

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO

KATALOG

**V neděli 18. prosince 2016 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 122. aukci v Ostravě**

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

15. – 17. PROSINCE V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRASTRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

18. PROSINCE V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, fax 543 330 362 e-mail info@aukcnidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418, fax 224 325 307

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
Jiné _____	181 - 200
Obrazy _____	201 - 220
_____	221 - 240

TIP: při prohlášení tohoto dokumentu zadejte do vyhledávacího pole slůvko LOT

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasiláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přilepenuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

OBSAH

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražební číslo, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební číslo při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražební řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případně zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, proveniencí, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTRÍK JMENNÝ

Anderle Jiří	18	Mašek Jaroslav	121
anonym	236	Matějček Václav	164
Augusta A.	131	Matějka M (?)	227
Balcar Jiří	163	Melichárek Jaroslav	132
Baumbruck Jaroslav	15	monogramista J.K	213
Beneš Vincenc	50	Mrkvička Otakar	45
Berber Mersad	57	Musil Leopold	1
Berghauer (Horyna) Bohumil	3	Nemes Endre (Nemeš Andrej)	140
Born Adolf	89, 90, 91	nesignováno	129, 136, 137, 216
Dobeš Josef	49	neurčeno	7, 133, 167, 209, 212, 240
Dobeš Ludvík	210, 211	Novák	214
Drha Josef	2	Olšák Jaroslav	176
Drobný Alois	162	Ottmar Otta	99
Držkovic Valentin	8, 201, 202, 203, 204, 231	Pařízek Jan	139
Emler František	230	Pleva Artur	181
Fiala Josef	208	Reynek Bohuslav	171
Franz	11	Riedel Bruno	35
Götz Zdeněk	54	Rolín Viktor	128
Hahn Jan	33	Říhovský Karel	58, 59, 215, 220, 225, 237, 239
Haleš Tomáš	97	Sedláček Vojtěch	226
Herot Bohumír	19	Servátková Eliška	4, 5
Hodek Josef	223	Schneiderka Alois	41, 44, 48
Hoplíček František	42	Schön Fráňa	232
Hudeček Antonín	60	Schön Fráňa	233
Husáriková Jindra	82, 83, 84, 85, 86, 87, 88	Schönwald J.	14
Hüttnerová Iva	92, 93	Sládek Jan Václav	229
Hýžová Jaroslava	94	Sonrel Elizabeth	123
Chocholatý František	141	Soukup Ferdinand	9
Jaroněk Alois	192	Srp Karel	134
Jaroněk Bohumír	47, 180	Stibor Miloslav	166
Kaláb František	98	Stočes	16
Kalvoda Alois	224	Strobach-Königová Elly	145
Kamm Georg	37	Strýhal Otakar	43, 55, 179, 238
Karel Oldřich	10	Svolinský Karel	221
Klímek Ludvík	177	Šerých Jaroslav	205
Knebl Jan	17, 218, 219	Špála Václav	96
Kocián Quido Roman	53, 56	Šrámek Josef	52
Krása F.	13	Štika Jaroslav	170
Kristin Vladimír	51	Švabinský Max	138, 174, 175, 222
Kročá Antonín	207	Tůma Drahomír	206
Kubica František	173	Urban František	149
Kubizňák Josef	126, 217	Valenta Arnošt	161
Kutra Radoslav	122	Valta Václav	6
Kutzer Viktor	178	Vlach M.E.	12
Lada Josef	95	Vyleťalová Olga	165
Laníková - Gabánková Antonie	228	Wünsche Vilém	124, 125
Lhoták Kamil	234, 235	Zámečník Zdeněk	130
Liebermann Ferdinand	77	Zeman Josef	127
Lolek Stanislav	135	Zrzavý Jan	20, 100
Makovskij K. (?)	46	Žampach Stanislav	148
Mareš Dominik	81		

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

brož	40, 78, 158
dóza	34
fotografie	166, 173
grafika	174
hodinky kapesní	157
hodinky náramkové	155
hodiny stolní	79
hračka	119
jehlice	156
kazeta	116
korbel	28, 30, 150, 196
kuřácké nůžky a dusítko	118
likérová souprava	39
meč japonský s pochvou	200
mísa	143, 159
naběračka a lžičky	186
náhrdelník	62, 114
náramek	73, 105, 109, 151, 160
nástolec	37
náušnice	70, 71, 72, 104, 108, 152, 153, 154
plakát	138
plastika	38, 75, 76, 77, 145, 146, 198, 199
pokladna	26
prsten	61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 101, 102, 103, 107, 110, 112, 113
příbor	188
příbor předkrmový	187
přilba	23
přívěs	106
přívěs	111
řetěz k pánským kapesním hodinkám	115
řetízek	74
skříň	120
souprava číšek	141
souprava dezertní	142
souprava mocca	33
svícen	27, 29, 36, 80, 117, 195
šavle	22, 25
tác	31
talíř	192
varium	21
váza	35, 147, 148, 149, 193, 194, 197
zbraň	189, 190, 191
žardiniéra	144

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl na kartonu	130
akryl, tempera	239
akryl, tempera, olej	215
akvarel	9, 42
akvarel, kvaš	124, 125, 161, 212, 219
akvarel, kvaš, tempera	96
akvarel, pastel, tuš	56
akvarel, pastel, uhel	53
alpaka, sklo	159
barevná litografie	89, 90, 91, 92, 93, 164
bronz zlacený	25
bronz, perleť, kůže	22
cín	150
dřevo	21, 38, 120
dřevoryt	138, 176, 180, 223
email na plechu	140
gobelín	123
grafika	14, 167, 175
kamenina	80
keramika	192
kombinovaná technika	45, 57
kov	118, 189
kov stříbřený	31, 157
kov, dřevo	116
kov, dřevo	116, 191
kov, parohovina	190
kov, slonová kost	200
kresba křídou	100
kresba lavírovaná a kvaš	234
kresba rudkou	171
kresba tuší	44
kresba tužkou	48, 201, 202, 203, 217
kresba tužkou a uhlem	20
kresba tužkou, akvarel	41
kresba uhlem	170
kvaš	52
lept	18
litografie	95, 174, 221, 222, 226
majolika	34, 37, 142, 143
mědirytina	168, 169, 172
mosaz	117
mosaz, sklo	144
obecný kov	114, 115, 158
olej	54
olej na desce	10, 87, 132, 216, 229, 230, 231
olej na dřevě	134
olej na kartonu	8, 12, 60, 126, 127, 178, 233
olej na lepence	2, 15, 19, 43, 49, 98, 204, 211, 214, 218, 224, 228
olej na plátně	3, 4, 5, 7, 17, 46, 50, 51, 55, 81, 83, 84, 85, 86, 88, 97, 99
olej na plátně	121, 129, 131, 135, 136, 137, 139, 162, 165, 206, 208, 210, 213, 240
olej na překližce	6
olej na překližce	6, 128
olej na sololitu	1, 133, 179, 207, 227
olej, kvaš na kartonu	82
olej, kvaš, tempera	11
olej, tempera	94
olej, tempera, kvaš	13, 16
olejotisk	24
olej-tempera	47, 58, 59, 122, 209, 220, 237
pastel	177
platina, zlato, brilant, diamant	40

platina, zlato, diamant	69	zlato, briliant	61, 67, 72, 101, 104, 153, 154
plech mosazný	23	zlato, diamant	64, 66
plech, mosaz, dřevo	79	zlato, grandle	70
porcelán	27, 33, 36, 75, 76, 77, 145, 146, 198, 199	zlato, chalcedon, sklo	109
sklo	35, 39, 141, 147, 149, 193, 194, 196, 197	zlato, imitace kamenů	111
sklo čiré	148	zlato, karneol	113
stříbro	28, 29, 30, 186, 187, 188, 195	zlato, korál	105
stříbro, almandin, granát	106, 107, 108	zlato, korál, safír	68
stříbro, český granát	78	zlato, onyx, safír	65
stříbro, jantar	160	zlato, perla, tyrkys	152
suchá jehla, lept, mědirytina	205	zlato, platina, smaragd, syntetický safír	102
tempera	163, 225	zlato, routa	110
tempera na dřevě	236	zlato, rubín	71
tempera na kartonu	232	zlato, rubín, safír	62
tuš, kvaš, akvarel	235	zlato, syntetický safír	103
zlato	73, 74, 151, 155, 156	zlato, syntetický rubín, syntetický safír	112
zlato, almandin	63	železo	26

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

AJ R 30	192	LVÍČEK	61, 65, 71, 103, 105, 112, 151, 152
Ateliér ŽAMPACH	148	LVÍČEK, LYRA	74
AV	73	LYRA	68, 111, 154
CORNELIA LOUČKY CARLSBAD		MADE in CZEHO-SLOV	158
CZECHOSLOVAKIA	33	MÍŠEŇ	198, 199
ČEJKA	62	MÍŠEŇ, BÖTTGERSTEINZEUG	36
DESIGN F. URBAN	149	MOSEK	141
DIANA	186	MV Müller & Co. Volkstedt	75
DOUBLE	114	PETERSON'S PATENT SYSTEM PIPES, BRITISH MADE	118
DOXA	157	R KRASNO	147
EICHWALD	142	RADIOVOLCA	120
FABRIK GARDNER MOSKVA	27	RELLUM SWISS MADE	155
G2 firma GRANÁT	78	ROSENTHAL SELB BAVARIA	77
GALLÉ	193	ROYAL DUX	145, 146
HÖCHST	34	SANDRIK	195
JULIUS PINTSCH WIEN	79	SOLINGEN, DIANA	187, 188
Kamenický Šenov	35	SPECIAL	115
KARLSRUHE BADEN	37	STERN	80
KLÁSEK	64, 66	ZAJÍC	106
LABUŤ	67, 70, 72	ZAJÍC, fa GRANÁT	107, 108
LIŠKA	63, 110		

LOT 1

Musil Leopold (1920-1997)**"Podzim u Nebušic" 1 000 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vlevo dole MUSIL, datováno 1973, vzadu štítek Díla s cenou 2 000 Kčs, což byl v roce 1973 nadprůměrný plat. Práce skvělého malíře, který tvořil v Praze, mimořádná nabídka.

50 x 60 (66 x 76) cm**Musil Leopold**Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Jána Želibského
(Slovník Chagall)
(2.9.1921 Luka nad Jihlavou - 21.5.1997)

LOT 2

Drha Josef (1912-2009)**"Rybniček" 1 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole DRHA, kolem roku 1960, vzadu štítek ČFVU, kvalitní široký rám stříbrozlaté barvy. Práce významného malíře Severní Moravy, skvělá cenová nabídka

33 x 37 (51,5 x 55) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 3

Berghauer (Horyna) Bohumil (1910-1972)**"Krojovaná mládež před chalupou" 1 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole G.BERGHAUER, datováno 1941 (?), kvalitní rám holandského typu.

52 x 67 (67 x 82) cm**Berghauer (Horyna) Bohumil (Berghauer Gottlieb)**Malíř, ilustrátor, autodidakt, maloval krajiny, figurální obrazy i podobizny. Podepisoval se také Berghauer Gottlieb.
(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(23. 1. 1910 Rosice u Brna - 26. 4. 1972 Bosonohy, okr. Brno-venkov)

LOT 4

Servátková Eliška (1915-2008)**"Starý přístav v Benátkách" 1 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole E.SERVÁTKOVÁ, datováno 1973 (?), vzadu autorský štítek a fragment razítka ČFVU, na trhu vzácné, kvalitní práce.

41 x 61 (51 x 71) cm**Servátková Eliška (Servátková Rosenfeldová Eliška)**Malířka, kreslířka, grafička, keramička, studovala na malířské škole v Ostravě, na VŠUP Vídeň u prof. Paula Kierniga a na vídeňské akademii u prof. Fahringerera, pedagogicky působila ve Frýdku - Místku, v Lexiconu výčet výstav, zastoupení ve sbírkách galerií a v soukromých sbírkách v ČR, Slovensku, Rakousku, Německu, Švýcarsku, Austrálii, USA atd. Na Základní umělecké škole Frýdek - Místek, kde působila dvacet let jako pedagog, byla odhalena pamětní deska Elišky Servátkové u příležitosti pátého výročí jejího úmrtí. (<http://www.frydek-mistek.cz/cz/o-meste/0690332-eliska-servatkova-ma-pametni-desku.html>)

Poznámka: řada jejích obrazů je signovaná J. Servátková

(Lexikon českých výtvarníků,
http://fm.denik.cz/zpravy_region/zemrela-malirka-eliska-servatkova20081130.html)
(18.7.1915 Cieszyn, Polsko -25.11.2008 Frýdek - Místek)

LOT 5

Servátková Eliška (1915-2008)**"Ponte di Grecco" 1 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem EŠ, datováno 13.7.1964 Venezia, vzadu autorský štítek, na trhu vzácné.

45 x 65 (60 x 79) cm

LOT 6

Valta Václav (1893-1969)**"Kytice šeríků a tulipánů ve váze" 1 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné překližce, signováno vlevo dole V.VALTA, kolem roku 1930, luxusní honosný rám potřebuje drobnou restauraci. Výborná nabídka.

50 x 40 (71 x 61) cm**Valta Václav**

Malíř autodidakt.

(4.5.1895 Plzeň - 16.12.1969 Litoměřice)

LOT 7

neurčeno**"Kvetoucí kraj břízového lesa" 1 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, datováno 1938, ozdobný rám.

53 x 74 (68 x 88) cm

LOT 8

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Cesta v kvetoucích polích" 1 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole V.DRŽKOVIC, datováno 1949, v paspartě, rámováno, zaskleno. Výborná komorní práce významného moderního malíře z Opavy, studoval na Akademii ve Vídni, kde i úspěšně vystavoval, byl knězem církve římskokatolické.

Ve výřezu 24 x 36 (48 x 60) cm**Držkovic Valentin**

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall, Toman)

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 9

Soukup Ferdinand (1888-?)**"Staroměstské náměstí s orlojem" 300 Kč**

mistrovský galerijní akvarel, signováno vpravo dole FERD.SOUKUP, datováno 1942, příjemná adjustace, zaskleno, rám vyžaduje retušování povrchu.

Ve výřezu 33,5 x 25 (49 x 40) cm**Soukup Ferdinand**

Architekt, malíř, studoval architekturu na ČVUT v Praze a malbu u Jana Kouly a Adolfa Liebschera, pracoval jako vedoucí architekt v Praze - Karlíně.

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 8.9.1888 v Rakovníku)

LOT 10

Karel Oldřich (1912-1990)**"Červená stavení" 1 000 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole OLD KAREL, nedatováno, vzadu štítek s informacemi o obraze a razítko ČFVU, zaskleno.

35 x 85 (43 x 92) cm**Karel Oldřich**

Malíř, grafik, středoškolský profesor, studoval v krajinářské škole Oldřicha Blažička a v grafické škole Cyrila Boudy, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), věnoval se krajinomalbě, náměty čerpal z Vysočiny a Orlicka, vydával edici Ze starých Pardubic.

(Toman, Slovník Chagall)

(19.4.1912 Pardubice - 16.2.1990)

LOT 11

Franz**"Parní lokomotivy" 4 900 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, kvaš a tempera, signováno vlevo dole FRANZ, datováno 1932, kvalitní adjustace, zaskleno, tématem a zpracováním reprezentativní práce i práce dokumentačního charakteru. Mimořádná nabídka.

50 x 68 (63 x 70) cm**Franz**

V minulosti jsme nabízeli obrazy se signaturou Franz nebo J. Franz. Příjmení bylo psáno vždy malými psacími písmeny.

Náměty obrazů byly z prostředí hornického, hutnického či koksárenského, nabízená tvorba spadala do první poloviny

minulého století, témata byla zpracována dokumentačně.

LOT 12

Vlach M.E.

"Moře v mlžném oparu" **1 000 Kč**
olej na kartonu, signováno vpravo dole M.E.VLACH, datováno 1940, kvalitní zdobný rám vyžaduje restauraci, zaskleno.
36 x 56 (46 x 66) cm

LOT 13

Kráska F.

"Štramberská Trúba" **2 500 Kč**
kombinovaná technika - olej, tempera a kvaš, signováno vpravo dole F.KRÁSA, datováno 1934, zaskleno. Zajímavá práce insitního umělce (naivisty), tyto práce byly vyhledávány zejména v šedesátých a sedmdesátých letech minulého století.
60 x 44 (66 x 49,5) cm

LOT 14

Schönwald J.

