

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

KATALOG

**V neděli 9. října 2016 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 121. aukci v Ostravě**

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

6. – 8. ŘÍJNA V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRATRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

9. ŘÍJNA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, fax 543 330 362 e-mail info@aukcnidum.cz

Českoobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418, fax 224 325 307

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH

[Dražební řád](#)

[Rejstřík jmenný](#)

[Rejstřík popisný](#)

[Rejstřík předmětný](#)

[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
Jiné	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Jiné	061 - 080
Obrazy	081 - 100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Jiné	141 - 160
Obrazy	161 - 180
Jiné	181 - 200
Obrazy	201 - 220
Jiné	221 - 240
Obrazy	241 - 246

TIP: při prohlášení tohoto dokumentu zadejte do vyhledávacího pole slůvko LOT

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcniidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcniidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přilepené dražební věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

OBSAH

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepe věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze částí dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jilová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTRÍK JMENNÝ

Anderle Jiří	219	Larsen Oskar	60
Baran Edgar	53 - 56	Lejček František Milan	201
Benda Břetislav	70	Lhoták Kamil	98, 99
Born Adolf	84	Martiník Jaromír	6, 168
Boubín Karel	178	Mega Bohumil	204, 205
Burian Zdeněk	100	Myslíkovjan Karel	163
Dobeš Antonín	8	nesignováno	13, 46, 90, 96, 164
Dolejš Václav	223	neurčeno	4, 7, 19, 57, 162, 173, 212
Drha Josef	41, 165, 166, 170, 175, 215	Nitra (Nytra) Karel	226
Drobik Alexander	85	Novotný J.	2
Držkovic Valentin	211	Oppel Gustav	182
Duša Ferdiš	17	Ostrý Max	58
Dvořák	206	Pelikán Julius	231 - 233
Fajkus Jaromír	176	Piassetsky P.	217
Guidi Bragaglia Stefania.....	236	Pleva Artur	66
Hauptmann - Sedláček Jaromír	42	Pospíšil Bohumil	208
Herot Bohumír	59	Procházka Lubomír	14
Hinčica Jan	171	Ralenovský Vladimír	3
Hlavsa Jaromír	47	Říhovský Karel	91 - 95, 121 - 140, 195
Hloušek Rudolf	113	Sabev Miroslav	213, 214
Holeček Jaroslav	179	Salichová Helena	207
Horyl Eduard	86, 161	Schoř Jaromír	174
Hrnčárek Jan	16, 241	Sířinek Karel	89
Hýžová Jaroslava	180	Soukup Jaroslav	15
Indruch V.	177	Stroff Karel	82, 83
Istler Josef	20	Šimková - Elgrová Milena	209
Jaroš Bohumil	1	Španiel Otakar	185
Jaroš Jan	81	Špetík Ambrož	199
Ježek Jaroslav	224	Štota	169
Jurníkl Rudolf	69	Švabinský Max	243
Juříček Alois	9, 12	Tkaczyk Bedřich Augustin	18
Kafka Jaroslav	216	Treuchel Josef	11
Kannegiesser Max	181	Tůma D.	246
Kiesel	43	Vaculka Vladislav	49, 50
Kocůrková Anděla	87, 172, 242, 244, 245	Vaculková Ida	51, 52
Kolař H.	167	Vasarely Viktor	220
Konečný Žar Josef	202	Vitovský František	97
Koudelka Josef	203	Vízner František	109
Kristin Vladimír	210	Weiss Rudolf	5
Kročá Antonín	44, 45	Wünsche Vilém	10, 88, 218
Kunc Josef	110	Zapletal Alois	48

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

cedník.....	150	prsten.....	149
cukřenka.....	152	přístroj.....	25
dóza.....	22, 196	puďřenka.....	141, 142, 146
džbán.....	28	radiopřijímač.....	237, 238
flakon.....	153	sada sklenic.....	181, 197, 198
fotografie ateliérová.....	96	sada talířů.....	183, 184
gobelín.....	230	sklenice.....	33, 37 - 39, 61, 62, 188
hodiny.....	40, 239	sklenice grogovka.....	191 - 193
kahan.....	160	souprava čajová.....	229
kalamář.....	105, 151	souprava kávová.....	223, 224
kazeta.....	102, 240	souprava krbová.....	106
kleště na cukr.....	147	souprava likérová.....	225
knih.....	119, 227	souprava toaletní.....	78
konvice.....	80	svícen.....	21, 107, 200
korbel.....	194	svítidlo.....	116, 117
kořenka.....	108	šálek s podšálkem.....	63
košík.....	155	tabatěrka.....	143, 144, 145
miniatura.....	120	tác.....	71, 228
mísa.....	23, 68, 186, 187	talíř.....	72
mistička.....	65	telefon.....	234
mlýnek.....	110	varium.....	118, 190
modely.....	101	váza.....	24, 26, 29, 31, 32, 66, 69, 74, 75, 77,109, 111 -115, 189, 221, 222, 235
odlivka.....	64	vázička.....	34, 35, 36, 156
panenka.....	103, 104	zbraň.....	79
plastika.....	27, 30, 70, 73, 76, 148, 154, 159,182, 185, 195, 199, 226, 231 - 233, 236	zrcátko.....	158
popelník.....	67, 150, 157		

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl, tempera.....	136	kresba lavírovaná.....	134
akvarel.....	15, 54, 56	kresba lavírovaná a kvaš.....	98
akvarel a kvaš.....	17, 242	kvaš.....	55
bakelit.....	234, 237, 238	lept.....	19, 219
barevná litografie.....	84	litografie.....	243
bronz.....	107, 159, 236	majolika.....	73, 74
cín.....	72, 184	měď.....	21
dřevo.....	71	měď, bronz.....	80
dřevo, mosaz.....	110	mosaz.....	106, 151, 152
dřevo, porcelán.....	108	mosaz, sklo.....	116
hlína pálená.....	70	mosaz, sklo.....	117
intarzie.....	240	ocel.....	160
keramika.....	76, 186, 187	olej a kvaš.....	1
koláž.....	2	olej na desce.....	6, 8, 11, 16, 18, 52, 86, 88, 95,161, 163, 169, 173, 175, 177,207, 208, 209, 213, 214
kov.....	101, 105, 185, 231, 232, 233		
kov, sklo.....	1102		

olej na kartonu ...	12, 42, 58, 81, 139, 171, 179, 180, 211	serigrafie.....	220
olej na lepence.....	20, 170, 176, 212, 216, 245, 246	sklo.....	22, 33 - 39, 61 - 65, 69, 111 - 113, 115, 153, 154, 188, 189
olej na plátně.....	3, 4, 5, 7, 9, 10, 13, 41, 43, 46 - 51, 60, 85, 87, 89, 90, 94, 164 - 167, 172, 174, 201 - 206, 210, 215, 217, 244	sklo čiré.....	75, 109, 181, 194, 197, 198
olej na překližce.....	100, 178	sklo jantarové.....	225
olej na sololitu.....	14, 44, 45, 53, 162, 168	sklo lité.....	191, 192, 193
olej-tempera.....	59, 92, 93, 133, 137, 138, 140, 218	sklo malachitové.....	66, 67, 155 - 158
pastel.....	97, 241	sklo mléčné.....	221, 222
porcelán.....	27 - 30, 77, 78, 182, 183, 196, 223, 224, 228, 229, 235	sklo olovnaté.....	23, 24, 26, 68
rytina.....	120	slitina.....	239
řezba v kosti.....	148, 190	sochařská masa.....	195
řezba v laku.....	31, 32	stříbro.....	141 - 147, 149, 150, 200
řezba ve dřevě.....	226	stříbro, sklo.....	114
sádra.....	199	tempera.....	91, 121 - 132, 135
		tuš, akvarel, kvaš.....	82, 83, 99
		tuš, pastel, akvarel.....	57

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

DITMAR-URBACH.....	186, 187	ORIGINAL HAIDER.....	25
HAENEL mod. 45.....	79	PRAG.....	235
HERTWIG KATZHÜTTE.....	76	ROSENTHAL.....	228
HF BETHUNE.....	73	ROSENTHAL SELB-BAVARIA.....	182, 183
KARLOV.....	225	ROYAL DUX.....	27, 28, 30
kolekce INGRID.....	66, 67, 155 - 158	SN - Schreiber und Neffen, Reitendorf – RAPOTÍN ..	115
LESOV, AURELIA.....	224	sklárna Rudolfova huť.....	69
LILIE.....	200	SUCHY.....	40
LOUČKY, JOSEFINA.....	223	TESLA.....	234, 237, 238
MOSER.....	197	WALLENDORF 1764.....	77

LOT 1

Jaroš Bohumil (1856-1924)**"S ovceři na pastvě v pozdním létě"..... 2 800 Kč**

olej a kvaš, signováno vlevo dole B.JAROŠ, kolem roku 1920, původní dobový rám, zaskleno. Kvalitní krajinářská práce žáka Julia Mařáka, jehož oblíbenou technikou byla malba kvašem.

37 x 47 (40,5 x 50) cm**Jaroš Bohumil**

Malíř krajinář v Praze, jeho otec Emanuel Jaroš byl malířem dekorací. Navštěvoval kreslířskou školu v Praze, jejímž ředitelem byl Reynier, dále byl soukromým žákem profesora Jana Subiče a Julia Mařáka, maloval krajiny Posázaví, Šumavy, Moravy i Slovenska, restauroval staré fresky např. na Strahově, pracoval na výzdobě průmyslového muzea v Kaiserslauternu. V Jičínském deníku ze dne 3.12.2014 uveden jako osobnost regionu.

(Toman, abART, http://jicinsky.denik.cz/kultura_region/osobnost-regionu-bohumil-jaros-malir-20141203.html)

(14.4.1856 Jičín - 17.12.1924 Praha)

LOT 2

Novotný J.**"Barevné překrývání"..... 1 300 Kč**

koláž, signováno vpravo dole J NOVOTNÝ, datováno 1979, rámováno, zaskleno.

29 x 29 (48,5 x 44,5) cm

LOT 3

Ralenovský Vladimír (1920-2005)**"Z Koníkova"..... 600 Kč**

olej na plátně podloženém hobrou, signováno vlevo dole VL. RALENOVSKÝ, nedatováno, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, kvalitní široký rám.

20 x 35 (30 x 45) cm**Ralenovský Vladimír**

Malíř, grafik, ve třicátých letech studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř Vysočiny, jeho obrazy byly zastoupeny ve sbírce obrazů Radovana Lukavského.

(abART, www.galerie-vysocina.com)

(23.10.1920 Měnin, Brno - 16.9.2005 Brno)

LOT 4

neurčeno**"Zima pod vysokou horou"..... 1 600 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno, široký zlatený rám.

22 x 29,5 (36 x 43) cm

LOT 5

Weiss Rudolf (?) (1869-)**"Romantická krajina se statkem, jezerem a figurální stafáží"..... 2 900 Kč**

zajímavý naivisticky provedený velký olej na plátně, signováno vpravo dole RUDOLF WEISS (psáno s ostrým s), datováno 29.II.1928, pod signaturou špatně čitelný text, sběratelsky zajímavá práce.

52 x 100 (74,5 x 112) cm**Weiss Rudolf (Weisse Rudolf)**

Uveden v dokumentech:

Křídla slávy, podtitul Vojtěch Hynais, čeští Pařížané a Francie, autor: Allemand Cosneau Claude, Mžyková Marie, kolektivní katalog, 2001, ISBN: 80-86443-00-0,

Studijní pobyty umělců, teoretiků i dalších studentů u Františka Kupky v Paříži, autor: Jirásko Luděk, 1999.

(abART)

(nar. 28.2.1869 Ústí nad Labem)

LOT 6

Martiník Jaromír (1928-)**"Podzim ve Frýdlantu" 1 600 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J.MARTINÍK, nedatováno, vzadu štítek Díla.

36,5 x 50 (48 x 62,5) cm**Martiník Jaromír**

Malíř, inženýr, studoval na HGF VŠB v Ostravě, malířství studoval soukromě v letech 1946-1948 u Jana Obšila a v letech 1973-1980 u Josefa Drhy, člen SVUT Ostrava, v Lexiconu jsou u jeho jména uvedeny výstavy v Ostravě, Havířově, Frýdku-Místku, Olomouci, Novém Jičíně, uveden v publikaci Beskydy ve výtvarném umění, Frýdek-Místek 1992, věnoval se malbě beskydské krajiny a malbě zátiší.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(10.10.1928 Frýdek-Místek - 2007 ?)

LOT 7

neurčeno**"Zátiší s ovocem a sklenicí" 1 700 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo nahoře, nepřečteno, kolem poloviny minulého století, původní odpovídající dobový rám. Profesionální práce.

33 x 45,5 (40,5 x 52,5) cm

LOT 8

Dobeš Antonín (1926-1999)**"Podzimní krajina" 1 800 Kč**

olej na malířské desce, signováno vpravo dole A DOBEŠ, nedatováno, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU Ostrava.

44 x 69,5 (52 x 82) cm**Dobeš Antonín**

malíř, grafik, žák Boudy, Lidického a Smetany, působil v Ostravě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(1.3.1926 Hnúšťa, Rimavská Sobota - 1999)

LOT 9

Juříček Alois (1892-1967)**"Z Beskyd" 2 700 Kč**

olej na plátně podloženém lepenkou, signováno vpravo dole A. JUŘÍČEK, datováno 1935, původní velmi kvalitní široký rám. Obrazy tohoto umělce jsou na trhu velmi ojediněle.

46,5 x 63,5 (64 x 80,5) cm**Juříček Alois**

malíř, grafik, studoval na uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, kde poté pracoval jako kreslič návrhů na porcelán a textil, po válce pracoval v dílně Jaroňků v Rožnově pod Radhoštěm, od roku 1926 se věnoval výhradně krajinomalbě, od roku 1928 vystavoval s KVU Aleš, v letech 1927-1935 vystavoval v 31 městech Československa, vystavoval také v belgickém Gentu a dánské Kodani, patří mezi významné osobnosti Valašska.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Valašské Atény - web stránky)

(2.12.1892 Zubří, Vsetín - 23.9.1967 Rožnov pod Radhoštěm)

LOT 10

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Učňové před směnou" 19 000 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno V. WÜNSCHE dole u pravého okraje, datováno, vzadu rukou psaný název, jméno autora a datace 1951, luxusní široký zdobný rám francouzského typu, práce galerijní úrovně. Mistrovská práce významného malíře severní Moravy, národního umělce.

Jen cena rámu je dnes okolo 10 000 Kč

63 x 81 (81 x 100) cm**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 11

Treuchel Josef (1925-1990)**"Zelené bárky" 3 500 Kč**

olej na malířské desce, signováno vpravo dole J TREUCHEL, nedatováno, vzadu štítek Díla a razítko ČFVU OSTRAVA, kvalitní rám potřebuje drobnou restauraci.

55,5 x 80 (65,5 x 90) cm**Treuchel Josef**

Malíř, kreslíř, grafik, narozen v Kopřivnici, studium na SPŠ strojnické v Ostravě, následovala pražská akademie u Nejedlého, Pelce, Rady, samostatné výstavy v Praze, Havířově, Ostravě, Olomouci a v dalších městech, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný moravský malíř.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(6.10.1925 Kopřivnice - 2.11.1990 Kopřivnice)

LOT 12

Juříček Alois (1892-1967)**"Říjen" 1 300 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole A.JUŘÍČEK, kolem roku 1940, vzadu uveden název "Říjen".

