Sedláček František .....	169	Oehme Erich .....	30
Drha Josef .....	86, 133	Pačínek Jiří .....	224
Držkovic Valentin .....	88	Plaške Bedřich .....	175
Důbrava Milan .....	230	Plesnivý Vincent .....	94
Fischerová - Kvěchová Marie .....	11, 12, 13, 14, 15	Procházka Lubomír .....	17, 137, 180
Frassime Jul. ....	178	Procházka M. (?) .....	123, 124
Gahura František Lydie .....	46	Raszka .....	131
Gauguin Paul .....	163	Rittstein Michael .....	59, 60
Gérecz L. ....	136	Rýpar .....	7
Göttlich Miroslav .....	41, 42, 43	Salichová Helena .....	128
Gross František .....	57, 58	Sedlík Emil .....	82
Grus Jaroslav .....	44	Schön Fráňa .....	165, 166
Holešovský Ilja .....	221	Schwaiger Hanuš .....	234
Hora Petr .....	113	Sládek Jan Václav .....	95
Hospodka Josef Michal .....	222	Stehlík Ctirad .....	45
Hůrka Otakar .....	56	Strážnický František .....	48
Christiansen Nils Hans .....	164	Strobach-Königová Elly .....	195
Jelínek Vladimír .....	109	Sutnar Ladislav .....	198
Jindřich Rudolf .....	121	Světlík Eduard .....	9
Jiřincová Ludmila .....	51	Svoboda Jaroslav .....	114
Joža K. Zacheus (Joža Kocourek Zacheus) .....	176	Sychra Vladimír .....	47
kopista Ajvazovského .....	235	Šamla Antonín .....	197
Krasický Marcel .....	20	Špála Václav .....	90
Krejčí .....	129	Šuk Antonín (Schück) .....	167
Kročá Antonín .....	83	Tomeš Karel .....	84
Krystyn Bohumír .....	81	Trčka .....	140
Křížek Václav .....	89, 168	Turek František .....	162
Kupetz H. ....	177	Urban Cyril .....	54
Kupka Karel .....	126	Vácha Pavel .....	16
Lehmann Ida (Schwetz -Lehmann Ida) .....	184	Vajsejt Pavel .....	120
Libal František .....	171	Veris - Zamazal Jaroslav .....	53, 91, 92, 93
Lichtágová Vlasta .....	27	Vícha Oldřich .....	77
Longen-Pittermann Emil Artur .....	161	Vizner František .....	108, 115, 116, 117, 118, 119
Malínský Jaroslav .....	19	Walz John (?) .....	232
Mánková Blanka .....	179	Winter Neprakta Jiří .....	172, 173
Matal Bohumír .....	98	Wünsche Vilém .....	1, 2, 3, 4, 5, 6, 174
Meisner Karel .....	8	Zamazal Josef .....	50
Mervart Augustin .....	170	Zapletal Alois .....	10
Mikulka František .....	55		

**REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)****OBSAH**

brož .....	38, 65, 215	faksimilia .....	163
brýle .....	233	flakon .....	154
cvikr .....	143	hodinky .....	61, 62, 63, 155, 156
dóza .....	28, 75, 105, 188, 196	hodinky jeptišky .....	73, 74
džbán .....	223	hrnek .....	206

kabelka .....	227, 228	přívěs.....	37, 148, 157, 231
kachel .....	221	reliéf.....	39
kazeta .....	66	rtěnka .....	153
korbel .....	79	řetěz.....	67
košík .....	24	řetěz k pánským kapesním hodinkám.....	64, 70, 71
lampa.....	229	řetízek s přívěsem.....	149
meč japonský s pochvou.....	220	socha .....	232
miniatura .....	193, 194, 207, 208	souprava.....	21
mísa .....	108, 109, 112, 120, 222	souprava likérová .....	192
miska .....	31, 78, 198	souprava nápojová .....	27
náramek .....	72, 150, 151, 209, 210, 211	svícen .....	80, 204
nástolec .....	22, 26	šálek s podšálkem.....	32, 33
náušnice.....	145, 158	šatlén .....	68
objekt.....	119	šatlén.....	69
plastika .....	29, 30, 40, 77, 159, 160, 181, .. 182, 183, 184, 185, 186, 189, 190, 195, 197, 200, 201	šavle .....	76
popelník.....	225	šperkovnice .....	152
prsten.....	216	tácek .....	226
prsten.....	36	talíř.....	25, 205, 218, 219
prsten.....	141	talířek desertní.....	199
prsten.....	142	těžitko .....	104
prsten.....	144	váza .....	34, 35, 101, 106, 107, 110, 111, 113, ..... 114, 115, 116, 117, 118, 203, 224
prsten.....	212	vázička .....	103
prsten.....	213	vázička .....	187
prsten.....	36, 141, 142, 144, 212, 213, 214, 216, 217	věšák .....	230
prsten.....	214	zátka .....	191
prsten a náušnice .....	146	zrcátko .....	23
prsten, náušnice, přívěs .....	147	žardiniéra .....	102
příbor.....	202		

## REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

### OBSAH

akvarel .....	90, 97	mosaz .....	25
akvarel, kvaš.....	94	mramor.....	229
akvarel, pastel, kvaš.....	91	nikl .....	63
akvarel, tuš, kvaš.....	161	obecný kov.....	156, 191
alpaka .....	23	olej na desce.....	5, 7, 19, 86, 95, 126, 133, ..... 138, 168, 176, 178
alpaka, sklo.....	24, 26, 226	olej na kartonu .....	88, 123, 124, 127, 162, ..... 166, 169, 171, 175
barevná litografie.....	45, 57, 58, 59, 60	olej na lepence .....	8, 9, 49, 53, 85, 128, 137, 140, 180
biskvit.....	185	olej na papíře.....	44
bronz .....	232	olej na plátně.....	6, 10, 16, 18, 20, 41, 43, 50, ..... 54, 56, 81, 82, 87, 96, 98, 100, 129, 130, ..... 131, 132, 134, 135, 136, 164, 167, 177, 179, 235
bronz, dřevo .....	197	olej na překližce .....	84
bronz, kámen .....	160	olej na sololitu.....	17, 83, 170
bronz, mramor .....	186	pastel.....	121
čín.....	159	pastel, tempera, kvaš .....	89
dřevo .....	152, 230	porcelán.....	21, 22, 29, 30, 31, 33, 78, 80, ..... 181, 182, 183, 187, 195, 196, 198, 199, 201, 206
dřevoryt.....	163	reprodukce .....	234
fajáns .....	205	sépiový inkoust, akvarel, pastel, kvaš .....	93
hlína pálená .....	189, 190	sklo.....	35, 101, 102, 104, 105, 106, 107, ..... 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, ..... 116, 117, 118, 119, 120, 192
kamenina .....	32	sklo broušené .....	79
keramika.....	77, 184, 221, 223, 225, 200	sklo čiré.....	28, 34
kov.....	76	sklo hutní .....	222, 224
kresba .....	99, 46, 172, 173		
kresba tužkou, akvarel, kvaš.....	207, 208		
kresba tužkou, pastel .....	92		
kůžce .....	227, 228		
kvaš .....	193, 194		
litografie.....	51, 52, 122		
majolika.....	188		



sklo malachitové.....	103	zlato, briliant.....	141, 142, 147, 212
sklo mléčné.....	27, 203	zlato, korál.....	146
sklo opálové.....	75	zlato, křišťál.....	70
slonová kost.....	220	zlato, onyx.....	71
stříbro.....	39, 40, 64, 66, 153, 154, 202, 204, 218, 219	zlato, opál, perla.....	38
stříbro, obecný kov.....	215	zlato, platina.....	67
stříbro, tygří oko.....	216	zlato, platina, briliat.....	213
suchá jehla.....	47	zlato, porcelán.....	231
tempera.....	125	zlato, routa.....	37, 73, 74, 145
tempera na kartonu.....	55, 165	zlato, safír.....	150, 217
tuš, akvarel, kvaš.....	1, 2, 3, 4	zlato, smaragd.....	157
tuš, akvarel, kvaš, pastel.....	11, 12, 13, 14, 15	zlato, smaragd, routy.....	144
tuš, běloba.....	139	zlato, spinel.....	210
zlato.....	36, 61, 68, 69, 72, 143, 149,	zlato, stříbro, obecný kov, brilianty.....	65
.....	151, 155, 158, 209, 211	zlato, tisk na porcelánu.....	148
zlato, alexandrit.....	214		

## REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

ATLANTIC SUPER DE LUXE.....	62
AV.....	38
DAVENPORT.....	32
Designed & Made by G. Stephanides, Son & Co.....	218, 219
DITMAR-URBACH.....	223
DOXA.....	155
FORTIS SWISS MADE.....	61
František Bibus a synové.....	26
G.D. Paris Deposé.....	205
GOLDSCHIEDER VIENA.....	184
HANAČKA 3.....	202
Hand made Škrdlovice.....	108
KERAMIA MADE IN AUSTRIA.....	189
KERAMIA ZNOJMO.....	190
KODAŇ.....	183
LABUŤ.....	211, 212
LILIE.....	216

## OBSAH

LIŠKA.....	36, 70, 71, 143
LOKET - Družstevní práce.....	198
LVÍČEK.....	209, 217
MÍŠEŇ.....	30, 31, 33, 181, 182, 206
MOSER.....	110, 111
MOSER.....	111
OMEGA.....	63
PERLA.....	35
ROSENTHAL.....	21, 22, 29, 201
ROYAL DUX.....	195
Rudolf Schrötter, Inwald.....	102
SAFINA.....	214
SANDRIK.....	24
sklárna Chřibská.....	222
Škrdlovice... ..	27, 109, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119
Valner.....	112
VOLKSTEDT.....	80

LOT 1

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Kolo, kolo mlýnské - ilustrace k písni a hře" ..... 950 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, čtyřicátá léta minulého století, vpředu je prázdné okénko na zapsání textu písně, resp. říkanky, kvalitní adjustace pod sklem, bravurní práce do dětského pokoje od národního umělce.

27,5 x 42 (32 x 47) cm

**Wünsche Vilém**

malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 2

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Zlatá brána otevřená - ilustrace k písni a hře" ..... 950 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, čtyřicátá léta minulého století, vpředu je prázdné okénko na zapsání textu písně, resp. říkanky, kvalitní adjustace pod sklem, bravurní práce do dětského pokoje od národního umělce.

27,5 x 42 (32 x 47) cm

LOT 3

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Šel zahradník do zahrady - ilustrace k písni a hře" ..... 950 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, čtyřicátá léta minulého století, vpředu je prázdné okénko na zapsání textu písně, resp. říkanky, kvalitní adjustace pod sklem, bravurní práce do dětského pokoje od národního umělce.

27,5 x 42 (32 x 47) cm

LOT 4

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Čerešničky, čerešničky, čerešně - ilustrace k písni a hře" ..... 950 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno, čtyřicátá léta minulého století, vpředu je prázdné okénko na zapsání textu písně, resp. říkanky, kvalitní adjustace pod sklem, bravurní práce do dětského pokoje od národního umělce.

27,5 x 42 (32 x 47) cm

LOT 5

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Vánoční noc - jesličky" ..... 19 500 Kč**

velký reprezentativní mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, datováno 1943. V krásné zimní noční atmosféře přicházejí lidé s dárky k jesličkám, vzadu štítek autora - národního umělce, zaskleno. Příznačné pro autora je, že nezapomněl na ostravské horníky a hutníky.

65 x 100 (77 x 112) cm

LOT 6

**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Horník se sbíječkou v rubání" ..... 9 500 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, vzadu štítek Díla, na kterém je malíř uveden ještě s titulem zasloužilý umělec - později národní umělec.

85 x 60 (104,5 x 80,5) cm

LOT 7

**Rýpar****"Krajina horkého léta" ..... 1 200 Kč**

kvalitní olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole, datováno 1957, kvalitní široký a mohutný rám, působivý celek.

50 x 60 (66 x 87) cm

LOT 8

**Meisner Karel (1904-1979)****"Topolová alej v Jaroměři" ..... 1 800 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno vzadu v dedikaci 1956, vzadu dále název obrazu, široký dobový rám.

**43 x 63 (57 x 76,5) cm****Meisner Karel**

malíř, grafik, studoval na UMPRUM v Praze a profesuru kreslení na ČVUT, byl středoškolským profesorem v Jaroměři, věnoval se malbě a tvorbě exlibris, volné i užití grafice.

(Slovník Chagall)

(25.6.1904 Vysoký Újezd nad Dědinou, okres Hradec Králové - 1979)

LOT 9

**Světlík Eduard (1903-1970)****"Na kraji březového lesa" ..... 3 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrdě malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno špatně čitelně 1937 (?), bravurní práce.

**70 x 50 (76 x 56,5) cm****Světlík Eduard**

Malíř, sochař, odborný učitel v Kroměříži, narozen v Přerově, studia na pražské AVU u prof. Nejedlého a Jana Zrzavého v Olomouci, řada výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, kolekce jeho obrazů byla ve Spořitelně města Kroměříž, v roce 1955 byl zastoupen na III. Přehlídce československého výtvarného umění, katalog výstavy vydal Svaz československých výtvarných umělců.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, katalog Muzea umění Olomouc)

(1903 Přerov - 1970)

LOT 10

**Zapletal Alois (1886-1943)****"Svatá noc" ..... 9 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, vzadu na štítku údaje o obraze a datace 1935, luxusní široký rám francouzského typu, reprezentativní celek.

**49,5 x 64,5 (66,5 x 81,5) cm****Zapletal Alois**

malíř figuralista, krajinář a freskař v Moravské Ostravě, narozen v Kroměříži, zemřel v Moravské Ostravě, studoval na umělecko průmyslové škole ve Vídni

(Toman)

(1886 Kroměříž - 1943 Ostrava)

LOT 11

**Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)****"Děti hola, zde je škola" ..... 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, pastel, ze souboru o škole, signováno monogramem MF, kvalitní umělecká adjustace, zaskleno, skvělá vánoční nabídka. Malířka, žákyně profesora Schikanedera a profesora Nandina v Paříži, proslula jako malířka pro děti a o dětech, kromě jiného byla i skvělá ilustrátorka (Babička od Boženy Němcové již v roce 1928), na výstavě dekorativního umění v Paříži obdržela zlatou medaili.

**Ve výřezu 33,5 x 25 (49 x 39) cm****Fischerová - Kvěchová Marie**

malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

Rozsáhlost tvorby Marie Fischerové - Kvěchové dokládá i zmínka o soukromé sbírce více než 650 různých pohlednic s reprodukcemi kreseb této autorky. Sběratelka za sbírku obdržela v roce 1988 v pražském Klubu sběratelů kuriozit ocenění "Pozoruhodná sbírka MFK." Nyní je sbírka umístěna v pardubickém muzeu a neustále se rozrůstá (z příspěvku sběratelky paní Květuše Veselé publikovaném na <http://www.filokartie.cz/?cla=340>)

V březnu 1911 jsme dostali mail

... je to radost si při prohlížení katalogu znovu zavzpomínat na její práce i na setkání s ní při štaflích. Jsem šťastna, že se její tvorba těší tak velkému zájmu, je znovu vydávána, vyhledávána a sbírána ... Květuše Veselá

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT 12

**Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)****"Pan učitel" ..... 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, pastel, ze souboru o škole, signováno monogramem MF, kvalitní umělecká adjustace, zaskleno, skvělá vánoční nabídka. Malířka, žákyně profesora Schikanedera a profesora Nandina v Paříži, proslula jako malířka pro děti a o dětech, kromě jiného byla i skvělá ilustrátorka (Babička od Boženy Němcové již v roce 1928), na výstavě

dekorativního umění v Paříži obdržela zlatou medaili.

**Ve výřezu 33,5 x 25 (49 x 39) cm**

**LOT 13**

**Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)**

**"Tři písmena" ..... 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, pastel, ze souboru o škole, signováno monogramem MF, kvalitní umělecká adjustace, zaskleno, skvělá vánoční nabídka. Malířka, žákyně profesora Schikanedera a profesora Nandina v Paříži, proslula jako malířka pro děti a o dětech, kromě jiného byla i skvělá ilustrátorka (Babička od Boženy Němcové již v roce 1928), na výstavě dekorativního umění v Paříži obdržela zlatou medaili.