"Romantická krajina s vodou, hrázděným stavením a stádem ovcí" **1 500 Kč**
velký mistrovský galerijní kolorovaný grafický list, signatura vpravo dole čtena J.SCHÖNWALD, vročení špatně čitelné, svou velikostí reprezentativní, rámováno a zaskleno.
66 x 94,5 (80,5 x 109) cm

LOT 15

Baumbrück Jaroslav (1921-1960)

"Na okraji vesnice" **4 500 Kč**
olej na lepence, signováno vlevo dole BAUMBRÜCK, datováno 1956, honosný široký rám francouzského typu, zaskleno, reprezentativní celek.
61 x 81 (79,5 x 99) cm

Baumbrück Jaroslav

Malíř, ilustrátor, studium na AVU Praha u Otakara Nejedlého, v letech 1956-1960 podnikal studijní cesty do zahraničí, účastnil se na Členské výstavě Mánesu v Praze 1953. Maloval jihočeskou krajinu, tovární haly, partie z Prahy, např. holešovický přístav, námořní přístavy.

(cs.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Baumbrück)

(23.11.1921 Praha - 23.8.1960 Varna)

LOT 16

Stoček

"Úklid ve Zlaté uličce" **2 500 Kč**
kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš, signováno vpravo dole STOČES, datováno 1948, kvalitní adjustace, zaskleno.
Ve výřezu 47 x 31 (72 x 54,5) cm

LOT 17

Knebl Jan (1866-1962)

"Uctění šlechtice ve valašské dřevěnici" **2 900 Kč**
mistrovský olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole H KNEBL, datováno 1911, skvělá nabídka. Zajímavá práce významného sochaře, malíře a grafika na Valašsku, absolventa Akademie v Budapešti
46 x 68 (60 x 82,5) cm

Knebl Jan

Sochař, malíř, grafik, studoval uměleckoprůmyslovou školu ve Vídni, kamenickou školu ve Znojmě a figurální speciálku na Akademii výtvarných umění v Budapešti, v malířské a grafické tvorbě se věnoval figurálnímu a krajinářskému zobrazení rodného Valašska.

(Slovník Chagall)

(31.12.1866 Trojanovice - 22.11.1962 Frenštát pod Radhoštěm)

LOT 18

Anderle Jiří (1936-)

"Vzpomínka seniora" **2 500 Kč**
mistrovský barevný grafický list - lept, signováno tužkou dole uprostřed ANDERLE, nedatováno, číslováno 82/200, luxusní adjustace v paspartě a rámků, zaskleno, výborná práce, výborná nabídka.
35,5 x 27 (58,5 x 46,5) cm

Anderle Jiří

Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, pedagog, kurátor, studia na AVU v Praze u A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973 pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti,

u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy.
(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Deník 30.10.2006, abART)
(nar. 14.9.1936 Pavlíkov, Rakovník)

LOT 19

Herot Bohumír (1914-1976)**"Rozhovor před chalupami" 1 200 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole B.HEROT, datováno 1952, vzadu štítek: "První československý neslyšící krajinář a portrétista v upomínku září 1952" a podpis autora.

47,5 x 69,5 (49,5 x 72) cm**Herot Bohumír**

Malíř z Frýdlantu nad Ostravicí, byl autodidaktem, ve třech letech ztratil sluch a řeč, v devatenácti letech se začal věnovat malířství.

(Slovník Chagall)

(11.7.1914 Lubno - 18.6.1976 Lubno, Frýdlant nad Ostravicí)

LOT 20

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Autoportrét jako Bůh Neptun" 27 000 Kč**

velká mistrovská galerijní kresba tužkou a uhlím, signováno monogramem J.Z., nedatováno, vzadu určení pravosti díla od profesora PhDr. Františka Dvořáka ze dne 12.10.1994 včetně osobního razítka, kvalitní umělecká adjustace.

Ve výřezu 59 x 40 (90,5 x 64) cm**Zrzavý Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40[OBSAH](#)

LOT 21

Betlém lidový, stolní - otevírací, oltářík dvoupatrový 4 700 Kč

dřevo a tvrzená hmota, ručně malované, práce ze slavné oblasti Peru - Cusca. Nabízený betlém je z 20. století, ale vychází z lidových předloh 17. a 18. století, sběratelská rarita. Kuskánský (Kuskeňský) barok je jedním z nejlepších ukázek svěbytného převzetí římsko-katolické víry a s ní spojeného osobního chápání uměleckých artefaktů. Toto umění se rozvíjí od 16. století a zanechalo výraznou kvalitu v sakrální tvorbě. Jde převážně o práci indiánů a míšenců získaných pro křesťanskou víru.

V zavřeném stavu výška 30 cm, šířka 25,5 cm, hloubka 5 cm, otevřeném stavu šířka 50 cm

LOT 22

Šavle slavnostní, rakousko-uherský úředník 16 000 Kč

zlacený bronz, záštita s rakouskou orlicí, na šavli nápis VIRIBUS UNITIS a FJ1 (Franz Josef 1), rukojeť ze silné perleti, pochva zlacený bronz (mosaz) a kůže, závěsný kroužek, rok 1910, velmi dobrý stav.

Délka čepele 78,5 cm, pochvy se zákončím 79 cm, celková délka 91 cm

LOT 23

Přilba vojenský hasič 13 500 Kč

silný mosazný plech, Francie kolem roku 1850, krásný sběratelský kus, stav dobrý - promáčknutý plech na horní hraně přilby - "na kohoutku", ojedinělá nabídka.

LOT 24

Dva obrázky párové 1 500 Kč

olejotisk ve stylu starých "holanďanů", technická dokonalost z konce 19. století, kolem roku 1890. Obrázky zařazujeme do aukce jako ukázkou tzv. olejotisku, který poměrně velmi dobře navozuje plastičnost olejomalby.

Oba párové obrázky nabízíme v ceně rámků

Každý 24,5 x 18 (28 x 21,5) cm

LOT 25

Šavle honosná slavnostní uherská - maďarská 36 000 Kč

zlacený bronz (mosaz) bohatě vykládaný imitacemi drahých kamenů, signováno, datováno 1842, stav velmi dobrý až výborný, luxusní sbírkový kus, ojedinělá nabídka.

Délka čepele 83 cm, pochvy i se zákončím 85 cm, celková délka 101 cm

LOT 26

Železná pokladna - truhla, patrně lodní kapitánská 79 000 Kč

mohutný zámek vložený pod celé horní otevírací víko je ovládán masivním centrálním klíčem, po stranách jsou kovová madla. Později byly v předu přidány dvě petlice na visací zámky. Mistrovská kovářská a zámečnická práce z přelomu 17. a 18. století. Později, patrně počátkem 19. století, byla pokladnice vyzdobena olejomalbami. V přední části jsou čtyři scény z přímořské krajiny, na víku a na zadní straně rovněž po čtyřech scénách, boční strany mají každá deset menších polí zdobených olejomalbami. Stav dobrý, některé výjevy potřebují drobné restaurování. V této kvalitě na našich aukcích poprvé, na trhu naprosto ojedinělé. Pokladnu unesou dva silní muži.

Výška 41 cm, šířka 77 cm, hloubka 42 cm

LOT 27

Pár luxusních honosných pětiplamenných svíců 199 000 Kč

porcelán figurálně malovaný a zlacený, značeno červenou tištěnou značkou s orlicí a textem psaným azbukou FABRIK GARDNER MOSKVA, Rusko, model z 19/20. století, výborný stav.

Výška 63 cm, průměr cca 45 cm

LOT 28

Luxusní honosný figurální korbek s víkem 360 000 Kč

stříbro, stylově odpovídá baroku, značeno.

Hmotnost 1874,25 g, ryzost 900/1000, výška 28 cm, průměr 15 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti stříbra.

LOT 29

Obřadní židovský svícen 6 900 Kč

stříbrný, osmiplamenný, olejový, po roce 1980, označeno u nás neplatnou rumunskou puncovní značkou.

Hmotnost 288,15 g, ryzost 750/1000, výška 11 cm, délka 24 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti stříbra.

LOT 30

Figurální korbek s víkem 216 000 Kč

stříbro, horní část víka je zlacená, stylově odpovídá baroku, značeno TESI, G s korunou, třemi trojicípy korunami na společném terčíku, S a P9, Švédsko, 20. století. Luxusní honosný artefakt.

Hmotnost 1007,15 g, ryzost 830/1000, výška 22 cm, průměr 16 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti stříbra.

LOT 31

Luxusní táč 5 900 Kč

stříbřený kov, elipsovitý tvar, bohatě figurálně reliéfně zdobený secesním dekorem, vzadu vytláčené číslo 340, přelom 19. a 20. století, stav dobrý, může sloužit i jako závěsný.

57,5 x 26 cm

LOT 32

Plastika "Žánrová scéna - dvojice v dobových kostýmech" 4 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, barevně ručně malovaný, značeno tištěnou modrou značkou, Německo druhá polovina 19. století. Figurečky ženy schází konec nohy, na podstavci v jednom místě nekvalitní glazura. Poškození lze spatřit až při bližším ohledání, noha je schovaná pod sukni.

Výška 24 cm, délka cca 18 cm

LOT 33

Hahn Jan**Šestiosobní mocca souprava 4 900 Kč**

porcelán s bílou, červenou a černou glazurou, dekor Harlekýn, návrh Jana Hahna z roku 1956, značeno tištěnou značkou CORNELIA LOUČKY CARLSBAD CZECHOSLOVAKIA a tištěnými čísly. Jeden z nejkrásnějších moderních souborů na našich aukcích.

V sestavě:

1x konvice, výška konvice 18,5 cm,

1x cukřenka, výška 8,5 cm,

6x šálek, výška 5,5 cm,

6x podšálek, průměr 11,5cm.

Celkem 14 kusů (včetně podšálků).

Informace o autorství viz <http://expo58.blogspot.cz/2009/05/kolekce-pani-kovarove.html>

Hahn Jan

Modelér porcelánky v Loučkách. Jako jeden z mála výtvarníků počátku padesátých let mohl cestovat do zahraničí. Z návštěv porcelánky čerpal inspiraci k modernímu designu. Přestože patřil k našim předním designérům, nebyl přizván mezi výtvarníky pro sestavení kolekce bruselské výstavy EXPO 58.

LOT 34

Velká luxusní dóza kónického tvaru, s postranními uchy 9 900 Kč

majolika bíle glazovaná, barevně malovaná, na těle plastické akanty, rostlinné a geometrické vertikální pásy. Na víku reliéfní dekor švestek a květů, úchop ve tvaru jablka. Značeno číslem 8912 a vtačeným kolem se čtyřmi loukotěmi, porcelánka HÖCHST. Pod uchy schematicky naznačeny mužské tváře s plnovousem.

UNIKÁT

Výška 22 cm, horní průměr cca 21,5 cm

LOT 35

Riedel Bruno (1904-1975)**Velká luxusní váza "Svatá rodina" 25 000 Kč**

sklo ručně malované figurálním motivem dvou žen v plachetkách, mužem a novorozencem, signováno, Kamenický Šenov, okolo 1935. Váza je publikovaná v Hartmann Carolus: Das Glass im Raum Haida und Steinschönau, Art Glass Publisher, 2004, 492 stran. Unikátní sběratelský kousek, jedinečná příležitost ke koupi.

Výška vázy 27 cm, horní průměr cca 22 cm

LOT 36

Svícen ve tvaru stojícího Berlínského medvěda - Berliner Bär 4 500 Kč

BÖTTGERŮV porcelán, značeno zkříženými meči, BÖTTGERSTEINZEUG, T259 117=, vše tlačené, MÍŠEŇ, držák svíčky má vzadu odtok, nejde o poškození. Krásný sběratelsky zajímavý i funkční kus. Tmavohnědý materiál - první porcelán v Evropě, v našem případě jde o výrobek z minulého století. Svícen byl produkován také pod stejnou registrovanou značkou míšeňské porcelánky BÖTTGERSTEINZEUG a modelovým číslem 86108.

Výška 25 cm

LOT 37

Kamm Georg**Luxusní miska s vysokým klenutým uchem - košík 1 900 Kč**

majolika bíle glazovaná, okraj a ucho zdobené plastickými barevnými květinovými girlandami, značeno modrou tištěnou značkou KARLSRUHE a vtačeně 1409 2 Bi BADEN, jako návrhář je udáván GEORG KAMM, návrh okolo roku 1915. Přibližně ve stejném období navrhovali v Karlsruhe podobné tvary a podobné girlandové dekory také výtvarníci Wilhelm Süss a Max Heinze (1883-1966). Po 1. světové válce bylo BADEN nahrazeno slovem GERMANY.

Rozměry cca: výška 20,5 cm, délka 30 cm, šířka 15,5 cm

LOT 38

Plastika nástěnná "Hlava čerta" 3 500 Kč

bravurní řezba v cizokrajném dřevě, zdobeno červenou ozdobnou šňůrou, Japonsko druhá polovina minulého století.

Výška 35 cm, šířka 20 cm

LOT 39

Likérová souprava šestiosobní 1 400 Kč

sklo čiré, bezbarvé, fasetované a broušené do vínové lazury, karafa zdobena motivem tetřeva na stromě, odlivky stylizovaným motivem krajiny s ptáky, Čechy, první polovina minulého století, na jedné skleničce oklep.

V sestavě:

1x karafa, výška 21,5 cm,

6x odlivka, výška 6,5 cm.

LOT 40

Luxusní oválná platinová brož s diamanty 150 000 Kč

zapínání žluté zlato. Brož osazena 85 broušenými diamanty. Centrální diamant - kulatý brus Old Europe, lehce tónovaný, bílý. Další 56 brus Old Europe dvouřadý a jednořadý, zbývajících 28 jsou téměř kulaté až nepravidelné routy. Luxusní zlatnická práce kolem roku 1920.

Rozměr cca 4 x 2,5cm.

Ryzost platiny 900/1000, zlata 585/1000, hmotnost brože 8,20 g btto.

Diamanty: 1x 0,91 ct, 1x 0,13 ct, 1x 0,12 ct,

24ks 1,32 ct, 30ks 0,62 ct,

celkem 57 ks diamantů s brilantovým brusem cca 3,1 ct,

28ks rout cca 0,10 ct.

Příloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti použitých kovů.

Příložena detailní Zpráva o šperku České gemologické laboratoře v Ostravě od Ing. Jiráňka, v českém a anglickém jazyce.

LOT 41

Schneiderka Alois (1896-1958)**"Tři králové" 2 500 Kč**

mistrovská kresba tužkou a akvarel, signováno vpravo dole, datováno 1945, v paspartě, rámováno, zaskleno. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 31 x 43 (40 x 52) cm

Schneiderka Alois

Významný moravský malíř první poloviny 20. století, pedagog, žák Hynaise a Obrovského, studia na vídeňské akademii u profesora Rumplera, po 1. světové válce u prof. Sochaczevského, dále v Paříži u prof. Debaque, člen KVU Aleš, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(24.12.1896 Valašské Meziříčí, lokalita Křivé - 7.9.1958 Soláň - „vrch umělců“)

LOT 42

Hoplíček František (1890-1946)**"Hanácký kraj" 900 Kč**

akvarel a pastel, signováno vpravo dole F HOPLÍČEK, datováno 1935, zaskleno, paspartováno. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 30,5 x 19,5 (48 x 37) cm

Hoplíček František

Malíř a grafik, studoval na Akademii v Praze u Vlaho Bukovace a Rudolfa Otto von Ottenfelda, dále studoval ve Vídni a Antverpách, maloval obrazy ze života Hané - v Olomouci založil vlastní malířskou školu, ale také ze života sportovního, v roce 1932 byl jeho obraz vystaven na Olympiádě v Los Angeles v USA, vystavoval také ve Vídni atd.

(Toman) (23.4.1890 Zvole u Zábřeha, okres Šumperk - 13.4.1946 Olomouc)

LOT 43

Strýhal Otakar (1914-2000)**"Slunečnice" 4 500 Kč**

olej na kartonu oválného tvaru, signováno v levé části nahoře znakem S. Zajímavá luxusní adjustace. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ovál 42 x 30, ve vnitřním výřezu 38,5 x 27,5 (s rámem 57,5 x 47,5) cm

Strýhal Otakar

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)

(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 44

Schneiderka Alois (1896-1958)**"Bál na Soláni" 5 000 Kč**

kresba tuší, akvarel, signováno vpravo dole AL.SCH., vzadu dedikace podepsaná autorem a datovaná 1957, v paspartě, pod sklem, rámováno. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 22,5 x 44,5 (48 x 69,5) cm

LOT 45

Mrkvička Otakar (1898-1957)**"Návrh na reklamu LÉTÁNÍ FIRMY BAŤA" 89 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika na tvrzené lepence - foto, tempera, koláž, signováno vlevo dole MRKVIČKA, nedatováno, podle majitele jde o rok 1929, velmi dobrý stav, nádherný objevný sbírkový kus, volná deska - lepenka.