59,5 x 46 (72 x 58) cm**Juříček Alois**

malíř, grafik, studoval na uměleckoprůmyslové škole ve Vídni, kde poté pracoval jako kreslíč návrhů na porcelán a textil, po válce pracoval v dílně Jaroňků v Rožnově pod Radhoštěm, od roku 1926 se věnoval výhradně krajinomalbě, od roku 1928 vystavoval s KVV Aleš, v letech 1927-1935 vystavoval v 31 městech Československa, vystavoval také v belgickém Gentu a dánské Kodani, patří mezi významné osobnosti Valaška.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Valašské Atény - web stránky)

(2.12.1892 Zubří, Vsetín - 23.9.1967 Rožnov pod Radhoštěm)

LOT 13

nesignováno**"Mladý muž v biedermeierském oblečení" 3 500 Kč**

bravurní portrétní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1830, pozdější rám, obraz vyžaduje čištění, sbírková kvalita.

28 x 22,5 (36 x 31) cm

LOT 14

Procházka Lubomír (1922-2012)**"Pohled do krajiny" 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole L.PROCHÁZKA, datování čteno 1987, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU OSTRAVA. Příjemná komorní práce významného umělce - malíře a operního sólisty (ND Praha, německé opery v Görlitz a od 1994 ve Státním divadle Ostrava), má za sebou desítky výstav atd.

26 x 28,5 (30 x 32) cm**Procházka Lubomír**

Malíř, operní pěvec, v letech 1943 až 1944 totálně nasazen v Německu, malbu studoval soukromě, základy získal během studia gymnázia u malíře K. Materny a S. Vonáška, jeho tvorbu výrazně ovlivnil impresionismus a malíři A. Fišárek, B. Dvorský a F. Jiroudek.

(Slovník Chagall, <http://www.divadelni-noviny.cz/lubomir-prochazka-nekrolog>,http://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/odesel-operni-pevec-a-malir-lubomir-prochazka-20120809.html)

(nar. 30.4.1922 Praha - 5.8.2012 Ostrava)

LOT 15

Soukup Jaroslav (1863-1946)**"Klatovy" 1 500 Kč**

mistrovský galerijní akvarel, signováno JAROSLAV SOUKUP, datováno 1936, na zadní straně tužkou název města a znovu datace, výborná práce, vyžaduje však čištění a celkovou úpravu, vedle umělecké i dokumentační hodnota, zaskleno.

Ve výřezu 41,5 x 58,5 (67 x 80) cm**Soukup Jaroslav**

Malíř, pedagog, působil v Kladně.

(Toman)

(15.7.1863 Písek - 15.7.1946 Klatovy)

LOT 16

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Beskydská krajina pod Lysou horou" 3 500 Kč**

velký mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J.HRNČÁREK, datováno 1967, rámováno pod sklem. Svěží práce významného moravského malíře.

35 x 99,5 (48,5 x 113,5) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Máněsu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilii a fotografií od Jana Sudka.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o městě Frenštát pod Radhoštěm)
(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 17

Duša Ferdiš (1888-1958)**"Ženy v krojích" 1 800 Kč**

mistrovský akvarel a kvaš, signováno vpravo dole F DUŠA, nedatováno, vkusná a kvalitní adjustace, zaskleno, galerijní, sběratelská a muzeální položka.

Ve výřezu 58 x 45 (85,5 x 70,5) cm

Duša Ferdiš

Významný grafik, malíř, keramik a ilustrátor. Krátce vedl keramickou dílnu bratří Jaroňků v Rožnově pod Radhoštěm, poté založil a provozoval vlastní dílnu ve Velkých Kunčicích a Frýdlantu nad Ostravicí. Studoval kresbu v Německu u profesora Slevogta (Max Slevogt, 8.10.1868 Landshut - 20.9.1932 Neukastel, pedagog, grafik, malíř), člen Hollaru, řada výstav - Vídeň, Benátky, Moskva, Leningrad, New York, Varšava, vystavoval s Uměleckou besedou, Hollarem, v Topičově saloně, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Národního muzea Praha, Slovenské národní galerie v Bratislavě, jeho práce jsou ve Varšavě, Švýcarsku, Moskvě atd., samostatná galerie věnovaná tvorbě tohoto umělce ve Frýdlantu nad Ostravicí.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(13.1.1888 Frýdlant nad Ostravicí - 1.12.1958 Frýdlant nad Ostravicí)

LOT 18

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)**"Podhorská vesnice v zimě" 4 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole B.A.T., nedatováno, skvěle zachycená zimní atmosféra, zaskleno. Práce jednoho z našich nejlepších malířů druhé poloviny minulého století, skvělá nabídka.

50 x 70 (61 x 81) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)

malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století

(Lexikon českých výtvarníků)

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT 19

neurčeno**"Dvě kočky v Koloseu" 350 Kč**

mistrovský lept, mimo desku signováno vpravo dole, datováno 1968, vlevo dole rukou určeno místo "Pula - Koloseum, Jugoslávie", nečíslováno, velmi kvalitní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 24 x 30 (42 x 46) cm

LOT 20

Istler Josef (1919-2000)**"Hlava" 19 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na německé lepence, signováno vpravo dole ISTLER, datováno 1986, výborná nabídka pro sběratele moderní malby. Výborná práce vynikajícího českého malíře patřícího mezi "čelné představitele českého a evropského surrealismu a informelu" (Slovník Chagall), zastoupen v řadě významných světových galerií

86 x 65 (101 x 81) cm**Istler Josef**

Malíř, kreslíř a grafik, věnoval se rovněž keramice, fotografii, ilustraci a bibliofilii, studium na Korčule v Jugoslávii u Höfnera, významný malíř 20. století, člen Skupiny RA, SVU Mánes, Cobra, dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, doma i ve světě, zastoupen v Národní galerii Praha, National Gallery of Art - Washington, Tate Gallery - Londýn, Centre G. Pompidou - Paříž, v galeriích v Dánsku, Amsterdamu, Bochumi, Berlíně, Mnichově, Stockholmu, Ženevě, jeden z nejvýznamnějších českých umělců 20. století, patří mezi čtené představitele evropského surrealismu a informelu.

(Slovník Chagall, Nová encyklopedie českých výtvarných umělců, Lexikon českých výtvarníků)
(13.11.1919 Praha - 19.6.2000 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40[OBSAH](#)

LOT 21

Honosný zdobný svícen 1 200 Kč

měď původně stříbřená, dnes pouze zbytky stříbření, dobová patina ponechána, vespod cechovní značka s orlem, písmenem M a číslem 20, na sběratelském štítku interpretováno jako cechovní punc MOSKVA, 17. století, sběratelský, muzeální, funkční kus.

Výška 31 cm, průměr základny 15,5 cm

LOT 22

Dóza s víkem 500 Kč

sklo zelené, vrstvené sklem mléčným, probrušované, ručně malované květinovým dekorem a zlatou barvou, Čechy, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 17 cm, průměr 17 cm

LOT 23

Luxusní masivní hluboká mísa 900 Kč

sklo olovnaté, bohatě broušené, Čechy, první polovina minulého století, reprezentativní, nečekaně těžké, drobné oklepy.

Výška 15 cm, průměr 28 cm,

LOT 24

Luxusní masivní váza 600 Kč

sklo olovnaté, bohatě broušené, Čechy, první polovina minulého století, reprezentativní, neobvyklý tvar – z kosočtvercové základny se otevírá vzhůru do tvaru elipsy, oklepy při okrajích.

Výška 27 cm, šířka 23 cm

LOT 25

Masážní fluorescenční elektrický přístroj 800 Kč

varianta je známá z filmu "Postřižiny". Značeno ORIGINAL HAIDER made in Germany München, ve tmě fosforeskující, dobrý stav, původní kufřík. Upozorňujeme, že se jedná o sběratelskou raritu, vyžaduje elektrovizitu, případné použití je riskantní.

Kufřík 11 x 18,5 x 21 cm

LOT 26

Váza na jeden květ 1 500 Kč

sklo čiré, olovnaté, broušené do osmi vertikálních faset, zevnitř zdobeno malbou černobílým emailem s motivem pádicích koní a textem zapsaným znakovým písmem, Asie, minulé století, krásný sbírkový i funkční kus. Zvládnutí malby velmi úzkým hrdlem činí z tohoto předmětu velkou raritu. Podobné malby se vyskytují v asijském umění u flakonků na šňupací tabák.

Výška 21 cm, průměr 8 cm

LOT 27

Plastika "Stojící kavalír se šňupkou na tabák" 500 Kč

porcelán, značeno růžovým trojúhelníkovým nálepem, 22193 a dalšími čísly, ROYAL DUX, Čechy, druhá polovina minulého století, výborný stav. Nově vyráběné sošky, 13 x 14 x výška 32 cm, totéž modelové číslo, jsou v prodeji jako Pán s tabatěrkou v cenách přes 3000 Kč.

Výška 34 cm, průměr 13,5 cm.

LOT 28

Vysoký honosný džbán ve tvaru amfory s jedním uchem 900 Kč

porcelán bílý, zdobeno květinovým dekorem, modrými plochami a zlacením, značeno tištěnou značkou pod polevou, růžovým nálepem a vtačeně 5015, ROYAL DUX, HAND PAINTED made in Czechoslovakia, určeno pro export, druhá polovina 20. století, výborný stav.

Výška 55 cm, průměr 19 cm

LOT 29

Váza s víkem 900 Kč

porcelán bohatě zdobený mírně reliéfním tlačeným a malovaným dekorem květin, ovoce, ptáčků, motýlů a zlacením, značeno a signováno patrně malířem, Asie, druhá polovina minulého století.

Výška 33 cm, průměr 18 cm

LOT 30

Luxusní plastika "Dáma v nosítkách a dva kavalíři se psem" 2 900 Kč

porcelán bílé a modře glazovaný, zdobeno malbou a zlacením, vše pojednáno v rokokovém stylu, značeno tištěnou značkou, růžovým nálepem a vtačeně 1970, ROYAL DUX, HAND PAINTED made in Czechoslovakia, určeno pro export, výborný stav. Jedinečná nabídka.

Výška 38 cm, šířka 34 cm, hloubka 22 cm

LOT 31

Váza 700 Kč

náročná a bohatá figurální řezba v červeném laku, Čína, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Řezba je poměrně hluboká a mimořádně bohatá, každý kousek plochy je zpracován do figurálu a symbolistní scény.

Párová k položce 32

Výška 23 cm, průměr 14 cm

LOT 32

Váza 700 Kč

náročná a bohatá figurální řezba v červeném laku, Čína, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Řezba je poměrně hluboká a mimořádně bohatá, každý kousek plochy je zpracován do figurálu a symbolistní scény.

Párová k položce 31.

Výška 23 cm, průměr 14 cm

LOT 33

Dvě sklenice na pivo nebo limonádu 400 Kč

sklo zelenkavé, zdobené plasticky souběžnými spirálami a ruční malbou bílým emailem s motivem jelena na každé sklenici, kolem roku 1890-1900, drobné oklepy při okraji. Cena za oba kusy.

Výška 15,5 cm, průměr 8 cm

LOT 34

Luxusní párové vázičky 500 Kč

sklo zelené, zdobené malbou emailem s motivem růží a bohatým zlacením, Čechy, kolem roku 1890, velmi dobrý stav, sbírkové, muzeální a funkční. Cena za oba kusy.

Výška 15,5 cm, průměr 7,5 cm

LOT 35

Luxusní párové vázičky 500 Kč

sklo rubínové, zdobené ruční malbou a nálepy s motivem pomněnek, Čechy, kolem roku 1890, velmi dobrý stav, sbírkové, muzeální a funkční. Cena za oba kusy.

Výška 15,5 cm, průměr 5,5 cm

LOT 36

Luxusní párové vázičky 500 Kč

sklo rubínové, zdobené ruční malbou a nálepy s motivem pomněnek, Čechy, kolem roku 1890, velmi dobrý stav, sbírkové, muzeální a funkční. Cena za oba kusy.

Výška 15,5 cm, průměr 5,5 cm

LOT 37

Sklenice na pivo nebo limonádu 250 Kč

sklo zdobené ruční malbou barevnými emaily s motivem vodního mlýnu, Čechy, kolem roku 1900.

Výška 10 cm, průměr 7 cm

LOT 38

Luxusní sklenice na pivo nebo limonádu 250 Kč

sklo zelenkavé, ručně malované zlatem a barevnými emaily s květinovým dekorem, Čechy, kolem roku 1890-1900, sbírková, muzeální a funkční položka, dobrý stav.

Výška 10 cm, průměr 7 cm

LOT 39

Luxusní sklenice na pivo nebo limonádu 250 Kč

sklo s jemným matem, ručně malované zlatem a barevnými emaily květinovým secesním dekorem, Čechy, kolem roku 1900-1905, sbírková, muzeální a funkční položka, dobrý stav.

Výška 9,5 cm, průměr 7 cm

LOT 40

Hodiny nástěnné, kyvadlové, tzv. houslovky 6 000 Kč

dvě závaží, dělený ciferník, římské číslice, bijí celou a půl, značeno na bíle smaltovaném ciferníku SUCHY, Praha, kolem roku 1860, výjimečně výhodná nabídka. Hodiny firmy SUCHY patřily ve druhé polovině 19. století k nejlepším u nás,

Výška 100 cm, šířka 40 cm

LOT 41

Drha Josef (1912-2009)**"Bohatá kytice šeríků v malovaném džbáně" 2 500 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole DRHA, první polovina minulého století, rám francouzského typu, skvělá nabídka. Vyvolávací cena jen v poloviční ceně rámu.

70 x 100 (88 x 117) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 42

Hauptmann - Sedláček Jaromír (1899-)**"Pavlače na dvorku starého domu" 5 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole S.HAUPTMANN, pod signaturou částečně kryto rámem "Mánesů...", nedatováno, výborná práce, kvalitní rám zlaté barvy.

65 x 53 (80 x 64) cm**Hauptmann - Sedláček Jaromír**

Malíř krajinář, grafik a ilustrátor, žák Josefa Ullmanna, absolvent Českého vysokého učení technického v Praze, studijní cesty po Francii, Itálii, Belgii a Německu.

(Toman)

(nar. 23.9.1899 Praha)

LOT 43

Kiesel**"Pohoří Zillertalen Alpen" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nedatováno, vzadu štítek se jménem autora a názvem, kvalitní vhodný široký rám zlaté barvy. Profesionální práce.

50 x 70 (64 x 84) cm

LOT 44

Kročá Antonín (1947-)**"Jarní louka" 2 400 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole KROČA 014 - práce z roku 2014. Skvělá nabídka práce významného moderního malíře.

70,5 x 61 (74 x 65) cm**Kročá Antonín**

Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 45

Kročá Antonín (1947-)**"V lese" 2 600 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole KROČA 3.4.016 - práce z roku 2016, nerámováno. Skvělá nabídka práce významného moderního malíře.

80,5 x 61,5 (84 x 65) cm

LOT 46

nesignováno**"Ruská trojka v zimě" 1 900 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, podle majitele pořízeno v roce 1920 legionářem z Ruska, vlevo nahoře v plátně dírka.

38 x 52 (50 x 63) cm

LOT 47

Hlavsa Jaromír (1908-1973)**"Tuň v lese" 4 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole JARA HLAVSA, datováno 1930.