**Ve výřezu 33,5 x 25 (49 x 39) cm**

**LOT 14**

**Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)**

**"Za vysvědčení" ..... 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, pastel, ze souboru o škole, signováno monogramem MF, kvalitní umělecká adjustace, zaskleno, skvělá vánoční nabídka. Malířka, žákyně profesora Schikanedera a profesora Nandina v Paříži, proslula jako malířka pro děti a o dětech, kromě jiného byla i skvělá ilustrátorka (Babička od Boženy Němcové již v roce 1928), na výstavě dekorativního umění v Paříži obdržela zlatou medaili.

**Ve výřezu 33,5 x 25 (49 x 39) cm**

**LOT 15**

**Fischerová - Kvěchová Marie (1894-1984)**

**"Modlitba" ..... 4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, pastel, ze souboru o škole, signováno monogramem MF, kvalitní umělecká adjustace, zaskleno, skvělá vánoční nabídka. Malířka, žákyně profesora Schikanedera a profesora Nandina v Paříži, proslula jako malířka pro děti a o dětech, kromě jiného byla i skvělá ilustrátorka (Babička od Boženy Němcové již v roce 1928), na výstavě dekorativního umění v Paříži obdržela zlatou medaili.

**Ve výřezu 30 x 21 (49 x 39) cm**

**LOT 16**

**Vácha Pavel (1948-)**

**"Zbořené město" ..... 6 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1973, vzadu štítek s názvem obrazu "Zbořené město", zajímavá moderní práce. Majitel uvádí název obrazu "Abstraktní město".

**109 x 120 (115 x 125) cm**

**Vácha Pavel**

Sochař, malíř, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, zaměřuje se na volnou plastiku a malbu, tematicky se věnuje historickým motivům a v malbě zejména krajině (Zlínsko) a přírodě.

(Slovník Chagall)

(nar. 9.12.1948 Zlín)

**LOT 17**

**Procházka Lubomír (1922-)**

**"Z Bulharska" ..... 2 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vlevo dole, vzadu štítek Díla a razítko ČFVU, druhá polovina minulého století. Velmi zajímavá práce malíře a operního pěvce - sólista Národního divadla v Praze, působil i v Ostravě.

**30 x 80 (38,5 x 90) cm**

**Procházka Lubomír**

Malíř, operní pěvec, malbu studoval soukromě, základy získal během studia gymnázia u malíře K. Materny a S. Vonáška, jeho tvorbu výrazně ovlivnil impresionismus a malíři A. Fišárek, B. Dvorský a F. Jiroudek.

(nar. 30.4.1922 Praha)

**LOT 18**

**neurčeno**

**"Stromy na březích řeky" ..... 9 000 Kč**

mistrovský galerijní vrstvený olej na plátně, signováno - nepřetčeno, bravurní technika, počátek 20. století, vzadu dedikace "Milované Vladěnce 3.11.98 a podpis", kvalitní adjustace, na několika místech drobná odloupnutí, výborná nabídka. Velmi zajímavá mistrovská práce, nenáročná restaurování by obrazu prospělo.

**30 x 44,5 (43,5 x 58) cm**

**LOT 19**

**Malinský Jaroslav (1897-1979)**

**"Ze staré Prahy - Za Týnským chrámem" ..... 3 900 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené desce, signováno vlevo dole, kolem roku 1935, původní široký rám, na rámu drobná poškození,

mimořádná nabídka.

**70 x 50 (87 x 68) cm**

**Malínský Jaroslav**

Malíř krajinář a figuralista, vynikl i jako portrétista, studia na AVU v Praze u Hynaise a Nechleby, stipendijní cesty s přítelem Multrusem po Jugoslávii a v roce 1923 po Itálii, pobyty v Paříži, Vídni, Holandsku, věnoval se malbě krajin a květin v duchu francouzského impresionismu, později v jeho malbě sílila exprese, pracoval v redakčním klubu výtvarníků časopisu Dilo, byl předsedou Jednoty umělců výtvarných v Praze, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Toman, Slovník Chagall)

(12.5.1897 Praha - 26.4.1979 Praha)

**LOT 20**

**Krasický Marcel (1898-1968)**

**"Krásná dívka s náhrdelníkem" ..... 14 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, kolem roku 1935, luxusní rám francouzského typu.

**40,5 x 30 (55 x 45,5) cm**

**Krasický Marcel**

malíř, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

**OBSAH**

**LOT 21**

**Dvanáctiosobní souprava čajová a moučnicková ..... 10 000 Kč**

porcelán bíle glazovaný, plasticky tvarované okraje, zdobeno barevným tiskem bohatého květinového dekoru a zlatou linkou, značeno ROSENTHAL - SELB-BAVARIA - POMPADOUR, série vyráběná v letech 1926-30, a tištěným číslem 146, celkem 41 kusů. Skvělá nabídka.

**V sestavě:**

**12x šálek, výška 6,5 cm, průměr 9,5 cm,**

**12x podšálek, průměr 15 cm,**

**konvičky:**

**na čaj 18 x 29 cm, na kávu 27,5 x 25 cm, mléčenka 21,5 x 19 cm,**

**1x cukřenka 13,5 x 19 cm,**

**talíře:**

**1x moučnickový 31 x 27 cm,**

**12x dezertní průměr 19,5 cm.**

**LOT 22**

**Nástolec a šest dezertních talířků ..... 3 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobeno tištěným dekorem ovoce, na každém kuse jiný motiv, při okraji plastický proužek granátových jablek, značeno ROSENTHAL Selb Bavaria, typ MARIA, model Ph. Rosenthal (Philipp), první polovina minulého století. Celkem 7 kusů.

**6x dezertní talířek, průměr 19,5 cm,**

**1x nástolec, průměr 27 cm, výška 9,5 cm.**

**LOT 23**

**Luxusní toaletní zrcátko oválné ..... 1 700 Kč**

obal a rukojeť pozlacená alpaka, samotné zrcátko fasetované, uloženo v původní etui, která je vyložena jelenicí. Na krabičce papírový štítek s ručně psaným textem: "Jaroměřice 1929". Zrcátko je v horní části drobně poškozeno.

**Délka zrcátka 25 cm**

**LOT 24**

**Košíček s klenutým uchem a skleněná vložka ..... 700 Kč**

vložka sklo čiré, bezbarvé, broušené, košíček alpaka, kulovité nožky, značeno SANDRIK, Dolné Hámre, dále vyryto číslo 8378 a písmeno A, okraje misky i košíčku ve tvaru vlnovky, první polovina minulého století.

**Průměr 18 cm, výška 20 cm**

LOT 25

**Talíř** ..... 250 Kč  
mosaz postříbřená, mírně zvlhčené okraje zdobené proezávaným motivem vinných hroznů a listů, neznačeno, konec 19. století.  
Průměr 25,5 cm, výška 4 cm.

LOT 26

**Kovový nástolec na nízké nožce a skleněná vložka** ..... 1 200 Kč  
vložka sklo čiré bezbarvé, okolo okraje drobný brus, alpaková mísa z vypouklých proužků sbíhajících se do středu a nahoře ukončených oblouky, značeno František Bibus a synové, Moravská Třebová, dále vyryto číslo 6666, první polovina minulého století.  
Průměr 20,5 cm, výška 11,5 cm

LOT 27

**Lichtágová Vlasta (1921-)**  
**Souprava nápojová** ..... 1 500 Kč  
sklo mléčné, bublinkaté (pulegoso), tzv. škrdlovická antika, sklárna Škrdlovice, návrh z roku 1945, celkem 6 kusů. Sbírková, muzeální i funkční položka.  
V sestavě:  
5x sklenice, výška 9 cm, průměr 7,5 cm,  
1x džbán, výška 21 cm.  
**Lichtágová Vlasta ()**  
keramička, malířka, průmyslová výtvarnice, působila v Brně, studovala u Süssera a Dillingera, věnovala se tvorbě sklářských výrobků, později malbě zátiší a krajiny, na našem trhu jsou občas v nabídce její sklářské práce realizované ve sklárně v Škrdlovicích.  
(Slovník Chagall, Informační systém abART)  
(nar. 18.12.1921 Plzeň)

LOT 28

**Dóza na med** ..... 600 Kč  
sklo čiré uranové, Čechy, první polovina minulého století.  
Výška 11 cm, průměr 11,5 cm

LOT 29

**Zügel Willy (1876-1950)**  
**Plastika "Stojící jehňátko"** ..... 3 500 Kč  
porcelán barevně glazovaný, značeno ROSENTHAL, signováno na podstavci W. Zügel, model K671 z roku 1923. Publikováno in: Dieter Struss, Rosenthal, str.146, sekce Domestic animals.  
Délka 18,5 cm, výška 14,5 cm.  
**Zügel Willy (Zuegel Willy)**  
sochař, studoval malířství u svého otce na mnichovské akademii, později přešel na sochařství, člen Mnichovské secese (Münchener Secession), pracoval pro porcelánky Rosenthal, Nymphenburg a Meissen, od roku 1935 pro porcelánku München-Allach.  
(<http://allach.ru/zuegel/>, [https://de.wikipedia.org/wiki/Willy\\_Z%C3%BCgel](https://de.wikipedia.org/wiki/Willy_Z%C3%BCgel))  
(22. 6.1876 München - 4. 5.1950 Wolkenhof, Murrhardt)

LOT 30

**Oehme Erich (1889-1970)**  
**Plastika "Puma"** ..... 3 900 Kč  
porcelán bíle glazovaný, signováno na podstavci Erich Oehme, MÍŠEŇ, značeno modrými zkříženými meči pod polevou a vtačenými zkříženými meči, dále vtačeně "Weiss" a číslo modelu G242.  
Výška 17,5 cm.  
**Oehme Erich ()**  
Německý sochař, studoval na akademii v Drážďanech. Nejprve pracoval pro Nymphenburg, od roku 1912 pro Míšeňskou manufakturu, kde se postupně vypracoval až na uměleckého ředitele oddělení designu. V roce 1948 byl uměleckým ředitelem ve VVB (Vereinigung Volkseigener Betriebe) Keramik Erfurt. Podle jeho návrhů byly vyrobeny plastiky také v porcelánkách Volkstedt a Lichte. Proslavil se zejména svými modely zvířat.  
([https://de.wikipedia.org/wiki/Erich\\_Oehme](https://de.wikipedia.org/wiki/Erich_Oehme))  
(8. 8.1889 Berthelsdorf, Freiberg - 23.10.1970 Meissen)

LOT 31

**Miska elipsoidního tvaru** ..... 1 500 Kč  
porcelán bílý, obvodová stěna pletená jako košík, zdobeno zlacením, na dně ruční malba s květinovým dekorem, značeno MÍŠEŇ - zkřížené modré meče pod polevou, vtačeně W 11 X 29 a tištěným číslem 68 (?), výborný stav.  
Výška 3 cm, elipsa 14,5 x 10,5 cm

LOT 32

**Dva podšálky s šálkem**..... 1 200 Kč

anglická kamenina bíle glazovaná zdobená modrým měditiskem selky dojící krávu, doplněno květinovými pásy, značeno modře DAVENPORT, na šalcích dále vtačené číslo 2, 19. století. Šálek je při horním okraji restaurovaný.

Výška šálku 6 cm, výška podšálku 3,5 cm, průměr 13,5 cm

LOT 33

**Šálek s podšálkem**..... 1 500 Kč

porcelán bílý, zdobený plastickými listy vinné révy a zlacením, značeno na šálku zeleně 28 a vtačeně 3 a 34, na podšálku vtačeně 14, na každém kusu zkříženými modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, 19. století, částečně setřelé zlacení. Muzeální i sbírkový kus, vzhledem ke stáří velmi dobrý stav. Mimořádná nabídka.

Výška šálku 5,5 cm, průměr 8,5 cm, průměr podšálku 15 cm

LOT 34

**Váza ve tvaru poháru**..... 700 Kč

sklo čiré, malované modrou barvou a zlacením, motiv květů, zvýrazněné kontury, první polovina minulého století, velmi dobrý stav, sbírkový kus.

Výška 13,5 cm, průměr v horní části 13 cm, podstavy 8 cm.

LOT 35

**Luxusní vázička**..... 3 500 Kč

sklo v kombinaci čirého, matného a žlutého, vrstvené, odleptávané a řezané, zabrušované, styl práce Galle, značeno PERLA, datace čtena 1900, výborný stav, výborný raritní sbírkový kus. Rumunsko, sklárna založena Archi Zoltanem z Perly ve městě Buzau, které se postupně stalo významným sklářským střediskem. Zatím se nám nepodařilo zjistit, jestli jmenovaná sklárna vyráběla již v roce 1900. Rumunští skláři se původně učili ve Francii, později přenesli výrobu do Rumunska.

Výška 12,5 cm, horní průměr 5 cm, spodní cca 10 cm

LOT 36

**Prsten**..... 2 900 Kč

kombinace růžového a žlutého zlata, ozdobná hlava, jeden modrý a dva růžové kameny - imitace safírů, rakousko-uherská práce, puncovní značka LIŠKA, třetí třetina 19. století.

Velikost 57, hmotnost 1,66 g bttto, ryzost 580/1000

LOT 37

**Průvěs - otevírací kruhový medailon**..... 2 900 Kč

zlato, na víčku zdobeno jednou diamantovou routou, uvnitř dvě fotografie, třetí třetina 19. století, drobná poškození.

Průměr 1,7 cm, hmotnost 3,14 g bttto, ryzost 580/1000

Přiloženo osvědčení z Puncovního úřadu.

LOT 38

**Brož**..... 5 500 Kč

duté růžové zlato, kombinace hladkého a gravírovaného povrchu, v centru prešovský opál, ve spodní části ověsek - malá říční perla, práce z počátku minulého století, platný punc AV, Puncovní úřad Vídeň.

Šířka cca 3 cm, hmotnost 3,79 g bttto, ryzost zlata 585/1000

LOT 39

**Reliéf "Adam a Eva - vyhnání z ráje"**..... 9 500 Kč

stříbrný plech, velmi kvalitní zpracování, kolem roku 1880. Sbírkový kus, luxusní komorní obrázek.

18,2 x 14,2 cm,

ryzost 900/1000, hmotnost 114,00 g.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

LOT 40

**Plastika reliéfní "Boj dvou mužů s mečem a štítem"**..... 9 500 Kč

stříbro, plasticky figurálně zdobená deska, značeno rakouskouherskou puncovní značkou DIANA, kolem roku 1915, skvělé

provedení, luxusní položka, na trhu vzácné.

**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 407,80 g,  
rozměr 17,8 x 17,8 cm.**

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60

### OBSAH

LOT 41

**Göttlich Miroslav (1954- )**

**"Tangram II" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 2015, vzadu štítek autora, autorský rám. Skvělá cenová nabídka.

**70 x 70 (76 x 76) cm**

**Göttlich Miroslav**

sochař, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizacemi do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, v prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.

(Slovník Chagall, iHned.cz, Lexicon of the CVA)

(nar. 8.4.1954 Zlín)

LOT 42

**Göttlich Miroslav (1954- )**

**"Jáma a kyvadlo" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu autorský štítek, 2015, autorský rám. Skvělá cenová nabídka.

**70 x 50 (76 x 56,5) cm**

LOT 43

**Göttlich Miroslav (1954- )**

**"Touches" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu autorův štítek, 2015, autorský rám. Skvělá cenová nabídka.

**50 x 70 (57 x 76,5) cm**

LOT 44

**Grus Jaroslav (1891-1983)**

**"Cesta mezi stromy" ..... 14 000 Kč**

velký mistrovský olej na papíře, signováno vpravo dole, vlevo dole datace 1967, vzadu uveden název obrazu, technika a opět signatura, práce galerijní úrovně.