35 x 57 cm

Mrkvička Otakar

Malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, novinář, scénograf, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Brunnera, dále na akademii v Praze u Loukoty.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(19.12.1898 Příbram - 20.11.1957 Praha)

LOT 46

Makovskij K. (?)**"Portrét mladého muže" 99 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno azbukou, nedatováno, výborná portrétní práce. Majitel je přesvědčen, že jde o Konstantina Makovského, neručíme za toto určení.

40 x 32 (50,5 x 43) cm

LOT 47

Jaroněk Bohumír (1866-1933)**"Ulička ve Štramberku" 6 000 Kč**

mistrovská komorní tempera a kvaš, signováno vpravo dole B.JARONĚK, značeno na paspartě, zaskleno, luxusní adjustace. Slavné téma realizované i v grafickém listu. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 15 x 11 (45 x 33,5) cm

Jaroněk Bohumír

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 48

Schneiderka Alois (1896-1958)**"Vynášení smrtky" 2 500 Kč**

mistrovská kresba tužkou, akvarel, signováno vpravo dole AL.SCH., datováno 1945, adjustováno v rámu, s paspartou, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 30,5 x 43 (40,5 x 52,5) cm

Schneiderka Alois

Významný moravský malíř první poloviny 20. století, pedagog, žák Hynaise a Obrovského, studia na vídeňské akademii u profesora Rumplera, po 1. světové válce u prof. Sochaczevského, dále v Paříži u prof. Debaque, člen KVU Aleš, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)
(24.12.1896 Valašské Meziříčí, lokalita Křivé - 7.9.1958 Soláň - „vrch umělců“)

LOT 49

Dobeš Josef (1898-1974)**"Les" 1 200 Kč**

řídý olej na lepence, signováno vlevo dole DOBEŠ, v paspartě, pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 31 x 28 (56 x 51) cm

Dobeš Josef

Malíř, ilustrátor, malířství studoval soukromě, byl vězněn spolu s Josefem Čapkem v Oranienburgu, kde namaloval jeho poslední portrét, výrazný malíř regionu, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(23. 5. 1898 Polanka nad Odrou, okr. Nový Jičín - 3. 1. 1974 Ostrava)

LOT 50

Beneš Vincenc (1883-1979)**"Vesnice s kostelem - Dobeš" 35 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole, vzadu určeno místo "Dobeš v Pisku" a v roce 1946. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

34 x 46 (54 x 68) cm

Beneš Vincenc

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na UMPRUM a AVU u profesorů Dítěte, Lišky, Bukovace a Ottenfelda, člen Osmy, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců atd., zastoupen v Národní galerii Praha a ve všech krajských a městských galeriích, zastoupen i ve sbírkách Metropolitního muzea v New Yorku, výstavy po celém světě, např. 1921 - Paříž, 1922 - Řím, 1925 - Londýn, Vídeň, Hagenbund, v letech 1924, 1926, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1936 - Pittsburgh, Saint - Louis, Philadelphie, Chicago, Carnegie Institut, 1937 - Paříž, řada vyznamenání, jeden z nejvýznamnějších českých malířů první poloviny 20. století, měl společný ateliér s B. Kubištou, zastoupen i ve sbírkách moderního umění v New Yorku

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(22.1.1883 Lišice, pošta Chlumec nad Cidlinou - 27.3.1979 Praha)

LOT 51

Kristín Vladimír (1894-1970)**"Na bulharském pobřeží" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V.KRISTIN, datováno špatně čitelně 1948 (?), pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

22 x 33 (31,5 x 43,5) cm

Kristín Vladimír

Významný malíř ostravského regionu, ilustrátor, scénograf, grafik, malíř, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou

a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec.
(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 52

Šrámek Josef (1893-1971)**"Slezská krajina" 1 500 Kč**

kvaš, signováno vpravo dole ŠRÁMEK, datováno 1959, pasparta, pod sklem, rámeček. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

16,5 x 20 (37,5 x 40) cm**Šrámek Josef**

Malíř krajinář, odborný učitel kreslení v Ostravě, žák Aloise Kalvody, později studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Hugo Brunnera a Josefa Schussera a na akademii v Praze u Otakara Nejedlého a Karla Špillara, uskutečnil studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, člen MSVU, v Lexiconu výčet výstav, zastoupen v Národní galerii, Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný ostravský malíř.

(Toman, slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT 53

Kocián Quido Roman (1908-1981)**"Spišské vrchy" 2 500 Kč**

kombinovaná technika - uhel, pastel, akvarel, signováno vlevo dole QUIDO R KOCIAN, datováno 1954, pasparta, pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 41 x 52 (58 x 67) cm**Kocián Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)**

Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociána (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)
(4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

LOT 54

Götz Zdeněk (1935-)**"Slezská krajina" 3 500 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole Z.GÖTZ, nedatováno, vzadu autorský štítek, pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 41 x 61 (52,5 x 75) cm**Götz Zdeněk**

Malíř, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti, zabývá se převážně krajinomalbou.
(Slovník Chagall)
(17.8.1935 Hradec Králové)

LOT 55

Strýhal Otakar (1914-2000)**"Mírošovská krajina v zimě" 9 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole znakem S., okolo 1950, kvalitní rám. Výborná práce české krajinářské školy. Kvalitou a velikostí reprezentativní práce. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

66 x 96 (82 x 112) cm**Strýhal Otakar**

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)
(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 56

Kocián Quido Roman (1908-1981)**"Hrad Spiš" 4 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, pastel, tuš, signováno vlevo dole QUIDO ROMAN KOCIAN, datováno 1954, pasparta, pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 44 x 59 (67 x 82) cm

LOT 57

Berber Mersad (1940-2012)**"Žena s kozorohem" 29 000 Kč**

kombinovaná technika - grafika kolorovaná kvašem a zlacením, signováno vpravo dole M.BERB, nedatováno, adjustováno ve Vídni,

skvělá nabídka. Jedná se o výjimečný grafický list, který se několikrát objevil na světových aukcích, například s názvem „Dame mit Steinbock“ byl vydražen v Dorotheu ve Vídni dne 6. 11. 2013 za €1.900, nového majitele přišel i s aukčními poplatky na €2.375.

100 x 68 (106,5 x 75,5) cm

LOT 58

Říhovský Karel (1926-2016)

"I ptáci jsou zvědaví" 8 500 Kč

mistrovská tempera, olej na sololitu, signováno vlevo dole, datováno 1997, vzadu štítek autora s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora.

118 x 66 (123 x 72) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langerer, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 59

Říhovský Karel (1926-2016)

"Ptačí ráj" 11 500 Kč

mistrovská olejová tempera na kartonu, signováno vlevo nahoře, datováno 2001, vzadu autorský štítek s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora

100 x 71,5 (106 x 76,5) cm

LOT 60

Hudeček Antonín (1872-1941)

"Pivoňky" 29 000 Kč

mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno vpravo dole ANT.HUDEČEK, nedatováno, zaskleno, luxusní široký rám francouzského typu, starostříbrné barvy. Skvělý reprezentativní celek. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

45 x 60 (63 x 78) cm

Hudeček Antonín

Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavíčka, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavíčkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, významný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.

(Toman)

(14.1.1872 Loucká, Mšené-lázně, Budyně nad Ohří, Litoměřice - 11.8.1942 Častolovice, Rychnov nad Kněžnou)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Zlatý dámský prsten ve tvaru mašle 19 000 Kč

růžové zlato, osazeno přírodními diamanty s briliantovým brusem Old Europe, značeno puncovní značkou LVÍČEK 4, třicátá léta minulého století, velikost 55.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 8,64 g bttto,

diamanty s briliantovým brusem:

3 ks celkem 0,17 ct,

20 ks celkem 0,18 ct.

Přiložen Certifikát Ing. Jiráňka

LOT 62

Zlatý náhrdelník v provedení geometrické secese 4 100 Kč

zlato žluté, osazeno pěti červenými syntetickými rubíny a třemi leukosafíry, značeno puncovní značkou ČEJKA 4 platnou od roku 1921, dvacátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,35 g bttto,

délka řetízku 41 cm, délka i se závěsem 49 cm

LOT 63

Zlatý dámský prsten 2 900 Kč

růžové zlato osazené almandinem, značeno rakouskouherskou puncovní značkou LIŠKA 4, puncovní úřad Vídeň, velikost 57.

Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost 4,71 g bttto

LOT 64

Zlatý dámský prsten 35 000 Kč

bílé zlato osazené diamanty, centrální diamant s briliantovým brusem Old Europe, vzácně bílý, styl ART DECO, kolem roku 1915 - 1925, značeno puncovní značkou KLÁSEK pro staré zboží, ryzostní číslo 585.

Velikost 56,5,

ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,94 g btto,

diamanty:

1 ks centrální s briliantovým brusem 0,40 ct,

24 ks s kulatým jednořadým brusem celkem 0,31 ct.

Přiložen Certifikát Ing. Jiráňka

LOT 65

Zlatý dámský prsten 2 500 Kč

růžové zlato, osazeno oválným onyxem a malým leukosafírem uprostřed, značeno puncovní značkou LVÍČEK 4 a monogramem zlatníka FH.

Velikost 54, ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 4,04 g btto

LOT 66

Zlatý dámský prsten 18 000 Kč

bílé a žluté zlato, osazeno diamanty s briliantovým brusem kulatý Old Europe, styl ART DECO, značeno puncovní značkou KLÁSEK pro staré zboží, .

Velikost 57,5,

ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,69 g btto,

diamanty

1x 0,21 ct, 1x 0,15 ct,

6 ks celkem 0,38 ct.

Přiložen Certifikát Ing. Jiráňka

LOT 67

Zlatý dámský prsten 9 900 Kč

bílé a žluté zlato, osazeno třemi diamanty s briliantovým brusem, styl ART DECO, značeno rakouskou puncovní značkou koňská hlava pro roky 1925 - 2001, na území ČR neplatnou, a českou puncovní značkou LABUŤ 4, velikost 56.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,55 g btto,

diamanty s briliantovým brusem:

1x 0,09 ct, 2x 0,05 ct

LOT 68

Zlatý dámský prsten ve tvaru květu 3 900 Kč

růžové zlato, osazeno centrálním červeným korálem a okolo dvanácti leukosafíry umístěnými po jednom v okvětních lístcích, značeno puncovní značkou LYRA platnou od roku 1921, třicátá léta minulého století, velikost 55,5.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 5,21 g btto

LOT 69

Zlatý dámský prsten 9 000 Kč

diamanty s briliantovým brusem vsazeny do platiny, styl ART DECO, krásná zlatnická práce z dvacátých let minulého století, velikost 59.

Ryzost zlata 585/1000, platiny 950/1000, hmotnost 3,30 g btto,

diamanty s briliantovým brusem 1x 0,10 ct, 2x 0,04 ct,

6x diamantová routa

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti zlata

LOT 70

Zlaté náušnice dámské 3 300 Kč

žluté zlato zdobené grandlí (jelením zubem), značeno puncovní značkou LABUŤ 4, práce z druhé poloviny minulého století, náušnice jsou opatřeny pojistkou.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 5,04 g btto

LOT 71

Zlaté náušnice dámské 1 900 Kč

žluté zlato osazené červeným syntetickým rubínem s tabulkovým brusem, značeno puncovní značkou LVÍČEK 4, první polovina minulého století, náušnice jsou opatřeny pojistkou.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,73 g btto

LOT 72

Zlaté náušnice - šroubky 7 000 Kč

bílé zlato osazené diamanty s briliantovým brusem, značeno puncovní značkou LABUŤ 4, druhá polovina minulého století.

**Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 1,89 g bttto,
brilianty - diamanty s brilantovým brusem 2x 0,10 ct**

LOT 73

Zlatý náramek..... 8 900 Kč

zlato foukané, točené, zdobené gravírováním, značeno rakouskouherskou puncovní značkou AV, puncovní úřad Vídeň, počátek minulého století (1902 - 1920).

Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 16,23 g

LOT 74

Zlatý řetízek s přívěskem "Madona s dítětem"..... 2 700 Kč

žluté zlato, značeno puncovními značkami LVÍČEK 4 na řetízku a LYRA na přívěsku, třicátá léta minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 3,49 g netto, délka řetízku 42 cm, délka i s přívěskem 47 cm

LOT 75

Plastika "Galantní scéna"..... 1 600 Kč

porcelán ručně malovaný a zlacený, značeno modrou značkou pod polevou MV Müller & Co. Volkstedt, období 1907 - 1952, Německo, vzadu schází kousek krajkové sukně, jinak velmi dobrý stav.

Výška 8,5 cm, šířka 9 cm, hloubka 5,5 cm.

LOT 76

Plastika "Rokokové hudební trio - harfa, klavír a flétna"..... 2 900 Kč

porcelán ručně malovaný a zlacený, vzadu shora na plintě modře pod polevou značka Nejstarší porcelánky ve Volkstedtu: písmena FG a zrcadlově GF pod korunou a 1762, Německo, velmi dobrý stav. Podle Aleny Braunové (Kouzlo keramiky a porcelánu) se jedná o jednu ze značek uvedené porcelánky ve 20. století.

Milý dárek.

Výška 12,5 cm, šířka 15 cm, hloubka 11,5 cm

LOT 77

Liebermann Ferdinand (1883-1941)

Plastika "Dvě princezny - dívka v modrých šatech a husa se zlatou korunou"..... 4 900 Kč

porcelán ručně malovaný a zlacený, vzadu na plintě signováno FERD. LIEBERMANN, značeno zeleně pod polevou ROSENTHAL SELB BAVARIA a vyraženým číslem modelu, model z roku 1919, výborný stav. Skvělá umělecká práce, luxusní sbírkový i muzeální kus.

Výška 14,5 cm, šířka 11 cm, hloubka 10 cm

Liebermann Ferdinand

Německý sochař, studoval na škole uměleckých řemesel v Mnichově (Königliche Kunstgewerbeschule). V letech 1909 - 1941 modelér firmy Rosenthal. V období Třetí říše byl žádaným umělcem.

(https://de.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Liebermann, https://en.wikipedia.org/wiki/Ferdinand_Liebermann)
(15.1.1883 Judenbach, Sonneberg, Thüringen - 28.11.1941 München)

LOT 78

Brož - přívěs s kamejí "Dívka s bohatým účesem"..... 3 900 Kč

stříbro zlacené, kamej řezba v mušli, ouško a rámeček po obvodu osázeny českými granáty, ozdobné závěsné kroužky, značeno G2 firma GRANÁT, značeno puncovní značkou zajíc 3 platnou od roku 1957, druhá polovina minulého století, luxusní provedení. Může být použito buď jako brož nebo přívěs.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 17,84 g, šířka 4 cm, délka brože 5 cm, délka i s ouškem 6 cm

LOT 79

Hodiny stolní..... 6 000 Kč

schránka ocelový plech a mosaz, dřevěný podstavec, vpředu skleněný kryt, ciferník smalt s římskými číslicemi a značením JULIUS PINTSCH WIEN, strojek týdenní, kolem roku 1910. Velmi kvalitní, plně funkční. Tyto hodiny byly součástí městských meteorologických stanic.

Výška 17 cm, šířka 15,5 cm, hloubka 14 cm.

LOT 80

Svícen dvojrarmený..... 3 400 Kč

měkká kamenina glazovaná oranžovou a kobaltovou polévanou glazurou, noha ve tvaru šroubovice na kruhové základně, značeno vyrytým číslem 8861 a tištěnou značkou STERN, obchodní dům skla a porcelánu ALBERT STERN BRNO, první polovina minulého století. Stará Role, Porzellanfabrik Victoria Schmidt & Comp.

Výška 34 cm

LOT 81

Mareš Dominik (1972-)**"Divná hlava" 19 900 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, vzadu signováno, datováno 2008 a název obrazu, rám je tvořen přetahem plátna přes robustní blind rám, velmi kvalitní práce významného moderního umělce. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 36 000 Kč.

62 x 42 cm**Mareš Dominik**

Malíř současnosti se svérázným a svěbytným způsobem projevu. Stručně řečeno, narodil se a vyrůstal v Ostravě, městě žijícím průmyslem. Sklony k malování v sobě objevil asi v 17 letech, tehdy studoval na gymnáziu. Vystudoval ještě ekonomickou fakultu, ale potom se plně vrhl do malování. Následovalo přestěhování do Prahy, cesty hledání v asijských zemích. V roce 2012 se do Ostravy na skok vrátil, aby se zúčastnil „smaltování“ ve Vítkovicích.