75 x 64,5 (86 x 76) cm**Hlavsa Jaromír**

Malíř, grafik, divadelní a filmový kritik, loutkář, básník, pedagog, scénograf, studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Hugo Brunnera a Jana Bendy, dále soukromě u Aloise Kalvody a Rudolfa Vejrycha, kromě obrazů krajin a portrétů se věnoval knižní a reklamní grafice, plakátové tvorbě, navrhoval interiéry a divadelní výpravy, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(30.4.1908 Kdyně, Domažlice- 14.1.1973 Plzeň)

LOT 48

Zapletal Alois (1886-1943)**"Přede žněmi na Ostravsku" 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole monogramem A.Z., vzadu štítek se jménem autora, názvem a datací 1941, ručně řezaný široký rám hnědostříbrné barvy.

49,5 x 64,5 (68 x 83) cm**Zapletal Alois**

Malíř figuralista, krajinář a freskař v Moravské Ostravě, narozen v Kroměříži, zemřel v Moravské Ostravě, studoval na umělecko průmyslové škole ve Vídni.

(Toman)

(1886 Kroměříž - 1943 Ostrava)

LOT 49

Vaculka Vladislav (1914-1977)**"Na ulici v Uherském Hradišti" 9 900 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole VACULKA, datováno 1942, práce vysoké galerijní hodnoty, kvalitní adjustace, reprezentativní celek.

50 x 62 (62 x 73) cm**Vaculka Vladislav**

Malíř, grafik, sochař, tvůrce tapisérií a šperků, keramik, pedagog, studoval v Praze u Jana Ivana Kulce a Roberta Lisovského na Ukrajinské akademii a na akademii u Willi Nowaka, Jakuba Obrovského a Maxe Švabinského. Působil jako pedagog na SUPŠ v Uherském Hradišti. Je zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha. Manželka malířka Ida Vaculková.

(Slovník Chagall)

(3.1.1914 Jarošov, Uherské Hradiště - 27.9.1977 Uherské Hradiště)

LOT 50

Vaculka Vladislav (1914-1977)**"Paridův soud" 89 000 Kč**

vynikající mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo nahoře VACULKA, minulé století, rámováno ve střízlivé světlehnědé dřevěné liště, v této kvalitě na trhu ojedinelé. Tato práce patří mezi skvosty české moderní malby 20. století a rozhodně patří k tomu nejlepšímu, co Vaculka vytvořil.

60 x 81 (67 x 87) cm

LOT 51

Vaculková Ida (1920-2003)**"Milenci v lese" 69 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole VACULKOVÁ, datováno 1946. Mimořádná práce v kubizujícím pojetí, která patří mezi nejlepší práce malířky a je přínosná i v celkovém kontextu českého moderního umění 20. století

70 x 54,5 (74,5 x 58,5) cm

Vaculková Ida

Malířka, keramička, v letech 1945-1948 studovala na ČVUT v Praze u Cyrila Boudy, Oldřicha Blažička, Martina Salcmana, členka Sdružení Q Brno. Od počátku čtyřicátých let vystavovala s mladými výtvarníky ve Zlíně, v současné době vystavovala např. v I. Novém zlínském saloně, Zlín 1996 či samostatně v Brně 1996, Praze 1998, Uherském Hradišti 1998. Manžel malíř Vladislav Vaculka.

(Lexikon českých výtvarníků, abART)

(8.3.1920 Uherské Hradiště - 16.10.2003 Uherské Hradiště)

LOT 52

Vaculková Ida (1920-2003)

"Zátiší s konvicí, nádobím a dýmkou" 59 000 Kč

mistrovský galerijní kubistický olej na dřevěné desce, signováno, nedatováno, luxusní adjustace v širokém rámu z dubového masivu. Skvělá barevnost připomíná, že umělkyně spolu se svým manželem Vlad. Vaculkou žila v Uherském Hradišti.

Jen cena rámu je cca 15 000 Kč.

31 x 41 (55 x 65) cm

LOT 53

Baran Edgar (1937-2011)

"Kompozice TEMPI PASSATI" 3 400 Kč

mistrovský olej na sololitu, signum nenalezeno, vzadu štítek se jménem malíře a datací 1964/65, zajímavá práce galerijní úrovně z období informelu, kdy se formovala nová moderní vlna, pro sběratele moderního umění.

60 x 57 (65 x 61,5) cm

Baran Edgar

Malíř, syn malíře Otakara Barana. Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnoval se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, náměty čerpal z Karvinska. Od roku 1958 až do odchodu do důchodu v roce 1998 byl propagačním pracovníkem v NHKG v Karvině, dnes ArcelorMittal Tubular Products Karviná a.s.

(Slovník Chagall, http://karvinsky.denik.cz/kultura_region/20110225edgar_baran.html)

(nar. 14.9.1937 Karviná - 14.1.2011)

LOT 54

Baran Edgar (1937-2011)

"Náčrt z podzimu 68" 3 400 Kč

akvarel na kartonu, signováno vpravo dole EDGAR BARAN, datováno 1968, vzadu autorský štítek s názvem a datací 7.XII.1968, galerijní práce, pro sběratele moderního umění.

Ve výřezu 42 x 31 (62,5 x 51) cm

LOT 55

Baran Edgar (1937-2011)

"Sedící" 3 400 Kč

mistrovský kvaš na kartonu, signováno vlevo dole EDGAR BARAN, datováno 1966, název vzadu na autorském štítku, galerijní práce, pro sběratele moderního umění.

Ve výřezu 41 x 29 (61,5 x 47) cm

LOT 56

Baran Edgar (1937-2011)

"Fáze kruhu" 3 400 Kč

mistrovský akvarel na kartonu, signováno vpředu dole monogramem EB, datováno 1969, vzadu autorský štítek s názvem, použitou technikou a jménem autora, galerijní práce, pro sběratele moderního umění.

Ve výřezu 46 x 31 (62 x 47) cm

Baran Edgar

Malíř, syn malíře Otakara Barana. Studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti obor grafika, věnoval se tématice akvarelu a kvaš-akvarelu, náměty čerpal z Karvinska. Od roku 1958 až do odchodu do důchodu v roce 1998 byl propagačním pracovníkem v NHKG v Karvině, dnes ArcelorMittal Tubular Products Karviná a.s.

(Slovník Chagall, http://karvinsky.denik.cz/kultura_region/20110225edgar_baran.html)

(nar. 14.9.1937 Karviná - 14.1.2011)

LOT 57

neurčeno

"Bolek Polívka - WHAW" 4 700 Kč

velká mistrovská kombinovaná technika - tuš, pastel, akvarel, značeno značkou, vpředu text "John Player special, Bolek", vzadu věnování s podpisem JOSEF, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 87 x 66 (106 x 83,5) cm

LOT 58

Ostrý Max**"Postava na cestě k domu"..... 3 500 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole MAX OSTRÝ, datováno 1939, výborná krajinářská práce, zdobný rám vyžaduje na několika místech restaurování, zaskleno.

45,5 x 57 (57 x 67) cm

LOT 59

Herot Bohumír (1914-1976)**"Zátíší s pohárem, rybou, ovocem a výhledem z okna" 1 200 Kč**

kombinovaná technika - olej, tempera, signováno vpravo dole B.HEROT, nedatováno, zajímavá práce malíře, který ve třech letech ztratil sluch i řeč, vzadu razítko "První československý neslyšící a nemluvící výtvarný malíř"

29,5 x 44,5 (40 x 55) cm**Herot Bohumír**

Malíř z Frýdlantu nad Ostravicí, byl autodidaktem, ve třech letech ztratil sluch a řeč, v devatenácti letech se začal věnovat malířství.

(Slovník Chagall)

(11.7.1914 Lubno - 18.6.1976 Lubno, Frýdlant nad Ostravicí)

LOT 60

Larsen Oskar (1882-1972)**"Milenci" 39 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole OSCAR LARSEN, kolem roku 1920, luxusní široký rám zlaté barvy. Reprezentativní práce malíře dosahujícího vysokých cen ve světových katalozích.

100 x 122 (118 x 138) cm**Larsen Oskar**

Malíř náboženských a mýtických námětů a žánrových scén, grafik, syn dánského malíře jménem Carl Christian Larsen, studium na Akademii výtvarných umění ve Vídni (Akademie der bildenden Künste) u Aloise Deluga (25.5.1859 Bolzano, Itálie - 17.9.1930 Vídeň).

(abART)

(8.7.1882 Vídeň - 12.9.1972 Vídeň)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80**OBSAH**

LOT 61

Luxusní nápojová sklenice..... 250 Kč

sklo modré, čiré, ručně malované zlatem a barevnými emaily květinovým secesním motivem, Čechy, kolem roku 1900 - 1910, velmi dobrý stav, sbírková, muzeální i funkční položka.

Výška 11 cm, průměr 6,5 cm

LOT 62

Luxusní nápojová sklenice..... 250 Kč

sklo modré, čiré, ručně malované zlatem a barevnými emaily secesním motivem, Čechy, kolem roku 1900-1910, velmi dobrý stav, sbírková, muzeální i funkční položka.

Výška 11 cm, průměr 6,5 cm

LOT 63

Luxusní drobný šálek s podšálkem..... 150 Kč

sklo ručně malované zlatem a barevnými emaily, Čechy, kolem roku 1900, drobný oklep na vnitřní honí hraně, patrně určeno k pití alkoholu.

Výška šálku 4 cm, průměr 3,5 cm, průměr podšálku 8,5 cm

LOT 64

Štamprle - odlivka na alkohol..... 250 Kč

sklo s rubínovou lazurou, ve tvaru drobného hrníčku s uchem, zdobeno řezaným a leptaným motivem lišky běžící v krajině, Čechy, kolem roku 1850, dobrý stav.

Výška 5 cm, průměr 3 cm

LOT 65

Malá odkládací miska na prsten, resp. léky..... 100 Kč

sklo čiré, ručně malované zlatem a barevnými emaily květinovým dekorem, půdorysem je obdélník, Čechy, kolem roku 1890-1900, velmi dobrý stav.

Výška 3 cm, délka 7 cm, hloubka 3,5 cm

LOT 66

Pleva Artur (1903-?)**Luxusní váza se čtyřmi tančícími postavami..... 1 200 Kč**

sklo zelené malachitové, ve svislých pásech se střídají reliéfní postavy žen a geometrické motivy, kolekce INGRID, návrh Artura Plevy pro firmu Kurta Schlevogta, Jablonec nad Nisou, vrcholné ART DECO, kolem roku 1935, velmi dobrý stav.

Výška 25 cm, průměr 18 cm

Pleva Artur

Sklář, pedagog, návrhy pro kolekci INGRID, studium na odborné sklářské škole v Novém Boru a na UPŠ Praha u Brunnera a Drahoňovského.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA),

<http://www.prazskagalerie.cz/zpravy/z-redakce/luxus-pro-kazdeho-kapitoly-z-historie-a-soucasnosti-umelecke-krystalerie-6>)

(nar. 1903 Česká Lípa)

LOT 67

Popelník čtyřboký..... 400 Kč

sklo zelené, malachitové, boční stěny zdobeny dvanácti reliéfními znameními zvěrokruhu, z kolekce INGRID, Kurt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, ART DECO, kolem roku 1935, velmi dobrý stav.

Výška 5 cm, 13 x 13 cm

LOT 68

Honosná mohutná mísa na nízké noze s širokou kruhovou patkou..... 500 Kč

sklo čiré, olovnaté, broušené, Čechy, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav, mísa je velmi těžká. Naprosto ojedinělý kus.

Výška 26 cm, průměr 31 cm

LOT 69

Jurníkl Rudolf (1928-2010)**Váza..... 800 Kč**

sklo lahově zelené, ručně lisované, zdobené abstraktním plastickým dekorem, obdélníkový půdorys, sklárna Rudolfova huť, návrh Rudolfa Jurníkla z roku 1964. Vhodná do sbírky moderního designu.

Výška 18 cm, délka 17 cm, hloubka 8,5 cm

Jurníkl Rudolf

Akademický sochař, designér, sklářský výtvarník, studium na Střední odborné škole sklářské v Kamenickém Šenově, v letech 1948-1953 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Karla Štipla, u něhož pokračoval

dvouletou aspiranturou, je zastoupen ve sbírkách v Moravské galerii v Brně, v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou, v libereckém Severočeském muzeu, v pražském Uměleckoprůmyslovém muzeu. V letech 1958 - 1988 pracoval jako výtvarník sklárny Rudolfova Hut' v Dubí u Teplic, rok po jeho nástupu se k němu připojili výtvarníci František Vízner a Ladislav Urban (<https://www.webareal.cz/ceskoslovenskesklo/25-STARE-CLANKY-OLD-ARTICLES/998-Rudolf-Jurnikl>).

(abART, Československé sklo - www.webareal.cz/ceskoslovenskesklo)
(6.2.1928 Frýdek-Místek - 16.2.2010)

LOT 70

Benda Břetislav (1897-1983)**"Po koupeli - matka s dítětem" 4 500 Kč**

hlina pálená, signováno B.BENDA na soklu, mistrovská galerijní plastika - sousoší, skvělá práce vynikajícího sochaře.

Výška 50 cm, šířka 30 cm**Benda Břetislav**

Sochař, studia na akademii u Myslbeka a Štursy, člen SVU Mánes, stříbrná medaile v Paříži, výstavy po celé Evropě, řada monografií, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, jeden z našich nejlepších sochařů 20. století.

(Slovník Chagall)

(28.3.1897 Sepekov, část Líšnice, okres Písek - 19.8.1983 Praha)

LOT 71

Podnos na servírování 400 Kč

lipové dřevo ručně vyřezávané květinovým dekorem po celé horní ploše, dvě postranní ucha v podélné ose, na zadní straně špatně čitelné věnování v polštině "... Na pamiatke od roduziny Wojtowicz Szczin ... w maju 1915", velmi dobrý stav.

29 x 49 cm

LOT 72

Talíř velký, se symboly myslivosti 10 700 Kč

cín, na přední straně vyryta scéna lovce se psy a jelenem, dále letopočet 1728 a monogram MW, podél okraje ryta různá znamení, značeno na zadní straně třemi raženými značkami a na okraji monogramy JE a VS, stav dobrý, muzeální sbírkový kus. Scéna zobrazující Huberta v časech jeho náruživého lovu zvěře - dokud se nesetkal s jelenem s křížem v paroží.

Průměr 40 cm

LOT 73

Plastika "Věнец růží" 4 700 Kč

ručně tvarovaná a malovaná keramika (majolika), zespodu značeno vtlačenu značkou a číslem 38 HF BETHUNE 23336, dobrý stav, minulé století, na části lístků oklepy, stav vzhledem ke stáří a způsobu provedení dobrý, sbírková položka.

Výška ležícího věnce 15 cm, průměr 37 cm

LOT 74

Amfóra s úchyty ve tvaru okřídlených draků 5 400 Kč

majolika ručně malovaná a plasticky zdobená, dva úchyty, korpus vázy v kobaltové barvě, vpředu mistrovská malba dívky v čepci, dále květinový dekor a zlaté linky, značeno vtlačenu značkou a čísly, vespod zbytek razítka, kolem 1890-1910. Dobrý stav.

Výška 35 cm, šířka 18 cm.

LOT 75

Luxusní váza s projmutým hrdlem 700 Kč

sklo čiré, bezbarvé, vrstvené kobaltovým, na těle broušené stonky s lístky a květy, okraje fasetované, okolo hrdla řetězec vybroušených čoček, výborná brusičská práce, Čechy, velmi dobrý stav.

Výška 31 cm, průměr 16 cm

LOT 76

Unikátní plastika "Dva pelikáni" 5 400 Kč

keramika glazovaná a malovaná, podstavu tvoří pravidelný osmiúhelník, značeno zeleně pod polevou "Domečkem pro kočky" s nápisem HERT WIG 23, Katzhütte, Německo, značka používaná v letech 1941 - 1958, výborný stav.