**63 x 88 (72,5 x 98) cm**

**Grus Jaroslav**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 45

**Stehlík Ctirad (1938-2003)**

**"Lavina" ..... 3 900 Kč**

velká reprezentativní mistrovská galerijní barevná litografie, signováno, kolem roku 1990, číslováno 22/50, vzadu štítek galerie Patro, luxusní moderní umělecká adjustace, zaskleno.

**Ve výřezu 69 x 52 (94,5 x 74,5) cm**

**Stehlík Ctirad**

malíř, grafik, keramik, jeho tvorba pokrývala také obory: reliéf, kresba, ilustrace, sklo, keramika, kov, narozen v Praze, studium na keramické škole v Bechyni a na AVU Praha u prof. Součka a Ladislava Čepeláka, navazoval na tvorbu Františka Tichého, řada výstav u nás i v Evropě, zastoupen ve sbírkách pražské Národní Galerie, v Ermitáži v Petrohradu, AJG Hluboká, NG v Brně, GVVU v Ostravě, v National Gallery of Art, Washington D.C., USA.

Poznámka v abART: Někdy jako datum úmrtí uváděno 15. 8. 2003.

(Lexicon of the CVA, Slovník Chagall, abART)

(10.5.1938 Praha - 20.10.2004 Praha)



LOT 46

**Gahura František Lydie (1891-1958)****"Studie světél a stínů v interiéru" ..... 26 000 Kč**

kresba tuší, studie z válečné doby, signováno, datováno v dedikaci 1944, unikátní sbírková moderní práce vynikajícího sochaře a především excelentního architekta, současná moderní adjustace. Vzadu pohlednice od Gahury, fotografie části náhrobku rodiny Gahurových, novinový výstřižek z roku 1927 a společná fotografie z roku 1935, důležitý dokument v historii Zlína a Baťovy firmy. Na fotografii jsou F.L. Gahura, Le Corbusier a B. Fuchs ve Zlíně v dubnu 1935.

**62,3 x 45,3 (74,5 x 57) cm****Gahura František Lydie**

sochař, architekt, studoval sochařství na pražské umělecko průmyslové škole u profesora Drahoňovského a profesora Kloučka, už tehdy zpracovával první sochařské zakázky pro Tomáše Baťu, poté studoval architekturu u profesora Plečnika a profesora Kotěry na AVU v Praze, během studií pracoval pro město Zlín a firmu Baťa, po smrti Jana Kotěry se v roce 1933 stal městským architektem ve Zlíně, jeho zásluhou se stal v té době Zlín jedním z center moderní architektury, přednášel na Zlínské škole umění, o jejíž vznik se zasloužil, v roce 1946 odešel z politických důvodů do Brna, kde pracoval jako zemský plánovatel a ve výzkumném ústavu architektury, zúčastňoval se výstav Zlínských salonů jako sochař i jako architekt.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.10.1891 Zlín - 15.9.1958 Brno)

LOT 47

**Sychra Vladimír (1903-1963)****"Únos Evropy" ..... 12 000 Kč**

mistrovská galerijní suchá jehla (lept) z roku 1936, signováno dole uprostřed, tato nádherná grafika je zároveň studií k vynikajícímu obrazu "Válka" z roku 1937, který je v Jihočeské galerii na Hluboké, kvalitní moderní adjustace, na trhu vzácné.

**Ve výřezu 25 x 33 (49 x 53,5) cm****Sychra Vladimír**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium v Praze na UPŠ u Dítěte a na AVU u Švabinského, od roku 1947 profesorem na AVU Praha, člen SVU Mánes, výstavy v Mánesu, Topičově saloně a další, zastoupen v Národní galerii Praha, v roce 1963 zasloužilý umělec in memoriam.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(28.1.1903 Praha - 20.2.1963 Praha)

LOT 48

**Strážnický František (1913-1985)****"Lesní cesta s motýly" ..... 12 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1953.

**97 x 80 (119 x 100) cm****Strážnický František**

Malíř, pedagog, studia na pražské akademii u Obrovského a Nechleby, dále studia u Blažička a Hlavici na VUT v Brně, působil ve Vsetíně, později v Moravské Třebové, jeho častým malířským objektem byla valašská krajina, významný malíř Blažičkovy krajinářské školy.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(13.4.1913 Olomouc - 20.3.1985 Moravská Třebová)

LOT 49

**Moravec Alois (1899-1987)****"Blatská náves" ..... 4 800 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1941, vzadu tužkou uveden název obrazu, signum a datace, dále razítko: "Vystaveno v Galerii Dolmen", náročný řezaný rám, výborný celek.

**32 x 53,5 (51 x 73) cm****Moravec Alois**

skvělý malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949, zasloužilý umělec, velká řada výstav, jen literatura o tomto významném umělci zabírá ve Slovníku Chagall celostránkový sloupec.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

LOT 50

**Zamazal Josef (1899-1971)****"Muškát" ..... 3 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno 1948.

**53 x 46 (67,5 x 60,5) cm****Zamazal Josef**

Malíř, ilustrátor, pedagog, působil v Brně, studia na Pražské akademii u Preislera, Nechleby, Štursy, dále studia v Drážďanech, Berlíně a další studijní pobyty, měl vlastní školu malby a kresby, vyučoval figurální kreslení na VUT v Brně, člen KVV Aleš.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)  
(20.6.1899 Vsetín - 16.2.1971 Brno)

LOT 51

**Jiřincová Ludmila (1912-1994)****"Matka s dítětem" ..... 2 500 Kč**

litografie, signováno tužkou dole uprostřed, kolem poloviny minulého století.

**Tisková plocha 30,5 x 19,5 (64 x 42,5) cm****Jiřincová Ludmila**

skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění

(Toman, Slovník Chagall)

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 52

**Obrovský Jakub (1882-1949)****"Personifikace podzimu" ..... 2 700 Kč**

barevná litografie, signováno vlevo dole OBROVSKÝ 44, krásný čistý list z roku 1944, výborná adjustace.

**37 x 27,5 (53,5 x 42,5) cm****Obrovský Jakub**

malíř, grafik a sochař první poloviny 20. století, malíř figurálista, žák a později profesor na pražské akademii a rektor akademie, člen JUV, SVUM, člen Societé Nationale des Beaux Arts v Paříži, zastoupen v Národní galerii, podílel se na výzdobě Obecního domu i řady bank.

(Toman, Lexicon of the CVA, abART)

(23.12.1882 Bystrc u Brna – 31.3.1949 Praha)

LOT 53

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)****"Italská krajina" ..... 11 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole VERIS, vzhadu autorský štítek, druhá polovina minulého století. Velmi zajímavá krajinářská práce významného malíře, mistrovské provedení.

**41 x 49 (52 x 59,5) cm****Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)**

malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART, web "Valašské Athény")

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT 54

**Urban Cyril (1930-2002)****"Osamocená tvář" ..... 29 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1971. Práce významného malíře, grafika, ilustrátora, keramika s řadou výstav a cen včetně Grand Prix (1. cena) z Evropského trienále netradiční a avantgardní grafiky Praha Graphic roku 2000.

**60,5 x 79 (69 x 88) cm****Urban Cyril**

Malíř, grafik, ilustrátor, keramik, studoval propagační grafiku a výtvarnictví u J. Kousala, M. Severina a V. Ringese na SUPŠ v Gottwaldově (Zlíně) a Uherském Hradišti, pracoval v ateliéru kresleného filmu ve Zlíně, ve výtvarném oddělení Gumotexu Břeclav, zastoupen ve sbírkách GVU Hodoníně, KGVU ve Zlíně, PNP v Praze a jinde.

(Slovník Chagall)

(7.11.1930 Jakubovice na Šumpersku - 9.2.2002 Břeclav)

LOT 55

**Mikulka František (1914-)****"Náves v Bělově" ..... 2 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 61, vzhadu autorský štítek.

**51 x 72 (64 x 85) cm****Mikulka František**

Malíř, studoval Uměleckoprůmyslovou školu ve Zlíně, trvale působil v Otrokovicích jako propagační grafik.

(Toman dodatky, Slovník Chagall, abART)

(nar. 17.5.1914 Pohořelice, Zlín)

LOT 56

**Hůrka Otakar (1889-1966)****"Krajina s břízou a křížem u cesty" ..... 2 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, datum nenalezeno, kolem poloviny 20.století, drobná poškození plátna.

**30 x 39 (41 x 47) cm****Hůrka Otakar**

malíř, grafik, ilustrátor, studia na Krajinářské škole u Aloise Kalvody, studijní cesta ve Francii, patří mezi představitele mařákovy školy, již v roce 1921 vystavoval na jarním Saloně v Paříži, v Paříži vzbudil svými pracemi velkou pozornost, byl jmenován členem Salon d' automne, v grafice se věnoval ex libris, publikoval ve Zlaté Praze, Veraikonu, ve francouzských uměleckých časopisech.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)  
(10.9.1889 Koloděje, Praha - 21. 7. 1966 Praha)

LOT 57

**Gross František (1909-1985)****"Město - strojky II" ..... 2 500 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, číselováno 70/100, datováno 1980, paspartováno. Sbírkový kus.

**Tisková plocha 28 x 20 (50 x 40) cm.****Gross František**

malíř, kreslíř, grafik, navrhoval rovněž známky, studium v Praze na ČVUT u Blažička a na UPŠ u Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar, Umělecké besedy, skupiny Radar, zastoupen v řadě galerií, mimo jiné v National Gallery of Art v USA, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav po celém světě, v roce 1961 obdržel stříbrnou medaili na 6. bienále v Sao Paulu, v roce 1963 cenu hlavního města Prahy, od roku 1963 zasloužilý umělec, jeden z nejlepších českých malířů 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)  
(19.4.1909 Nová Paka - 27.7.1985 Praha)

LOT 58

**Gross František (1909-1985)****"Strojek" ..... 2 000 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed, datováno 1983, paspartováno.

**Výřez 20,5 x 19 (38 x 35) cm**

LOT 59

**Rittstein Michael (1949- )****"Srdce - z cyklu Srdce králů - opus 95" ..... 2 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, z roku 1990, paspartováno.

**Výřez 30 x 21,5 (47 x 37,5) cm****Rittstein Michael**

malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na pražské akademii u prof. Paderlíka, patří k představitelům expresivní figurální malby generace sedmdesátých let, člen SVU Mánes a dalších, dlouhá řada výstav domácích i zahraničních, např. Německo, Francie, Itálie, Polsko, Slovensko, Dánsko, Finsko, USA, Rakousko, Švýcarsko, zastoupen v Centre Pompidou v Paříži, Albertinum ve Vídni, Národní galerii v Praze a v mnoha dalších, vysoce hodnocený

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)  
(nar. 17.9.1949 Praha)

LOT 60

**Rittstein Michael (1949- )****"Hmyz - z cyklu Srdce králů - opus 93" ..... 2 000 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole, z roku 1990, paspartováno.

**Výřez 29,5 x 21,5 (47 x 37,5) cm****NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80****OBSAH**

LOT 61

**Zlaté náramkové hodinky pánské ..... 6 500 Kč**

mechanické, na ciferníku značeno FORTIS SWISS MADE, značeno i na strojku, 21 kamenů, švýcarský punc, přeznačeno českou puncovní značkou pro dovozové zlato klásek, platnou od roku 1941, funkční, jdoucí.

**Ryzost zlata 18 K, hmotnost 21,01 g btto, průměr 3,5 cm**

LOT 62

**Hodinky náramkové pánské ..... 1 200 Kč**

kov, na ciferníku značeno ATLANTIC SUPER DE LUXE SWISS MADE, zadní strana pláště ocel, značeno ATLANTIC WORLD

MASTER ARTIFLEX 3301, mechanické, vodotěsné, jdoucí, funkční, nepůvodní řemínek, sedmdesátá léta minulého století, na sklíčku škrábnuto.

**Průměr 3,5 cm**

LOT 63

**Hodinky kapesní dvouplášťové..... 2 200 Kč**

nikl, ciferník porcelán s arabskými číslicemi, značeno OMEGA, na strojku značeno OMEGA WATCH C - SWISS 66 08 551, 15 kamenů, funkční, na ciferníku malé vlasové praskliny.

**Průměr 5 cm**

LOT 64

**Řetízek ke kapesním hodinkám s přívěskem - kompasem ..... 1 200 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou AV, puncovní úřad Praha.

**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 22,24 g bttto, délka řetízku 30 cm, šatlénu 6,5 cm**

LOT 65

**Unikátní brož s diamanty ..... 120 000 Kč**

kombinace stříbra, zlata a obecného kovu, stylizovaný květ bohatě osazen 99 diamantovými routami různých velikostí a tvarů, nádherná ukázka šperkařské práce druhé poloviny 19. století, neznačeno, stará etue značena Jan Rechner Praha. Zapínání je ze zlata, osazny kamenů jsou stříbrné, jehlice a spojovací části jsou z obecného kovu.

Jan Rechner starší byl pražský zlatník, klenotník a hodinář činný cca 1865-1898. In: Dana STEHLÍKOVÁ, Encyklopedie českého zlatnictví, stříbrnictví a klenotnictví. Libri Praha 2003, s. 406-407.

**Hmotnost celkem 19,38 g bttto,**

**ryzostí: stříbro Ag 999/1000, zlato Au 585/1000,**

**99x diamant v celkové hmotnosti 4,27 ct,**

**z toho tři největší kameny: 1x 0,36 ct, 1x 0,23 ct, 1x 0,20 ct.**

**Rozměry brože výška cca 3,8 cm, šířka cca 5,2 cm.**

Přiložena gemologická zpráva o šperku vypracovaná Ing. J. Jiránkem,

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu o ryzostech použitých kovů.

LOT 66

**Kazeta na kulatých nožkách..... 1 100 Kč**

stříbro, víko ve tvaru komolého jehlanu, jemná filigránská práce na všech stěnách, včetně víka i dna, minulého století.

**Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 85,65 g, 8,5 x 6 x 3 cm**

Přiloženo Osvědčení puncovního úřadu o ryzosti stříbra

LOT 67

**Luxusní řetěz - náhrdelník ..... 19 000 Kč**

kombinace růžového zlata a platiny, uzávěr karabinka s kroužkem, značeno platnou RU puncovní značkou, Puncovní úřad Vídeň, počátek minulého století. Původně sloužil jako řetěz ke kapesním hodinkám, lze jej však nosit i jako náhrdelník. Kombinace zlata a platiny je u řetězů k hodinkám unikátní.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), ryzost platiny 950/1000, hmotnost 26,10 g bttto, délka 49 cm.**

LOT 68

**Šatlén ke kapesním hodinkám ..... 10 500 Kč**

růžové zlato, značeno platnou RU (rakouskouherskou) puncovní značkou AV, Puncovní úřad Vídeň.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 17,65 g, délka 12,5 cm.**

LOT 69

**Šatlén ke kapesním hodinkám ..... 10 000 Kč**

růžové zlato, značeno platnou RU (rakouskouherskou) puncovní značkou AV, Puncovní úřad Vídeň.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 16,83 g, délka 12 cm.**

LOT 70

**Luxusní zlatý řetěz ke kapesním hodinkám ..... 26 000 Kč**

k řetězu připojen přívěsek s křišťálem ve zlaté montáži, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Praha.