Výrazným prvkem v jeho obrazech bývá město, výraznou barvou se po návratu z asijských cest stala červená, později i zlatá. Červená je barva plamene, v nejteplejší části přechází do žluté. Na barevném spektru přechází barva světla při vyšších teplotách do modré. I ta se na Marešových obrazech vyskytuje. Co vyjadřuje? V jednom z rozhovorů se Mareš vyjadřuje ke svým dílům ve smyslu: ...dvou až trojslovné názvy obrazů mají evokovat myšlenku, ale tu si potom rozvíjí pozorovatel sám...

O výstavách, instalacích, úspěších, zápalu, pili, čínorodosti a mnohem více o Dominikovi Marešovi se dozvíte z osobních stránek <http://www.domar.cz/>, zejména pravá vrchní část Vás převede na staré osobní stránky <http://www.old-web.dominikmares.eu/>.Některá jeho díla jsou prezentována v Galerii XXL na <http://www.galeriexxl.cz/dila/dominik-mares/> (nar. 18.1.1972 Ostrava)

LOT 82

Husáriková Jindra (1931-1916)**"Setkání" 16 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, kvaš na kartonu, signováno vlevo dole J.HUSÁRIKOVÁ, datováno vzadu 1987, vzadu dále název díla, výborná adjustace. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 22 000 Kč.

Ve výřezu 24 x 24,5 (46 x 45) cm**Husáriková Jindra**

Malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnovala se se především malbě.

V roce 2008 otevřel její syn Petr v Karlových Varech Galerii Jindry Husárikové.

Zdroj: http://www.denik.cz/ostatni_kultura/zemrela-vyznacna-malirka-jindra-husarikova-bylo-ji-85-let-20160416.html
(Slovník Chagall, abART, deník PRÁVO, 18.4.2016)
(14.4.1931 Trmice, Ústí nad Labem -16.4.1986)

LOT 83

Husáriková Jindra (1931-1916)**"Letní slavnost" 17 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J HUSÁRIKOVÁ, vzadu štítek rámaře a rukou psané informace o obraze včetně datace 2004, rám od známého pražského rámaře Viktora Brůžka. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 28 500 Kč a dále umělecké rámování.

40 x 30 (55 x 45) cm

LOT 84

Husáriková Jindra (1931-1916)**"Letní scéna" 14 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J HUSÁRIKOVÁ, vzadu rukou psané informace o obraze včetně vrocení 2003, rám od známého pražského rámaře Viktora Brůžka. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 22 500 Kč a dále umělecké rámování.

50 x 35 (64 x 49) cm

LOT 85

Husáriková Jindra (1931-1916)**"Kouzelná lampa" 44 000 Kč**

velký reprezentativní mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, datováno vzadu 2001, vzadu rovněž název, rámováno v tenké liště. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 65 000 Kč.

120 x 120 (121,5 x 121,5) cm

LOT 86

Husáriková Jindra (1931-1916)**"Letní slavnost II" 29 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J HUSÁRIKOVÁ, datováno vzadu tužkou na blind rámu 2004, kde je napsán i název. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 42 000 Kč.

80 x 60 (96,5 x 76,5) cm

LOT 87

Husáriková Jindra (1931-2016)**"Útěk do Egypta" 29 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J HUSÁRIKOVÁ, vzadu rukou psaný název a vročení 1988, vzadu rovněž provedená parketáž. Pochází ze soukromé sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Majitel za tuto práci zaplatil 45 000 Kč.

75 x 75 (76,5 x 76,5) cm

LOT 88

Husáriková Jindra (1931-1916)**"Krasojezdyně" 35 000 Kč**

velký mistrovský reprezentativní olej na plátně, signováno vlevo dole J HUSÁRIKOVÁ, datováno vzadu 2002, vzadu rovněž název. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 52,500 Kč.

110 x 85 (110,5 x 86,5) cm

Husáriková Jindra

Malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnovala se se především malbě.

V roce 2008 otevřel její syn Petr v Karlových Varech Galerii Jindry Husárikové.

Zdroj: http://www.denik.cz/ostatni_kultura/zemrela-vyznacna-malirka-jindra-husarikova-bylo-ji-85-let-20160416.html

(Slovník Chagall, abART, deník PRÁVO, 18.4.2016)

(14.4.1931 Trmice, Ústí nad Labem -16.4.1986)

LOT 89

Born Adolf (1930-2016)**"Francouzská špiónka fotografuje císaře Františka Josefa a jeho salonní vůz" 6 500 Kč**

velká mistrovská barevná galerijní litografie, signováno vpravo dole, nedatováno, číslováno 46/95, výborný stav, volný list, nerámováno, jedinečná nabídka. Název litografie je podle zvyklostí RU v němčině i češtině.

Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

61,5 x 68,5 cm

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet významných a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 90

Born Adolf (1930-2016)**"Kolumbovy objevy" 6 500 Kč**

mimořádně velká mistrovská barevná galerijní litografie, signováno vpravo dole, nedatováno, číslováno 37/65, výborný stav, volný list, nerámováno, jedinečná nabídka. Název litografie je podle zvyklostí RU v němčině i češtině.

Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

63 x 74,5 cm

LOT 91

Born Adolf (1930-2016)**"Cestovatel Alberto Vojtěch Frič s Indiánem Čerwuišem potkávají Mistra Mikoláše Alše" 6 500 Kč**

velká mistrovská barevná galerijní litografie, signováno, nedatováno, číslováno 61/95, výborný stav, volný list, nerámováno, jedinečná nabídka. Název litografie je podle zvyklostí RU v němčině i češtině

Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy

57 x 68,5 cm

LOT 92

Hüttnerová Iva (1948-)**"HIS MASTER'S VOICE - Anděl a pes naslouchající hlasu svého pána z gramofonu" 1 700 Kč**

mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 2004, číslováno 51/100, výborný stav, nerámováno, volný list. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy. **40 x 29 cm**

Hüttnerová Iva

Herečka, malířka, grafička, studovala DAMU, obor herectví, v její výtvarné tvorbě jde především o vzpomínky, sny a situace velice podobné divadelním scénám, vystavovala v řadě měst, v divadle Semafor, účastnila se řady výstav Herci malují, ale vystavovala i ve Francii, Německu, Švédsku a USA.

(Slovník Chagall)
(nar. 17.12.1948 v Praze)

LOT 93

Hüttnerová Iva (1948-)

"Dívka v klobouku a holubice" 1 700 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno, datováno 2004, číslováno 80/100, výborný stav, nerámováno, volný list. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

40 x 29 cm

LOT 94

Hýžová Jaroslava (1915-1992)

"Štědrý den" 4 500 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika olej, tempera, signováno vpravo dole J.HÝŽOVÁ, vzadu název díla a razítko autorky, pod sklem, bílý profilovaný rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

44 x 28 (52 x 37) cm

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívkou, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 95

Lada Josef (1887-1957)

"Vodník" 65 000 Kč

mistrovská barevná litografie z roku 1939, signováno v desce vpravo nahoře JOS LADA, původní rám, znovu adjustováno, zaskleno. Litografie mnohokrát publikovaná. Nám známý nejvyšší prodej stejné litografie je 200 000 Kč, zde výhodná nabídka. Jedinečná příležitost.

40 x 56 (62 x 77) cm

Lada Josef

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(Slovník Chagall, abART)
(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 96

Špála Václav (1885-1946)

"Kytice" 90 000 Kč

mistrovský akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole monogramem, nedatováno, nově adjustováno do luxusního uměleckého rámu. Původní karton i s otiskem je součástí nové adjustace, zaskleno.

Majitel konzultoval s PhDr. Michaelem Zachařem.

29,5 x 21,5 (50 x 39,5) cm

Vzadu v obálce vyjádření paní PhDr. Nadi Řehákové o pravosti obrazu, dále fotografie obrazu a fotografie otisku zadní strany obrazu na karton z původní adjustace.

Špála Václav

Malíř, ilustrátor, grafik, pedagog, soukromá studia v krajinářském ateliéru, v letech 1902-1903 studium na UPŠ Praha u Lišky, od roku 1913 studia na pražské akademii u Bukovace a Thieleho, člen Osmy, SVU Mánes, spoluzakladatel Skupiny výtvarných umělců, jeden z předních českých moderních malířů i jeden z největších umělců 20. století v kontextu Evropy, od roku 1945 národní umělec, vystavoval již od roku 1908, v roce 1918 vystavoval společně s Tvrdošijnými - s Josefem Čapkem, Janem Zrzavým, Vlastislavem Hofmanem, Rudolfem Kremlíčkovou a Otakarem Marvánkem, široké zastoupení v Národní galerii, řada monografií, slavný a velmi ceněný malíř 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(24.8.1885 Žlunice, Jičín - 12.5.1946 Praha)

LOT 97

Haleš Tomáš (1955-)

"Premiéra" 59 000 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole T. HALEŠ, datováno 1979, vzadu na blind rámu rukou název obrazu a jméno autora, autorský rám, velká reprezentativní práce, výstavní kus.

90 x 110 (103,5 x 124) cm

Haleš Tomáš

Malíř, studia u profesora Smetany na Akademii v Praze, signatář Charty 77, emigroval do Rakouska, člen ČFVU, člen skupiny Kunstverein Simonetta - Kulturfabrik, zastoupení umělci. Výstavy ve Vídni, USA, Anglii, Španělsku, Itálii, Belgii, Japonsku atd., jeho práce budou patřit mezi významné práce ve sbírkách (Slovník Chagall)
(Slovník Chagall, abART)
(nar. 15.6.1955 Ostrava)

LOT 98

Kaláb František (1908-1950)

"Adam a Eva" 69 000 Kč
olej na lepence, signováno vlevo dole K., datováno 1938, vzadu rukou psané jméno, název a upřesňující údaje, vrcholná práce vysoké galerijní hodnoty, patřící mezi skvosty českého moderního umění první poloviny 20. století, umělecká adjustace. Mistrovské dílo, skvělá nabídka.

54 x 30,5 (70 x 46,5) cm**Kaláb František**

Malíř, grafik, sochař, scénograf, pedagog, ilustrátor, studia na pražské UMPRUM u J. Bendy a na pražské akademii u profesora O. Nejedlého, v roce 1929 v Paříži na Academie Moderne u Marchanda, kde se seznámil s Františkem Kupkou. Často pobýval v zahraničí, byl členem Skupiny výtvarných umělců v Brně, SVU Mánes, KVV Aleš, krátce učil na ŠUR v Brně.

(Toman, Slovník Chagall)
(11.11.1908 Brno - 4.12.1950 Brno)

LOT 99

Ottmar Otta (1886-1968)

"Z Japonska" 175 000 Kč
ojedinelý mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole OTTMAR OTTA, datováno 1919, vzadu japonské značení. Práce vysoké umělecké i dokumentační hodnoty. Vynikající práce z malířova pobytu v Japonsku v období přesunu československých legií z Ruska.

68 x 80 (74,5 x 85,5) cm**Ottmar Otta**

Legionář, malíř, v letech 1903 -1 904 studoval na Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) v Mnichově, v letech 1905 - 1907 na École des Beaux Arts (Akademie výtvarných umění) v Paříži, člen Spolku výtvarných umělců Mánes (SVUM) a Jednoty umělců výtvarných v Praze (JUV). Usadil se ve Vlčnově, poslední část svého života trávil v Luhačovicích. Pobyt na Slovácku přerušil v době 1. světové války, kdy bojoval v ruských legiích. Před první světovou válkou podnikl krátkodobé studijní cesty - Itálie, Belgie, Anglie, Dalmácie, Tunis. Japonsko navštívil jako legionář v roce 1919. Malíř krajiny, figurálních námětů, folklóru.

(Toman, abART, Valašské Athény (<http://www.divadloschod.cz/val.atheny/>), Muzejní autority, databáze ověřených údajů o osobách, korporacích a místech (http://vega.nkp.cz/ar1-muz/cs/detail-muz_us_auth-0033709-Ottmar-Otto-18861968/))
(18.4.1886 Plzeň - 11.3.1968 Luhačovice)

LOT 100

Zrzavý Jan (1890-1977)

"Pobřeží se dvěma lodkami a kameny" 150 000 Kč
černá a barevná křída na papíře, signováno vpravo dole JAN ZRZAVÝ, datováno 1968, Zrzavého návrat ke známým tématům z Bretaně, vzadu Okrouhlice 22.12.68, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno.

30 x 34,8 (57 x 63,5) cm

Přiložen Posudek paní PhDr. Jany Orlíkové, navíc majitel konzultoval s PhDr. Michaelem Zachařem.

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120**OBSAH**

LOT 101

Zlatý prsten s briliantem 150 000 Kč
kombinace žlutého a růžového zlata, velký diamant se starým briliantovým brusem (briliant) o velikosti 1,79 ct, fancy colour / VS2, třicátá léta dvacátého století. Odhadní cena prstenu dle přiloženého posudku je 390 000 Kč, vyvolávací cena byla majiteli prstenu výrazně snížena pro tuto aukci. Jedná se o výbornou investiční příležitost.

Velikost prstenu 59, hmotnost celkem 9,56 g bttto, ryzost zlata 585/1000.

Přiložen znalecký posudek Ing. Vladimír Kobera, Praha ze dne 22.9.2015.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na zlato

LOT 102

Zlatý prsten se smaragdem 6 900 Kč
kombinace žlutého zlata a platiny, čtvercová hlava osazena jedním broušeným přírodním smaragdem a okolo šestnácti kusy syntetického bezbarvého safíru, dvacátá až třicátá léta 20.století, současný platný punc.

Velikost prstenu 54, hmotnost celkem 3,26 g bttto, ryzost zlata 585/1000, smaragd - 1,75 ct,,

Na kameny je přiložen certifikát České gemologické laboratoře - Ing. Jaroslav Jiránek, G.G.

LOT 103

Prsten ART DECO 3 300 Kč
bílé zlato, tři syntetické bezbarvé safíry, prvorepublikový punc LVÍČEK, typická česká zlatnická práce ze třicátých let 20.století.

Velikost prstenu 51-52, hmotnost 3,45 g bttto, ryzost zlata 585/1000

LOT 104

Briliantové náušnice - šroubky 57 000 Kč
bílé zlato, dva diamanty s briliantovým brusem (brilianty), světle hnědé, VS1 a SI1. Staré kameny uchycené do současného bílého zlata, jednoduché a elegantní provedení.

Hmotnost briliantů celkem 1,20 ct, celková hmotnost náušnic 1,27 g bttto, ryzost zlata 585/1000

Přiložena Zpráva o šperku z České gemologické laboratoře - Ing. Jaroslav Jiránek, GIA GG

LOT 105

Zlatý náramek s ověškou - "žužu" - slon, žába, pták, plachetnice, motýl, perníková chaloupka, malý znak hlavního města Prahy, klíč, medvěd a bota 7 800 Kč

žluté zlato, jeden z ověšků je ze žlutého a růžového zlata, jeden je kombinací s mléčně bílým korálkem, třicátá až čtyřicátá léta 20.století, prvorepublikový punc LVÍČEK.

Hmotnost 8,83 g bttto, ryzost zlata 585/1000, délka cca 19,3 cm, celkem 10 ověšků .

LOT 106

Granátový přívěs - křížek s ouškem 1 200 Kč

pozlacené stříbro, české granáty a almandiny, kameny uloženy ve dvou řadách, střed křížku a konce osazeny většími kameny, současný platný punc ZAJÍC 3, poslední třetina 20.století.

Výška včetně závěsného ouška cca 5,5 cm, šířka cca 2,8 cm, hmotnost 4,77 g bttto, ryzost stříbra 900/1000

LOT 107

Granátový prsten 790 Kč

stříbro, české granáty a almandin, značeno G2, firma GRANÁT, platný punc ZAJÍC.

Velikost prstenu 58, hmotnost 3,72 g bttto, ryzost stříbra 900/1000.

LOT 108

Granátové náušnice 1 600 Kč

pozlacené stříbro, české granáty a almandin, značeno G2, firma GRANÁT, platný punc ZAJÍC.

Hmotnost 4,67 g bttto, ryzost stříbra 900/1000

LOT 109

Zlatý náramek se čtyřmi modrými kuličkami 3 400 Kč

žluté zlato, typ valis, kuličky vloženy v pravidelných rozestupech - 3x modrý chalcedon a 1x modré sklo, na povrchu geometricky řezané, zlato značeno u nás neplatným rakouským puncem z let 1920 - 2001, přepuncováno, práce z poslední třetiny 20. století.

Délka cca 21,5 cm, hmotnost 4,53 g bttto, ryzost zlata 585/1000

LOT 110

Zlatý prsten s diamantovou routou 3 100 Kč

růžové zlato, ozdobně gravírováno, osazeno jednou diamantovou routou, poslední třetina 19.století, značeno platným rakousko-uherským puncem LIŠKA, puncovní úřad Praha.