Výška 35 cm, šířka 23 cm, průměr základny 21 cm

LOT 77

Váza velká, s poklopem 900 Kč

porcelán bílý, zdobený malbou růží a zlatým dekorem, značeno zeleně pod polevou W s korunkou 1764, WALLENDORF, Duryňsko, Německo, značka používaná od roku 1964, 1764 rok založení firmy, výborný stav.

Výška 46 cm, průměr 21 cm

LOT 78

Toaletní souprava velká 4 800 Kč

porcelán zdobený motivem růží, umyvadlo a džbán značeny vespod plastickým číslem 1063, přelom 19. a 20. století (1890-1910), vše ve velmi dobrém stavu, celkem pět kusů. V této kompletaci a kvalitě poprvé na našich aukcích.

V sestavě:

umyvadlo, výška 14 cm, průměr 38,5 cm,

džbán na vodu, výška 28 cm, šířka 23 cm,

nočník, výška 13,5 cm, průměr 20 cm,

miska na mýdlo, 10,5 x 13 cm,

miska na zubní kartáčky, 8 x 21 cm.

LOT 79

Vzduchovka HAENEL model 45 8 000 Kč

na hlavní značení: HAENEL mod. 45, cal. 4,5m/m (.177), MADE IN GERMANY 9335, L 9.34, ořechová pažba značena stejným sériovým číslem 9335, původní pouzdro z rezného plátna, luxusní stav, nádherný sbírkový i funkční kus. Výrobce C. G. Haenel, Suhl, Germany. Na hlavní vyraženo F.FAUKNER A SPOL. V PRAZE

Délka 89,5 cm

LOT 80

Luxusní konvice na čaj se stojanem a lihovým vaříčem 1 200 Kč

konvice i vaříč měděný plech, konvice uvnitř cínovaná, stojan bohatě zdobený bronz, madla a další úchyty zdobené dřevem, velmi dobrý stav, pouze ve dně konvice je dírka, která vyžaduje zaletování.

Výška 32 cm, šířka 26 cm, hloubka 26 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100[OBSAH](#)

LOT 81

Jaroš Jan (1921-2014)**"U valašského statku - Uherská u Zdechova" 600 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J JAROŠ, datováno 1967, zaskleno, vzadu tužkou název a místo, jméno autora a znovu datace..

Ve výřezu 30 x 44 (51 x 62,5) cm

Jaroš Jan

Malíř krajinář, totálně nasazen na pracích v Německu v době 2. světové války - ROČNÍK 21, po válce studoval na fakultě lesního inženýrství v Brně, lesní inženýr, středoškolský profesor na lesnické škole v Hranicích až do odchodu do důchodu 1983, výtvarně se vzdělával soukromě u malíře Stanislava Krátkého, 1980 podnikl

studijní cestu po Skandinávii a 1984/1985 po Austrálii, v malbě se věnoval krajinářské tematice, zejména lesním iteriérům, výjimečně maloval portréty, výstavy v Hranicích, Přerově, Olomouci, Vsetíně, Šumperku, Velkých Karlovicích, Kroměříži, na výstavě v Melbourne představil své dílo zachycující přírodu a původní obyvatele Jižní Austrálie, člen Unie výtvarných umělců Olomoucka (UVUO založena 1990). V roce 2006 obdržel Cenu města Hranice.

(<http://www.mesto-hranice.cz/cs/televize-tisk/hranicka-radnice/radnice-2009/hranicka-radnice-20-listopadu-2009.html>,

Slovník Chagall, abART, <http://mic.hranet.cz/cs/historie-a-pamatky/vyznamne-osobnosti/jarosan.html>)

(nar. 5.12.1921 Hranice na Moravě - 7.4.2014 Hranice na Moravě)

LOT 82

Stroff Karel (1881-1929)

"Hodování mnichů a kněží" 1 900 Kč

dvě karikaturní mistrovské kresby kombinovanou technikou - tuš, akvarel, kvaš, každá je signovaná, kolem roku 1920, brilantní kresby, které byly patrně dělané pro časopis, obě jsou adjustovány pod sklem ve společném úzkém rámečku, sbírková práce. Práce významného malíře, kreslíře a karikaturisty. Kresba je ze stejného humoristického cyklu jako položka 83.

11 x 25 cm a 11 x 43 cm (33 x 48) cm

Stroff Karel

Malíř, kreslíř, ilustrátor, básník, karikaturista, studia na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u E.K. Lišky, na pražské akademii u Františka Ženíška a v Mnichově na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Franze von Stucka. Vystavoval s JUV, pořádal vlastní výstavy. Ilustrace tvořil již během studií, přispíval do českých i německy psaných humoristických časopisů, po válce sám psal i ilustroval vlastní satirickou revui.

(Toman, abART)

(28.10.1881 Kutná Hora - 12.6.1929 Praha)

LOT 83

Stroff Karel (1881-1929)

"Rozjařený mnich" 700 Kč

karikaturní mistrovská galerijní komorní kresba kombinovanou technikou - tuš, akvarel, kvaš, signováno, kolem roku 1920, adjustováno pod sklem v úzkém černém rámečku. Sbírková práce významného malíře, kreslíře a karikaturisty. Kresba je ze stejného humoristického cyklu jako položka 82.

11 x 8 (22,5 x 13) cm

LOT 84

Born Adolf (1930-2016)

"Galerie Patro - Ostrava" 1 100 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed A BORN, nedatováno a nečíslováno, vzadu razítko GALERIE PATRO, luxusní umělecká adjustace s paspartou a plátěným rámečkem.

Ve výřezu 25 x 16 (40 x 28) cm

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 85

Drobik Alexander (1890-1968)

"Hutě" 2 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole DROBIK, datováno 1922, obraz vyžaduje vyčištění a restaurování, nerámováno, velmi kvalitní práce.

64 x 58 cm

Drobik Alexander (Drobik Alex, Drobik Alexander (?))

Malíř, po absolvování vyššího reálného gymnázia (Oberrealschule) v Těšíně působil jako učitel kreslení, od roku 1912 studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u Rudolfa Jettmara a Aloise Deluga, dále na Akademii výtvarných umění v Mnichově u Eugena Felixe Prospera Brachta. Od roku 1914 byl v ruském zajetí. Mezi válkami působil na Těšínsku, od roku 1934 žil na horském statku u Kindsbergu v rakouském Štýrsku. Náměty obrazů čerpal z Těšínska, Beskyd, Alp, Dolomit. Vedle krajiny zpracovával průmyslová a sportovní témata.

V Tomanovi (Nový slovník československých výtvarných umělců) i ve Slovníku Chagall (Slovník českých a slovenských výtvarných umělců 1950 - 1998, II. D - G). je uveden Alexander Drobik, působící na Těšínsku

a vystavující na výstavách německy hovořících výtvarníků v Čechách a na Moravě. Není zcela zřejmé, zda se jedná o překlep nebo o různé osoby, je také možné, že autor používal signatury DROBIK i DROBLIK (s krátkým nebo dlouhým í).

V doktorské disertační práci "Fenomén německo-českého výtvarného umění 20. století" se autor této práce Ivo Habán zmiňuje mimo jiné o Alexandru Drobikovi vystavujícím s německy mluvícími výtvarníky (Masarykova univerzita v Brně, Filozofická fakulta, 2012, http://is.muni.cz/th/10883/ff_d/ih-dis.pdf, str. 193).

(<http://www.kunsthandelwidder.com/de/kuenstler/AlexanderDrobik/biografie>, www.knih-havirov.cz/clanek/795-drobik-alexander/ (Knihovna Havířov))
(27.5.1890 (1889 ?)Těšín - 28.7.1968 Salzburg)

LOT 86

Horyl Eduard**"Žena s nůží na cestě kolem dřevěnic" 1 400 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole HORYL ED, kvalitní rám zlaté barvy.

38 x 40 (50 x 52,5) cm

LOT 87

Kocůrková Anděla (1919-2012)**"Přede žněmi v beskydském podhůří" 1 900 Kč**

mistrovský olej na řídkém plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole KOCŮRKOVÁ A, datace čtena 1956, vzadu štítek Svaz československých výtvarných umělců (1970–1990).

40,5 x 69,5 (45 x 74,5) cm**Kocůrková Anděla (Kocůrková Anděla)**

Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby, široké spektrum výstav.

(Slovník Chagall,

<http://www.galeriepodzamkem.cz/cz/menu/2/autori/clanek-79-andela-kocurkova/>)

(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT 88

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Dva havíři" 3 500 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vlevo dole V.Wünsche, nedatováno, rámováno v ozdobné profilované liště zlaté barvy.

39,5 x 32,5 (49 x 42) cm**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 89

Sířínek Karel**"Ženy při svačině v travě" 1 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole K.SÍŘÍNEK, rámováno v ozdobné profilované liště zlaté a černé barvy, obrazu by prospělo napnutí na blind rám.

39 x 51 (46,5 x 59) cm**Sířínek Karel**

Stopy Karla Sířínka ve Frýdku - Místku:

Tři práce Karla Sířínka jsou publikovány v příspěvku České televize. "Dominanty Frýdku-Místku zachycené na obrazech místních umělců vystavilo Muzeum Beskyd" (Výstava na zámku srovnává současnost a minulost Frýdku-Místku, Česká televize, Televizní studio Ostrava 30. 1. 2013, <http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-ostava/kultura/213085-vystava-na-zamku-srovnava-soucasnost-a-minulost-frydku-mistku/>)."Oltářní obraz Sv. Františka z Assisi v poutním kostele Navštívení P. Marie ve Frýdku je umístěn v boční kapli téhož světce ... Obraz je signován v pravém dolním rohu pod stupni: ELIAS FRANT HERBERT/PINXIT 1761, pod signaturou malíře je další nápis: RENOV. K. SÍŘÍNEK R. 1923." (Dominika Grygarová: Oltářní obrazy v poutním kostele Navštívení Panny Marie ve Frýdku, UP Olomouc, Filozofická fakulta, bakalářská diplomová práce, Olomouc 2011 <http://theses.cz/id/ueloaj/bp.pdf>)

LOT 90

nesignováno

"Zátíší s ginem, citrony, cigaretou a brýlemi" 9 000 Kč
 mistrovský olej na plátně lepeném na tvrzené desce, signum nenalezeno, kolem roku 1935, zajímavá práce, správné barvy, správné téma, nerámováno. Slevněno z 19 000 Kč
 59 x 49 cm

LOT 91

Říhovský Karel (1926-2016)

"Včelín" 9 500 Kč
 velká mistrovská galerijní tempera na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 1988, malíř zde využil svých znalostí ze série "Památných stromů", výborná reprezentativní práce, vzadu informace o obraze. Získáno přímo z rodiny autora.

66 x 96 (77,5 x 107,5) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav. Podle návrhu Karla Říhovského byla realizována mozaika "Věda a praxe / Škola a věda" ve vstupní hale knihovny VŠB-TU Ostrava. Informace o tomto díle a některých dalších, realizovaných v architektuře, jsou uvedeny v databázi "Ostravské sochy"

(http://www.ostravskesochoy.cz/autor/103-Karel-Rihovsky).

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, http://www.ostravskesochoy.cz/)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 92

Říhovský Karel (1926-2016)

"Architektura dřevokazů" 8 700 Kč
 galerijní reprezentativní olej - tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2001, vzadu štítek s názvem, úzký bílý rám. Skvělá práce mistra Říhovského. Získáno přímo z rodiny autora.

95,5 x 69 (100 x 74) cm

LOT 93

Říhovský Karel (1926-2016)

"Květy poezie z Hošťálkovic" 3 700 Kč
 velká mistrovská galerijní olej - tempera na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2006. Získáno přímo z rodiny autora.

100 x 38 (102 x 39,5) cm

LOT 94

Říhovský Karel (1926-2016)

"Zvědavost" 5 700 Kč
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 1998, vzadu štítek s názvem. Získáno přímo z rodiny autora.

84 x 60 (90 x 88) cm

LOT 95

Říhovský Karel (1926-2016)

"Co to je?" 9 500 Kč
 velký mistrovský galerijní olej na tvrzené desce, signováno vlevo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2004, vzadu štítek s názvem. Získáno přímo z rodiny autora

100 x 67 (105,5 x 73,5) cm

LOT 96

nesignováno

"Malý Kamil Lhoták se svým otcem" 900 Kč
 fotografie, rámováno v tenkém černém rámu, podle zadní strany je rámování původní, ale fotografie byla patrně zasklena. Pochází z rodiny Kamila Lhotáka.

18 x 23,5 (19,5 x 25) cm

LOT 97

Vítovský František (1906-)**"Alice - švagrová Kamila Lhotáka"..... 1 500 Kč**

mistrovský pastel, nesignováno, značeno vzadu, adjustováno pod sklem, rámováno textilní páskou. Pochází z rodiny Kamila Lhotáka.

43 x 30 cm**Vítovský František**

Malíř, studoval u Vratislava Nechleby na AVU v Praze, maloval figurální obrazy, především portréty, v letech 1931-1938 žil v Bratislavě a pravidelně vystavoval s Uměleckou besedou slovenskou, dále vystavoval s pražskými výtvarníky.

(Slovník Chagall, <http://www.webumenia.sk/autor/1006556>)

(8.11.1906 Hainburg, Rakousko - 1980 Jindřichův Hradec)

LOT 98

Lhoták Kamil (1912-1990)**"Před vchodem do samoobsluhy"..... 4 000 Kč**

mistrovská lavírovaná kresba tuší a kvaš, nesignováno, ilustrační kresba k publikaci, vzadu číslo 556333, dále 1:1 a poznámky pro publikování, adjustováno v poměrně novém mobilním rámu na fotografii, výborná nabídka. Pochází z rodiny Kamila Lhotáka.

20,5 x 25,5 (23 x 27,5) cm**Lhoták Kamil**

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVU Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)

(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 99

Lhoták Kamil (1912-1990)**"Dva mladíci s měšcem"..... 6 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika na kartonu - tuš, kvaš, akvarel, nesignováno, ilustrační práce k publikaci, na obou stranách číslo 127, vzadu poznámka pro publikování 1:1 čtyři barvy, adjustováno v novějším mobilním rámu na fotografii, skvělá nabídka. Pochází z rodiny Kamila Lhotáka.

15 x 11 (26,5 x 20) cm

LOT 100

Burian Zdeněk (1905-1981)**"Ovčák - pastevec ovcí"..... 39 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné překližce, signováno vpravo dole, nedatováno, vzadu patrně autorem uveden název OVČÁK, původní rám, krásný sběratelský i galerijní kus. Mimořádná příležitost pro sběratele.

33,5 x 31,5 (41 x 38) cm**Burian Zdeněk**

Studia na pražské akademii u Švabinského, Obrovského a Bukovace, vynikající český kreslíř, malíř a ilustrátor, cca 14 000 ilustrací pro 450 knižních titulů, zastoupen v Národní galerii.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(11.2.1905 Kopřivnice - 1.7.1981 Praha)

LOT 101

Kolekce profesionálních modelů pro výuku fungování pohonu automobilů..... 13 400 Kč

modely jsou profesionálně vyrobeny z kovu, zejména hliníku, podle potřeby jsou púlené, aby byla funkčnost zřejmá, všechny modely jsou poháněny kolem na hřídéli a jsou funkční, kolem roku 1960, stav dobrý, značeno HEMA.