**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 43,65 g bttto, délka řetězu 45 cm, přívěsku 5,5cm**

LOT 71

**Luxusní zlatý řetěz ke kapesním hodinkám** ..... 22 000 Kč  
 k řetězu připojen přívěsek symbolizující třmen - ve zlaté montáži je zabudován na jedné straně kompas, na druhé obrázek s jezdcem na koni, na spodní straně je usazen polodrahokam onyx, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Praha.  
**Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 37,06 g btto, délka řetězu 48 cm, přívěsku 8,5cm**

LOT 72

**Náramek** ..... 15 000 Kč  
 zlato žluté a červené, pletené z kroužků, doplněno zlatou mincí - maďarská 20 koruna, rok 1900, počátek minulého století.  
**Ryzost zlata náramku 585/1000 (14K), ryzost zlata mince 900/1000, hmotnost mince 6,775 g, celková hmotnost 21,61 g, délka 19,5 cm.**

LOT 73

**Luxusní dvouplášťové hodinky dámské závěsné - jeptišky** ..... 6 900 Kč  
 zlato, na zadním plášti modrý email a diamantová routa, přiložen klíček k natažení chodu.  
**Ryzost zlata 18 K, hmotnost 25,06 g btto, diamantová routa cca 0,02 ct, průměr 3,3 cm**  
 Přiloženo Osvědčení puncovního úřadu o ryzosti zlata

LOT 74

**Dámské dvouplášťové hodinky závěsné - jeptišky** ..... 5 500 Kč  
 zlato, na zadním plášti černý email zdobený zlatou dekorací a motýlem se 17 diamantovými routami, na ciferníku římské číslice pro označení hodin, arabské číslice pro označení minut a vteřin, klíček k natažení chodu přiložen, schází závěsný kroužek.  
**Ryzost zlata 18 K, hmotnost 28,32 g btto, průměr 3,5 cm**  
 Přiloženo Osvědčení puncovního úřadu o ryzosti zlata

LOT 75

**Luxusní dóza s víkem a zámek - cukřenka** ..... 5 600 Kč  
 sklo opálové modré, čistý biedermeier, kolem roku 1830, vynikající stav, špičkový sběratelský i muzeální kus, schází klíček.  
**Výška 9 cm, šířka 12 cm, hloubka 8,5 cm**

LOT 76

**Šavle vojenská s pochvou** ..... 5 900 Kč  
 důstojník německé pěchoty, vzor 1889, čepel zdobená, stav dobrý, na ostří drobné záseky. Sbírkový kus.  
**Délka čepele 83,5 cm, délka pochvy se zákonním 84,5 cm, celková délka 94 cm.**

LOT 77

**Vícha Oldřich (1942-)**  
**Plastika "Hráč na fujaru"** ..... 1 800 Kč  
 keramika malovaná - pálená hlína, signováno monogramem, datováno 1975, vysoký mistrovský kousek. Krásný dárek, který potěší.  
**Výška 81 cm**

**Vícha Oldřich**

keramik, sochař, malíř, grafik, ilustrátor, žák C. Boudy na odborné škole Národního muzea, věnuje se i interiérové tvorbě (interiér hotelu Palace a Imperiál, expozice Rajská zahrada pro výstavu Flora Olomouc), zastoupen ve sbírkách Muzea užitého umění v Tokiu, Muzea umění v Olomouci a v řadě dalších galerií doma i ve světě, řady výstav, namátkou: 1985 - Vídeň, 1986 - Stoitendorf, 1987 - Rotterdam, 1989 - Brusel a Gent, 1990 - Mnichov, 1995 - Gmund Rakousko, řada realizací

(Slovník Chagall)

(nar. 20.5.1942 Uherské Hradiště)

LOT 78

**Oválná miska na nízké patce** ..... 1 500 Kč  
 porcelán bílý, okraje bohatě prořezávané do tvaru spletených drobných větviček, na dně hlava andílka - domalba na potisku, prořezávání původně bohatě zlacené, dnes částečně setřelé, zespodu ve dně misky je funkční hrací strojek na klíč, kolem roku 1870. Stav až na otěr zlacení velmi dobrý, sběratelský kus. Velmi reprezentativní.  
**Délka 30 cm, šířka 20 cm, výška 10 cm.**

LOT 79

**Korbel s víčkem a krátkou nožkou s patkou** ..... 1 500 Kč  
 sklo broušené, víčko - sklo v cínové montáži, v dolní části těla vertikální fasety, v medailonu rytý lázeňský pavilon a německý nápis "Ullriken Quelle Reinerz", po stranách medailonu a okolo patky výbrusy oválků, zespodu výbrus rosety, kolem roku 1890. Upomínkový předmět na polské lázně Dušníky, polsky Duszniki-Zdrój, německy Bad Reinerz, oblast Kladsko.  
 Výška 21 cm

LOT 80

**Svícný párové na mohutných figurálně zdobených podstavcích** ..... 14 000 Kč  
 porcelán ručně malovaný, značeno VOLKSTEDT, jeden svícen zdobený figurální scénou "Mladý muž vyučuje děvče" a druhý "Mladá žena vyučuje chlapce." Oba svícny působí mohutným dojmem, kolem roku 1870. Drobná poškození  
 Výška 32,5 cm, šířka 23 cm, hloubka 18 cm

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

OBSAH

LOT 81

**Krystyn Bohumír (1919-)**  
**"Kvetoucí jabloně"** ..... 6 500 Kč  
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem roku 1960, vzadu štítek Svazu čsl. výtvarných umělců, luxusní široký rám francouzského typu, výjimečná nabídka. Reprezentativní práce významného malíře Severní Moravy, žáka Emila Filly.  
 54,5 x 65,5 (70 x 80,5) cm  
**Krystyn Bohumír**  
 malíř, grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně a monumentální malbu u profesora E. Filly na VŠUP v Praze, po studiích se vrátil zpět na Ostravsko, řada výstav a realizací.  
 (Slovník Chagall, abART)  
 (nar. 26.11.1919 Hlubočec u Opavy)

LOT 82

**Sedlík Emil (1921-)**  
**"Dívka s koněm"** ..... 3 800 Kč  
 velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1954, široký ručně řezaný rám stříbrné barvy. Jen rám má cenu cca 4 000 Kč.  
 100 x 70 (117 x 88) cm  
**Sedlík Emil**  
 Sochař, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), věnoval se sochařské práci s kovem, některé z jeho realizací jsou umístěny na veřejných prostranstvích Ostravy.  
 (Slovník Chagall)  
 (nar. 31.5.1921)

LOT 83

**Kročá Antonín (1947-)**  
**"Fojtové vrchy"** ..... 3 800 Kč  
 mistrovský olej na sololitu, signováno vlevo dole, datováno 9.5.2006, vzadu uveden název obrazu, výborná práce moderního malíře regionu Severní Moravy.  
 61 x 90 (65 x 94) cm  
**Kročá Antonín**  
 Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí.  
 (Slovník Chagall)  
 (21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 84

**Tomeš Karel (1912-1991)**  
**"Skládání sena na periferii České Třebové"** ..... 1 800 Kč  
 olej na dřevěné překližce, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století, práce nejen umělecké, ale také dokumentační hodnoty. Autor byl malířem, ale také hercem divadelního souboru Hýbl v České Třebové  
 41 x 61 (54 x 75) cm

**Tomeš Karel**

Malíř, grafik, věnoval se malbě, zachycoval realisticky mizející krásu rodného města, městská zákoutí, jeho obrazy mají i dokumentární hodnotu, působil také jako herec a režisér divadelního souboru Hýbl v České Třebové.

(Slovník Chagall)

(28.12.1912 Česká Třebová - 2.7.1991 Česká Třebová)

LOT 85

**Čermáková Alena (1926-)**

**"Čajové růže" ..... 3 600 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole, datováno 1972, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU, kvalitní umělecký rám, působivý celek, výborná cenová nabídka.

**80 x 43 (97,5 x 60,5) cm**

**Čermáková Alena**

malířka, grafička, studia na Akademii v Praze v ateliéru monumentální malby u profesora Obrovského a Mináře, figuralistka, maluje také krajinu, později zátiší, její téměř výhradní technikou je olejová malba, člen ČFVU, výstavy v ČR, Německu, Vídni atd.

(Slovník Chagall)

(nar. 28.2.1926 Praha)

LOT 86

**Drha Josef (1912-2009)**

**"Kyjovice" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU OSTRAVA, kolem roku 1965. Kvalitní krajinářská práce významného malíře Severní Moravy

**35 x 100 (48 x 112,5) cm**

**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 87

**neurčeno**

**"Zátiší s melounem" ..... 7 000 Kč**

mistrovský galerijní reprezentativní olej na plátně, signováno - nepřečteno, podle majitele jde o maďarského autora, luxusní zakázkový široký rám.

**60 x 80 (80 x 100) cm**

LOT 88

**Držkovic Valentin (1888-1969)**

**"Paridův soud" ..... 8 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno, datováno 1946, výborná práce z výborného období, galerijní úroveň.

**30 x 40 (44,5 x 56,5) cm**

**Držkovic Valentin**

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall, Toman) (10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 89

**Křížek Václav (1920-1981)**

**"Sama v baru - červená varianta" ..... 7 500 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - pastel, tempera, kvaš, značeno vzadu autorským štítkem, nedatováno, velmi kvalitní adjustace, zaskleno. Práce významného autora.

**45 x 23 (55 x 32,5) cm**

**Křížek Václav**

malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galerie Foudul plastic v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde

(Slovník Chagall) (27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 90

**Špála Václav (1885-1946)****"Pokojně vánoce a šťastný rok 1926 celému ARTĚLU" ..... 69 000 Kč**

akvarel na papíře, signováno vpravo dole monogramem Š, v dedikaci V. Špála, patrně rok 1925, zaskleno. V příloženém posudku se mimo jiné konstatuje "Posuzovaný obraz je zajímavým dílem Václava Špály...", obraz je v posudku oceněn částkou 90 000 Kč.

**Ve výřezu 48 x 38 (67 x 56) cm**

Příložen Znalecký posudek PhDr. Petra Pavlíňáka

**Špála Václav**

Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1913 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, jeden z předních českých moderních malířů i jeden z největších umělců 20. století v kontextu Evropy, od roku 1945 národní umělec, vystavoval již od roku 1908, v roce 1918 vystavoval společně s Tvrdošijnými – s Josefem Čapkem, Janem Zrzavým, Vlastislavem Hofmanem, Rudolfem Kremlíčkou a Otakarem Marvánekem, široké zastoupení v Národní galerii, řada monografií, slavný a velmi ceněný malíř 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha)

LOT 91

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)****"Pařížanka v klobouku - poloakt" ..... 9 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, pastel, kvaš, signováno JV, luxusní umělecká adjustace, zaskleno, bravurní kresba.

**Ve výřezu 38 x 22 (57,5 x 47) cm****Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)**

malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vidni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART, web "Valašské Athény")

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

LOT 92

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)****"Stojící dívčí akt" ..... 6 000 Kč**

mistrovská kresba tužkou velmi jemně kolorovaná pastelem, vpravo dole signováno VERIS PARIS, jde o velmi jemnou až éterickou práci, luxusní adjustace. Další z vynikajících bravurních kreseb krásných Pařížanek - modelek, opět příležitost vlastnit skvělou práci výborného malíře, spolupracovníka Kupky.

**42 x 31 (57,5 x 47) cm**

LOT 93

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)****"Dívčí poloakt s náhrdelníkem a závojem" ..... 7 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - sépiový inkoust, akvarel, pastel, kvaš, signováno špatně čitelně vpravo dole, datováno 1927, bezesporná galerijní úroveň, kvalitní adjustace, zaskleno. Vrcholná ukázka mistrovské kresby autora a jeho skvělého citu pro kolorování.

**51 x 37,5 (58 x 44) cm**

LOT 94

**Plesnivý Vincent (1879-1944)****"Dvě ženy v kroji" ..... 4 500 Kč**

mistrovský barevně sytý akvarel a kvaš, signováno vpravo nahoře, datováno 1914, luxusní adjustace, zaskleno. Současný majitel obraz koupil 20.12.1990, tedy na den přesně před 25 lety za 6 000 Kčs, vzadu kopie paragonu s razítkem státního obchodu se starožitnostmi z centra Ostravy. Snad bude malba žen ve slavnostně vázaných šátcích dělat novému kupci radost dalších 25 let.

**Ve výřezu 23 x 33 (53 x 63) cm****Plesnivý Vincent**

Malíř figuralista v Boršicích u Blatnice pod sv. Antonínkem na Moravě, žák pražské akademie, potom u profesora H. Knirra v Mnichově, dále rok studoval v Paříži, jeho figurální akvarely jsou v muzeích v Čechách i na Moravě.

(Toman, abART)

(17.7.1879 Praha - 23.2.1944 Praha)

LOT 95

**Sládek Jan Václav (1909-1992)****"Tři králové" ..... 39 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole J.V. SLÁDEK, nedatováno, široký kvalitní ručně řezaný rám francouzského typu, krásný reprezentativní a působivý celek.

**67 x 98,5 (84 x 115) cm**



**Sládek Jan Václav**

malíř, grafik, spisovatel, pedagog, narozen na Hukvaldech, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)  
(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 96

**Cappelletto F. (?)**

**"Zámecký figurální obraz" ..... 295 000 Kč**

olej na plátně, práce italského mistra, signováno špatně čitelně vpravo dole, čteme jako P. CAPPELLETTO F. Velká mistrovská reprezentativní malba, která spolu s vysoce luxusním zlateným rámem tvoří uměleckou dominantu interiéru.

**170 x 115 (207 x 151) cm**

LOT 97

**Alt Rudolf, von (1812-1905)**

**"Nádvoří starého domu" ..... 147 000 Kč**

mistrovský galerijní akvarel na papíře, signováno vpředu i vzadu, kolem roku 1840, umělecká adjustace, zaskleno. Srovnatelné práce tohoto rakouského mistra akvarelu se pohybují až okolo 50 000 eur.

**21,5 x 26 (47 x 54) cm**

**Alt Rudolf, von (Alt Rudolf)**

Rakouský malíř, akvarelista, litograf, syn slavného litografa Jakoba Alta (1789-1872), malířem byl také mladší bratr Franz Alt (1821-1914). Studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni (Akademie der bildenden Künste). Jeho druhou manželkou byla od roku 1846 Berta Malitschek z Opavy. Maloval krajinu, interiéry, architekturu, antické památky. Náměty čerpal z cest po alpských zemích, vrátil se do Salcburku, Itálie, zejména do Říma, Neapoli, na Capri, navštívil Krym, Německo. Od roku 1879 byl profesorem na vídeňské akademii, v roce 1898 jmenován čestným prezidentem nově založeného spolku Wiener Sezession, v roce 1892 byl povýšen do šlechtického stavu. Je zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně.

(abART, [https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf\\_von\\_Alt](https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_von_Alt),  
<http://www.marold.cz/alt-rudolf-von-1812-1905> (čteno 30.11.2015 16:22))  
(28.8.1812 Vídeň - 12.3.1905 Vídeň)

LOT 98

**Matal Bohumír (1922-1988)**

**"Kytice na stole" ..... 55 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno tužkou, datováno špatně čitelně - padesátá léta, v té době experimentoval malíř se zátišími. Pochází z významné moravské sbírky.

**76 x 55 (78 x 57) cm**

**Matal Bohumír**

Významný brněnský malíř, studium na ŠUR Brno, člen Umělecké besedy, Skupiny 42, SVU Aleš v Brně, Bloku umělců země Moravskoslezské, tvůrčí skupiny Brno 57, vynikající malíř 20. století, kolem 70 výstav po celém světě, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, významně zastoupen ve Státní galerii v e Zlíně.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

LOT 99

**Mucha Alfons (1860-1939)**

**"Sedící dívka" ..... 195 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - kresba barevnými tužkami a bělobou, nádherný sbírkový kus, signováno MUCHA, datováno 1926, pasparta ve tvaru lunety. Kresby Alfonse Muchy této velikosti jsou na trhu vzácné. Garantujeme pravost obrazu. Konzultováno se znalcem PhDr. Mgr. Michaellem Zachařem.

**Ve výřezu: výška 46 cm v nejvyšším bodě x šířka 35,5 cm (s rámem 64,5 x 54,5) cm.**

**Mucha Alfons**

malíř secesního období, umělec užitého umění, sochař, fotograf, herec, jedna z nejpozoruhodnějších postav konce devatenáctého a první poloviny dvacátého století, jeho kresby vzbudily pozornost již během studia na gymnáziu v Brně. Umělec, který nebyl přijat ke studiu na pražské Akademii, složitou životní cestou přes práci ve Vídni, studium v Mnichově a Paříži se stal „přes noc“ světoznámým díky zakázce na plakát pro Sarah Bernhardt. Navrhoval známky, bankovky, plakáty, viněty na nejrůznější výrobky - cigarety, sušenky, čokolády, láhve, maloval zástěny i návrhy jídelních menu, navrhoval nádoby, šperky, interiéry. Fotografie, které si pořizoval, sloužily jako předloha k malířské tvorbě, fotodokumentace z cest po předrevoluční Rusi byla podkladem pro Slovanskou epopej.