Velikost prstenu 56, hmotnost 2,71 g bttto, ryzost Au 580/1000

LOT 111

Zlatý přívěs - pavouček pro štěstí 650 Kč

žluté zlato, částečně gravírováno, tělo pavoučka osazeno imitacemi briliantu a rubínu, značeno platnou puncovní značkou LYRA pro cizí zboží, třetí čtvrtina 20.století.

Průměr cca 1,3 cm, hmotnost 0,74 g bttto, ryzost zlata 585/1000.

LOT 112

Zlatý prsten - nadčasový design 3 400 Kč

žluté zlato, syntetický rubín a dva syntetické bezbarvé safíry, práce z roku 1929, platný prvorepublikový punc LVÍČEK, na vnitřní straně šíny vyryto jméno Růža a letopočet 1929. **Velikost prstenu 63-64, hmotnost 4,14 g bttto, ryzost zlata 585/1000.**

LOT 113

Zlatý prsten s karneolem 2 800 Kč

Žluté zlato, ozdobná hlava prstenu osazena oválnou destičkou z karneolu, práce z roku 1929, na vnitřní straně šíny vyryto jméno Pěť a a letopočet 1929.

Velikost prstenu 61-62, hmotnost 3,38 g bttto, ryzost zlata 585/1000.

Vystaveno Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti zlata

LOT 114

Secesní náhrdelník 1 000 Kč

obecný kov, značeno DOUBLE, v centru zasazena jedna imitace rubínu, typická česká sbírková bižuterie z počátku 20. století, řetízek má nastavitelnou délku, jedno očko vedle záponky bylo v minulosti letované.

Délka cca 40,5 popř. 47,5 cm.

LOT 115

Řetěz k pánským kapesním hodinkám 900 Kč

obecný kov imitující zlato, pohyblivý jezdec s přívěsem s kvalitní zabrušovanou imitací žlutého safíru, tři různé karabinky na hodinky a k uchycení k pánskému oblečení, značeno SPECIAL, v tomto provedení je možné alternativní použití jako náhrdelník.

Délka cca 45 cm.

LOT 116

Kazeta na doutníky 350 Kč

plechový obal, vnitřek dřevo, vřehní a boční stěny zdobené raženým a barveným dekorem hráčů tenisu, přibližně dvacátá léta minulého století, ART DECO.

9,5 x 10,5 x 4 cm

LOT 117

Svícen jednoplamenný 1 500 Kč

masivní mosaz, kruhová podstava provedena jako odkapávací miska na vosk, BIEDERMEIER, okolo 1830.

Výška 25,5 cm

LOT 118

Kuřácké pomůcky 350 Kč

1. nůžky na doutníky a viržinka, dvě různá vykrojení,

2. "3 v jednom" - nástroj pro přípravu dýmky - lžička na tabák, lis tabáku, pohrabáč na čištění dýmky, značeno PETERSON'S PATENT SYSTEM PIPES, BRITISH MADE.

LOT 119

Panenka plačící a mrkací 1 900 Kč

tvrdá hmota, jeden zoubek v otevřených ústech, ruce a nohy pohyblivé v ramenních resp. kyčelních kloubech, očima koulí se strany na stranu, na zádech malá značka, až na poškození u krku dobrý stav. Podle majitelky pochází tato panenka z Kanady kolem roku 1940.

Výška 67 cm

LOT 120

Luxusní radioskříň s rádiem RADIOVOLCA 16 000 Kč

skvělý moderní design, kolem roku 1958-1965, povrch tvarovaná dýha povrchově upravena vysoce efektním vzorem tzv. zebra, uvnitř je hrající rádio - krátké, střední a dlouhé vlny, Francie. Nahore pod víkem je odkládací prostor, kam lze vložit gramofon, dále je odkládací prostor dole za dvířkami.

Pro vánoční aukci slevněno ze 45 000 Kč.

Výška 92 cm, šířka 62 cm, hloubka 38 cm

LOT 121

Mašek Jaroslav (1914-)**"Odpolední setkání" 1 000 Kč**

mistrovský olej na plátně položeném na kartonu, signováno vpravo dole J.MAŠEK, datováno 1948, výborná adjustace.

Ve výřezu 30,5 x 29 (50 x 50) cm**Mašek Jaroslav**

Malíř, studium na ČVUT v Praze u Blažička, Boudy a Stupky, středoškolský profesor v Mladé Boleslavi, autor obrazů z Podkrkonoší, Soběslavska, Mladoboleslavska.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(19.1.1914 Dvůr Králové nad Labem -11.5.1973 Mladá Boleslav)

LOT 122

Kutra Radoslav (1925-)**"Zátíší s citrony, karafou a vázou" 1 000 Kč**

mistrovská olej-tempera na kartonu, šedesátá léta minulého století, skvělá nabídka. Autor v roce 1968 emigroval do Švýcarska, dnes je jeho jméno známo v Evropě, tento obraz pochází z období před emigrací a pochází z olomoucké sbírky, byl získán přímo z ateliéru R. Kutry.

38 x 47,5 (50 x 60) cm**Kutra Radoslav**

Malíř, studoval na Akademii výtvarných umění v Praze u Vlastimila Rady a Karla Mináře, po událostech roku 1948 byl pro politické a náboženské postoje ze studia vyloučen. V letech 1965-1968 působil na kateře výtvarné výchovy na PU Olomouc, v roce 1968 byl přijat jako pedagog na střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Po roce 1968 emigroval do Švýcarska, získal švýcarské občanství, založil soukromou malířskou školu Kunstseminar (později se sídlím v Luzernu). V polovině devadesátých let působil pedagogicky na VUT v Brně, potom se natrvalo vrátil do Luzernu.

(abART, www.ustrcr.cz/cs/radoslav-kutra)

(nar. 13.3.1925 Holice, Olomouc)

LOT 123

Sonrel Elizabeth (1874-1953)**"Le Fil De La Vierge - Babí léto" 1 200 Kč**

francouzský figurální gobelín, námět tkaný na hedvábí podle předlohy ELIZABETH SONREL, Francie, kolem roku 1900, velmi kvalitní provedení, adjustace v holandské liště, zaskleno.

Obrazy s podobným motivem nazývány také "Nit života". Sbírkový kus. Patrně pod rámem je založena dolní část gobelínu, na které je vpravo dole vetkána značka výrobce NF a vlevo dole D'APRÈS E.SONREL (podle E. Sonrel). Práce francouzské firmy NEYRET FRÈRES, St. Etienne, založené v první polovině 19. století.

Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 14 x 19,5 (26,5 x 31) cm**Sonrel Elizabeth**

Francouzská secesní malířka.

LOT 124

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Horník s kahanem u vozíku" 1 500 Kč**

mistrovský akvarel a kvaš, signováno dole uprostřed V.WÜNSCHE, kolem roku 1950, kvalitní adjustace, zaskleno, skvělá nabídka práce národního umělce.

40,5 x 34,5 (48 x 42) cm**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 125

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Horník s kahanem a sbíječkou" 1 500 Kč**

mistrovský akvarel a kvaš, signováno vpravo dole V WÜNSCHE, kolem roku 1950, kvalitní adjustace, zaskleno, skvělá nabídka práce národního umělce.

40,5 x 34,5 (48 x 42) cm

LOT 126

Kubizňák Josef (1909-1990)**"Zápas tetřevů za ranní mlhy" 7 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole J.KUBIZŇÁK, datováno 1946, široký ručně řezaný rám francouzského typu zlaté barvy, vzadu na štítku uveden název a rok.

50 x 66 (68 x 85) cm**Kubizňák Josef**

Malíř, grafik, ilustrátor, vyučen typografem, studia malířství u Wachsmanna, Honsy, Wachy a Haška, věnoval se krajinomalbě a figurální malbě.

(Toman, Slovník Chagall, <http://galerie-vm.cz/zpravy/archiv-zprav/item/122-josef-kubiznak>)

(2.2.1909 Vysoké Mýto - 24.6.1990 Vysoké Mýto)

LOT 127

Zeman Josef (1893-1951 ?)**"Boží muka v Beskydech" 2 300 Kč**

olej na kartonu, signováno vpředu vpravo dole i vzadu na autorském štítku J ZEMAN, kde je dále uvedeno, že autor byl předsedou Svazu výtvarných umělců nezávislých - SLOVAN, široký rám francouzského typu šedožlaté barvy.

50 x 70 (69 x 89) cm**Zeman Josef**

Studoval zemědělství a zahradní architekturu, malířství soukromě u Engelmüllera a dále u profesora Brachta. Podnikl cesty po Evropě, pracoval jako malíř i architekt.

(Toman, Signatury malířů (<http://www.signaturymaliru.cz/>))

(24.5.1893 Židovice - 1951 ?)

LOT 128

Rolín Viktor (1887-1942)**"Letní krajina" 19 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na dřevěné desce - překližce, signováno vpravo dole V.ROLÍN, kolem roku 1930, kvalitní široký černý rám holandského typu, skvělá nabídka.

50 x 64 (65 x 80) cm**Rolín Viktor**

Významný malíř, grafik, studia na malířské akademii v Petrohradě a v Mnichově u profesora Sambergera, zastoupen v Národní galerii a v řadě významných sbírek, řada výstav, výborný a ceněný malíř krajin.

(Toman)

(26.12.1887 Varšava, Polsko - 31.7.1942 koncentrační tábor Mauthausen, Rakousko)

LOT 129

nesignováno**"Zátíší s chlebem, nožem a slaninou" 5 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, kvalitní rám.

20 x 48 (31,5 x 60) cm

LOT 130

Zámečník Zdeněk (1949-)**"Akt: Vesna" 37 000 Kč**

akryl na kartonu, signováno vpravo dole Z.ZAM, datováno 2009, vzadu rukou psané informace o autorovi a papírový štítek rámařství Ant. Křížka.

57 x 77,5 (67,5 x 89) cm**Zámečník Zdeněk**

Současný malíř a galerista, malíř osobitého vidění, solitér české moderny, figuralista, je vyhledáván zahraničními sběrateli, zastoupen v galeriích v Barceloně, Rakousku, Japonsku, jeho obrazy vlastní Clint Estwood a další významné osobnosti v umění a filmu.

(Ústecký deník - http://ustecky.denik.cz/zpravy_region/20110831_ich_galerie_nikol_deti.html, www.galerie-nikol.cz)

(nar. 1949 Děčín)

LOT 131

Augusta A.**"Česká krajina o žních" 1 700 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole A.AUGUSTA, kolem roku 1940.

38 x 48 (46,5 x 56,5) cm

LOT 132

Melichárek Jaroslav (1910-1985)**"Kytička" 1 600 Kč**

mistrovský galerijní olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole JAR MELICHÁREK, kolem roku 1965, luxusní široký rám.

49 x 25 (63,5 x 39) cm

Melichárek Jaroslav (Jarmel, V. B)

malíř, studoval u profesora Blažička na ČVUT v Praze, odkud přešel k profesoru F. Kyselovi na UMPRUM a pak do krajinářské školy profesora O. Nejedlého na AVU v Praze, od 1943 člen SVUM v Hodoníně, maloval zejména krajiny, zátiší, portréty, své vidiny a meditace, pseudonym Jarmel, V. B.

(Slovník Chagall)

(10.2.1910 Uherské Hradiště - 15.6.1985 Uherské Hradiště)

LOT 133

neurčeno

"Růžové odpoledne" 29 000 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 2005. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

80 x 60 (93,5 x 73,5) cm

LOT 134

Srp Karel (1893-1986)**"Koupající se ženy" 39 000 Kč**

olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole K SRP, kolem roku 1935, výborná práce galerijní hodnoty, široký francouzský rám, reprezentativní celek. Nejlepší práce Karla Srpa nabízená na našich aukcích.

39 x 56 (65,5 x 82,5) cm

Srp Karel

malíř, grafik, krajinář, profesor na státní reálce v Bratislavě, studia na UMPRUM v Praze, studijní pobyty ve Francii, Holandsku, Belgii, Německu, Itálii, vystavoval s UB v Bratislavě

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(17.4.1893 Veleň, Praha-východ - 1986 Brno)

LOT 135

Lolek Stanislav (1873-1936)**"Senoseč" 39 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole LOLEK, první polovina minulého století, rámováno, pod sklem. Krásná reprezentativní ukázka významného představitele Mařákovy krajinářské školy.

Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

46,5 x 51 (64,5 x 69) cm

Lolek Stanislav

Malíř a grafik v Praze a Uherském Hradišti, významný představitel Mařákovy krajinářské školy, známý malíř lesních a mysliveckých námětů, původně vystudovaný lesník, od roku 1895 studia v Praze na Akademii výtvarných umění, Mařák Julius Edvard, Slavíček Antonín, Rudolf Otto von Ottenfeld, v letech 1901 až 1903 v Mnichově částečně souběžně u Heinricha Wolffa na soukromé škole Heinrich-Wolff-Privatschule für grafische Künste na Akademii výtvarných umění (Akademie der bildenden Künste) u Fritze Heinemanna a Neander Ernst Neumanna. Se Slavíčkem projížděl Francií a maloval krajiny, řádný člen ČAVU, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, i v New Yorku, hodně jeho prací s náměty z okolí Uherského Hradiště bylo publikováno na pohlednicích.

(Toman, abART)

(13.11.1873 Palonín, Šumperk - 9.5.1936 Uherské Hradiště)

LOT 136

nesignováno

"Kostel a slunce" 5 900 Kč

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, bravura a technika malby připomíná okruh Jana Baucha.

75 x 50 (83,5 x 58) cm

LOT 137

nesignováno

"Hudební múza" 7 500 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1970, skvělá nabídka.

80,5 x 60,5 (82,5 x 62,5) cm

LOT 138

Švabinský Max (1873-1962)**Plakát "LXIX. VÝSTAVA S.V.U. MÁNES - MAX ŠVABINSKÝ" 49 000 Kč**

mimořádně velký reprezentativní mistrovský galerijní dřevoryt na kartonu vydaný k výstavě Souboru prací M. Švabinského, která se konala v listopadu - prosinci 1923 v Obecním domě v Praze, datováno 1923, vydala UNIE Praha. Rámováno v masivním dubovém uměleckém rámu, zaskleno, sklo v levém horním rohu prasklé.

Na trhu zcela ojedinělé.

145 x 100,5 (163,5 x 118,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maximilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlím, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 139

Pařízek Jan (1941-2012)**"Paganini"..... 27 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 1972, skvělá vysoce reprezentativní práce z výborného období autora Malíř obraz věnoval otci současné majitelky, otec byl profesionálním houslistou. Nejlepší práce Pařízka na našich aukcích.

120 x 80 (121,5 x 82) cm**Pařízek Jan**

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.signaturymaliru.cz)
(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 140

Nemes Endre (Nemeš Andrej) (1909-1985)**"Abstrakce"..... 69 000 Kč**

mistrovské galerijní barevné emaily na plechu - smalt, signováno - vyraženo ENDRE NEMES, vysoká galerijní hodnota, umělecká adjustace. Podle majitele jde o práci ze Švédska, 1956

30 x 52 (51 x 73) cm**Nemes Endre (Nemeš Andrej) (Nemeš Andrej, vlastním jménem Andrej Nágel)**

Malíř, grafik, kreslíř, novinář, básník, pedagog, karikaturista, významný slovenský autor uváděný ve světových katalozích, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u Willi Nowaka, člen Umělecké besedy, Pražské secese, surrealistické skupiny Minotaure, sdružení Umělci v exilu ve Švédsku aj., byl redaktorem českého kulturního časopisu Listy ze severu. Do Švédska emigroval v roce 1938, byl židovské národnosti. Později se do Československa vrátil výstavami. Jeho pobyt ve Švédsku byl velmi úspěšný, dosáhl vysokého společenského a uměleckého uznání.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(10.11.1909 Pécsvárad, Maďarsko - 22.9.1985 Stockholm, Švédsko)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160[OBSAH](#)

LOT 141

Chocolatý František**Sada miniaturních "obřích čiší" v původním kufříku "The Moser Club's Physiognomical Miniature Snifters"..... 1 900 Kč**

sklo bezolovnaté, v kufříku nápis The Moser Club's ... a názvy čiší, na čtyřech číškách nálepky MOSER. Ze světově proslulé série FYZIOGNOMICKÝCH ČÍŠÍ, návrh tehdejšího ředitele pražské prodejny Františka Chocolatého z roku 1957. Číše byly navrženy u příležitosti 100. výročí založení sklárny MOSER, inspirovány byly fyziologií a povahou přátel. Každá číše je unikátní a má svůj individuální zvuk. Vyrábějí se ve třech velikostech „OBŘÍ ČÍŠE“, „STŘEDNÍ ČÍŠE“ a „MINIATURNÍ ČÍŠE“. OBŘÍMI ČÍŠEMI si připíjejí významné osobnosti politického či společenského života při přijímání do Klubu Moser, resp. Klubu obřích čiší, který byl rovněž založen v roce 1957. Tyto číše nadměrných velikostí jsou při ceremoniálu přijetí „roztačeny“ po stole, což umožňují speciálně navržené nožky čiší. V roce 1958 souprava získala cenu GRAND PRIX na Mezinárodní světové výstavě Expo v Bruselu.