1. Púlený válec s pístem, dvojtakt, výška 28 cm, šířka 16 cm
2. Diferenciál I, výška 19 cm, šířka 26 cm
3. Diferenciál II, výška 24 cm, šířka 19 cm
4. Jednoválcový motor, čtyřtakt, výška 36 cm, šířka 20 cm
5. Wankelův motor, výška 29 cm, šířka 28 cm
6. Třístupňová převodovka s řídící pákou, výška 46 cm, šířka 25 cm
7. Spojka na dřevěné desce 25 x 34,5 cm, výška 24 cm.

Celá kolekce 7 modelů je vyvolávána vcelku za uvedenou vyvolávací cenu 13 400 Kč.

LOT 102

Kazeta - šperkovnice patrová..... 950 Kč

kombinace tvrzené lepenky a překližky, potaženo červenou tapetou, zdobeno vtlačeným zlatým geometrickým ART DECO dekorem, jedno patro vyjímatelné, období první republiky, klíček přiložen.

11 x 29,5 x 22 cm

LOT 103

Panenko v kroji, velká..... 6 700 Kč

korpus z malované tvrzené lepenky, ruce i nohy pohyblivé, bohatý kraj částečně ručně šitý a vyšíváný, Čechy, první třetina minulého století, původně luxusní provedení, povrchová malba na těle se na několika místech odlupuje, lehce opravitelné. Značka nebyla hledaná, aby nebyly porušeny vrstvy krojového oblečení, sbírková a muzeální položka.

V tomto provedení poprvé na našich aukcích.

Výška 60 cm

LOT 104

Panenko v kroji..... 4 000 Kč

korpus z malované tvrzené lepenky, ruce i nohy pohyblivé, bohatý kraj částečně ručně šitý a vyšíváný, Čechy, první třetina minulého století, původně luxusní provedení, povrchová malba na těle se na několika místech odlupuje, lehce opravitelné. Značka nebyla hledaná, aby nebyly porušeny vrstvy krojového oblečení, sbírková a muzeální položka.

V tomto provedení poprvé na našich aukcích

Výška 40 cm

LOT 105

Reprezentativní kalamář na psací stůl "V.L.U. PROSTĚJOV 1933-1935"..... 6 700 Kč

na podložce ze špice okované dřevěné vrtule letadla je umístěn kovový model letadla dvojpláštníku se znaky ČSR, dvě nádoby na inkoust a dvojdílný držák per či tužek, ART DECO, skvělé provedení. Sběratelský i funkční kus. Luxusní a funkční upomínkový předmět z vojenské služby.

Délka 42 cm, hloubka 20 cm

LOT 106

Stojan ke krubu s lopatkou a pohrabáčem..... 4 700 Kč

mosaz (bronz) bohatě plasticky zdobená vojenskými symboly - přilbice, dvě zkrřížené pušky, dvě zkrřížené bambitky, dubovými listy a žaludy, minulé století, mimořádně zdobené.

Lopatka 67 cm, pohrabáč 65 cm.

LOT 107

Svícen čtyřplamenný..... 2 000 Kč

zlacený bronz, secesní provedení, kolem roku 1900-1910, skvělý sběratelský i funkční kus.

Výška 35 cm

LOT 108

Kořenka nástěnná, šuplíčková 500 Kč

dřevo, zadní deska vyřezávaná, úchyty porcelánové. Osm malých šuplíčků je uspořádaných ve dvou sloupcích, jeden šuplíček pod nimi je dvojnásobně široký, na předních deskách jsou české nápisy, první polovina minulého století. Spodní šuplíček je nadepsán BOBKOVÉ LISTÍ, na ostatních jsou nápisy KVĚT, PEPŘ, ZÁZVOR, HŘEBÍČEK, KMÍN, ŠAFRÁN, NOVÉ KOŘENÍ, SKOŘICE.

Výška 29,5 x 21 cm

LOT 109

Vízner František (1936-2011)**Váza masivní, na jeden květ 4 700 Kč**

sklo čiré, silnostěnné, válcovitý tvar, velmi těžké, zdobeno horizontálními pásy jemných bublinek zataveného sodného prášku, autorské sklo Františka Víznera, návrh z roku 1979, Ústředí uměleckých řemesel Škrdlovice, velmi dobrý stav.

Výška 24 cm, průměr 9,5 cm, síla stěny cca 3,5 cm

Vízner František

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štěpáka, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 110

Kunc Josef**Luxusní raritní mlýnek na kávu 10 700 Kč**

korpus dřevěný, bohatě intarzovaný neuvěřitelně malými kousky barevně odlišného dřeva, klika mosazná, zdobená, autorem mlýnku je Josef Kunc, kolem roku 1900, mlýnek je funkční a ve velmi dobrém stavu, jde o unikátní práci - ROLLS-ROYCE mezi mlýnky. V muzeu v Petřvaldě (pobočka Muzea Těšínska) mají od Josefa Kunce stejnou intarzií na harmonice.

Korpus mlýnku 15,5 x 15,5 x 15,5 cm

LOT 111

Váza trojboká, na jeden květ 1 350 Kč

sklo měnící barvu zelené, růžové, světle a tmavě hnědé, váza je broušená do vertikálních, směrem nahoru se zužujících ploch, Čechy, druhá polovina minulého století, velmi dobrý stav. Může se jednat o návrh Pavla Hlavy.

Výška 20 cm

LOT 112

Váza vysoká, na hraněné patce 1 500 Kč

sklo šedofialové, tělo úzké, vysoké, lehce projaté, broušené do šesti vertikálních ploch, druhá polovina minulého století, velmi dobrý stav. Může se jednat o návrh Rudolfa Hlouška.

Výška 31 cm, průměr nahoře 10,5 cm

LOT 113

Hloušek Rudolf (1909-1992)**Váza s hraněnou patkou 1 350 Kč**

sklo žluté, čiré, leštěné a matované, tělo vzhůru rozevřené, bohatě broušené do vertikálních ploch, návrh Rudolf Hloušek, Čechy, druhá polovina minulého století.

Výška 21 cm, průměr nahoře 10,5 cm

Hloušek Rudolf

Sklář, brusič skla, absolvent sklářské školy v Železném Brodě, v roce 1930 založil firmu zaměřenou na umělecké zpracování skla broušením, pískováním, rytím, leptáním, firma produkovala také figurální lisované sklo. Výrobky dosahovaly vysoké kvality. Specialitou mezi nimi byly výrobky s reliéfními figurálními motivy.

[\(http://www.detesk.cz/cs/virtualni-muzeum/autorske-objekty/\)](http://www.detesk.cz/cs/virtualni-muzeum/autorske-objekty/)

LOT 114

Váza na stříbrném podstavci 3 400 Kč

sklo čiré s jemně fialovým zabarvením, tělo trychtýřovitě rozevřené, broušené a řezané motivem plachetnice a ptáků.

**Ryzost stříbra 835/1000, výška podstavce 8 cm, průměr 11,5cm,
výška vázy 26 cm, průměr v horní části 12,5 cm,
celková hmotnost 1362 g, hmotnost stříbra je však podstatně nižší.**

LOT 115

Luxusní váza 12 000 Kč

sklo černofialové, neprůhledné - hyalitové, broušené, řezané a leptané, kubistické zdobení, vespod značeno SN - Schreiber und Neffen, Reitendorf - RAPOTÍN, Čechy, kolem roku 1920, velmi dobrý stav, sbírková, muzeální kvalita. Sklárna Rapotín byla založena Josefem Schreibrem v roce 1857. I když se firma rozrostla o další sklárny, sv. Sidonie, sv. Štěpán, Josefodol, Marienwald u Proseče a další, sklárna v Rapotíně měla vždy vedoucí pozici. V roce 1965 předal Josef Schreiber starší svou firmu synovci, Josefovi Schreibrovi mladšímu, a jeho bratrancům Eduardovi a Maxovi Göpfertům, firma pokračovala pod novým jménem Schreiber und Neffen (Schreiber a synovci), v roce 1897 byla převedena na akciovou společnost. Po letech obrovského rozmachu, znárodnění v roce 1945 atd. přišel konec - 28. února 2009 skončil v radotínské sklárně provoz definitivně. (<http://www.rapotin.cz/>, http://sumpersky.denik.cz/zpravy_region/sklarny-proslavily-rapotin-po-celem-svete-frantisek-kasik-chce-pro-ne-muzeum-20160406.html)

V zájmu zachování kulturního dědictví vznikl projekt s cílem digitalizace vzorových knih a katalogů firmy J. Schreiber & Neffen z let 1874 – 1945 (Informace Moravské galerie v Brně, <http://www.schreiber-neffen.com/index.php/cz/>)

Výška 20,5 cm, průměr 17 cm

LOT 116

Svítilno nástěnné 1 350 Kč

leštěná mosaz, stínítko sklo béžové barvy, kvalitní provedení, Čechy, kolem roku 1935, neručíme za elektroinstalaci, nutno provést revizi, jinak velmi dobrý stav.

Vzdálenost od stěny 24 cm

LOT 117

Luxusní svítilno nástěnné 3 400 Kč

masivní leštěná mosaz, na konci zdobně konstruovaného ramene uchycena bílá koule z mléčného skla, Čechy, kolem roku 1910, neručíme za elektroinstalaci, nutno provést revizi, jinak velmi dobrý stav.

Vzdálenost od stěny bez koule 38 cm, s koulí 42 cm

LOT 118

Darovací dekret k udělení Řádu Klementa Gottwalda**Revolučnímu odborovému hnutí, dne 24.2.1958 4 700 Kč**

číslo matriky 27, podepsán prezident republiky Antonín Novotný, dekret je adjustován v paspartě pod sklem, stav dobrý, rarita.

Ve výřezu 28 x 40 cm

LOT 119

"Atlas RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ - Atlas OF THE REPUBLIC OF POLAND" 1 400 Kč

velký a masivní soubor map a příslušných textů v původní pevné etui, skládá se ze čtyř částí:

1. PAŃSTWO - TERYTORIUM – ORGANIZACIA,
2. ŚRODOWISKO NATURALNE,
3. SPOLECZEŃSTWO,
4. GOSPODARKA,

vydal Hlavní geodet země - Warszawa 1993-1997, velmi dobrý stav. Názvy uvedeny v polském a anglickém jazyce.

Kniha je velmi těžká.

Ětve 54 x 41 x 9,5 cm

LOT 120

"Erotická scéna" 16 000 Kč

mistrovská barevná rytina na měděné desce "LE MODELE HONNETE A. MONSIEUR le Comle De STROGANOF CONSEILLER Price", krásný sběratelský kus.

16 x 13 cm

LOT 121

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 1" 3 700 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2011, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

82 x 40 (94 x 53) cm**Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav. Podle návrhu Karla Říhovského byla realizována mozaika "Věda a praxe / Škola a věda" ve vstupní hale knihovny VŠB-TU Ostrava. Informace o tomto díle a některých dalších, realizovaných v architektuře, jsou uvedeny v databázi "Ostravské sochy"

(http://www.ostravskesochoy.cz/autor/103-Karel-Rihovsky).

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, http://www.ostravskesochoy.cz/)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 122

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 2" 2 500 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vpravo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2011, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

44 x 55 (57 x 68,5) cm

LOT 123

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 3" 2 500 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2011, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

52 x 51,5 (66 x 65) cm

LOT 124

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 4" 2 300 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vpravo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2011, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

52 x 39 (65 x 52) cm

LOT 125

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 5" 1 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vpravo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2011, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

60 x 28 (73 x 42) cm

LOT 126

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 6" 1 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vpravo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2011, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

60 x 28 (73 x 42) cm

LOT 127

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 7" 2 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vlevo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2012, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

44 x 43 (57 x 56) cm

LOT 128

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 8" 2 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2012, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

42,5 x 44 (54 x 56) cm

LOT 129

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 9" 1 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno svisle vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2012, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

52,5 x 33 (65,5 x 45,5) cm

LOT 130

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 10" 1 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno svisle vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2013, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

52,5 x 28 (65,5 x 41) cm

LOT 131

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 11" 1 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2013, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

52,5 x 28 (65,5 x 41) cm

LOT 132

Říhovský Karel (1926-2016)**"Procházky Vítkovickým labyrintem 12" 1 900 Kč**

mistrovská galerijní tempera, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 2013, vzadu štítek autora s názvem, výborná práce umělecké a dokumentační hodnoty, velmi dobrý stav.

52,5 x 28 (65,5 x 41) cm

LOT 133

Říhovský Karel (1926-2016)**"Perly - Atributy Ostravy" 4 900 Kč**

mistrovská galerijní olejová tempera, signováno vpravo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 1987, adjustováno pod sklem v textilním rámku, na paspartě skvrny od vlhkosti, bude nutná nová adjustace. Pečlivě vybrané symboly Ostravy – od znaku města, až po sociální a kulturní symboly.

Ve výřezu 50 x 70 (70 x 80) cm

LOT 134

Říhovský Karel (1926-2016)**"Vítkovická aglomerace" 1 700 Kč**

mistrovská lavírovaná kresba, signováno svisle vlevo uprostřed ŘÍHOVSKÝ, datováno 2007, vzadu autorský štítek s názvem, kromě umělecké hodnoty i hodnota dokumentační.

68 x 49 (75 x 55) cm

LOT 135

Říhovský Karel (1926-2016)**"Předvádějící se cizokrajný pták" 1 700 Kč**

mistrovská galerijní tempera, nesignováno, nedatováno, adjustováno pod sklem v měkkém textilním rámku. Pochází přímo z ateliéru mistra Říhovského.

60,5 x 41 cm

LOT 136

Říhovský Karel (1926-2016)**"Zrcadlo života" 2 900 Kč**

akryl, tempera na kartonu s povrchem plátna, signováno, datováno 1997, vzadu štítek autora s názvem, zajímavá práce galerijní hodnoty.

50 x 46 (57 x 53) cm

LOT 137

Říhovský Karel (1926-2016)**"Perly přírody" 6 400 Kč**

olejová tempera na kartonu s povrchem plátna, signováno vpravo dole, datováno 1995, vzadu štítek autora s názvem, adjustováno v paspartě, která je rovněž využita k malbě. Vynikající typická práce mistra Říhovského.

78 x 60 (84 x 65) cm

LOT 138

Říhovský Karel (1926-2016)**"Terč" 3 600 Kč**

mistrovský olej - tempera na malířském kartonu, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 1995, vzadu štítek autora s názvem, skvělá práce galerijní hodnoty malovaná technikou starých mistrů.

65 x 50 (70 x 56) cm

LOT 139

Říhovský Karel (1926-2016)**"Muzeum vycpaných ptáků" 8 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na kartonu s povrchem šipového plátna, signováno vpravo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2004, vzadu štítek autora s názvem, autorský rám, jedinečné, působivé, mimořádná nabídka.

64 x 68 (72,5 x 77) cm

LOT 140

Říhovský Karel (1926-2016)**"Červená krajina" 15 000 Kč**

velká reprezentativní mistrovská olejová tempera na tvrzené malířské desce, signováno vpravo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 1980, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, vysoká galerijní hodnota, jedinečná nabídka. Poetické vnímání průmyslové krajiny se zde projevuje naplno, v tom může být mistr Říhovský srovnáván s Janem Zrzavým.

80 x 112 (93,5 x 126) cm**Říhovský Karel**

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav. Podle návrhu Karla Říhovského byla realizována mozaika "Věda a praxe / Škola a věda" ve vstupní hale knihovny VŠB-TU Ostrava. Informace o tomto díle a některých dalších, realizovaných v architektuře, jsou uvedeny v databázi "Ostravské sochy"

(http://www.ostravskesochoy.cz/autor/103-Karel-Rihovsky).