(Toman, Lexicon of the CVA, wikipedie, [www.ivancice.cz](http://www.ivancice.cz), <http://www.muchaplockova.com/cz>)  
(24.7.1860 Ivančice – 14.7.1939 Praha)

LOT 100

**Boháč Emanuel (1867-1940)****"Král Jiří z Poděbrad s vítajícím davem před Staroměstskou radnicí" ..... 69 000 Kč**

velký reprezentativní mistrovský a galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1928, luxusní ručně řezaný rám, monumentální celek do repre prostor nebo pro zámek. Malíř, absolvent pražské a vídeňské akademie, který se proslavil svými historickými obrazy, maloval např. "České korunovační klenoty", které byly opakovaně publikovány v časopisech i učebnicích.

**78 x 116 (102 x 140) cm****Boháč Emanuel**

malíř a ilustrátor, žák vídeňské a pražské akademie, v roce 1929 byl pověřen malováním českých korunovačních klenotů, tato malba naše české klenoty oficiálně prezentovala

(Toman)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**[OBSAH](#)

LOT 101

**Váza "V" na hraněné patce ..... 2 000 Kč**

sklo medové, lisované, tělo ploché, otevřené vzhůru, na průřezu šestiúhelník, zdobeno geometrickým žebrováním, linie hran a žebrování sledují linie V, výrazné kubistické provedení, první polovina minulého století.

**Výška 24 cm**

LOT 102

**Žardiniéra kruhová - mísa ..... 2 800 Kč**

sklo medové, okraj plasticky zdobený, v centrální části válcovitá vložka s plastikou dívky z matovaného skla, s rukama za hlavou, s rozevlátými šaty, po obvodu vložky otvory pro květiny, Rudolf Schrötter, sklárna Inwald, 1936.

**Výška nádoby 9,5 cm, průměr 37 cm, výška postavy 20,5 cm, celková výška 23 cm**

LOT 103

**Vázička válcovitá ..... 500 Kč**

sklo malachitové, po obvodu zdobeno plastickým motivem dětí a květů, horní i dolní okraj hraněný, Curt Schlevogt, první polovina minulého století.

**Výška 8,5 cm**

LOT 104

**Figura orla na podstavci - těžítko ..... 1 600 Kč**

celoskleněná, figura orla - sklo čiré, matované, podstavec sklo černé, první polovina minulého století.

**Výška orla 16 cm, podstavec 5 x 7,5 x 7,5 cm**

LOT 105

**Dóza velká ..... 1 500 Kč**

červené sklo (tzv. tango) a kovové víko, na vrcholu dřevěný úchyt ve tvaru listku, Čechy, pravděpodobně produkce některé z šumavských skláren, počátek minulého století.

**Výška 22,5 cm, průměr 12,5 cm**

LOT 106

**Váza ..... 1 400 Kč**

sklo uranové, matované a broušené, po obvodu zdobeno plastickým motivem kozorooha, labutě a květů, při horním okraji a na patce sklo fasetované, Kurt Schlevogt, Čechy 30.- 40. léta minulého století.

**Výška 15,5 cm**

LOT 107

**Váza zvonovitého tvaru na patce ..... 2 700 Kč**

sklo, tělo vzhůru otevřené, svíslé fasetované, fasety střídavě sklo čiré a sklo s jantarovou lazurou, Čechy, první polovina minulého století.

**Výška 22 cm**

LOT 108

**Vízner František (1936-2011)****Mísa** ..... **2 800 Kč**

sklo světle zelené, hutní, při středu zdobené dekorem mačkaného efektu, Čechy, značeno papírovým štítkem Hand made Škrdlovice Czechoslovakia, 1975.

**Průměr 33 cm.****Vízner František**

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Háška, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 109

**Jelínek Vladimír (1934- )****Mísa z kolekce Olympia** ..... **5 000 Kč**

sklo hutní, zelenohnědé, ve středu zdobené několika bublinkami, Škrdlovice, 1964, model 6441.

**Průměr 32 cm****Jelínek Vladimír**

Sklářský výtvarník, malíř, grafik, fotograf, studoval v ateliéru J. Kaplického na VŠUP v Praze, pracoval jako designér v Moravských sklárnách v Karolínce, později jako výtvarník v Ústavu bytové a oděvní kultury v Praze a umělec ve svobodném povolání, zastoupen v řadě galerií doma i po Evropě.

(Slovník Chagall)

(5.2.1934 Žižice u Slaného)

LOT 110

**Váza čtyřboká** ..... **6 500 Kč**

sklo růžové plynule přecházející v čiré, značeno leptací tinkturou MOSER, druhá polovina minulého století.

**Výška 25,5 cm**

LOT 111

**Váza na masivní hraněné podstavě** ..... **2 000 Kč**

sklo ALEXANDRIT, ručně broušené, tělo vzhůru otevřené, osmiboké, tvořeno třemi prstenci a podstavou, které jsou navzájem oddělené vodorovně broušenými žlábkami, neznačeno, typ MOSER, Čechy, druhá polovina minulého století.

**Výška 14,5 cm**

LOT 112

**Mísa** ..... **2 500 Kč**

sklo masivní, hutní, v kombinaci čirého bezbarvého a žluto hnědého, Čechy, sklárna Valner Přibyslav, druhá polovina minulého století.

**Výška 14 cm, průměr 19 cm**

LOT 113

**Hora Petr (1949- )****Váza válec** ..... **2 200 Kč**

sklo čiré bezbarvé a hnědé, při spodní části zdobeno zataveným sodovým práškem, Čechy, sklárna Škrdlovice, 1979.

**Výška 25,5 cm****Hora Petr**

Sklář, sochař, designér, studia na Sklářském odborném učilišti v Chlumu u Třeboně, dále na Umělecko-průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pravidelně vystavuje v New Yorku a v Japonské Kanazawě, v letech 1988-1991 ředitel sklárny ve Škrdlovicích.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 12.4.1949 Brno)

LOT 114

**Svoboda Jaroslav (1938- )****Váza válec** ..... **2 200 Kč**

sklo čiré bezbarvé a růžové, zdobené zatavenými bublinkami, Čechy, Škrdlovice, 1974, číslo modelu 7425.

**Výška 25 cm****Svoboda Jaroslav**

sklářský výtvarník, sochař, pedagog, narozen v Sokolci u Poděbrad, studoval u B. Nováka, B. Medka, S. Libenského a J.

Brychty na Uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě, pracoval v ateliéru broušeného skla Uměleckých řemesel v Praze, vedl sklářskou hut' ve Škrdlovicích, od 1990 samostatný sklářský výtvarník ve vlastní huti v Karlově u Škrdlovic, řada výstav a realizací, široký výčet literatury

(Slovník Chagall, abART)  
(nar. 9.2.1938 Sokoleč, okres Nymburk)

**LOT 115**

**Vízner František (1936-2011)**

**Váza** ..... **2 000 Kč**

sklo čiré bezbarvé a zelené, návrh Františka Víznera, sklárna Škrdlovice, 1971.

**Výška 16,5 cm**

**Vízner František**

sklářský výtvarník a akademický sochař, studoval ve Sklářské škole v Železném Brodě u profesorů J. Černého, J. Brichty, A. Hásky, O. Žáka a na VŠUP v Praze u profesora K. Štipla, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracuje ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)  
(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

**LOT 116**

**Vízner František (1936-2011)**

**Váza** ..... **2 800 Kč**

sklo hnědé a zelené, návrh Františka Víznera, sklárna Škrdlovice, 1971.

**Výška 20 cm**

**LOT 117**

**Vízner František (1936-2011)**

**Váza** ..... **2 800 Kč**

sklo čiré bezbarvé a zelené, návrh Františka Víznera, sklárna Škrdlovice, 1971.

**Výška 20 cm**

**LOT 118**

**Vízner František (1936-2011)**

**Váza čtyřboká** ..... **2 800 Kč**

sklo čiré bezbarvé a azurové, v centrální části bublinkový efekt, návrh Františka Víznera, sklárna Škrdlovice, z roku 1968.

**Výška 18 cm**

**LOT 119**

**Vízner František (1936-2011)**

**Prostorová plastika** ..... **6 500 Kč**

sklo lahvově zelené, hutně tvarované, lepené, sklárna Škrdlovice, 1975.

**20 x 20 x 11 cm**

**LOT 120**

**Vajsejtl Pavel (1978-)**

**Mísa "Viper Bowl"** ..... **9 500 Kč**

autorské masivní sklo vícevrstvé v odstínech hnědé, foukané, broušené dekorem připomínající hadí kůži, signováno, datováno 2014. Protože mísa nemá ploché dno, ale kulovité, snadno se rozhoupá. S podobnou mísou "připomínající hadí kůži" se autor zúčastnil soutěže vypisované slovenskou Galerií NOVA, 2013, 4. ročník.

**Výška 14 cm, průměr 24 cm**

**Vajsejtl Pavel**

Výtvarník sklářské firmy AJETO s.r.o. v Lindavě, v letech 2004-2007 pobýval na stáží v Glascentrum Leerdam, Holandsko.

((<http://www.heureka-glass.cz/>))  
(nar. 25.2.1978 Česká Lípa)

LOT 121

**Jindřich Rudolf (1882-1968)****"Zima v Českém Ráji" ..... 1 300 Kč**

mistrovský galerijní pastel, signováno vlevo dole, kolem roku 1920, původní adjustace, více než skvělá nabídka. Výborná práce absolventa pražské i vídeňské akademie

**50 x 40 (57 x 46,5) cm****Jindřich Rudolf**

žák Všeobecné školy akademie výtvarných umění ve Vídni u profesora Deluga, další studia na pražské akademii ve speciálce krajinářské u Ottenfelda, opravoval Alšovy fresky, uváděn v monografiích (Toman, Slovník Chagall)

LOT 122

**Nowak Willi (Vilém) (1886-1977)****"Sedící žena s mísou ovoce" ..... 5 000 Kč**

hnědobílá litografie, signováno vpravo dole, nedatováno, luxusní adjustace, zaskleno. Práce významného moderního malíře 20. století, člena Osmy a dalších seskupení, zastoupeného v řadě galerií, včetně NG v Praze.

**Ve výřezu 25 x 21 (48,5 x 38) cm****Nowak Willi (Vilém) (Nowak Vilém)**

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT 123

**Procházka M. (?)****"Žňová krajina pod horami" ..... 1 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1947, kvalitní adjustace pod sklem.

**Ve výřezu 34,5 x 45,5 (58 x 68,5) cm**

LOT 124

**Procházka M. (?)****"Jarní tání na horách" ..... 1 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1948, kvalitní adjustace pod sklem.

**Ve výřezu 34 x 45,5 (56,5 x 68) cm**

LOT 125

**Brož Josef (1904-1980)****"Zima v horách" ..... 6 500 Kč**

mistrovská galerijní olejová tempera, signováno vpravo dole, datováno 1935, rámováno, zaskleno. Práce významného malíře, žáka F. Kupky, člena Skupiny 58 a Umělecké besedy, zastoupeného v řadě galerií, včetně NG Praha.

**48,5 x 65,5 (57 x 74) cm****Brož Josef**

malíř, sochař, řezbář, ilustrátor, scénograf, národní umělec, studoval na UMPRUM v Praze u Hofbauera a v Paříži u profesora F. Kupky, člen Svazu čs. výtvarných umělců, Skupiny 58, Umělecké Besedy, Svazu českých výtvarných umělců, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy doma i v zahraničí.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(13.8.1904 Krásno nad Bečvou - 12.10.1980 Praha)

LOT 126

**Kupka Karel (1905-1971)****"Skalka - Motiv ze Starých Kostrčan za Pískem" ..... 8 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, datováno 1940, luxusní rám zlaté barvy, výborná krajinářská práce.

**37 x 50 (50 x 62) cm****Kupka Karel**

malíř, studoval v krajinářské škole Antonína Kalvody, mařákova škola, člen SČVU, samostatně vystavoval od 1929

(Toman, Slovník Chagall)

(4.7.1905 Manětín, okres Plzeň-sever - 21.6.1971 Teplice)

LOT 127

**Číla Otakar - připsáno (1894-1973)****"Tokající tetřevi" ..... 2 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signum nenalezeno, připsáno Čilovi, nemůžeme garantovat, kolem roku 1935, zaskleno.

**30 x 40 (37 x 47) cm****Číla Otakar - připsáno**

malíř, grafik, legionář, pražská akademie, vytvořil návrh na poštovní známky čs. Legií v Rusku a na bankovky Kolčakovy vlády na Sibiři, skvělý malíř zvěře a loveckých motivů, zastoupen v řadě galerií, známý a hledaný malíř zvěře.

(Toman, abART)

(10.3.1894 Nová Paka - 28.3.1977 Nová Paka)

LOT 128

**Salichová Helena (1895-1975)****"Kytice zahradních květin" ..... 3 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signatura i datace vpravo dole špatně čitelné, 1945 (?), luxusní ručně řezaný široký umělecký rám, zaskleno, výborný celek.

**50 x 35 (66 x 52) cm****Salichová Helena**

moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století, v roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák.

(Slovník Chagall, Toman)

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 129

**Krejčí****"Kytice šeríků" ..... 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno 1943, zdobný dobový rám.

**56 x 72 (69,5 x 85) cm**

LOT 130

**Berger Hans (?) (1882-1977)****"Bohaté květinové zátiší s perským kobercem" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole H. Berger, datováno 1919, luxusní rám, reprezentativní celek.

**71 x 93,5 (84,5 x 107) cm**

LOT 131

**Raszka****"Zvonička v beskydské zimní krajině - Pustevny" ..... 2 400 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století. Práce jednoho z výrazné malířské dynastie Rašků (Raszků) - patrně Pavla.

**60 x 80 (78 x 98) cm**

LOT 132

**neurčeno****"Šeríky ve váze" ..... 1 900 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole, kolem roku 1935, luxusní řezaný rám. Nabízeno v poloviční ceně rámu.

**70,5 x 99,5 (87 x 118) cm**

LOT 133

**Drha Josef****"Dřevěnice v Beskydech" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signovánovpravo dole, kolem roku 1960, kromě umělecké i dokumentační hodnota, poškozený rám, samotný obraz v pořádku. Práce významného malíře Severní Moravy.

**36 x 100 (46 x 110) cm****Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 134

neurčeno

**"Koňské čtyřspřeží s vozky" ..... 14 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřečteno, kolem roku 1920 - 1930, mimořádně široký zakázkový umělecký rám, skvělá nabídka mistrovské malby pravděpodobně maďarského malíře. Obraz pochází ze sbírky maďarských malířů.

50 x 60 (70 x 81) cm

LOT 135

neurčeno

**"Jinoch s nádobami na víno" ..... 8 900 Kč**

olej na plátně, signatura nepřečtena, přelom 19/20. století. Vzadu částečně zachovalý štítek s textem: CH. ULRICH jun ... WIEN. Mistrovská práce, luxusní umělecká adjustace, dobrý stav, výborná nabídka.

40 x 25 (59 x 44) cm

LOT 136

Gérecz L.

**"Kostel a dům nad vodou" ..... 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, zajímavá naivistická práce na úrovni veduty.

53,5 x 64,5 (66 x 76,5) cm

LOT 137

Procházka Lubomír (připsáno) (1922-)

**"Kytice šeríků v malovaném džbánu" ..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené lepence, nesignováno, kolem roku 1965, luxusní ručně řezaný široký rám francouzského typu. Kvalitní práce.

66 x 52,5 (81,5 x 68) cm

Procházka Lubomír (připsáno)

Malíř, operní pěvec, malbu studoval soukromě, základy získal během studia gymnázia u malíře K. Materny a S. Vonáška, jeho tvorbu výrazně ovlivnil impresionismus a malíři A. Fišárek, B. Dvorský a F. Jiroudek.

(nar. 30.4.1922 Praha)

LOT 138

monogramista AM

**"Krojované dožínky" ..... 4 500 Kč**

olej na tvrzené desce, signováno monogramem AM, kvalitní široký zdobný rám zlaté barvy.