Kompletní sada:

Štíhlá dáma, výška 15 cm,
Dlouhý pán, výška 13,5 cm,
Dlouhá tvář, výška 11 cm,
Měsíční tvář, výška 9,5 cm,
Tloušťák, výška 8 cm,
Tlustá Berta, výška 6,5 cm,
kufřík 19,5 x 27,5 x 7,5 cm.

LOT 142

Souprava dezertní - koláčová..... 2 800 Kč

majolika, okolo okraje zelený pás s květinovým dekorem, značeno vtačenou značkou EICHWALD (Dubí) a čísla, kolem roku 1900.

V sestavě: nástolec výška 12 cm, průměr 26 cm, 6x dezertní talíř průměr 18,5 cm

LOT 143

Mísa kruhová, shora dvě oblouková madla 2 900 Kč
majolika zdobená červenou - modrozeleným dekorem, madla sledují okraj, vespod vtačené číslo, výrazné ART DECO, kolem roku 1930. Výška 9,5 cm, průměr 28,5 cm

LOT 144

Žardiniéra se skleněnou vložkou 900 Kč
mosaz na čtyřech opěrách, oválný tvar, v podélné ose tvarované vysoké úchopy, plášť zdoben plastickými girlandami, vložka sklo hladké, ve dně broušená hvězdička, zřejmě původní, kolem roku 1920.
Výška 13,5 cm, délka 31,5 cm, šířka 12 cm

LOT 145

Strobach-Königová Elly (1908-2002)
Plastika "Ležící dívčí akt" 2 500 Kč
porcelán, v dolní části zlatá linka nad kobaltovým okrajem, značeno zelenou tištěnou značkou MADE IN CZECHOSLOVAKIA v mezikruží a vtačeně 207 P2, návrh Elly Strobach, ROYAL DUX, období první republiky.
16 x 18 x 10,5 cm

Strobach-Königová Elly

Návrhářka duchcovské porcelánky, rozená Kvasničková, absolventka Státní odborné keramické školy v Teplicích. V roce 1966 se vystěhovala do Německa. Žila a zemřela v Geeretsriedu u Mnichova, její pozůstalost je uchována v tamním muzeu. Jméno STROBACH je spojované se stále žádanými artdeko figurkami třicátých a čtyřicátých let. Nenahraditelná škoda českému porcelánu vznikla v padesátých letech, když velká část originálních forem tzv. kýčovitěho porcelánu, včetně originálních forem dle návrhů Elly Strobach - Königové byla zničena.

(<http://www.duchcov.cz/noviny/200802/hist.htm>,

<http://www.royaldux.cz/cs/profil-spolecnosti/vytvarnici/elly-strobach-koenigova>)

(5. 2. 1908 Ústí nad Labem - 14. 3. 2002 Geeretsried u Mnichova)

LOT 146

Plastika "Sedící chrt" 900 Kč
porcelán, značeno tištěně ROYAL DUX, vtačeně 328/3, velká varianta, kolem roku 1960.
16 x 34,5 x 13,5 cm

LOT 147

Váza kulovitá 6 000 Kč
sklo vrstvené, výbrusy do rubínové lazury, zdobené leptaným motivem květů, signováno R KRASNO, firma SALOMON REICH & CO v Krásně nad Bečvou, Čechy, do roku 1934, krásný sbírkový kus. ART DECO. Českomoravské sklárny navázaly od roku 1934 výrobním programem na předcházející období, kdy firmu vlastnila společnost Salomon Reich & Co. Značení na produktech se rozšířilo na CMS KRASNO
Výška 21,5 cm, průměr 25 cm

LOT 148

Žampach Stanislav (1956-)
Váza s dekorem listů jinanu dvoulaločného - ginkgo biloba 1 400 Kč
sklo čiré, zdobené výbrusem, název práce "GINKO II", signováno ŽAMPACH, ateliérová práce, opatřeno autorskou signovanou visačkou, kolem roku 2000, z úspěšné řady sklářských výrobků s motivem listů ginkgo, Uherský Brod.
23 x 22 x 11,5 cm

Žampach Stanislav

Kamenosochař, malíř, sklářský výtvarník, absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti. Rodinnou firmu Ateliér ŽAMPACH v Uherském Hradišti založil v roce 1990.

(abART, <http://www.zampach.com/>,

http://slovacky.denik.cz/kultura_region/v-bojkovicich-byla-zahajena-vystava-sklo-a-obrazy-20141017.html)

(nar. 27.11.1956 Uherské Hradiště)

LOT 149

Urban František (-)
Váza kónická, nahoře uzavřená do kruhového otvoru 2 000 Kč
sklo kobaltově modré, transparentní, tělo opletené skleněnou nití šedo-stříbrné barvy, v dolní části signováno DESIGN F. URBAN.
Výška 15 cm

Urban František

Designer skla, zpracoval návrh několika variant kolekce zdobného užitkového a dekorativního skla Orinoko a Pyramida pro sklářskou společnost B.A.G. Vsetín.

(Slovník Chagall)

LOT 150

Korbel s víkem s plastickou tvář satyra 7 000 Kč
cín, na uchu plastický dekor rozvilin, zdobeno rovněž na horním i dolním okraji korbelu, v ose ucha gravura kružidla a úhlooměru,

po stranách písmena - M, I, L, L, A, G., pod nimi letopočet 1697, na uchu čínské značky, neurčeny.

Výška 27,5 cm

LOT 151
Zlatý náramek článkový..... **19 000 Kč**

zlato, značeno puncovní značkou LVÍČEK, opatřeno řetízkovou pojistkou, období první republiky, krásná zchovalost.
Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 22,60 g, délka 20 cm,

LOT 152
Zlaté náušnice **1 400 Kč**

zlato, každá náušnice osazena pěti tyrkysy okolo perličky, značeno puncovní značkou LVÍČEK, období první republiky, bezvadný stav.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 1,24 g btto

LOT 153
Zlaté náušnice s brilianty..... **15 000 Kč**

bílé zlato, značeno puncovní značkou, druhá polovina minulého století, bezvadný stav.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,00 g btto, brilianty 2x 0,10 ct a 2x 0,05 ct, celkem 0,3 ct

LOT 154
Zlaté náušnice s brilianty..... **16 000 Kč**

bílé zlato, dlouhé houpací závěsy, značeno platnou puncovní značkou LYRA pro cizí zboží, první polovina minulého století.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,02 g btto, brilianty 2x 0,10 ct, celkem 0,20 ct

LOT 155
Zlaté hodinky náramkové, pánské **9 000 Kč**

mechanické, na ciferníku značeny RELUM SWISS MADE, ručičky a ciferník fosforové, uvnitř platná puncovní značka, hnědý kožený pásek Condor, druhá polovina minulého století, jdoucí, top stav.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 34,97 g btto

LOT 156
Zlatá jehlice do kravaty..... **2 200 Kč**

ve tvaru hornického kladívka s rubínkem a drobným smaragdem, značeno RU puncovní značkou, kolem roku 1900.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 2,49 g btto, délka 7,7 cm

LOT 157
Hodinky kapesní, pánské, dvouplášťové, stříbřené..... **7 500 Kč**

obecný kov, ciferník email, vteřinová ručička, arabské číslice, ANTI MAGNÉTIQUE, na ciferníku a strojku značeno DOXA, na vnitřním plášti DOXA a cena Milan 1906, LIÈGE 1905, na vnějším plášti plastický lovecký výjev, Švýcarsko, jdoucí. Krásný sbírkový kus.

Průměr 7 cm

LOT 158
Brož..... **1 200 Kč**

obecný kov zdobený vícebarevnými smalty, vzadu značeno MADE in CZEHO-SLOV, výrazné ART DECO, kolem roku 1925, velmi dekorativní, ze zadní strany patina a oxidační skvrny.

LOT 159
Mísa na třech beraních hlavách..... **1 500 Kč**

alpaka se dvěma skly, kolem roku 1930, velmi dekorativní.

Výška 12,5 cm, délka 28 cm

LOT 160
Náramek článkový..... **2 500 Kč**

jantar vložený do stříbrné montáže, osm článků spojených řetízkovými očky, druhá polovina minulého století.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 17,56 g btto, délka 21 cm

LOT 161

Valenta Arnošt (1912-)**"Portrét Petra Velikého" 4 900 Kč**

kombinovaná technika - akvarel a kvaš, signováno, datováno 1941, zaskleno.

54 x 41,5 (63 x 50,5) cm**Valenta Arnošt**

Grafik, věnoval se výstavnictví a reklamní tvorbě, grafickému designu a designu výloh, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU)

(Toman, Slovník Chagall)

(nar. 13.6.1912 ve Vyskytné u Havlíčkova Brodu)

LOT 162

Drobný Alois**"Pohřichu" 3 500 Kč**

impresionistický olej na plátně, signováno, datováno 1944, vzadu štítek s názvem obrazu.

46,5 x 35 (57,5 x 45,5) cm

LOT 163

Balcar Jiří (1929-1968)**"Setkání" 8 000 Kč**

tempera na papíře, signováno vpravo dole J.BALCAR, první polovina šedesátých let minulého století, nově adjustováno.

38,5 x 38 (49 x 49) cm**Balcar Jiří**

Grafik, malíř, ilustrátor, typograf, kreslíř, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u Františka Tichého a Františka Muziky, člen Máj 57 - Tvůrčí skupina Máj 57, Skupiny G, Konfrontace, Sdružení českých umělců grafiků Hollar, Svazu československých výtvarných umělců. Pokračovatel skupiny 42.

(abART)

(26.8.1929 Kolín - 28.8.1968 Praha)

LOT 164

Matějčíček Václav (1941-)**"Údolí" 2 500 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole NATĚJÍČEK, datováno 1997, číslováno 1/X. Vzadu štítek s údaji o obraze.

Ve výřezu 31 x 24,5 (57 x 49) cm**Matějčíček Václav**

Malíř, grafik, studoval figurální malbu u profesora K. Součka a grafické techniky u doc. J. Johna na AVU v Praze, věnuje se komorní, převážně figurální malbě a zátiší, zabývá se i grafikou, řada výstav, zastoupen ve sbírkách Ministerstva kultury ČR.

(Slovník Chagall)

(nar. 4.6.1941 v Lipníku nad Bečvou)

LOT 165

Vyleťalová Olga**"Zlato a drahé kameny" 15 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole VYLEŤALOVÁ, datováno 1991, vzadu na plátně informace o obraze.

81,5 x 65 (85 x 69) cm**Vyleťalová Olga (Vyleťalová Olga)**

Malířka, grafička, studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Praze (SUPŠ) a na Vysoké škole uměleckoprůmyslové (VŠUP) u Karla Svobinského tamtéž, dále soukromě u A. Kybala, ve volné tvorbě se věnovala filmovému plakátu, knižní grafice, malbě, řada výstav, zastoupena v GMU v Hradci Králové, GMU v Roudnici nad Labem, MG v Brně, v Národním filmovém ústavu v Praze a jinde, široký výčet literatury.

(Slovník Chagall)

(nar. 8.8.1944 v Hradci Králové)

LOT 166

Stibor Miloslav (1927-2011)**"Dívčí akt se závojem" 2 500 Kč**

fotografie, signováno tužkou vlevo dole STIBOR, datováno 1987.

Ve výřezu 36,5 x 28 (50,5 x 40,5) cm**Stibor Miloslav**

Fotograf, pedagog, i pilot, 1946-1947 studoval na Vojenské letecké akademii v Hradci Králové, v letech 1947-1951 studoval dějiny umění na katedře výtvarné výchovy filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, jedním z jeho pedagogů byl Jan Zrzavý. Byl lektorem fotografie na UP v Olomouci, ředitel výtvarného odboru LŠU tamtéž, externě spolupracoval

s Institutem výtvarné fotografie Svazu českých fotografů, od 1990 externě vyučoval na Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě, měl více než 150 autorských výstav, oblesal více než 400 skupinových expozic, řada ocenění a literatury o umělci.

(Slovník Chagall, abART)
(11.7.1927 Olomouc - 7.3.2011 Olomouc)

LOT 167

"Milenci a město II" 1 500 Kč

grafický list, signováno vpravo dole, nepřečteno, datováno 1974, číslováno 2/10.

Ve výřezu 17 x 24,5 (52,5 x 39,5) cm

LOT 168

"Barcelonne - Capital de Catalogne" 700 Kč

mědirytina, původní sbírková adjustace.

27,5 x 61,5 (30 x 64) cm

LOT 169

"Cap de Quiers - en Catalogne" 700 Kč

mědirytina, původní sbírková adjustace.

24,5 x 61,5 (27 x 64) cm

LOT 170

Štika Jaroslav (1906-1940)
"Akt dívky s květem ve vlasech" 1 500 Kč

kresba uhlím, signováno, datováno 1925.

41,5 x 30 (45,5 x 31,5) cm

Štika Jaroslav

Malíř a kreslíř v Praze, studium na pražské akademii u Obrovského a v Římě na akademii di Bella Arti, významný ilustrátor časopisů, brilantní kreslíř, hlavně však proslul jako autor skvělých erotických kreseb, bratr Karla Štíky.

(Toman, abART)
(15.8.1906 Praha - 9.3.1940 Praha)

LOT 171

Reynek Bohuslav (1892-1971)
"Česká krajina ve žních" 9 000 Kč

mistrovská komorní kresba rudkou, signováno špatně čitelně vlevo dole, rámeček z doby, zaskleno, krásný sbírkový kus. Majitel obraz získal přímo z rodiny autora.

12 x 17 (17,5 x 23,5) cm

Reynek Bohuslav

Malíř, grafik, básník, překladatel, krátce studoval zemědělství na ČVUT v Praze, malířsky se vzdělával soukromě, po roce 1915 se intenzivně věnoval vlastní básnické tvorbě a překladatelství, spolupracoval s J. Florianem ze Staré Říše na edici Dobré dílo, ve dvacátých a třicátých letech se často vracel do Grenoblu ve Francii, kde každoročně vystavoval. V roce 1926 se oženil s francouzskou básnířkou Suzanne Renaudovou, v roce 1947 přeložil a ilustroval její básnickou sbírku Dveře v přítmi. Od roku 1936 žil s rodinou trvale na rodném statku v Petrkově u Havlíčkova Brodu, v roce 1944 byl s rodinou vystěhován, přistěšil až do konce války nalezl u Floriánovy rodiny ve Staré Říši, po únoru 1948 byl jeho statek zestátněn a Reynek na něm mohl pracovat jako zemědělský dělník, jeho nejhodnotnější část grafické tvorby vznikla v padesátých a šedesátých letech. V šedesátých letech byl jeho dům poutním místem pro mladé umělce, silně ovlivnil generaci básníků devadesátých let, část jeho básnické tvorby byla zhudebněna.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Wikipedie, www.zslipa.hbnet.cz - stránky Reynkovy základní školy, www.velikani.cz, další související odkazy na www)
(31.5.1892 Petrkov, Havlíčkův Brod - 28.9.1971 Petrkov)

LOT 172

"La Bataille de Palerme" 800 Kč

mědirytina, původní sbírková adjustace.

44 x 37 (46 x 39) cm

LOT 173

Kubica František (1909-1973)
"Pohled na Třebíč pod sněhovou nadílkou" 1 200 Kč

ručně domalovávaná kolorovaná fotografie, signováno tužkou FRANTA KUBICA vpravo dole pod fotografií, datováno 1931.

22 x 16,5 (40,5 x 34) cm

LOT 174

Švabinský Max (1873-1962)
"Babí léto" 700 Kč

černobílá litografie, signováno vlevo dole v desce, vpravo dole tužkou, dole uprostřed tištěný název, adjustováno v paspartě,

pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 20 x 14 (37 x 27,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maximilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského spolku umělců Hagenbund a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie - nejvyšší francouzské státní vyznamenání udělované mimo jiné za významný kulturní přínos Francii. V průběhu života používal různé výtvarné techniky – olejomalba, akvarel, pastel, kresba tužkou, uhlem, rudkou, perokresba, litografie, mezzotinta, lept, suchá jehla, dřevoryt. Navrhoval bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny, byl také autorem ilustrací, plakátů, ex libris. Námětově se věnoval portrétům, krajinomalbě, erotickým scénám. Již v roce 1945 vyhlášen národním umělcem, jeden z největších českých grafiků a kreslířů vůbec.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 175

Švabinský Max (1873-1962)

"Jitro" 700 Kč

zelenobílá litografie, v desce vlevo dole signováno ŠVABINSKÝ a datováno 1930, vpravo dole signováno tužkou, adjustováno v olepu, paspartě, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 22,5 x 16,5 (39 x 29,5) cm

LOT 176

Olšák Jaroslav (1914-1995)

"Zvěrokruh" 1967 2 500 Kč

barevný dřevoryt, signováno v desce vpravo dole J OLŠÁK, vzadu tužkou název, vročení 1967 a znovu signatura, luxusní Olšákova umělecká adjustace v původním autorově rámu rovněž signovaném J OLŠÁK. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 20,5 x 10 (35 x 22,5) cm

Olšák Jaroslav

Malíř, tiskař, umělecký knihář, grafik, vydavatel, designér, bibliofil, malbu studoval soukromě u malíře J. Kobzáně ve Zlíně, od roku 1936 měl vlastní knihařskou dílnu v Místku.