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, http://www.ostravskesochoy.cz/)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

OBSAH

LOT 141

Pudřenka se zrcátkem..... 900 Kč

stříbro zdobené rytinou, značeno platnou puncovní značkou, první polovina minulého století.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 59,01 g btto, průměr cca 6,5 cm.

LOT 142

Pudřenka se zrcátkem..... 1 500 Kč

stříbro zdobené rytinou, na víku rytý monogram KM, značeno platnou puncovní značkou, první polovina minulého století.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 100,00 g btto, 8 x 8,8 cm

LOT 143

Tabatěrka..... 1 400 Kč

stříbro zdobené geometrickou rytinou, polovina minulého století, značeno platnou puncovní značkou ZAJÍC 4, dle puncovního zákona značka S-68 používaná od roku 1957.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 101,50 g btto, 7,8 x 9 cm

LOT 144

Tabatěrka..... 1 500 Kč

stříbro zdobené rytinou, značeno platnou puncovní značkou, první polovina minulého století.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 98,68 g btto, 7,5 x 9,5 cm

LOT 145

Tabatěrka..... 1 900 Kč

stříbro zdobené rytinou, značeno platnou puncovní značkou, první polovina minulého století.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 143,00 g btto, 7,7 x 10,7 cm

LOT 146

Pudřenka se zrcátkem..... 1 800 Kč

stříbro zdobené rytinou, na víčku monogram BD, značeno platnou puncovní značkou, první polovina minulého století.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 124,45 g btto, průměr 9,5 cm

LOT 147

Kleště na cukr..... 450 Kč

stříbro, značeno platnou puncovní značkou, první polovina minulého století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 21,66 g, délka 10,8 cm

LOT 148

Figurka "Hráčka na flétnu"..... 1 700 Kč

mistrovská řezba ve slonovině, orientální provenience, dovezeno v období první republiky, vespod dva železné čepy pro usazení do podstavce.

Výška 12,5 cm

LOT 149

Prsten pečtní, šlechtický..... 3 000 Kč

stříbro, na oválné ploše vyryta koruna s pěti perlami (rytíř), pod ní monogram CV, po stranách stojící bájně postavy držící meče, majitel erbů neurčen, cca 18. století. Bájně postavy jsou částečně tvořeny tělem lva jako představitele moci a síly.

Velikost prstenu 60, ovál 2,8 x 2,4 cm, hmotnost 21,40 g

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

LOT 150

Cedník na čaj nebo bylinky a popelníček 500 Kč

Cedník - stříbro, značeno lotovou puncovní značkou a současnou puncovní značkou ČR, kolem roku 1850. Popelníček - stříbro, značeno puncovní značkou ČR platnou pro zboží z dovozu, období první republiky. Cena je za oba kusy.

Cedník:

ryzost stříbra 13 lotů, 813/1000, hmotnost 11,67 g bttto, průměr 6,3 cm, výška se závěsem 10,5 cm.

Popelníček:

ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 11,95 g, 7,2 x 5,5 cm.

LOT 151

Kalamář na jeden inkoust..... 800 Kč

mosaz zlacená, bohatě plasticky zdobená ornamenty a rozvilinami, druhá polovina 19. století, schází skleněná nádobka na inkoust, jinak bezvadný stav.

Výška 10 cm, 21,5 x 8,8 cm

LOT 152

Cukřenka s úchopem tvaru vavřínového věnce na víčku 400 Kč

mosaz stříbřená, tělo válcovité, uvnitř zlacené, na nožkách, po stranách dvě mohutná ucha, období první republiky.

Výška 12 cm, šířka 16 cm

LOT 153

Flakon na parfém s tvarovanou zátkou..... 500 Kč

sklo modré, čiré a matované, zabrušovaná zátka, velký ozdobný plochý úchop zátky v podobě květu, nádobka sklo lisované a s kvalitními výbrusy faset, šedesátá léta minulého století.

Výška 18,5 cm

LOT 154

Plastika "Dobry vojak Švejk" 1 000 Kč

sklo tažené, různobarevné, doplněno nálepy, sklářská práce ze šedesátých let minulého století.

Výška 20,5 cm

LOT 155

Košiček s klenutým uchem..... 450 Kč

sklo malachitové, po obou stranách plastický figurální motiv ženy a dětí, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, kolekce INGRID, cca kolem roku 1935.

Výška 13,5 cm, šířka 14 cm

LOT 156

Vázička Putti 250 Kč

sklo malachitové, plasticky zdobené postavičkami dětí, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, kolekce INGRID, kolem roku 1935.

Výška 8 cm

LOT 157

Popelníček 400 Kč

sklo malachitové, misku s drážkami na cigarety nesou tři koníci, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, kolekce INGRID, výrazné ART DECO, kolem roku 1935.

Výška 8 cm, šířka 12,5 cm

LOT 158

Zrcátko s rukojetí 550 Kč

sklo malachitové, plasticky zdobené sedícím dívčím aktem, Curt Schlevogt, Jablonec nad Nisou, kolem roku 1935, kolekce INGRID, vlastní zrcadlo kruhové, okraj zabroušený, na zrcadlovině částečná koroze.

Délka 18,5 cm, šířka 10,5 cm

LOT 159

Plastika "Horník s kahanem" 500 Kč

bronz, neznačeno, padesátá léta minulého století.

Výška 25 cm, základna 13,5 x 8,5 cm

LOT 160

Kahan hornický 1 000 Kč

ocel, benzinový se zapalovačem, padesátá léta minulého století, plně funkční.

Výška včetně závěsného háku 39 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180[OBSAH](#)

LOT 161

Horyl Eduard**"Dřevnice v zimní krajině"** 1 400 Kč

olej na tvrzené desce, signováno vpravo dole HORYL ED, kolem poloviny minulého století.

31,5 x 40 (41 x 51) cm

LOT 162

neurčeno**"Světlo v lese"** 1 800 Kč

impresionistický olej na sololitu, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 95(?), kvalitní práce, široký ručně řezaný rám zlaté barvy.

69,5 x 50 (87,5 x 67,5) cm

LOT 163

Myslikovjan Karel (1911-1961)**"Pohled do otevřené krajiny"** 2 500 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole MYSLIKOVJAN, vhodný široký rám zlaté barvy.

49 x 70 (64 x 84,5) cm

Myslikovjan Karel

Malíř, soukromá studia u O. Nejedlého na AVU v Praze, žil ve Frýdlantě nad Ostravicí, byl designérem smaltovny podniku NORMA ve Frýdlantu, věnoval se malbě beskydských krajin, podílel se na výzdobě kaple ve Pstruží, zastoupen ve sbírkách Městského úřadu Frýdlant nad Ostravicí. Uveden v publikaci Přehled výtvarně uměleckých výstav na Ostravsku, Opavsku a Těšínsku (v letech 1920-1949), vydal Slezský ústav Československé akademie věd, Opava.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.regionbeskydy.cz)
(27.1.1911 Pstruží u Frenštátu pod Radhoštěm - 9.10.1961 Pstruží u Frenštátu pod Radhoštěm)

LOT 164

nesignováno

"Panna Maria, pomocnice křesťanů" 6 000 Kč

olej na plátně, první třetina minulého století, malíř vycházel z předlohy italského malíře Tommasa Andrea Lorenzona (1834-1902) z roku 1868.

80 x 60 (86 x 66,5) cm

Přiloženo Osvědčení PU ČR k trvalému vývozu a prodeji

LOT 165

Drha Josef (1912-2009)**"Podzim v zahrádkách" 2 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J.DRHA, datováno 1955, vzadu štítek se jménem autora a názvem.

35 x 44,5 (52 x 61,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 166

Drha Josef (1912-2009)**"Konec zimy v Beskydech" 2 800 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na sololitu, signováno vpravo dole J.DRHA, datováno 1955, vzadu štítek se jménem autora a názvem.

48 x 60 (66 x 78) cm

LOT 167

Kolař H.**"Lovecké zátiší se slukou a modrým džbánem" 800 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole KOLAŘ H., datováno 1930.

36 x 50 (48,5 x 62,5) cm

LOT 168

Martiník Jaromír (1928-2007 ?)**"Zátiší s pomerančem" 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole J.MARTINÍK, nedatováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU OSTRAVA, výborná adjustace v širokém profilovaném rámu zlaté barvy.

12,5 x 35 (25 x 48) cm

Martiník Jaromír

Malíř, inženýr, studoval na HGF VŠB v Ostravě, malířství studoval soukromě v letech 1946-1948 u Jana Obšila a v letech 1973-1980 u Josefa Drhy, člen SVUT Ostrava, v Lexiconu jsou u jeho jména uvedeny výstavy v Ostravě, Havířově, Frýdku-Místku, Olomouci, Novém Jičíně, uveden v publikaci Beskydy ve výtvarném umění, Frýdek-Místek 1992, věnoval se malbě beskydské krajiny a malbě zátiší.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(10.10.1928 Frýdek-Místek - 2007 ?)

LOT 169

Štota**"Zátiší s poloaktem, kytarou a ovocem" 2 800 Kč**

velký profesionální vrstvený olej (špachtle ?) na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole ŠTOTA, datováno 1974, rámováno v hladké bílé liště.

52 x 163,5 (60 x 172) cm

LOT 170

Drha Josef (1912-2009)**"Chalupy" 2 000 Kč**

mistrovský olej na lepence, signováno vpravo dole J.DRHA, nedatováno, vzadu štítek Svazu československých výtvarných umělců a razítko ČFVU.

49 x 70 (63 x 83,5) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 171

Hinčica Jan (1905-1982)**"Plachetnice u mola" 670 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole J.HINČICA, datováno 1963, datace částečně kryta paspartou, vzadu nečitelný štítek Svazu československých výtvarných umělců, zašpiněná pasparta, obraz je v pořádku, byla by vhodná nová adjustace.

Ve výřezu 28 x 37 (50,5 x 57) cm**Hinčica Jan**

Malíř a grafik, ostravský výtvarník, narodil se i zemřel v Ostravě, studia u profesora Františka Kysely na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, často vystavoval v Ostravě a ve Zlíně.

(Toman, Slovník Chagall)

(29.6.1905 Ostrava - 13.3.1982 Ostrava)

LOT 172

Kocůrková Anděla (1919-2012)**"Letní podhorská krajina" 1 600 Kč**

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole KOCŮRKOVÁ A, datováno 1966.

32 x 50 (39 x 53,5) cm**Kocůrková Anděla (Kocůrková Anděla)**

Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby, široké spektrum výstav.

(Slovník Chagall,

<http://www.galeriepodzamkem.cz/cz/menu/2/autori/clanek-79-andela-kocurkova/>)

(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT 173

neurčeno**"Kytice karafiátů v modré váze" 1 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1980.

60 x 41,5 (66,5 x 48,5) cm

LOT 174

Schoř Jaromír (1912-1992)**"Orání koňmi" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole JARA SCHOŘ, nedatováno, kolem poloviny minulého století, zajímavá práce.

36,5 x 46 (44 x 52,5) cm**Schoř Jaromír**

Malíř, studium na Škole uměleckých řemesel (ŠUŘ) v Brně a na pražské Akademii výtvarných umění u Karla Mináře, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), 1953 zakládající člen Armádního výtvarného studia. Působil v Praze. Maloval krajiny i portréty a figurální obrazy.

(Toman, abART)

(12.6.1912 Tikovice, Ořechov (Brno-venkov) – 1992)

LOT 175

Drha Josef (1912-2009)**"Z Bystřičky" 3 700 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J.DRHA, nedatováno, vzadu štítek, práce galerijní i dokumentační hodnoty, skvělá nabídka.

35 x 100 (45 x 110) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 176

Fajkus Jaromír (1924-2009)**"Zvlněná krajina" 1 200 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J.FAJKUS, datováno 1982, vzadu štítek a razítko ČFVU OSTRAVA, velmi kvalitní krajinářská práce z Pobeskydí.

33 x 70 (47,5 x 84,5) cm**Fajkus Jaromír**

Malíř, grafik, působil v Havířově, studia na AVU v Praze u Jána Želibského a Karla Mináře, na Rjepinově institutu v Petrohradě, čestný rok na AVU u Karla Součka. Středem jeho malířského zájmu byla krajinomalba, portrétní tvorba a kytice.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(25.3.1924 Pstruží, Frýdek-Místek - 30.6.2009)

LOT 177

Indruch V.**"Javorník - U hřbitova" 2 500 Kč**

mistrovský olej na malířské desce s povrchem plátna, signováno vlevo dole V.INDRUCH, nedatováno, vzadu uveden autor a název, široký rám je poškozený, vyžaduje restaurování, obraz je v pořádku.

45,5 x 59 (61 x 74,5) cm

LOT 178

Boubín Karel**"Židovské pece" 1 200 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce (překlíže), signováno vpravo dole BOUBÍN K., datováno 1958, vzadu uvedeno jméno autora, název, datum a věnování z roku 1962 s podpisem autora, skvělá nabídka.

44 x 34,5 (61 x 51) cm

LOT 179

Holeček Jaroslav (1902-1953)**"Dřevěnice v létě" 2 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno vpravo dole J.HOLEČEK, výborná práce, zaskleno.

50 x 66 (63 x 79,5) cm**Holeček Jaroslav**

Malíř krajinář, pedagog, studium na uměleckoprůmyslové škole u prof. Josefa Schussera, v letech 1890-1894 studoval na akademii v Praze u Mařáka, získal Purmannovo a Hlávkovovo stipendium, působil na Slovensku, byl členem UB v Bratislavě, potom přesídlil do Příbrami, řada výstav, včetně zlínských salonů, v Bratislavě, Bánské Štiavnici, Bánské Bystrici, v Komárně.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.7.1902 Kročehlavy, Kladno - 31.7.1953 Krkonoše)

LOT 180

Hýžová Jaroslava (1915-1992)**"Ze Soláně" 3 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno vpravo dole J.HÝŽOVÁ, datováno 1960, vzadu štítek Svazu československých výtvarných umělců, zaskleno, skvělá cenová i umělecká nabídka.

42,5 x 60 (56 x 73,5) cm**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**OBSAH**

LOT 181

Kannegiesser Max**Sada stylových nápojových sklenic 1 400 Kč**

sklo čiré, zdobené číčkami, v prostřední baňaté části jsou číčky barevné, Čechy, kolem roku 1960, šest kusů, velmi dobrý stav. Max Kannegiesser, návrh kolekce Nemo 1963, broušené malované Borské sklo. Cena za celou sadu šesti kusů.

Výška 11 cm, průměr horní části 6 cm, uprostřed 9 cm

LOT 182

Oppel Gustav**Dvě miniaturní plastiky "Galantní pár" 800 Kč**

porcelán bílý, malovaný, signováno, značeno zeleně ROSENTHAL SELB-BAVARIA, tištěná značka používaná v roce 1929 a vtlačeny čísly 11 838 resp. 11 K.836, sbírkové kusy. Cena za obě plastiky.

Výška cca 9,3 cm**Oppel Gustav (1891-1978)**

Německý sochař a modelér, studoval v Drážďanech a Mnichově (Royal School) a v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Berlíně (Museum of Decorative Arts), od roku 1918 pracoval na volné noze. Navrhoval porcelán pro porcelánky Volkstedt, Fraureuth, v letech 1924 – 1936 pro Rosenthal.

(26.9.1891 Volkstedt - 1978 Berlín)

LOT 183

Sada talířků dvanáctiosobní 900 Kč

porcelán bílý, zlacené okraje a ozdobný dekor, značeno zeleně pod polevou - ROSENTHAL SELB-BAVARIA, značka pro rok 1932.