67,5 x 91 (85,5 x 108) cm

LOT 139

**"Zvonička na Pustevnách" ..... 1 200 Kč**

bravurní komorní kresba tuší a běloba na papíru, signováno, datováno 1977, adjustováno v bohatém zdobném rámu šedostříbrné barvy. Kresba byla použita jako pohlednice a prošla poštou, autor je podepsán i vzadu. Sběratelsky zajímavé.

15 x 10 (27,5 x 22,5) cm

LOT 140

Trčka

**"Slunce nad krajinou" ..... 1 800 Kč**

olej na lepence, signatura čtena Nevrlý - Trčka, kvalitní adjustace. Příjemná komorní práce. Majitel se domnívá, že se jedná o práci Josefa Antona Trčky.

14 x 19 (20,5 x 22,5) cm

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

OBSAH

LOT 141

**Prsten dámský ..... 6 900 Kč**

bílé zlato osazené briliantem, značeno puncovní značkou, první polovina minulého století, velikost 56. Bezvadný stav. Krásný a investiční dárek.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 1,24 g btt, velikost briliantu 0,35 ct

LOT 142

**Prsten dámský**..... 5 000 Kč

bílé zlato, hlava osazena třemi brilianty, první polovina minulého století - prvorepubliková práce, velikost 57,5, puncováno.

**Ryzost zlata 550/1000, hmotnost 3,05g btto, velikost briliantů 2x 0,05 ct, 1x 0,01 ct, celkem 0,11 ct.**

Ověření Puncovního úřadu přiloženo.

LOT 143

**Cvikr - brýle**..... 3 800 Kč

zlato, druhá polovina 19. století, značeno RU puncovní značkou LIŠKA, uloženo v původní značené etui, bezvadný stav.

**Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 11,96g btto**

LOT 144

**Prsten dámský**..... 3 200 Kč

zlato osazené smaradem a třemi diamantovými routami, značeno puncovní značkou, období první republiky, velikost 57.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 3,01g btto**

LOT 145

**Náušnice**..... 2 900 Kč

bílé zlato, každá náušnice osazena dvěma briliantovými routami, celkem čtyřmi diamantové routy, značeno puncovní značkou, druhá polovina minulého století.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,43g btto**

LOT 146

**Souprava - dámský prsten a náušnice**..... 3 000 Kč

zlato osazené červeným korálem, značeno puncovní značkou, druhá polovina minulého století, velikost prstenu 58.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 4,67g btto**

LOT 147

**Souprava - dámský prsten, náušnice na šroubek a přívěsek**..... 12 000 Kč

bílé zlato, brilianty podloženy onyxem, ART DECO, období první republiky, náušnice označeny platnou současnou puncovní značkou, na přívěsu platná stará značka LYRA používaná pro puncování dovozového zboží.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 9,15g btto, velikost briliantů 4x 0,05 ct, celkem 0,20 ct**

LOT 148

**Madonka - přívěs**..... 1 500 Kč

kolorovaný tisk na porcelánu ve zlatém rámečku, značeno puncovní značkou, zakázková zlatnická práce, druhá polovina minulého století. Výhodná cena.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,44 g btto, výška 3,3 cm**

LOT 149

**Řetízek s přívěskem ve tvaru křížku**..... 5 000 Kč

zlato, obojí značeno puncovní značkou, druhá polovina minulého století.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 6,44 g, délka řetízku 60 cm.**

LOT 150

**Náramek**..... 7 700 Kč

zlato osazené safíry, značeno puncovní značkou, opatřeno pojistným řetízkem, druhá polovina minulého století.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 11,25 g btto, délka 18 cm.**

LOT 151

**Náramek žuzu**..... 8 000 Kč

zlato, zdobeno devíti přívěsky - paraplíčko, komínček, srdíčko, pavouček, kotva, srdce, křížek, podkova a dvojsrdíčko, značeno puncovní značkou, druhá polovina minulého století.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 9,22 g**

LOT 152

**Šperkovnice se zásuvkou a dvířkami**..... 2 000 Kč

dřevěná konstrukce, na dvířkách a spodní zásuvce připevněny malované porcelánové destičky, kování mosazné, včetně úchytů destiček, v horní části jsou za dvířkami ukryty čtyři zásuvky, Čína, první polovina minulého století.

**Rozměry 28 x 18,5 x 14 cm**



LOT 153

**Rtěnka - zrcátko s rukojetí..... 500 Kč**

stříbrná montáž, rukojeť je zároveň obalem na rtěnku, období první republiky, značeno platnou puncovní značkou.

**Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 63,00 g btto,  
celková délka 15cm.**

LOT 154

**Flakonek na parfém - sedící Buddha..... 1 000 Kč**

stříbro, uvnitř šroubovací tyčinka, může sloužit jako přívěsek, talisman, období první republiky, značeno platnou puncovní značkou.

**Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 15,90 g btto**

LOT 155

**Hodinky náramkové pánské..... 9 900 Kč**

zlato, na ciferníku DOXA ANTI MAGNETIQUE SWISS MADE, korunkové natahování, vteřinovka, značeno puncovní značkou lev, ČSR, třicátá - padesátá léta minulého století, funkční.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 39,95 g btto**

LOT 156

**Hodinky dámské - jeptišky..... 6 000 Kč**

obecný kov, na zadním plášti malovaná miniatura dívky, krásné emaily i na závěsu tvaru mašle, kolem roku 1900, období RU, funkční, původní etue, sbírkový kus.

**Délka se závěsem 7 cm**

LOT 157

**Luxusní velký secesní přívěs..... 14 000 Kč**

zlato, tvar květinových rozvilin doplněných 24 drobnými smaragdy, značeno puncovní značkou, přepuncováno, Rusko, kolem roku 1900, vzácné.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 13,27 g btto**

LOT 158

**Náušnice s červenými kameny..... 3 500 Kč**

zlato, značeno puncovní značkou, období první republiky, bezvadný stav.

**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 4,13 g btto**

LOT 159

**Plastika "Horník s kahanem"..... 4 500 Kč**

cín patinovaný na bronz, krásná patina, z období první republiky, původní podstavec.

**Celková výška 32 cm**

LOT 160

**Plastika "Rakouský voják s puškou"..... 6 500 Kč**

bronz patinovaný, RU voják horského pluku, původní kamenný podstavec, kolem roku 1914, vyhledávaný sbírkový kus.

**Celková výška 30 cm****OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180**[OBSAH](#)

LOT 161

**Longen-Pittermann Emil Artur (1885-1936)****"Voraři na Seině"..... 49 000 Kč**

Mistrovská a galerijní kombinovaná technika - akvarel, tuš, kvaš, signováno vpravo dole, datováno Paris 1919, paspartováno, rámováno. Mimořádně kvalitní práce vynikajícího autora, práce vysoké umělecké a sběratelské hodnoty. Jedinečná nabídka.

**Výřez 45,5 x 58,5 (71 x 84,5) cm****Longen-Pittermann Emil Artur**

malíř, herec, režisér, dramatik, spisovatel, kabaretiér, scenárista, žák pražské akademie u Thieleho, další studia v Itálii a Paříži, spoluzakladatel Osmý, významný malíř, herec, zpěvák, dramatik, slavná postava Prahy dvacátých a třicátých let.

(abART)

(29.7.1885 Pardubice - 24.4.1936 Benešov)

LOT 162

**Turek František (1916-2008)****"Ulička" ..... 4 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole, druhá polovina minulého století.

**50,5 x 70 (67 x 87) cm****Turek František**

malíř, grafik, ilustrátor, kostýmní výtvarník, akt studoval ve večerních kurzech malby u Špillara a Kysely, dále studoval na Akademii v Praze u Beneše a Obrovského, člen SVU Mánes, Profily, Sdružení pražských malířů, ilustroval více než tři sta knih pro naše významná nakladatelství, zastoupen v Národní galerii v Praze a dalších významných galeriích, více než 50 výstav v ČR, Německu, Itálii, Francii, Rakousku, dlouhý výčet výstav v Lexikonu, řada cen a vyznamenání, jen výběr z literatury o tomto umělci představuje celý jednostránkový sloupec, uváděn v publikaci "Sdružení pražských malířů. Z maliřské tvorby členů 1990-2006," Praha 2006 nebo v "Adamec Jaromír: Našich sedm ve Francii," Ateliér 1989

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

(30.4.1916 Praha - 3.2.2008)

LOT 163

**Gauguin Paul (1848-1903)****Soubor jedenácti dřevořezů Paula Gauguina ..... 7 500 Kč**

faksimilia, vydal Klub přátel výtvarného umění v roce 1982 na značeném ručním papíře, předmluva Jany Witlichové, grafickou úpravu navrhl Miroslav Hruška, vytiskla tiskárna Díla, velmi dobrý stav. Jedenáct dřevořezových štočků objevil v roce 1910 v jednom plotě na Tahiti M.R. Štefánek, slovenský cestovatel a s Masarykem a Benešem spoluzakladatel ČSR.

Podle slovního doprovodu k tomuto souboru grafik jde o 4. registrovaný tisk souboru z desek objevených Štefánkem, první registrovaný tisk provedl před 1. světovou válkou F.T. Šimon v Paříži.

**Volné listy 44 x 31cm ve společné obálce, nečíslovaný výtisk.****Gauguin Paul**

francouzský malíř, grafik a řezbář, jeden z nejslavnějších a nejdražších na světě, z počátku byl ovlivněn impresionismem, později sám ovlivnil umělecké směry 20. století zejména fauvismus a expresionismus

((Malá čl. encyklopedie))

LOT 164

**Christiansen Nils Hans (1850-1922)****"Zimní krajina s kovárnou" ..... 22 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, kolem roku 1880, kvalitní práce dánského malíře, náročný luxusní rám francouzského typu.

**45,5 x 61 (55 x 71) cm**

LOT 165

**Schön Fráňa (1882-1976)****"Z Hejčínských luk" ..... 6 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole FRÁŇA ŠÉN, vzadu uvedené informace o obraze, autorský štítek a razítko "Ověřeno uměleckou komisí Českého fondu výtvarných umění Olomouc", první polovina minulého století, vpravo kousek malby schází.

**30 x 39,5 (47,5 x 57,5) cm****Schön Fráňa (Schön František, Šén Fráňa)**

malíř, studoval ve Vídni, používal i jméno ŠÉN, od roku 1902 byl důstojníkem, pracoval na ministerstvu války ve Vídni, prošel ruským zajetím, vytvořil četné studie Orientu, v roce 1922 opustil vojenskou službu a věnoval se výhradně malířství. Maloval zejména Olomouc a krajinu Hané, jeho obrazy byly reprodukovány v učebnicích pro střední školy, ve Zlaté Praze atd., pro region Olomouce významný malíř, jeho působení jako orientalista má význam celostátní.

(Toman, Slovník Chagall)

(1.2.1882 Olomouc - 11.2.1976 Olomouc)

LOT 166

**Schön Fráňa (1882-1976)****"Zahrádka u vody" ..... 5 500 Kč**

olejová tempera na kartonu, signováno vpravo dole FR. ŠÉN, vzadu uvedeny informace o obraze, autorský štítek a razítko: "Ověřeno uměleckou komisí Českého fondu výtvarných umění Olomouc", první polovina minulého století.

**30,5 x 40 (47,5 x 58) cm****Schön Fráňa (Schön František, Šén Fráňa)**

malíř, studoval ve Vídni, používal i jméno ŠÉN, od roku 1902 byl důstojníkem, pracoval na ministerstvu války ve Vídni, prošel ruským zajetím, vytvořil četné studie Orientu, v roce 1922 opustil vojenskou službu a věnoval se výhradně malířství. Maloval zejména Olomouc a krajinu Hané, jeho obrazy byly reprodukovány v učebnicích pro střední školy, ve Zlaté Praze atd., pro region Olomouce významný malíř, jeho působení jako orientalista má význam celostátní.

(Toman, Slovník Chagall)

(1.2.1882 Olomouc - 11.2.1976 Olomouc)

LOT 167

**Šuk Antonín (Schück) (1880-)****"Volský potah na dvoře statku" ..... 29 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno A. Šuk, datováno 1920 ?, vzađu na blind rámu Schück a číslo 842 - patrně evidenční.

**71 x 100 (84 x 112) cm****Šuk Antonín (Schück) (Schück Antonín)**

Malíř, maloval podobizny, akty a krajiny.

(Toman)

(nar. 1880 Praha)

LOT 168

**Křížek Václav (1920-1981)****"Zátíší se svícem" ..... 39 000 Kč**

mistrovský olej na dřevité desce, nesignováno, vzađu autorský štítek s informacemi o obraze, dále čísla 39 a 58 patrně jedno z nich evidenční a druhé z výstavy.

**21 x 53 (31,5 x 65) cm**

Přiloženo potvrzení o autorství od PhDr. Františka Dvořáka ze dne 10.6.1993

**Křížek Václav**

malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galerie Foudul plastic v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde

(Slovník Chagall)

(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 169

**Daněk - Sedláček František (1892-1974)****"Motiv z Radlic" ..... 19 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1927, uveden i název místa.

**35 x 44 (46 x 55,5) cm****Daněk - Sedláček František**

Malíř, žák Nechleby, vynikající krajinář, v lexikonu uvedeny zejména jeho časté výstavy v Topičově saloně a ve Štramberku.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA)

LOT 170

**Mervart Augustin (1889-1968)****"Z Českomoravské vysočiny" ..... 25 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole AUG. MERVART, datováno špatně čitelně 1927 (1937?), název vzađu na kartonu tužkou, krásný reprezentativní rám.

**51 x 67 (67,5 x 84) cm****Mervart Augustin**

malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

LOT 171

**Líbal František (1896-1974)****"Začátek léta - Cestou k Novému rybníku" ..... 6 900 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole, datováno 1943, vzađu rukou psané upřesnění místa a papírový štítek s názvem obrazu, technikou a cenou K 6 000, široký luxusní rám francouzského typu. Protektorátní koruna K byla měnová jednotka vytvořená po okupaci českých zemí a vzniku Protektorátu Čechy a Morava. Vzhledem k dataci půjde o cenu v době vzniku díla.

**24,5 x 30 (39 x 49) cm****Líbal František**

malíř, studia u Bukovace a Pirnera na pražské AVU, od roku 1921 studoval v Mnichově, Drážďanech a Frankfurtu nad Mohanem, maloval katedrály v Kolíně nad Rýnem, Paříži, Remeši, řada výstav v zahraničí, Oslo, Kodaň, Vídeň, Bergen atd., zastoupen v řadě českých galerií, významný český malíř - krajinář 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(7.8.1896 Veselí nad Lužnicí - 20.6.1974 Praha)

LOT 172

**Winter Neprakta Jiří (1924-2011)****"Přenést ženicha přes práh" ..... 13 000 Kč**

mistrovská kresba - tuš, akvarel, kvaš, signováno, datováno vzađu 7.4.1988, dále schvalovací razítko, bylo děláno pro televizní

obrazovku jako tzv. "předěl", rarita.

**30,5 x 45,5 (37,5 x 52) cm**

**Winter Neprakta Jiří (Winter Jiří)**

ilustrátor, grafik, malíř, karikaturista, kreslíř, proslulý svými příspěvky do Dikobrazu. Mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady. Za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinnessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtipy.

V prosinci 2004, v roce dožitých osmdesátin Jiřího Wintera, uspořádala naše společnost prodejní výstavu kreseb dodaných přímo autorem. Vystavované exponáty jsou vyobrazeny v katalogu Nepraktových kreseb z prosince 2004.

(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

**LOT 173**

**Winter Neprakta Jiří (1924-2011)**

**"Ženu neuhodíš ani náhodou" ..... 13 000 Kč**

mistrovská kresba - tuš, akvarel, kvaš, signováno, datováno vřadu 7.4.1988, dále schvalovací razítko, bylo děláno pro televizní obrazovku jako tzv. "předěl", rarita.