(Slovník Chagall)

(13.4.1914 Vsetín - 10.5.1995 Frýdek-Místek)

LOT 177

Klímek Ludvík (1907-1959)

"Krajina s vodou před bouří" 1 000 Kč

mistrovský pastel na lepence, signováno vpravo dole KLÍMEK, datováno 1931, pod sklem, rám zlaté barvy. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

21 x 21 (27,5 x 27,5) cm

Klímek Ludvík

Malíř, studoval v krajinářské speciálce O. Nejedlého na AVU v Praze, maloval převážně valašskou krajinu a objekty lidové architektury, obeslal výstavu SVU Aleš v Brně 1943, vystavoval vícekrát ve Zlíně, zastoupen v řadě galerií včetně Bařovny galerie ve Zlíně.

(Toman, Slovník Chagall)

(18.2.1907 Vsetín - 31.8.1959 Vsetín)

LOT 178

Kutzer Viktor (1885-)

"Západ slunce" 1 000 Kč

olej na kartonu, signováno špatně čitelně vpravo dole, datování nenalezeno, rám, pasparta, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 16,5 x 16 (26,5 x 23) cm

Kutzer Viktor

Malíř, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Preislera, Emanuela dítěte, Arnošta Hofbauera, Karla Vítězslava Maška, řada výstav, převážně v Ostravě, delší dobu působil na Severní Moravě, jeden ze zakladatelů Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, uváděn mezi komunitou židovských malířů, zastoupen v Národní galerii.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Městská knihovna Havířov (<http://www.knih-havirov.cz/clanek/1446-kutzer-viktor/>))

(18.7.1885 Velké Karlovice, Vsetín - 19.12.1948 Ostrava)

LOT 179

Strýhal Otakar (1914-2000)

"Polní cesta v zimě u Dobřív" 500 Kč

komorní olej na sololitu, vpravo dole signováno znakem S, vzadu štítek s textem "Brdy ČSSR, Hills and Woods around Dobřív in Winter 1982". Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů. **15 x 17 (25,5 x 25) cm**

Strýhal Otakar

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)

(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 180**Jaroněk Bohumír (1866-1933)****"Štramberská Trúba" 16 000 Kč**

velký mistrovský galerijní barevný dřevoryt, nesignováno, kolem roku 1905, výborná adjustace, výborný stav, skvělá vánoční nabídka. Námět patří do Jaroněkovy slavné série dřevorytů z Valašska, na základě těchto dřevorytů byl přijat jako první Čech do HAGENBUNDU ve Vídni a mohl se účastnit jeho výstav.

54 x 60 (78 x 83) cm

Jaroněk Bohumír

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVVU Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVVUO v Ostravě)

(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**OBSAH****LOT 181****Pleva Artur (1903-?)****Popelník "Pegas" 500 Kč**

sklo lisované, zelené, malachitové, broušené a leštěné, z kolekce INGRID, návrh Artura Plevy z roku 1934 pro firmu Kurta Schlevogta, Jablonec nad Nisou. Vrcholné ART DECO.

Výška 8cm, průměr 12cm

Pleva Artur

Sklář, pedagog, návrhy pro kolekci INGRID, studium na odborné sklářské škole v Novém Boru a na UPŠ Praha u Brunnera a Drahoňovského.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA),

[http://www.prazskagalerie.cz/zpravy/z-redakce/luxus-pro-kazdeho-kapitoly-z-historie-a-soucasnosti-](http://www.prazskagalerie.cz/zpravy/z-redakce/luxus-pro-kazdeho-kapitoly-z-historie-a-soucasnosti-umelecke-krystalalerie-6)

[umelecke-krystalalerie-6](http://www.prazskagalerie.cz/zpravy/z-redakce/luxus-pro-kazdeho-kapitoly-z-historie-a-soucasnosti-umelecke-krystalalerie-6)

(nar. 1903 Česká Lípa)

LOT 182**Váza kulovitá na tenké patce 600 Kč**

sklo hyalitové, stříbrný dekor inspirován Asií, okraje lemovány stříbrným proužkem, první polovina minulého století.

Výška 12,5 cm

LOT 183**Nástěnný barometr a teploměr 700 Kč**

na společně vyřezávané dřevěné desce zdobené řezbou tetřeva na větvi a horského stavení. Počátek minulého století. Rozbitý skleněný kryt barometru.

Rozměr desky cca 35,5 x 18 cm

LOT 184**Lázeňský pohárek s dovnitř vypouklým dnem 800 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, s vínovou lazurou na dně, zdobeno brusem ve tvaru větvičky růžového keře, doplněného měrkou. Na vypouklém dně ozdobný nápis bílým emailem MARIENBAD (Mariánské lázně), počátek minulého století

Výška 14 cm

LOT 185**Čajový servis šestiosobní 4 900 Kč**

porcelán, oranžová glazura, ruční malba figurálním motivem, barevné emaily, úchopy a hubičky konviček ve tvaru dračích hlav, na konvicích a cukřence plastická těla draků. Ve dnech šálků litophanie (průsvitka) s ženskou hlavou. První polovina 20. století. Na konvičkách, cukřence a podšálcích značení červenou značkou, která je na menší konvičce a cukřence překryta papírovým štítkem.

V sestavě:

1x konvice větší, výška 19,5 cm, 1x konvice menší, výška 14,5 cm,

1x cukřenka, výška 16 cm,

6x šálek, výška 5 cm, 6x podšálek, průměr 14 cm.

LOT 186

Naběračka a čajové lžičky **3 400 Kč**
 stříbro, na rukojetích rytý monogram AS, značeno rakouskouherskou puncovní značkou DIANA, vše uloženo v dřevěné kazetě vypořstované fialovým hedvábím. V sestavě:

- 1x kazeta,
- 1x naběračka,
- 6x šest čajová lžička,
- 2x skleněná podložka.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 236, 08 g.

LOT 187

Přibor šestiosobní, předkrmový **3 900 Kč**
 stříbro, na rukojetích rytý monogram AS, značeno rakouskouherskou puncovní značkou DIANA, čepele nožů značeny SOLINGEN, vše uloženo v dřevěné kazetě vypořstované fialovým hedvábím. V sestavě:

- 1x kazeta,
- 6x vidlička,
- 6x nůž,
- 2x skleněná podložka.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost vidliček 236,39 g netto, nožů 308,01 g btto

LOT 188

Jídelní přibor šestiosobní **12 500 Kč**
 stříbro, na rukojetích rytý monogram AS, značeno rakouskouherskou puncovní značkou DIANA, čepele nožů značeny SOLINGEN, vše uloženo v dřevěné kazetě vypořstované fialovým hedvábím. V sestavě:

- 1x kazeta,
- 6x polévková lžice,
- 6x vidlička,
- 6x nůž,
- 5x kovová podložka ve tvaru kosti,
- 2x skleněná podložka.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost lžic 440,09 g netto, vidliček 443,88 g netto, nožů 575,16 g btto,

LOT 189

Kinžál **13 800 Kč**
 celokovový, čepel ocel, pochva i úchopy zdobeny gravírováním a zlacením, Rusko - Kavkaz, kolem roku 1880.
Délka čepele 35 cm, pochvy i se zákončím 35,5 cm, celková délka 47,5 cm

LOT 190

Lovecký tesák se zavazákem **24 000 Kč**
 rukojeť parohovina, pochva kožená, obojí zdobeno mosazným (bronzovým) kováním a reliéfním dekorem, zavazák nepůvodní, kolem roku 1850, velmi dobrý stav, pěkný sbírkový kus.
Délka čepele 57 cm, pochvy i se zákončím 58 cm, celková délka 73 cm

LOT 191

Japonský meč WAKIZAŠI **27 000 Kč**
 dřevěná pochva zdobená malbou motýlů a květinového dekoru na černém laku, 19. století, stav průměrný.
Délka čepele 40,5 cm, pochvy 47 cm

LOT 192

Jaroněk Alois
Talíř nástěnný "NA TOM ČO NÁM PÁN BOH DÁVÁ DUŠA NAŠA NECH PRESTÁVA" **2 500 Kč**
 keramika ručně malovaná, s centrálním motivem zvoničky, nápis rozložen dokola na okraji vrchní plochy, vespod značeno modrou značkou Jaroňkovy malírny AJ R 30 - Alois Jaroněk Rožnov, kolem roku 1930, velmi dobrý stav, výborný sběratelský kus.
Průměr 32,5 cm

Jaroněk Alois

Textilní výtvarník, keramik, architekt, řada studijních cest po Evropě, v roce 1909 založil s bratrem Bohumírem keramickou a gobelínovou dílnu v Rožnově pod Radhoštěm. Jeho tvorba vyšla z lidového umění.

(Toman)

(16.6.1870 Zlín - 31.10.1944 Rožnov pod Radhoštěm)

LOT 193

Luxusní váza **19 000 Kč**
 sklo reliéfně zdobené lezoucí ještěrkou, značeno GALLÉ 1880, jde o výbornou sklářskou práci, ale až z dvacátého století, tomu odpovídá i cena.
Výška 21 cm, průměr 17 cm

LOT 194

Váza 600 Kč
 sklo hyalitinové, zdobené moderním dekorem barevných skvm tvořených emailem, přelom 20. a 21. století.
 Výška 21,5 cm

LOT 195

Luxusní stolní pětiplamenný svícen 14 500 Kč
 stříbro, značeno puncovní značkou lilie platnou od roku 1921 a značkou květinou z kroužků SANDRIK, první polovina minulého století, masivní reprezentativní provedení.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 959,00 g, výška 31 cm, šířka 31 cm, průměr základny 16 cm

LOT 196

Korbel malý 400 Kč
 sklo tyrkysové, zdobené malbou chlapce provedenou bílým emailem, víčko skleněné v cínové montáži, přelom 19. a 20. století, velmi dobrý stav.
 Výška 13 cm

LOT 197

Váza trychtýřovitého tvaru, na nízké patce 800 Kč
 sklo zelené, překryvané bílým, probrušované a ručně malované řadou květů růží, velmi dobrý stav.
 Výška 25 cm, průměr 14 cm

LOT 198

Plastika "Chlapeček na bruslích - alegorie zimy" 8 500 Kč
 porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným číslem 132, vrytými znaky A a dvě číslice (čteno 12) a ručně psaným číslem 27, konec 19. století.
 Výška 13,5 cm

LOT 199

Plastika "Chlapeček s květy" 8 500 Kč
 porcelán barevně glazovaný, ručně malovaný, značeno modrými zkříženými meči pod polevou MÍŠEŇ, vtačeným číslem 86, vrytými znaky A67, ručně psané číslo 19, konec devatenáctého století.
 Výška 13 cm

LOT 200

Japonský luxusní meč darovací IŠIZUKE s původní červenou šňůrou se štrápci 160 000 Kč
 období MEIDŽI (1868-1912), šlo o japonský export vysoké kvality, tomu odpovídá jak kvalita čepel, tak zejména kvalita rukojeti a pochvy, které jsou mistrovským řezbářským uměleckým dílem ve slonové kosti. Na několika místech poškozeno. Bohatá figurální výzdoba zahrnuje řadu námětů z lovu a dalších aktivit japonského života, rukojeť pro obě ruce je ve tvaru hlavy draka s rozevřenou tlamou. I přes poškození se jedná o skvost řezbářského umění ve slonové kosti, vyplatila by se restaurace.
 Senzační nabídka.
 Délka čepel 52 cm, rukojeti 24,5 cm, pouzdra se zákročím 58 cm, celková délka 82 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT 201

Držkovic Valentin (1888-1969)
"Portrét muže - Typ alžírský" 900 Kč
 bravurní komorní skica tužkou, vlevo dole signováno V.DRŽKOVIC, datováno PARIS 1930, pod tím připojen název "Typ alžírský", práce výborného malíře z jeho pobytu v Paříži, zaskleno.
 18 x 11 (20,5 x 15) cm

Držkovic Valentin

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall, Toman)

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 202

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Muž s oslem" 900 Kč**

bravurní komorní skica tužkou, signováno vpravo dole V.DRŽKOVIC, datováno PARIS 1932, práce výborného malíře z jeho pobytu v Paříži, zaskleno.

9 x 11 (11 x 15) cm

LOT 203

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Postavy u bryčky se zapřaženým oslem" 900 Kč**

bravurní komorní skica tužkou, signováno, datováno PARIS 1932, práce výborného malíře z jeho pobytu v Paříži, zaskleno.

9 x 13 (11 x 15) cm

LOT 204

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Hráči karet" 2 900 Kč**

mistrovský komorní olej na lepence s povrchem plátna, signováno, datováno 1948. Skvostná maličkost od výborného malíře, který byl mimo jiné i římskokatolickým knězem.

13 x 15,5 (23 x 25) cm

LOT 205

Šerých Jaroslav (1928-2014)**"Bez názvu" 900 Kč**

mistrovská barevná suchá jehla kombinovaná leptem a mědirytinou, signováno, datováno 1993, adjustováno pod sklem. K nahlédnutí je přiložena kniha - bibliofilie s ukázkou obdobných grafik autora. Jde o ilustraci k překladu básni "Šest ročních dob - Ritusánhára" a "Oblak poslem lásky - Méghadúta" od staroindického básníka jménem Kálidása.

29 x 20 (45 x 30) cm

Šerých Jaroslavmalíř, grafik, ilustrátor, narozen v Havlíčkově Brodě, studoval u profesorů V. Vorlíčka a J. Kirchnera na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Jablonci nad Nisou a na Střední výtvarné škole v Turnově, malbu u profesora V. Rady na AVU v Praze a ve speciální grafické škole u profesora V. Pukla, aspirantura u profesora V. Sílovského tamtéž. Při příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2008 od prezidenta republiky medaili Za zásluhy II. Stupně (http://zpravy.idnes.cz/klaus-na-hrade-vyznamenal-hrdiny-odboje-vedce-i-fotbalistu-pn8-/domaci.aspx?c=A081028_185717_domaci_jw).

ZASTOUPENÍ V GALERIÍCH:

National Gallery of Art, Washington D. C., Smart Museum of Art, Chicago, Public Library New York, USA,

Národní galerie v Praze, Ministerstvo kultury ČSFR, Památník národního písemnictví, Praha,

České muzeum výtvarných umění, Praha, Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou,

Moravská galerie v Brně, Východočeská galerie v Pardubicích, Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice

Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, v Hradci Králové, Galerie umění Karlovy Vary,

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Chebu, Havlíčkově Brodě, Hodoníně,

Oblastní galerie Liberec, Zlín, Olomouc, Náchod, Vysočiny v Jihlavě, Galerie F. Studeného Nitra,

Oblastní galerie Banská Bystrice, Trenčín, Školská galéria Púchov, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, BRD,

Sbírka moderního umění, Vatikán.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(27.2.1928 Havlíčkův Brod - 23.3.2014 Praha)

LOT 206

Tůma Drahomír (1907-1988)**"Zátiší s houbami" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole D.TŮMA, datováno 1957, vzadu štítek s razítkem SVČU.

26,5 x 41 (42 x 56) cm

Tůma Drahomír

Malíř, grafik, studoval u Dillingera na ŠUR v Brně a Bendi na UMPRUM v Praze, pracoval jako novinář a grafik v Ostravě, maloval lehce stylizované figurální a krajinné kompozice, čerpal z Ostravska, zastoupen ve sbírkách GVVU v Ostravě.

(Slovník Chagall)

(28.11.1907 Přerov - 21.6.1988 Havířov)

LOT 207

Kročá Antonín (1947-)**"Hukvaldy" 3 000 Kč**

moderní vrstvený olej na sololitu, signováno vpravo dole KROČA, datováno 2.10.2013, kvalitní moderní práce galerijní hodnoty, vzadu název a znovu datace.