V sestavě:**2x talíř předkládací, průměr 18 cm,****12x talířek dezertní, průměr 15 cm,****celkem 14 kusů.**

LOT 184

Sada sbírkových talířů 1 800 Kč

cín, každý závěsný, všechny talíře vespod značeny, 19. století, dobrý stav. Cena za celou kolekci.

V sestavě 9 talířů: 4x průměr 22 cm, 4x průměr 21,5 cm, 1x průměr 20,5 cm.

LOT 185

Španiel Otakar (1881-1955)**Plastika "Sokol - XI. Všesokolský slet" 300 Kč**

kov patinovaný, vzadu signováno O. ŠPANIEL, luxusní upomínka na sokolský slet v roce 1948, velmi dobrý stav.

Výška 7 cm, šířka 5 cm

Španiel Otakar

Sochař, řezbář, medailér, profesor na AVU Praha, studoval na odborné škole rytecké v Jablonci nad Nisou, na medailérské škole na akademii výtvarných umění ve Vídni, na akademii v Praze u Myslbeka, osm let pobýval v Paříži, absolvoval studijní pobyty v Itálii, Anglii, Holandsku, Německu, je autorem návrhu československých kovových mincí, plaket a medailí, soch a bust známých osobností naší společnosti - T.G. Masaryka, J.E. Purkyně, Švabinského, Plečnika, Smetany, Mánesa, Kovařovice a dalších

(Toman, abART)

(13.6.1881 Jaroměř - 15.2.1955 Praha)

LOT 186

Miska odkládací 200 Kč

keramika šedomodré barvy, značeno tištěnou značkou DITMAR-URBACH MADE IN CZECHOSLOVAKIA, vtlačene VIKING 9607, Teplice v Čechách, značka po roce 1958. Patří do kolekce moderního designu minulého století.

Výška 10,5 cm délka 14,5 cm, hloubka 7 cm

LOT 187

Miska odkládací 150 Kč

keramika šedomodré barvy, značeno tištěnou značkou DITMAR-URBACH MADE IN CZECHOSLOVAKIA, vtlačene VIKING 9606, Teplice v Čechách, značka po roce 1958. Patří do kolekce moderního designu minulého století.

Výška 7 cm délka 15 cm, hloubka 11 cm

LOT 188

Sklenice na nízké patce 150 Kč

sklo jantarové barvy přejímané sklem mléčným, broušené a ručně malované květinovým dekorem, Čechy, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 16,5 cm, průměr 9 cm

LOT 189

Váza na nízké patce 200 Kč

sklo modré barvy přejímané sklem mléčným, broušené a ručně malované zlatými linkami a barevnými emaily dekorem květů, Čechy, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 20 cm, průměr 10 cm

LOT 190

Luxusní koule dovednosti a "boží" trpělivosti 3 500 Kč

bohatá mistrovská řezba ve slonové kosti, mnoho růží, první polovina minulého století, výborná umělecká rarita, skvělá nabídka. U těchto hlavolamů bývají obvykle tři koule v sobě, zde je napočítáno pět.

Průměr cca 7 cm

LOT 191

Sklenice na nízké patce - grogovka, vyšší typ 200 Kč

sklo lité, zdobené zlacením a modrými vertikálními pruhy, Čechy kolem roku 1900, zlacení je částečně setřelé, jinak dobrý stav.

Výška 17 cm, průměr 8 cm

LOT 192

Sklenice na nízké patce - grogovka 200 Kč

sklo silnostěnné lité a zabrušované, ručně malované barevnými emaily a zlatými linkami, v medailonu rámovaném růžemi je v centru srdce, přelom 19. a 20. století, nepatrný oklep, jinak velmi dobrý stav.

Výška 14 cm, průměr 7 cm

LOT 193

Sklenice na nízké patce - grogovka 300 Kč

sklo silnostěnné, lité, patka sklo čiré, kulpa sklo melírované kobaltové, matné bílé a bezbarvé, zajímavá umělecká práce, velmi zajímavý design, minulé století, výborný stav.

Výška 13,5 cm, průměr 7,5 cm

LOT 194

Korbel 250 Kč

sklo čiré, s rubínovou lazurou, bohatě broušené motivem květů, soudkovitý tvar s uchem, Čechy, minulé století, velmi dobrý stav.

Výška 12 cm, průměr 11 cm, šířka s uchem 15 cm

LOT 195

Říhovský Karel (1926-2016)**Plastika "Ptáček na kamenné kostce"** 600 Kč

sochařská masa barevně malovaná, nesignováno. Působivá práce obdobně jako plastiky Oty Janečka. Pochází přímo z ateliéru autora, garantujeme pravost.

Výška 13 cm, délka 14 cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav. Podle návrhu Karla Říhovského byla realizována mozaika "Věda a praxe / Škola a věda" ve vstupní hale knihovny VŠB-TU Ostrava. Informace o tomto díle a některých dalších, realizovaných v architektuře, jsou uvedeny v databázi "Ostravské sochy" (<http://www.ostravskesochoy.cz/autor/103-Karel-Rihovsky>).

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 196

Dózička na šperky 400 Kč

porcelán bílý, střídně malovaný, na víku plasticky tvarovaný prsten, kniha, hodinky, kotva a bambitka, symboly věrnosti, znalosti, síly, moci a bohatství, Čechy, kolem roku 1880, neznačeno, na konci hlavně bambitky oklep, jinak stav dobrý. Zajímavý sběratelský kousek.

Výška 10 cm, délka 10 cm, hloubka 7 cm

LOT 197

Sada šesti kusů luxusních sklenic - číší na víno 1 800 Kč

sklo čiré, na vysoké stopce, korpus celý broušený do vertikálních plošek (tzv. papežský brus), značeno MOSER, Čechy, kolem roku 1930, velmi dobrý stav, výborná nabídka.

Výška 17 cm, průměr 9,5 cm

LOT 198

Sada šesti kusů sklenic - číší na víno 300 Kč

sklo čiré, bezbarvé, bohatě broušené, na vysoké nožce s patkou, Čechy, kolem poloviny minulého století, velmi dobrý stav. Zajímavá cenová nabídka.

Výška 18,5 cm, průměr 9 cm

LOT 199

Špetík Ambrož (1921-2005)**Plastika "Stojící valašská žena v šátku"** 900 Kč

mistrovský sádrový ateliérový model patinovaný šedostříbrnou barvou, vespod signováno monogramem a datováno 1955, galerijní úroveň.

Výška 42 cm

Špetík Ambrož

Sochař, studoval modelování u M. Bublíka na Státní odborné škole pro zpracování dřeva ve Valašském Meziříčí a reprodukční kamenosochařství a restaurátorství u V. Makovského na Škole umění ve Zlíně, pracoval nejvíce ve dřevě (lípové), používal však i umělý kámen, kov a pálenou hlínu, zastoupen ve sbírkách KGVU ve Zlíně, OKM ve Vsetíně a jinde.

(Slovník Chagall)

(10.12.1921 Bystřice pod Hostýnem - 31.1.2005 Valašské Meziříčí)

LOT 200**Luxusní stolní pětiplamenný svícen 19 000 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou lilie platnou od roku 1921 a značkou květiny z kroužků SANDRIK, první polovina minulého století, masivní reprezentativní provedení.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 959,00 g, výška 31 cm, šířka 31 cm, průměr základny 16 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220[OBSAH](#)**LOT 201****Lejček František Milan (1896-1980)****"Mateřská láska" 28 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole LEJČEK, datováno 1931. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

101 x 70 (118 x 87) cm

Lejček František Milan

Malíř, studoval u profesora Pangratze a Pochwalského ve Vídni, působil ve Veselí nad Moravou, tvořil krajiny z Moravského Slovácka.

(abART, Signatury malířů - www.signaturymaliru.cz, Martin Motyčka: Kulturní místopis obce

Vnorovy ve 20.století, Bakalářská práce, Vnorovy 2007)

(13.9.1896 Vídeň - 1980)

LOT 202**Konečný Žar Josef (1909-1989)****"Stařenka z Hornácka" 13 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole KONEČNÝ ŽAR, datováno 76 (1976), v zádu papírový autorský štítek, dále v zádu na blind rámu rukou psané poznámky k malbě (pravděpodobně autorem). Pochází z velké sbírky folklorního umění.

61 x 50,5 (71,5 x 62,5) cm

Konečný Žar Josef (Konečný Josef Žarošický)

Malíř, původně vyučen malířem pokojů a dekorací, navštěvoval večerní kurzy kreslení v Brně na Škole uměleckých řemesel, od roku 1932 maloval v Praze a studoval u profesora Nechleby na AVU v Praze, v roce 1946 se trvale usadil v Hodoníně, člen SVU Mánes a Bloku v Brně, zastoupen ve sbírkách GVVU v Hodoníně, aby svá díla odlišil od děl malíře stejného jména, doplňoval signaturu Konečný zkratkou Žar.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(8.9.1909 Žarošice - 7.4.1989 Hodonín)

LOT 203**Koudelka Josef (1877-1960)****"Ukolébky" 13 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole J.KOUDELKA, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

72,5 x 99 (87 x 113,5) cm

Koudelka Josef

Malíř, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Hornácku spolu s Františkem Uprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Úprky a Frolky k předním folklorním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanejších malířů postav ze Slovácka již za svého života.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT 204

Mega Bohumil (1919-1985)**"Jízda králů" 13 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století, paspartováno. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

Ve výřezu 58,5 x 77 (90 x 110) cm

Mega Bohumil

Malíř ze Strážnice.

[\(http://muzeum-straznice.webnode.cz/osobnosti-straznicka/\)](http://muzeum-straznice.webnode.cz/osobnosti-straznicka/)

(5.10.1919 - 28.5.1985)

LOT 205

Mega Bohumil (1919-1985)**"Pohled na Uherské Hradiště" 10 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole, kolem poloviny minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění

58 x 99 (69 x 109) cm

LOT 206

Dvořák (XX)**"Na poutí" 1 900 Kč**

olej na plátně, signováno, první polovina minulého století. Pochází z velké sbírky folklorního umění.

70,5 x 101 (90 x 117) cm

LOT 207

Salichová Helena (1895-1975)**"Kosatce ve váze" 3 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce s plátěným povrchem, signováno vpravo dole H.SALICHOVÁ, datováno 1957, luxusní široký rám francouzského typu. Výborná nabídka.

68,5 x 49,5 (83 x 63) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák. Manželka malíře Antonína Hály (1895-1952).

(Slovník Chagall, Toman)

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 208

Pospíšil Bohumil (1914-1996)**"Cesta v prosluněném lese" 2 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole BOH. POSPÍŠIL, datováno 1940, široký ručně řezaný velmi kvalitní rám hnědozlaté barvy.

50 x 59,5 (69,5 x 79) cm

Pospíšil Bohumil (Pospíšil Boža)

Publicista, kreslíř, malíř krajinář.

(abART)

(1914 - 12.12.1996)

LOT 209

Šimková - Elgrová Milena (1898-1977)**"Krajina se stromy a vodou" 1 500 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole M ŠIMKOVÁ-ELGROVÁ, kolem roku 1940, vhodný široký rám zlaté barvy.

50 x 32,5 (65 x 46,5) cm

Šimková - Elgrová Milena

malířka v Brně, narozena v Hradci Králové, studia na UMPRUM v Praze, navštěvovala krajinářskou školu A. Kalvody, který ovlivnil její tvorbu, vystavovala s KVV Aleš v Brně.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.11.1898 Hradec Králové - 4.10.1977 Brno)

LOT 210

Kristín Vladimír (1894-1970)**"Ostrava" 3 500 Kč**

velký mistrovský reprezentativní olej na plátně, nesignováno, vhodné do reprezentativních prostor, nerámováno. Majitelka získala přímo z ateliéru malíře.

114 x 195 cm**Kristín Vladimír**

Významný malíř ostravského regionu, ilustrátor, scénograf, grafik, malíř, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 211

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Bramboříky v květináči" 2 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole V.DRŽKOVIC, nedatováno, komorní práce vynikajícího malíře.

31 x 18 (40 x 27) cm**Držkovic Valentin**

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall, Toman)

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 212

neurčeno**"Lod' Veslec" 1 800 Kč**

olej na lepence, nesignováno, nedatováno, název Veslec je psán azbukou, nerámováno. Na několika místech odlouplá malba. Pochází přímo z ateliéru mistra Říhovského.

43 x 54,5 cm

LOT 213

Sabev Miroslav (1952-2011)**"Ženský akt ze zadu" 9 000 Kč**

velký mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signum nenalezeno. Pochází přímo od manželky autora.

68 x 97 (70,5 x 100,5) cm**Sabev Miroslav**

malíř, kreslíř, vyučený zámečník, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší. Vlastní rukou tragicky zahynul.

(Slovník Chagall, http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev,<http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostravsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>)

(8. 10.1952 Bartošovice, část Hukovice, okres Nový Jičín - 15. 2. 2011 Ostrava)

LOT 214

Sabev Miroslav (1952-2011)**"Pablo Picasso" 9 500 Kč**

velký mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole(?), nedatováno. Výborná práce malíře, jehož obrazy jsou stále dobře oceňovány. Pochází přímo od manželky autora.

100 x 70 (103,5 x 73,5) cm

LOT 215

Drha Josef (1912-2009)**"Letní krajina se skupinou stromů" 2 900 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J.D.GRUBER - jedna ze signatur významného severomoravského malíře Josefa Drhy, kolem roku 1945, velmi dobrá ukázka krajinářského umění autora.

50 x 70 (59 x 79) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 216**Kafka Jaroslav (1896-1973)****"Rondokubistické zátiší s rybami a pohárem" 99 000 Kč**

mistrovský galerijní oboustranný olej na tvrzené malířské lepence, signováno, datováno 1959, na zadní straně rovněž velmi zajímavý olej "Abstrakce mezi výškovými domy", signovaný a datovaný 1945. Právě v roce 1959, kterým je obraz na přední straně datován, navštívil Kafku dr. Daniel-Henry Kahnweiler, obchodník s obrazy předních světových umělců.

56,5 x 49 (68,5 x 61,5) cm

Kafka Jaroslav

Malíř, studoval na UMPRUM V Praze u Dítěte, Schikanedera a Skřivánka, studia přerušil v období první světové války, ve které byl těžce raněn, po válce chtěl pokračovat na UMPRUM ve studiu, ale byl odmítnut, proto studoval soukromě u M. Boháče a profesora Kuttmanna. V roce 1959 ho navštívil dr. Kahnweiler, známý znalec a obchodník s obrazy předních světových umělců (Picasso, atd.), měl zájem o některé Kafkovy obrazy. Kafka vzhledem k politickým podmínkám odmítl vystavovat. Dnes mohly být jeho obrazy světovou extratřídou.

(Slovník Chagall)

(3.9.1896 Praha - 23.6.1973 Praha)

LOT 217**Piassetsky P.****"Krajina s vodou za zdi asijského paláce" 3 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně (lepenka se strukturou plátna ?), signováno vlevo dole latinkou P.PIASSETSKY a pod tím přepis signatury azbukou, datováno 1909, široký rám stříbrné barvy, zaskleno. Výjimečná krajinářská práce.

51,5 x 68,5 (65 x 82) cm

LOT 218**Wünsche Vilém (1900-1984)****"Letní krajina s vodou" 4 500 Kč**

mistrovský olej - tempera, signováno vpravo dole V.WÜNSCHE, datováno 1943 (?), kvalitní rám stříbrné barvy, paspartováno, zaskleno.