**30,5 x 45,5 (37,5 x 52)**

**LOT 174**

**Wünsche Vilém (1900-1984)**

**"Maryčka Magdonova" ..... 12 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, vřadu informace o obraze s datací 1950, dále poznámka: "Dar od N. P. Slezan ministru Al. Málkovi dne 26. 5. 54"

**71 x 51 (91,5 x 71) cm**

**Wünsche Vilém**

malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Regionální umění ve sbírkách GVVU v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

**LOT 175**

**Plaške Bedřich (1875-1952)**

**"Boží muka v horské krajině" ..... 5 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole B. PLAŠKE, vřadu připevněno "Dobré zdání" o pravosti obrazu od profesora brněnské univerzity Eugena Dostála, datované 2.IX 1942.

**49,5 x 72,5 (68,5 x 89) cm**

**Plaške Bedřich (Plaschke Friedrich)**

malíř a operní pěvec, barytonista, člen JUV, SVU Mánes. V letech 1892-1899 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze v krajinářské škole prof. Julia Mařáka, na jehož popud začal v letech 1895-1899 studovat pražskou konzervatoř. Pod jménem Friedrich Plaschke vystupoval v letech 1900-1936 v drážďanské opeře, v letech 1936-1938 byl angažován v Národním divadle. Účinkoval také v Plzni či Brně. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Wikipedie)

(7.1.1875 Jaroměř - 4.2.1952 Praha)

**LOT 176**

**Joža K. Zacheus (Joža Kocourek Zacheus)**

**"Zátiší s knihou a pohárem" ..... 6 900 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, datováno 1934.

**30,5 x 38 (46,5 x 54) cm**

**LOT 177**

**Kupetz H.**

**"Dívčí akt ve studené vodě" ..... 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem roku 1935, naivní malba pravděpodobně sudetoněmeckého malíře, drobná poškození malby.

**68,5 x 47,5 (79,5 x 59) cm**

**LOT 178**

**Frassime Jul.**

**"Vlčí máky v malovaném džbánu" ..... 2 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, kvalitní široký dobový rám, signováno vpravo dole, datováno 6.8.1944.

**49 x 69 (66 x 86,5) cm**

LOT 179

**Mánková Blanka (1951-)****"Ještě tady rostou" ..... 1 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo nahoře, nedatováno, vzadu štítek "DOCUMENTO DI GARANZIA" v italštině, na štítku údaje o autorce, "Horská Kvilda", znovu podpis. Spolu s rámem působivý celek.

**29 x 59,5 (43 x 73) cm****Mánková Blanka**

Malířka, žije na Horské Kvildě, studovala malbu u prof.J.Kandla na fakultě architektury ČFVU v Praze - obor malířství, člen ČFVU, vystavuje v Jižních Čechách.

(Informace na autorském štítku)

(nar. 16.11.1951 Praha)

LOT 180

**Procházka Lubomír (1922-)****"Zátiší s jablky a kyticí" ..... 3 000 Kč**

mistrovský olej na lepence, signováno, datováno 1962, luxusní ručně řezaný široký rám francouzského typu. Kvalitní práce.

**50 x 39,5 (64 x 54) cm****Procházka Lubomír**

Malíř, operní pěvec, malbu studoval soukromě, základy získal během studia gymnázia u malíře K. Materny a S. Vonáška, jeho tvorbu výrazně ovlivnil impresionismus a malíři A. Fišárek, B. Dvorský a F. Jiroudek.

(nar. 30.4.1922 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**[OBSAH](#)

LOT 181

**Plastika "Chlapeček na bruslích - alegorie zimy" ..... 9 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným číslem 132, vrytými znaky A a dvě číslice (čteno 12) a ručně psaným číslem 27, konec 19. století.

**Výška 13,5 cm**

LOT 182

**Plastika "Chlapeček s květy" ..... 9 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným číslem 86, vrytými znaky A67, ručně psané číslo 19, konec devatenáctého století.

**Výška 13 cm**

LOT 183

**Plastika "Děvčátko s telátkem" ..... 4 500 Kč**

porcelán barevně glazovaný, značeno značkou královské manufaktury KODAŇ a čísly 779 a 109, první polovina minulého století.

**Výška 14,5 cm, délka 16 cm**

LOT 184

**Lehmann Ida (Schwetz -Lehmann Ida) (1883-1971)****Plastika "Dívka s knihou" ..... 8 000 Kč**

keramika barevně glazovaná, vzadu signováno Lehmann, vespod monogram malíře HK, značeno tištěně Vienna, vtačeně GOLDSCHIEDER VIENA 192 / 255 / 2 a ručně římskou číslicí VII, počátek minulého století. Zřídka vyskytující se model, v prodeji byl pod názvem "Stehende lesende Biedermeierdame", okolo 1911/12.

**Výška 17 cm.****Lehmann Ida (Schwetz -Lehmann Ida) (Schwetz -Lehmann Ida)**

Sochařka, keramička, dcera vídeňského stavitele Bruno Lehmana. Studovala na KGW - Schule u Metznera, Breitnera a Powolného. Spolu s Rosou Neuwirth založila v roce 1911 keramické závody.

(26.4. 1883 Vídeň - 26.9.1971 Vídeň)

LOT 185

**Plastika "Chlapci hrající pétanque" ..... 2 900 Kč**

biskvit ručně barevně malovaný, značeno vtačeným písmenem G, mohlo by se jednat o Starou Prahu, konec 19. století.

**Výška 15 cm, délka 18 cm**

LOT 186

**Plastika "Stojící dívčí akt s jablkem - Eva" ..... 19 000 Kč**

bronz na dřevěném podstavci, 19. století, slavné středověké téma.

Výška bez podstavce 34,5cm, celková výška 40cm

LOT 187

**Vázička ve tvaru amfory na nízkém podstavci ..... 1 600 Kč**

porcelán glazovaný kobaltovou modří, tělo zdobeno medailonem s barevným květinovým dekorem, bohatě zlaceno, značeno zkříženými meči pod polevou, vtlačene P44 a špatně vtlačeným označením 3469 / 22, první polovina minulého století.

Výška 24,5 cm

LOT 188

**Dóza na tabák "Chlapec sedící na pařezu" ..... 4 900 Kč**

majolika bohatě ručně malovaná, značeno vtlačovanými čísly a špatně čitelnou modrou značkou pod polevou, kolem roku 1880, velmi dobrý stav, sběratelská i funkční rarita.

Výška 25cm, šířka 14cm

LOT 189

**Nástěnná plastika "Hlava dívky se zeleným šátkem" ..... 950 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, značeno vtlačene 2499 a tištěnou značkou KERAMIA MADE IN AUSTRIA, třicátá léta 20. století.

Výška 12 cm

LOT 190

**Nástěnná maska "Dívka s modrým šátkem" ..... 1 500 Kč**

pálená hlína barevně glazovaná, značeno vtlačene věž nad KERAMIA / MADE CZECHOSLOVAKIA / 1006 / X, Znojmo, třicátá léta minulého století.

Výška 21 cm

LOT 191

**Zátka "Jeruzalém" ..... 1 600 Kč**

obecný kov silně postříbřený, kulatý vršek zátky po celém obvodu zdobený plastickým motivem města Jeruzaléma, kolem poloviny 20. století.

Celková výška 8,5 cm.

LOT 192

**Likérová souprava ..... 2 500 Kč**

sklo modré, zdobené geometrickým brusem, na hrdle karafy montáž z bílého kovu, první polovina minulého století. Celkem 7 ks.

V sestavě:

1x karafa, výška 18 cm,

6x odlivka, výška 5,5 cm.

LOT 193

nesignováno

**Luxusní miniatura "Portrét muže s černými vlasy" ..... 5 500 Kč**

kvaš na slonovinové destičce, nesignováno, rámováno v řezaném a pozlaceném rámku z lipového dřeva, kolem poloviny 19. století.

Rámeček velmi křehký, restaurovaný. Položka párová k č. 194.

Oválný výřez 5,5 x 4,5 cm, celý rámeček 16 x 12 cm

LOT 194

nesignováno

**Luxusní miniatura "Portrét muže v černém kabátě" ..... 5 500 Kč**

kvaš na slonovinové destičce, nesignováno, rámováno v řezaném a pozlaceném rámku z lipového dřeva, kolem poloviny 19. století.

Rámeček velmi křehký, restaurovaný. Položka párová k č. 193.

Oválný výřez 5,5 x 4,5 cm, celý rámeček 16 x 12 cm

LOT 195

**Strobach-Königová Elly (1908-2002)****Plastika "Klečící dívčí akt" ..... 2 500 Kč**

porcelán barevně glazovaný, zdobený ruční malbou, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX CZECHOSLOVAKIA, vtlačenými čísly 213 / 33 a tištěným číslem 2, první polovina minulého století.

Výška 26 cm

Strobach-Königová Elly

Návrhářka duchcovské porcelánky, rozená Kvasničková, absolventka Státní odborné keramické školy v Teplicích. V roce

1966 se vystěhovala do Německa. Žila a zemřela v Geeretsriedu u Mnichova, její pozůstalost je uchována v tamním muzeu. Jméno STROBACH je spojované se stále žádanými artdeko figurkami třicátých a čtyřicátých let. Nenahraditelná škoda českému porcelánu vznikla v padesátých letech, když velká část originálních forem tzv. kýchovitého porcelánu, včetně originálních forem dle návrhů Elly Strobach - Königové byla zničena.

(<http://www.duchcov.cz/noviny/200802/hist.htm>,

<http://www.royaldux.cz/cs/profil-spolecnosti/vytvarnici/elly-strobach-koenigova>)

(5. 2. 1908 Ústí nad Labem - 14. 3. 2002 Geeretsried u Mnichova)

**LOT 196**

**Dózička** ..... **900 Kč**

porcelán s růžovou glazurou, na víčku barevný tištěný motiv dívek s andílkem hrajícím na housle, okraje dózičky zasazený do mosazné montáže, první polovina minulého století.

**5 x 7 x 6,5 cm**

**LOT 197**

**Šamla Antonín (1914- )**

**Plastika "Baletka"** ..... **3 500 Kč**

bronz na dřevěném podstavci, neznačeno, třicátá léta minulého století.

**Výška 27 cm**

**Šamla Antonín**

sochař, studium na UMPRUM v Brně, od roku 1933 výtvarník ve slévárnách v Blansku.

(Umělecká litina Blanenska in <http://megab.wz.cz/zelezarny/soubory/litina/15.htm>)

(15.9.1914 Rosice - 9.10.1969 Blansko)

**LOT 198**

**Sutnar Ladislav (1897-1976)**

**Dvojmiska** ..... **900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, značeno zelenou tištěnou značkou LOKET mezi DP - speciální značka pro "Družstevní práci". Miska byla součástí velkého jídelního servisu, jehož autorem byl Ladislav Sutnar, třicátá léta minulého století. Na hraně neznatelné ořůky. Sbírkový a muzeální kus.

**Průměr 24 cm, výška 6 cm**

**Sutnar Ladislav**

významný světový výtvarník, pedagog, designér, typograf, grafik, malíř, redaktor, tvořil návrhy užitého umění pro Družstevní práci, později pracoval v New Yorku, od roku 1947 vyučoval reklamu na Pratt Institute v New Yorku.

(abART)

(9.11.1897 Plzeň - 17.11.1976 New York)

**LOT 199**

**Sada šesti talířků dezertních** ..... **2 500 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční malbou zelených vinných listů, bohaté zlacení, na všech talířích vtačená značka PRAG a číslo 12, první polovina 19. století. U jednoho talíře drobný restaurátorský zásah a u jednoho drobný oklep.

**Průměr 19 cm**

**LOT 200**

**nesignováno**

**Plastika "Stojící mladá hrnčířka s malovanou mísou"** ..... **25 000 Kč**

fajáns, ručně malovaný muzeální kus lidové keramiky, signum nenalezeno, podle barev lze dataci stanovit do rozmezí let 1780 - 1810, patrně posthabánská práce z moravsko-slovenského pomezí. Plastika mohla být svatebním darem nebo mistrovskou reklamní prací, jedinečná nabídka.

**Výška 34 cm.**

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**

**OBSAH**

**LOT 201**

**Miniaturní plastika "Galantní scéna"** ..... **800 Kč**

porcelán bílý, na několika místech malovaný, značeno ROSENTHAL, kolem roku 1925, velmi dobrý stav, sbírkový kus.

**Výška 5,5 cm, šířka 9 cm, hloubka 5 cm**

LOT 202

**Příbor šestiosobní** ..... **9 000 Kč**  
stříbro, značeno značkou zlatníka JL a prvorepublikovou puncovní značkou HANAČKA 3 platnou od 1. března 1921, původní patrová etue.

**Ryzost stříbra 800/1000,**  
**hmotnost lžic 335,70 g, vidliček 340,75 g, nožů 441,62 g btto,**  
**délka lžic 20,5 cm, vidliček 20,5 cm, nožů 25 cm,**  
**etue 7 x 39,5 x 29 cm.**

LOT 203

**Vázičky párové** ..... **900 Kč**  
sklo mléčné, lisované, vysoké úzké hrdlo ukončeno přehnutým zvlněným okrajem, tělo po obvodu zdobeno plastickými stylizovanými akantovými listy, přelom 19/20. století. Cena za oba kusy.

**Výška 20,5 cm**

LOT 204

**Reprezentativní jedno nebo pětiplamenný svícen ke stolování** ..... **37 500 Kč**  
stříbro, tělo zdobeno jemným zvlněným žebrováním, svícen se skládá ze dvou částí, vysunutím horní pětiplamenné části zůstane svícen jednoplamenný, první třetina 20. století. Kalíšky na svíčky jsou odnímatelné, pravděpodobně pro snadnější údržbu. V této velikosti na trhu ojediněle.

**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 1 391,90 g, výška jednoplamenné části 34 cm, celková výška 57 cm.**

**Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro přiloženo.**

LOT 205

**Mucha Alfons (1860-1939)**  
**Originální talíř „Secesní dívka“ neboli „City of Paris – město Paříž“** ..... **55 000 Kč**  
fajáns, signováno Mucha 97 (1897), při okraji vespod značeno tištěnou značkou: obálky s přeloženým rohem a textem G.D. Paris Deposé - Georges Dreyfus, Deposé - registrováno. Výjimečná položka, zcela jedinečná nabídka. Kruhová značka vespod uprostřed: "Au Grand Dépôt, 21, Rue Drouot, Paris" je značkou obchodního domu, který se specializoval na užitékové secesní předměty. V katalogu Sotheby's je pod názvem "City of Paris" uveden stejný talíř v jiném barevném provedení, vydražen byl v roce 2000 v New Yorku za 3 865 Euro.

**Průměr 31 cm**

#### Mucha Alfons

malíř secesního období, umělec užitého umění, sochař, fotograf, herec, jedna z nejpozoruhodnějších postav konce devatenáctého a první poloviny dvacátého století, jeho kresby vzbudily pozornost již během studia na gymnáziu v Brně. Umělec, který nebyl přijat ke studiu na pražské Akademii, složitou životní cestou přes práci ve Vídni, studium v Mnichově a Paříži se stal „přes noc“ světoznámým díky zakázce na plakát pro Sarah Bernhardt. Navrhoval známky, bankovky, plakáty, viněty na nejrůznější výrobky - cigarety, sušenky, čokolády, láhve, maloval zástěny i návrhy jídelních menu, navrhoval nádoby, šperky, interiéry. Fotografie, které si pořizoval, sloužily jako předloha k malířské tvorbě, fotodokumentace z cest po předrevoluční Rusi byla podkladem pro Slovanskou epopej.

(Toman, Lexicon of the CVA, wikipedie, [www.ivancice.cz](http://www.ivancice.cz), <http://www.muchaplockova.com/cz>)

(24.7.1860 Ivančice – 14.7.1939 Praha)

LOT 206

**Velký hrnek s vysokým ouškem, na patce** ..... **2 900 Kč**  
porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční barevnou malbou motivem růže, značeno modrými zkříženými meči - MÍŠEŇ, 19. století.

**Výška 13,5 cm**

LOT 207

**nesignováno**  
**Miniatura "Portrét ženy v čepci"** ..... **4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika, kresba tužkou, akvarel, kvaš, kolem poloviny 19. století, krásný rámeček vyrobený technikou papier-mâché imitující dřevo, výřez pro oválný obrázek ohraničen zlaceným perlovcem. Krásný sbírkový a muzeální kus.