61 x 91 (65 x 95,5) cm

Kročá Antonín

Malíř, studia na SUPŠ v Uherském Hradišti u Karla Hofmana, Jana Blažka, dále na AVU v Praze u profesorů Smetany a Johna, člen SVU Mánes, zastoupen v řadě galerií včetně Národní galerie Praha, kolem padesáti výstav jak doma, tak v zahraničí. (Slovník Chagall) (21.10.1947 Dolní Sklenov, Hukvaldy, okr. Frýdek-Místek)

LOT 208

Fiala Josef (1882-1963)**"Zátiší s mandolínou, lahví a ovocem" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 1966, velká reprezentativní ukázka české moderny šedesátých let, plátno vyžaduje drobný zásah - čištění a fixaci. Mimořádná vánoční nabídka

80 x 60 (95 x 75) cm**Fiala Josef**

malíř, studoval u profesora Hynaise na akademii v Praze a na Královské bavorské akademii výtvarných umění v Mnichově u profesora Aug. Janka, obdržel Hlávkovo stipendium, které mu umožnilo studijní pobyty v Itálii, Paříži a Londýně, člen Kruhu přátel Nezávislé jednoty čs. Legionářů a J.U.V. (Jednota výtvarných umělců), zastoupen v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě. Vystavoval na členských výstavách Jednoty, samostatná výstava se konala Topičově saloně 1932 či v Rubešově galerii 1942, vzpomínková výstava byla uspořádána v roce 2008 ve Vrtbovské zahradě 2008.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(31.7.1882 Praha - 11.4.1963 Praha)

LOT 209

neurčeno**"Honosná kytice zahradních květin" 1 900 Kč**

velká olej - tempera, signováno vpravo dole špatně čitelně, druhá polovina minulého století, zaskleno.

56,5 x 42 (78,5 x 63,5) cm

LOT 210

Dobeš Ludvík (1914-1979)**"Hráči karet" 18 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole DOBEŠ, nedatováno, dobový rám. Krásný sběratelský kus.

49 x 67 (63,5 x 81,5) cm**Dobeš Ludvík (Dobeš Ludva)**Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>)

(Toman, Slovník Chagall)

(17. 10. 1914 Mokrůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 211

Dobeš Ludvík (1914-1979)**"Dvojice starých tuláků" 15 000 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole DOBEŠ, nedatováno, dobový rám. Mistrovská práce, Krásný sběratelský kus.

53,5 x 53 (66,5 x 66) cm

LOT 212

neurčeno**"Na vesnické pouti" 1 500 Kč**

mistrovský komorní galerijní akvarel a kvaš, signováno vlevo dole, nepřečteno, datováno 1926, rámováno v paspartě pod sklem, skvělá práce.

Ve výřezu 15 x 20 (32,5 x 40) cm

LOT 213

monogramista J.K**"Léda s labutí" 1 200 Kč**

olej na plátně, signováno monogramem, nedatováno, kolem poloviny minulého století, zaskleno.

50 x 73,5 (62 x 85) cm

LOT 214

Novák**"Zátiší s červenou kyticí" a "Zátiší s růžovou kyticí" 2 500 Kč**

dva párové komorní oleje na lepence, každý signován vpravo dole NOVÁK, nedatováno, kolem roku 1940, u obou obrázků velmi zdobné luxusní rámy. Vyyolávací cena za oba kusy.

2x 15 x 17 (26 x 28) cm

LOT 215

Ríhovský Karel (1926-2016)**"Bez naděje" 6 800 Kč**

akryl, tempera, olej na malířském kartonu, signováno, datováno 1994, vzadu štítek autora s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora

125,5 x 57 (132,5 x 64) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langerera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)
(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 216

nesignováno

"Stavení u horského jezera" 1 500 Kč
olej na tvrzené malířské desce, signum nenalezeno, patrně práce rakouské krajinářské školy, luxusní rámeček ve dvou odstínech leštěného zlatení. Velmi dobrá vánoční nabídka.
22 x 27 (28 x 33) cm

LOT 217

Kubizňák Josef (1909-1990)

"Sedící dívka akt" 900 Kč
kresba tužkou, signováno vpravo dole JOS.KUBIZŇÁK, vzadu znovu uveden autor, rámováno pod sklem.
48 x 35 (56 x 42,5) cm

Kubizňák Josef

Malíř, grafik, ilustrátor, vyučen typografem, studia malířství u Wachsmanna, Honsy, Wachy a Haška, věnoval se krajinomalbě a figurální malbě.

(Toman, Slovník Chagall, <http://galerie-vm.cz/zpravy/archiv-zprav/item/122-josef-kubiznak>)
(2.2.1909 Vysoké Mýto - 24.6.1990 Vysoké Mýto)

LOT 218

Knebl Jan (1866-1962)

"Brána zříceného hradu Rožnov" 1 500 Kč
mistrovský olej na lepence, signováno vpravo dole J.KNEBL, vzadu datace 2.7. - 18.7. 1944, vzadu dále upřesnění místa, ověření pravosti a povídání o Kneblovi - tvůrci výtvarných tradic na Valašsku, zaskleno.
Ve výřezu 28,5 x 20,5 (49,5 x 41) cm

Knebl Jan

Sochař, malíř, grafik, studoval uměleckoprůmyslovou školu ve Vídni, kamenickou školu ve Znojmě a figurální speciálku na Akademii výtvarných umění v Budapešti, v malířské a grafické tvorbě se věnoval figurálnímu a krajinářskému zobrazení rodného Valaška.

(Slovník Chagall)
(31.12.1866 Trojanovice - 22.11.1962 Frenštát pod Radhoštěm)

LOT 219

Knebl Jan (1866-1962)

"První polibek" 900 Kč
akvarel a kvaš, signováno vlevo dole J.KNEBL, datováno 1947, vzadu povídání o obraze a potvrzení pravosti, RARITA. Tento námět byl publikován na pohlednicích, jedna je přiložena.
Ve výřezu 38 x 26,5 (55 x 43,5) cm

LOT 220

Říhovský Karel (1926-2016)

"Ledňáček" 8 400 Kč
olejová tempera na kartonu, signováno, datováno 1988, reprezentativní ručně řezaný dřevěný rám. Získáno přímo z rodiny autora
76 x 60,5 (89 x 73,5) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langerera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)
(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240**OBSAH**

LOT 221

Svolinský Karel (1896-1986)

"Dívka s kohoutem" 1 200 Kč
mistrovská červenobílá litografie, signováno vpravo dole K SVOLINSKÝ, datováno nečitelně, zaskleno.
Ve výřezu 27 x 21,5 (39,5 x 31) cm

Svolinský Karel

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall)
(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 222

Švabinský Max (1873-1962)

"Svážení obilí koňmi" 800 Kč

mistrovská černobílá litografie, signováno, výborná adjustace v plátěné paspartě, rámkou a zaskleno. Skvělý dárek

15 x 23 (44 x 50) cm

LOT 223

Hodek Josef (1888-1973)

"Dívčí akt u řeky" 900 Kč

mistrovský galerijní dřevoryt, signováno, datováno 1953, velmi kvalitní adjustace, zaskleno. Práce významného autora

Ve výřezu 24 x 18 (46 x 35,5) cm

Hodek Josef

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na Učitelství ústavu, výtvarně se vzdělával soukromě u svého otce malíře Josefa Hodka a u Josefa Váchala, dále u K.Reisnera a Alessandra de Pian v Praze, vystavoval od roku 1921 v Praze, Bruselu, Londýně, Lipsku atd., v letech 1926-1941 vytvářel i scénické návrhy pro divadlo v Plzni, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, GHMP, Západočeského muzea v Plzni a jinde.

(Slovník Chagall)
(12.6.1888 Hořehledy, Spálené Poříčí, Plzeň-jih - 14.10.1973 Plzeň)

LOT 224

Kalvoda Alois (1875-1934)

"Dům mezi stromy" 17 000 Kč

olej na tvrzené lepence, signováno vlevo dole AL KALVODA, nedatováno, zaskleno, sklo prasklé.

29 x 40,5 (38,5 x 50) cm

Kalvoda Alois

Malíř a grafik v Praze, přední Mařákovec, od roku 1908 redaktor časopisu Dílo, studia na pražské akademii u Mařáka, dále v Paříži a Mnichově, posléze sám pedagog, výstavy po celém světě, zastoupen v Národní galerii v Praze a dalších, uváděn ve světových prodejních katalozích, maloval prosté motivy českého a moravského kraje.

(Toman, abART)
(15.5.1875 Šlapanice, Brno - 25.6.1934 Běhařov, Klatovy)

LOT 225

Ríhový Karel (1926-2016)

"Dnes nás ještě hřeje slunce" 6 500 Kč

tempera na kartonu, signováno, datováno 2002, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, širší rám byl rovněž využit k malbě. Získáno přímo z rodiny autora

62 x 70 (66,5 x 74,5) cm

LOT 226

Sedláček Vojtěch (1892-1973)

"Orání koňmi" 1 500 Kč

mistrovská černobílá litografie, signováno, datováno 1946, výborná adjustace, zaskleno. Vhodný dárek

Ve výřezu 21 x 38 (41 x 55) cm

Sedláček Vojtěch

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie., slavný malíř polních prací, výstavy po celé Evropě, od roku 1959 národní umělec, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií o tomto významném malíři, za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 227

Matějka M (?)

"Ležící dívčí akt" 1 900 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo dole, datováno v dedikaci: Mirce 23.8.1996.

40 x 49 (44 x 52,5) cm

LOT 228

Laníková - Gabánková Antonie (1924-)**"Koupání u Černého moře" 2 500 Kč**

olej na tvrzené lepence s plátným povrchem, signováno vlevo dole LANÍKOVÁ GABÁNKOVÁ, datováno 1962, vzadu štítek Svazu československých výtvarných umělců, velmi kvalitní rám.

33,5 x 47,5 (48,5 x 62,5) cm**Laníková - Gabánková Antonie**

Grafička, malířka, studovala na AVU v Praze, působila v Ostravě, zastoupena ve sbírce na ZŠ Jiřího z Poděbrad v Ostravě. Po vojenské invazi v roce 1968 emigrovala s celou rodinou do Kanady. Společně s manželem profesionálně pracovala a vystavovala v Československu a posléze i v Kanadě a USA. Dcera Maria (1951), rovněž malířka.

(Lexikon českých výtvarníků, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

(nar. 10.3.1924 Brunšperk u Ostravy)

LOT 229

Sládek Jan Václav**"Pod Radhoštěm" 2 500 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole J.V.SLÁDEK, datováno 1957, vzadu štítek s razítkem ČFVU, velmi kvalitní rám.

26,5 x 45,5 (43 x 62,5) cm**Sládek Jan Václav**

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáčka neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 230

Emler František (1912-1992)**"Rozhovor u kandelábru" 9 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené desce s povrchem plátna, signováno, nedatováno.

42 x 32 (52,5 x 43) cm**Emler František**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, studium na pražské akademii u Nejedlého, po válce u Pukla, dále studia u profesora Carla Silveriho na Academia di belle arti v Římě, 1947-1949 studia u slavného malíře ANDRÉ LHÓTY v Paříži, řada výstav, mj. v Římě, zastoupen v NG Praha a dalších, na popud Františka Emlera vznikla Galerie Zemědělského družstva Sněžné, otevřena byla 9.5.1985, v samostatné síni Františka Emlera je umístěno 17 obrazů a 78 grafických listů získaných darem autora, stálým hostem, který vystupoval při vernisážích, byl Radovan Lukavský, čestný občan města Přelouče

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, <http://www.snezne.cz>)

(26.7.1912 Přelouč - 25.5.1992 Praha)

LOT 231

Držkovic Valentin (1888-1969)**"Různobarevní lidé" 3 500 Kč**

skvělý mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, datováno 1954. Mimořádná práce malíře, který byl v civilním životě římskokatolickým knězem.

16 x 41 (32 x 56) cm**Držkovic Valentin**

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Seession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall, Toman)

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 232

Schön Fráňa (1882-1976)**"Z Hejčínských luk" 4 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole FRÁŇA ŠÉN, vzadu uvedené informace o obraze, autorský štítek a razítko "Ověřeno uměleckou komisí Českého fondu výtvarných umění Olomouc", první polovina minulého století, vpravo kousek malby schází.

30 x 39,5 (47,5 x 57,5) cm**Schön Fráňa (Schön František, Šén Fráňa)**

malíř, studoval ve Vídni, používal i jméno ŠÉN, od roku 1902 byl důstojníkem, pracoval na ministerstvu války ve Vídni, prošel ruským zajetím, vytvořil četné studie Orientu, v roce 1922 opustil vojenskou službu a věnoval se výhradně malířství. Maloval zejména Olomouc a krajinu Hané, jeho obrazy byly reprodukovány v učebnicích pro střední školy, ve Zlaté Praze atd., pro region Olomouce významný malíř, jeho působení jako orientalista má význam celostátní.

(Toman, Slovník Chagall)
(1.2.1882 Olomouc - 11.2.1976 Olomouc)

LOT 233

Schön Fráňa (1882-1976)

"Zahrádky u vody" 4 500 Kč

olejová tempera na kartonu, signováno vpravo dole FR. ŠÉN, vzadu uvedeny informace o obraze, autorský štítek a razítko: "Ověřeno uměleckou komisí Českého fondu výtvarných umění Olomouc", první polovina minulého století.

30,5 x 40 (47,5 x 58) cm

LOT 234

Lhoták Kamil (1912-1990)

"Před vchodem do samoobsluhy" 4 000 Kč

mistrovská lavírovaná kresba tuší a kvaš, nesignováno, ilustrační kresba k publikaci, vzadu číslo 556333, dále 1:1 a poznámky pro publikování, adjustováno v poměrně novém mobilním rámu na fotografii, výborná nabídka. Pochází z rodiny Kamila Lhotáka.

20,5 x 25,5 (23 x 27,5) cm

Lhoták Kamil

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVV Ostrava, GVV Cheb, SGVV Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVV Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 235

Lhoták Kamil (1912-1990)

"Dva mladíci s měšcem" 6 000 Kč

mistrovská kombinovaná technika na kartonu - tuš, kvaš, akvarel, nesignováno, ilustrační práce k publikaci, na obou stranách číslo 127, vzadu poznámka pro publikování 1:1 čtyři barvy, adjustováno v novějším mobilním rámu na fotografii, skvělá nabídka. Pochází z rodiny Kamila Lhotáka.

15 x 11 (26,5 x 20) cm

LOT 236

anonym

Pravoslavná ikona "Zmrtvýchvstání - Sestoupení do pekel se svátky dvanáctera" 4 700 Kč

tempera na dřevěné desce vzadu zpevněné parketáží, krycí mosazný plech zdobený tepanými stylizovanými květy a křížky rámuje vlastní malbu. Odborníky Památkového ústavu určeno jako Rusko, polovina 19. století. Plocha malby je rozdělena do 13 polí. Největší centrální pole s motivem "Zmrtvýchvstání - Sestoupení do pekel se svátky dvanáctera" je dokola obklopeno dvanácti samostatnými menšími poli se svátkovými výjevy - Narození Panny Marie, Uvedení do chrámu, Zvěstování, Narození Ježíše Krista a dalšími.

35 x 31

Priloženo Osvědčení k trvalému vývozu předmětu kulturní hodnoty vydané dne 17.10.2016 v souladu se zákonem č. 71/1994 Sb. o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty. Vydal Národní památkový ústav v Praze.

LOT 237

Říhovský Karel (1926-2016)

"Jen se díváme" 9 900 Kč

mistrovská olejová tempera na sololitu, signováno, datováno 1994, vzadu autorský štítek s názvem obrazu. Získáno přímo z rodiny autora

117 x 46 (121,5 x 49,5) cm

LOT 238

Strýhal Otakar (1914-2000)

"Z nákupu v Mirošově" 1 200 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole znakem S, kolem poloviny minulého století. Hluboký profilovaný dřevěný rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

40 x 24 (50 x 33,5) cm

Strýhal Otakar

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)
(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 239

Říhovský Karel (1926-2016)

"Šachta" 13 500 Kč

akryl, tempera na papíře fixovaném na dřevěné desce, signováno, datováno 1982, vzadu autorovou rukou uvedeny informace o obraze, krásná ukázka autorovy fascinace průmyslovou periferií Ostravy. Získáno přímo z rodiny autora

91 x 98,5 (106 x 112,5) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUŘ v Brně u Süssera, Langera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 240

neurčeno

"Statek na břehu jezera s plachetnicemi a větrným mlýnem" 29 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno, nepřečteno, Holandsko 19. století, velmi kvalitní práce, bohatý široký rám francouzského typu.

Přiloženy fotografie signatury pořízené pomocí UV lampy

Cenově velmi zajímavá nabídka

31 x 39 (48,5 x 58) cm

[OBSAH](#)