39 x 56 (72 x 88) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 219**Anderle Jiří (1936-)****"Kráska z Benátek" 3 500 Kč**

mistrovský kolorovaný lept, signováno vpravo dole JIŘÍ ANDERLE, nedatováno, číslováno 1/1, v této barevnosti jde o jediný originál, kvalitní adjustace, rámováno v paspartě, zaskleno. Práce vynikajícího malíře a grafika.

Ve výřezu 26,5 x 18 (46 x 37) cm

Anderle Jiří

Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, pedagog, kurátor, studia na AVU v Praze u A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973 pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Deník 30.10.2006, abART)

(nar. 14.9.1936 Pavlíkov, Rakovník)

LOT 220

Vasarely Viktor (1908-1997)**"Dvě geometrické kompozice v černé a zlaté barvě" 3 500 Kč**

serigrafie, signováno, nedatováno, číslováno 3/50, adjustováno v paspartě pod sklem, lemováno textilní páskou, velmi dobrý stav, skvělá nabídka.

56,5 x 28 (72,5 x 43) cm**Vasarely Viktor (Vásárhelyi Gyozo)**

Malíř a grafik, průkopník kinetismu a op artu, ovlivnil dekorativní umění, reklamní a propagační tvorbu, Maďar tvořící ve Francii, narozen v Pešti (Pécs) - páté největší město v Maďarsku, nachází se poblíž hranic s Chorvatskem, dětství strávil na Slovensku, v roce 1918 se rodiče přestěhovali do Maďarska, studia zahájil na lékařské fakultě, po dvou letech přestoupil na studium malířství a moderního umění na soukromé škole Podolini-Volkman Academy, potom žák László Moholy-Nagy na Bauhausu, po roce 1930 se přestěhoval do Paříže, v roce 1938 namaloval svůj první op artový obraz Zebra, v roce 1942 si založil vlastní ateliér v Saint-Céré, v roce 1945 si otevřel nový v Arcueil na předměstí Paříže, jeho poslední ateliér byl na Annet-sur-Marne.

(Malá československá encyklopedie, <http://en.wikipedia.org>, <http://www.artmuseum.cz>)

(9. 4.1906 Pécs, Maďarsko - 15. 3.1997 Paříž, Francie)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240**OBSAH**

LOT 221

Váza vysoká, s figurálním a ornamentálním dekorem 600 Kč

sklo mléčné, vrstvené jasně červeným emailem, částečným ručním odstraněním vrchní vrstvy vzniká bíločervený dekor, zepředu "Páže s korbelem", protilehle "Mladý šlechtic se sochou dívky", patrně Čechy, kolem poloviny 20. století. Výborný stav.

Výška 28,5 cm, průměr 12 cm

LOT 222

Váza nízká, dekor ptáčků a květin 400 Kč

sklo mléčné, vrstvené jasně červeným emailem, částečným ručním odstraněním vzniká bílo-červený dekor, patrně Čechy, kolem poloviny minulého století, výborný stav.

Výška 14 cm, průměr 16 cm

LOT 223

Dolejš Václav**Luxusní šestiosobní souprava na kávu 1 200 Kč**

porcelán zdobený kobaltovými pásy, bohatým zlaceným ornamentálním dekorem, na konvici z aversu i reversu ručně malovaný šedočerný motiv růže, značeno modře pod polevou LOUČKY, JOSEFINA, Czechoslovakia, pod vlivem Expo 58, výborný stav.

V sestavě:

- konvice s víkem, výška 20 cm, průměr 9,5 cm,
- konvička na mléko, výška 7,5 cm, průměr 5 cm,
- cukřenka s víkem, výška 7 cm, průměr 7 cm,
- 6x šálek, výška 6 cm, průměr 6 cm,
- 6x podšálek, průměr 12 cm.

LOT 224

Ježek Jaroslav**Luxusní šestiosobní souprava na kávu 900 Kč**

porcelán, bílý a hnědý povrch se stylizovaným zlaceným dekorem, typ AURELIA, značeno LESOV, KARLOVARSKÝ PORCELÁN, Made in Czechoslovakia, pod vlivem Expo 58, návrh Jaroslav Ježek 1967, velmi dobrý stav.

V sestavě:

- konvice s víkem, výška 21 cm, průměr 8,5 cm,
- konvička na mléko, výška 9 cm, průměr 5 cm,
- cukřenka s víkem, výška 7,5 cm, průměr 7 cm,

6x šálek, výška 5,5 cm, průměr 6 cm,
6x podšálek, průměr 12,5 cm.

Ježek Jaroslav

Keramik, designér, synovec hudebního skladatele Jaroslava Ježka, studoval na PedF. UK v Praze u M. Salcmana, C. Boudy a K. Lidického, jeho práce získaly řadu ocenění, mimo jiné na světové výstavě Expo 58 v Bruselu obdržel Velkou cenu za porcelánové plastiky Klisnička a Hřebečkové a na téže výstavě Zlatou medaili za porcelánovou soupravu Elka.

(Slovník Chagall, abART, wikipedia, <http://www.sypka.cz/souprava-nefertiti-9-ks/a47/d10959/>)

(26.1.1923 Podlesí u Příbrami - 23.7.2002 Karlovy Vary)

LOT 225

Souprava likérová šestiosobní na tácu 300 Kč

sklo jantarové barvy, lité, těla karafy i likérek válcovitá a broušená do osmi vertikálních ploch, značeno nálepkou KARLOV, kolem roku 1935.

V sestavě:

karafa se zabrušovanou zátkou, výška 23,5 cm, průměr 8 cm,

6x odlička, výška 5 cm, průměr 3,5 cm,

tác, 31,5 x 15,5 cm.

LOT 226

Nitra (Nytra) Karel (1886-1957)**Reliéfní plastika "Čtyři horníci"** 1 900 Kč

dřevořezba, signováno v levém dolním rohu, kvalitní práce z hornického prostředí. Známý řezbář, insitní umělec, který je zastoupen ve sbírkách Okresního vlastivědného muzea ve Frýdku-Místku a Muzea Těšínska.

37 x 27,5 cm

LOT 227

Kniha "Pís mo svaté v obrazech" 900 Kč

zpracoval profesor Emanuel Žák s použitím 238 rytin Nazarénské školy, česky, vydalo nakladatelství Vyšehrad, spol. s r.o., Praha 1940, 243 stran, plátěná zdobná vazba, hřbet poškozen, stav rytin a textů velmi dobrý. Poškozeno ochranné pouzdro z lepenky. Ve vlastní části knihy, mimo strany titulní, obsahové apod., je na každé stránce jedna rytina zabírající polovinu strany, druhá polovina strany je vyplněna textem. Kniha zahrnuje Starý a Nový zákon.

Velký formát 43 x 32 cm

LOT 228

Tác předkládací 800 Kč

porcelán, bílá glazura, květinový dekor, protáhlý oválný tvar, v podélné ose dvě ucha, na zabroušené spodní straně značeno zeleně ROSENTHAL BAVARIA s korunou a růžemi, značka z roku 1926, možno nahřívát, velmi dobrý stav.

Délka 49 cm, šířka 16,5 cm

LOT 229

Čajová souprava šestiosobní 1 600 Kč

porcelán, na mírně nazelenalém podkladě modrý a červený dekor draků a symbolů, značeno, Asie, minulé století, luxusní balení ve zdobné etui, výborný stav.

V sestavě:

konvička, výška 8 cm, průměr 9 cm,

6x kalíšek, výška 3,5 cm, průměr 6 cm,

kazeta, výška 8,5 cm, délka 24,5 cm, hloubka 17 cm

LOT 230

"Břízy na podzim" 900 Kč

goblén nástěnný, nesignováno, neznačeno, patrně Kučera, práce valašskomeziříčské gobelínové manufaktury, velmi dobrý stav, skvělá nabídka.

64 x 47 cm

LOT 231

Pelikán Julius (1887-1969)**Nástěnná reliéfní plastika "Mistr Jan Hus" 800 Kč**

kov s patinou zlaceného bronzu, signováno vpravo dole PELIKÁN, kolem roku 1920, tvar elipsy, ze série velikánů našich dějin, velmi dobrý stav. Práce vynikajícího sochaře a medailéra, žáka Myslbeka

35 x 26 cm**Pelikán Julius**

Sochař, medailér, restaurátor, zpracovával kámen a bronz, studium na Sochařsko-kamenické škole v Hořicích (pedagog Suchomel Václav) a na pražské akademii u Josefa Václava Myslbeka, studijní pobyty v Paříži a Itálii, člen SVUM Hodonín, zastoupen v řadě galerií.

(Toman, Slovník Chagall)

(23.2.1887 Nové Veselí, Žďár nad Sázavou - 17.2.1969 Olomouc)

LOT 232

Pelikán Julius (1887-1969)**Nástěnná reliéfní plastika "Jan Žižka" 800 Kč**

kov s patinou zlaceného bronzu, signováno, kolem roku 1920, tvar elipsy, ze série velikánů našich dějin, velmi dobrý stav. Práce vynikajícího sochaře a medailéra, žáka Myslbeka

35 x 26 cm

LOT 233

Pelikán Julius (1887-1969)**Nástěnná reliéfní plastika "Tomáš Garrigue Masaryk" 800 Kč**

kov s patinou zlaceného bronzu, nesignováno, značeno vzadu značkou slévárny K, kolem roku 1920, tvar elipsy, ze série velikánů našich dějin, velmi dobrý stav. Práce vynikajícího sochaře a medailéra, žáka Myslbeka

35 x 26 cm

LOT 234

Polní přenosný vojenský telefon v černé kožené brašně s ramenním řemenem 450 Kč

vlastní přístroj z černého bakelitu uložen v dřevěné bedýnce, telefon má kliku, kterou lze nasadit i přes otvor v brašně a bedýnce, značeno na sluchátku firemní značkou Tesly, velmi dobrý stav, patrně funkční sběratelský kus.

Rozměry bedýnky výška 10 cm, délka 25,5 cm, hloubka 11,5 cm

LOT 235

Luxusní váza ve tvaru rozevírajícího se květu 1 100 Kč

porcelán bílý, bohatě reliéfně tvarovaný a ručně malovaný barevnými emaily květinovým dekorem a zlacením v drobných rostlinných motivech, značeno vtlačenou značkou PRAG používanou v letech 1837-1841, na pravém horním okraji nepatrný oklep, skvělá nabídka. Velmi dobrý stav, sbírková, muzeální i funkční položka.

Výška 22,5 cm, šířka 17 cm, hloubka 8 cm

LOT 236

Guidi Bragaglia Stefania (1929-)**Plastika "Žena s dlouhými vlasy sedící na patách" 2 500 Kč**

komorní bronz, vzadu značeno STEFANIA, dále uvedeno číslo 66, patrně datace 1966, kvalitní práce galerijní úrovně.

Výška 15 cm**GUIDI BRAGAGLIA Stefania (Guidi Stefania)**

Sochařka, používala různé materiály - bronz, mramor, terakotu, kámen. Vytvářela také lepty nebo litografie, kreslila křídami, malovala kvašem. První velká přehlídka tvorby se uskutečnila v roce 1958 v Římě.

(ARTPRICE, wikipedia)

(nar. 1929 Řím)

LOT 237

Radiopřijímač TALISMAN 305U 1 200 Kč

korpus bakelitový, made in Czechoslovakia, výrobek firmy TESLA, přelom padesátých a šedesátých let 20. století, neručíme za elektroinstalaci, designový sběratelský i funkční kus, přiloženy dvě náhradní lampy a kopie návodu na obsluhu, velmi dobrý stav. Zajímavé i jako pouhý doplněk interiéru

Výška 17 cm, délka 25,5 cm, hloubka 16 cm

LOT 238

Radiopřijímač TALISMAN 308U..... 1 000 Kč

korpus bakelitový, made in Czechoslovakia, výrobek firmy TESLA, přelom padesátých a šedesátých let 20. století, neručíme za elektroinstalaci, designový sběratelský i funkční kus, přiloženy dvě náhradní lampy a kopie návodu na obsluhu, velmi dobrý stav. Zajímavé i jako pouhý doplněk interiéru

Výška 18 cm, délka 32 cm, hloubka 16 cm

LOT 239

Hodiny stolní..... 1 500 Kč

kovová slitina pochromovaná na starozlatou barvu stojící na dřevěném soklu, figurální - postava muže s holí a pluhem, bohatě zdobené, stroj v chodu, bijí celé hodiny a půlhodiny, Francie, konec 19. století, stav dobrý.

Výška 26 cm, délka 32 cm, hloubka 15,5 cm

LOT 240

Kazeta - šperkownice..... 2 700 Kč

dřevo lakované, horní hrany zaoblené, víko shora zdobené intarzií, okolo otvoru na klíč plastický dekor opakující motiv z víka, rondokubistické provedení, období první republiky, klíček přiložen.

12 x 30,5 x 25 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 246[OBSAH](#)

LOT 241

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Frenštát pod Radhoštěm"..... 1 100 Kč**

mistrovský pastel na úrovni veduty, signováno vlevo dole J.HRNČÁREK, datováno 1970, rámováno v paspartě pod sklem, velmi dobrý stav.

Ve výřezu 30 x 67 (50 x 86) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Máněsu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katowice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilii a fotografií od Jana Sudka.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o městě Frenštát pod Radhoštěm) (15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 242

Kocůrková Anděla (1919-2012)**"Sečení obilí v podhorské krajině"..... 900 Kč**

akvarel, kvaš, signováno vpravo dole KOCŮRKOVÁ, datováno 1947 (?), rámováno v paspartě, zaskleno. Kvalitní práce výborné malířky.

Ve výřezu 27 x 37,5 (48 x 62,5) cm

Kocůrková Anděla (Kocůrková Anděla)

Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby, široké spektrum výstav.

(Slovník Chagall,

<http://www.galeriepodzamkem.cz/cz/menu/2/autori/clanek-79-andela-kocurkova/>)

(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT 243

Švabinský Max (1873-1962)

"Karel Hynek Mácha" 1 200 Kč

mistrovská černobílá litografie, vlevo dole v desce signováno M ŠVABINSKÝ a datováno 1907, vydal Mánes svým členům na rok 1910, tiskl Štenc Praha, rámováno, zaskleno, stav dobrý.

39 x 33 (41 x 34,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 244

Kocůrková Anděla (1919-2012)

"Krajina s vodou a figurální stafáží" 1 800 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně podlepeném lepenkou, signováno vpravo dole KOCŮRKOVÁ A., datováno 1961, vzadu štítek Československého svazu výtvarných umělců, velmi dobrý stav. Výborná práce výborné malířky.

34,5 x 50,5 (39 x 54,5) cm

Kocůrková Anděla (Kocůrková Anděla)

Malířka, studia u Makovského, Hrocha, Gajdoše na Škole umění ve Zlíně a na pražské akademii u Mináře, Želibského a Nechleby, široké spektrum výstav.

(Slovník Chagall,

<http://www.galeriepodzamkem.cz/cz/menu/2/autori/clanek-79-andela-kocurkova/>)

(22.9.1919 Místek - 2012)

LOT 245

Kocůrková Anděla (1919-2012)

"Na pastvě pod Beskydami" 1 900 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole KOCŮRKOVÁ A., datováno 1963, rámováno, velmi dobrý stav.

25 x 75 (29 x 78,5) cm

LOT 246

Tůma D.

"Sviadnov - Lembergova kolonie" 1 200 Kč

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole D.TŮMA, datováno 1949, vzadu foto a popis kolonie, kromě umělecké i dokumentační hodnota.

40 x 60 (46,5 x 66,5) cm