Párová k položce č. 208

**10,5 x 8,5 (17,5 x 14,5) cm**

LOT 208

**nesignováno**  
**Miniatura "Portrét muže"** ..... **4 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika, kresba tužkou, akvarel, kvaš, kolem poloviny 19. století, krásný rámeček vyrobený technikou papier-mâché imitující dřevo, výřez pro oválný obrázek ohraničený zlaceným perlovcem. Krásný sbírkový a muzeální kus.

Párová k položce č. 207

**10,5 x 8,5 (17,5 x 14,5) cm**



LOT 209

**Náramek článkový** ..... 55 000 Kč  
 zlato žluté, bohaté rytí a gravírování, značeno puncovní značkou Lviček 3 a monogramem zlatnického mistra RK, masivní provedení, opatřeno pojistkou, prakticky nenošený. Náramek v této kvalitě, ryzosti, hmotnosti a zachovalosti se vyskytuje ojediněle.  
**Ryzost zlata 18 K, hmotnost 63,68 g, délka 20 cm**

LOT 210

**Zlatý náramek art deco** ..... 10 000 Kč  
 zlato žluté, střídavě celozlatý článěk a článěk s fasetovaným červeným syntetickým spinelem, čisté art deco provedení, 20.-30.léta 20. století, platný punc Z-34.  
**Délka cca 20 cm, hmotnost 13,72 g bttto, ryzost zlata 585/1000.**

LOT 211

**Zlatý náramek článkový** ..... 4 100 Kč  
 zlato žluté, foukané, tři různé dekory jednotlivých článků, každý z nich značený mistrovskou značkou G, přepuncováno platným puncem labuť (Z-58), biedermeier, druhá polovina 19. století, nepřevodní jazýček u jazýčkového uzávěru.  
**Celková délka 22,5 cm, délka / obvod pro zápěstí 21 cm, hmotnost 4,88 g bttto, ryzost zlata 585/1000**

LOT 212

**Luxusní dámský prsten** ..... 90 000 Kč  
 zlato žluté, osazeno patnácti broušenými diamanty - celkem 3,12 ct, značeno puncovní značkou labuť 4, stará zlatnická práce z třicátých let minulého století ve stylu ART DECO.  
**Ryzost zlata 14K, hmotnost 11,05 g bttto, diamanty:**  
 1x brilantový brus cca 0,92 ct,  
 1x polštářek Old Mine cca 0,44 ct,  
 1x polštářek Old Mine cca 0,50 ct,  
 4x kulatý Old Europe, spolu cca 0,63 ct,  
 8x polštářek fasetovaný, spolu cca 0,63 ct.

LOT 213

**Prsten art deco s brilianty** ..... 29 000 Kč  
 kombinace žlutého zlata a platiny, hlava osazena sedmi brilianty (diamanty s brilantovým brusem), vrcholné art deco, dvacátá - třicátá léta minulého století, velikost 50.  
**Ryzost zlata 585/1000, platiny 900/1000, hmotnost 2,42 g bttto.**  
**Brilianty: 1x cca 0,29 ct, 1x cca 0,25 ct, 1x cca 0,23 ct, 4x cca 0,005 ct, celkem cca 0,79 ct,**  
 Příložen Osvědčení puncovního úřadu

LOT 214

**Prsten s alexandritem** ..... 5 300 Kč  
 žluté zlato, částečně gravírováno, krásně fasetovaný syntetický alexandrit, značeno SAF (Safina), Československo, šedesátá - osmdesátá léta minulého století, velikost 57-58.  
**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 6,84 g bttto**

LOT 215

**Luxusní brož / přívěs s portrétem mladé renesanční ženy** ..... 9 000 Kč  
 ruční malba na kostěné destičce, stříbrný rámek dozdobený červenými kuličkami - patrně přírodní korál, jehla, uzávěr a ouško obecný kov, přelom 19/20. století, na krycím skličku drobný oklep. Vysoce reprezentativní. Podle portrétní malby Donny Simonetty Vespucci z roku 1480 od italského malíře Piero di Cosimo.  
**Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 10,80 g bttto, výška cca 4,5 cm, šířka cca 3,8 cm**  
 Příložen Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 216

**Prsten s tygřím okem** ..... 1 300 Kč  
 stříbro, ozdobná hlava ve tvaru otevřené knihy, neznačeno, krásná ateliérová práce, platná puncovní značka LILIE (S-43), šedesátá - osmdesátá léta minulého století, nastavitelná velikost.  
**Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 8,00 g bttto**

LOT 217

**Zlatý prsten s velkým leukosafirem** ..... 1 700 Kč  
 kombinace žlutého a bílého zlata, ozdobná hlava jako bílý květ, značeno platnou puncovní značkou LVÍČEK (Z-45) a mistrovskou značkou LM, velikost 59.  
**Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,07 g bttto**

LOT 218

**Talířek s motivem koně** ..... **2 990 Kč**  
 stříbrný ozdobný talířek, v centru motiv krácejícího koně, značeno Designed & Made by G. Stephanides, Son & Co, Cyprus Silver 830 G.S. a platnou puncovní značkou ZAJÍC (S-69) pro nejbližší nižší ryzost 800/1000, Kypr, druhá polovina minulého století.  
**Ryzost stříbra 830/1000, hmotnost 121,75 g, průměr cca 13,3 cm**

LOT 219

**Talířek s motivem berana** ..... **3 990 Kč**  
 stříbrný ozdobný talířek, v centru motiv beraní hlavy, značeno Designed & Made by G. Stephanides, Son & Co, Cyprus Silver 830 a platnou puncovní značkou ZAJÍC (S-69) pro nejbližší nižší ryzost 800/1000, Kypr, druhá polovina minulého století.  
**Ryzost stříbra 830/1000, hmotnost 163,87 g, průměr cca 1,53 cm**

LOT 220

**Krátký meč WAKIZAŠI - darovací** ..... **59 000 Kč**  
 čepel pravá mečovina, rukojeť i pochva slonová kost vyzdobená mistrovskou figurální řezbou, původní červené zdobné šňůry, Japonsko 19. století. Velmi dobrý stav.  
**Celková délka 47 cm, délka čepele 29,5 cm, délka pochvy 31,5 cm.**

## NEOBRAZOVÁ - OBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 235

OBSAH

LOT 221

**Holešovský Ilja (1941-)**  
**Kachel "Ženská hlava v záplavě květů"** ..... **1 600 Kč**  
 keramika ručně malovaná barevnými glazurami, malováno před vypálením, signováno otiskem prstů v hlíně, druhá polovina minulého století, velmi zdobné, rarita.  
**35 x 34 cm**  
**Holešovský Ilja**  
 Keramik, studoval na ŠUP v Brně obor keramika u profesora Lukeše, potom VŠUP v Praze u profesora O. Eckerta, pracoval jako designer doma i v zahraničí.  
 (Slovník Chagall)  
 (nar. 24.7.1941 Brno)

LOT 222

**Hospodka Josef Michal (1923-1989)**  
**Mísa na nízké patce** ..... **2 500 Kč**  
 sklo hutní, zeleno-žluté, čtvercový tvar, návrh Hospodka, sklárna Chřibská, skvělý design, výstavní kus ze šedesátých let minulého století, dárková ochranná kazeta.  
**Výška 10 cm, půdorys 26 x 26 cm**  
**Hospodka Josef Michal**  
 Sklářský výtvarník, malíř a pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a UPŠ v Praze u profesora J. Holečka, byl vedoucí výtvarník huti v Chřibské.  
 (Slovník Chagall, abART)  
 (21.1.1923 Švihov, Mířetice, Chrudim - 9.1.1989 Chřibská, Děčín)

LOT 223

**Džbán nízký** ..... **400 Kč**  
 keramika glazovaná, malovaná, tělo kulovité, značeno zbytkovou značkou DITMAR-URBACH, kolem roku 1930, dobrý stav.  
**Výška 20 cm, průměr 15 cm**

LOT 224

**Pačínek Jiří (1972-)**  
**Luxusní váza** ..... **3 500 Kč**  
 sklo hutní, čiré a rubínové, signováno autorem Jiřím Pačínkem, datováno 2009. Přiloženo povídání o autorovi, vydané k výstavě v Sun Gallery v Karlových Varech ve dnech 17.7. - 15.10. 2010, kde je Jiří Pačínek označen za jednoho z nejlepších sklářů současnosti pracujících s hutními technikami.  
**Výška 30 cm, šířka cca 15 cm**  
**Pačínek Jiří**  
 Sklářský výtvarník, studium na Středním odborném učilišti sklářském v Novém Boru, po ukončení studia v roce 1990 pracoval ve sklárně Chřibská, v roce 1992 byl přijat do firmy AJETO (tehdy ještě pod názvem NOVOBOR), přímo

do sklářské dílny Petra Novotného. V září roku 1995 odcestoval na tříměsíční pracovní stáž do sklářského studia Leona Applebauma v americkém Rochesteru, po návratu do sklárny AJETO byl jmenován mistrem sklářské dílny. V roce 2008 založil vlastní hut' v Lindavě.

(<http://www.prazskagalerie.cz/vystavy/jiri-pacinek-hra-se-sklem> (14.12.2015 15.00))  
(nar. 3.7.1972 Litoměřice)

LOT 225

**Popelník na doutníky** ..... 500 Kč

originální keramika glazovaná a malovaná, značeno špatně čitelně, ateliérová práce, minulé století.

Výška 7 cm, průměr 22 cm

LOT 226

**Tácek s klenutým dvojuchem** ..... 500 Kč

tác alpaka, vložka bleděmodré sklo zdobené broušeným motivem palem, první polovina minulého století, na servírování bonbonů.

Majitel před léty zakoupil v této kombinaci.

Výška 10 cm, základna 24 x 14 cm

LOT 227

**Dámská kabelka** ..... 1 900 Kč

pravá krokodýlí kůže, na lící straně zdobeno krokodýlími drápy ze dvou noh, ucho ze splétané kůže, původní funkční uzávěr, uvnitř vyloženo telecím boxem, kolem roku 1930, velmi dobrý stav. Vše v odstínech hnědé barvy. Luxusní provedení.

17 x 26 cm

LOT 228

**Dámská kabelka s uchem - psaníčko** ..... 1 750 Kč

hadí kůže, světle žlutý odstín, uvnitř kabelky rovněž kůže, ucho má mechanismus, který dovoluje nosit kabelku jako psaníčko nebo zavěšenou, kolem roku 1940, luxusní provedení, velmi dobrý stav.

18 x 30 cm

LOT 229

**Baroni VV**

**Vysoká luxusní figurální stolní lampa** ..... 37 000 Kč

mramor a alabastr, na plintě signováno VV BARONI, originální autorská práce první poloviny minulého století, drobná poškození, jinak dobrý stav, výjimečná nabídka. Za elektroinstalaci neručíme, nutná revize.

Výška 70 cm

LOT 230

**Důbrava Milan**

**Luxusní originální stojanový věšák "HUDBA"** ..... 20 000 Kč

mistrovská umělecká ruční práce v řezaném dubovém masivu, signováno DUMART, vlastním jménem Důbrava Milan, původně zakázka pro Pragerovu vilu v Praze. Výjimečná nabídka. Kromě toho, že věšák HUDBA je uměleckým dílem, má zároveň praktické využití, například jako klasický věšák ve stylovém interiéru nebo jako "sluha" v ložnici. Nabízený artefakt je zobrazen na webových stránkách DAMART, Stolařství a sochařství (<http://dumart.wgz.cz/>). Pro tuto vánoční aukci je cena podstatně snížena.

Výška 173,5 cm, šířka 65 cm, hloubka 48 cm.

**Důbrava Milan**

Designér, bytový architekt, řezbář, sochař, vystudoval design nábytku a klasickou malbu. Po ukončení studia pracoval jako designér pro n.p. TON, v roce 1985 získal cenu Nejlepší výrobek Ministerstva průmyslu ČSR za návrh židle. Po roce 1989 se věnoval navrhování a realizaci interiérů, řezbářství a výrobě soch ze dřeva, na zakázku vyráběl plně funkční nábytkové doplňky, např. umělecké věšáky či poličky. V současnosti je na volné noze, tvoří řezbařené artefakty a maluje gotické obrazy "s trochu ironicky úsměvným pohledem na současný komerční svět".

LOT 231

**Prívěs - madonka** ..... 2 900 Kč

porcelán s domalbou pod glazurou, uloženo ve zlatém plášti, který z čelní strany plní funkci ozdobného rámečku, závěsné ouško obecný kov, přelom 19/20. století. Netypické zajímavé provedení

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 6,95 g btto, průměr 2,5 cm

Přiloženo Osvědčení puncovního úřadu o ryzosti zlata

LOT 232

**Walz John (?) (1844-)**

**Socha "Afrodité"** ..... 39 000 Kč

bronz, klasická sochařská práce ve stylu Starého Řecka, signatura čtena J.WALZ, přelom 19/20. století. Svou velikostí jde o reprezentativní doplněk interiéru. Pravděpodobně John Walz - americký sochař, narozen 1844

Výška 77,5 cm

LOT 233

**Brýle lenonky..... 750 Kč**

pružné postranice, skla pravděpodobně +2, původní z první třetiny minulého století, vhodné pro čtení, ale hlavně do sbírky, velmi dobrý stav. Typ s kruhovými obroučkami proslavil nošením John Lennon, spoluzakladatel slavné skupiny BEATLES.

LOT 234

**Schwaiger Hanuš (1854-1912)****"Slovácké nádvoří"..... 900 Kč**

kvalitní umělecká reprodukce, značeno štítkem vzadu, ze série ČEŠTÍ MISTRŮ MALÍŘI, zaskleno, původní adjustace v rámku mimořádné kvality. Krásná ukázka toho, jak kvalitně byla rámována pouhá reprodukce. Je to právě luxusní rámeček, kvůli kterému tento obrázek nabízíme.

**16 x 29 (19 x 32) cm.**

**Schwaiger Hanuš**

Malíř, kreslíř, návrhář a ilustrátor, pedagog, studoval na akademii ve Vídni u H. Makarta, profesor na akademii v Praze, významný a slavný český malíř 19. a počátku 20. století, podle jeho návrhů byly vytvořeny Vodník a Krysař - nejnámější gobelíny valaško-meziříčské manufaktury, z autorů představovaných na našich aukcích patřili mezi jeho žáky Oldřich Blažiček, Jaroslav Grus, Ferdinand Hanuš Herink, Emil Hlavica, Adolf Jelínek, Josef Koudelka, Vilém Kreibich, Oldřich Lasák, Josef Loukota, Otakar Marvánek, František Xaver Naske, Jan Pašek, Vojtěch Hynek Popelka, Antonín Procházka, František Xaver Procházka a další, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie.

(Toman, abART)

(28.6.1854 Jindřichův Hradec - 17.6.1912 Praha)

LOT 235

**kopista Ajvazovského****"Noc u Gurzufu - Krym"..... 19 000 Kč**

olej na plátně, kopie podle obrazu "Noc u Gurzufu " slavného Ivana Konstantinoviče Ajvazovského, ruského malíře arménského původu. Minulé století, originál je z roku 1891. Ivan Konstantinovič Ajvazovskij maloval žánrové scény, krajinu, nejčastěji však maloval obrazy s mořskou tematikou. Maloval moře na jihu v Benátkách, na severu v Petrohradu, v Turecku, miloval Černé moře. K častým námětům patří právě záběry z okolí Krymu.

Originál nabízeného obrazu je publikován na [https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ivan\\_Aivazovsky#](https://en.m.wikipedia.org/wiki/Ivan_Aivazovsky#)

O autorovi kopie ani o původu kopie nemáme žádné informace. Porovnáním fotografií údajného originálu a nabízené kopie zjistíme, že kopista na obraz nepřenesl noblesní pár dámy a pána, na originále vpředu dole. Chtěl tím upozornit na kopii?

**66,5 x 97 (79,5 x 108) cm**