

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

V neděli 2. dubna 2017 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 123. aukci v Ostravě

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

30. BŘEZNA – 1. DUBNA V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRASTRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

2. DUBNA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, fax 543 330 362 e-mail info@aukcnidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418, fax 224 325 307

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
_____	181 - 200
_____	201 - 220
Mix _____	221 - 238

TIP: při prohlížení tohoto dokumentu zadejte do vyhledávacího pole slůvko LOT

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasiláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přilepenuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmým na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

OBSAH

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražební číslo, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražební číslo při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případně zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

Adán Cuini (?)	123	Krauer Josef	90
Alscher Olga	47	Kristin Vladimír	210
Anderle Jiří	202, 203	Lada Josef	46
Aurili Richard	228	Lhoták Kamil	232
Baran Otakar	84	Liebscher Adolf	209
Bartoš Jan	127	Machourek Antonín Marek	190
Bauch Jan	233	Masný Jiří	2, 3, 4, 5, 6
Beran Aljo	41	Mašek Karel Vítězslav	185
Bérová Julie	172	Mikulášek Al.	12
Bílkovský František	20	Mlejnková R.	87
Bím Tomáš	194 - 201	monogramista JN (?)	140
Bouda Cyril	139	monogramista ŠK	133
Brož Josef	234	Mrázek Richard ?	24
Brychta Jaroslav	189	Mrkvička Otakar	101
Cion V	134	Müller Leopold Carl	99
Daumier Honore	192	Muttich Kamil Vladislav	206, 207, 208
Dietzler Jan Josef Karel	236 - 238	Myslikovjan Karel	170
Dobeš	121	Nejedlý Otakar	92
Dobeš Ludva	10	Němec Karel	204, 205
Dostál F.	138	nesignováno	164, 230
Drozd Jiří	162	neurčeno	19, 30 - 37, 42, 52, 59, 129, 131, 161
Dryák Ladislav	175 - 179	Nitra Karel	23
Držkovic Valentin	167	Nitze Alois	9
Fiala	88, 89	Novák Ladislav	98
Franz	51	Obšil Jan	130
Gahura František Lydie	103	Oliva Rafael	94
Gallien Pierre Antoine	188	Pernica	22
Göttlich Miroslav	97	Pfeifr	169
Grmelová Anna	183, 184	Podešva František - okruh	93
Grus Jaroslav	212	Procházka Lubomír	165, 166
Hackenschmied Alexander	102	Raška (?)	128
Handzel Augustin	28, 73	Rýpar	174
Hanzelka Pavel	119	Salichová Helena	235
Haruda Karel	81	Sedláček Vojtěch	45
Heber P.	173	Sedláček Vojtěch	58
Heidenreich Fritz	146	Sedlík Emil	38 - 40
Hérink Ferdinand Hanuš	215	Schneiderka Alois	213
Hlavica František	219	Schroeder R.R.	132
Hodr Karel	57	Sládek Jan Václav	43
Holeček (?)	11	Souček Jan	182
Holeček Jaroslav	55	Stočes	13
Hrnčárek Jan	16	Stratil Jan	1, 7, 8
Hrůza Luboš	180	Strýhal Otakar	211, 218
Chalabala Petr ?	181	Svolinský Karel	187
Chvorinov Nikolaj	216	Svolinský Karel	187, 193
Jager A.	15	Svozil M.	56
Jaroněk Bohumír	231	Synecký Luboš	44
Javůrek Cyril	135	Škovran Karel	17
Jelínek Cína František	53	Tabareczki	126
Jelínek Rudolf	96	Terburg G.	191
Jílek Karel	186	Tkaczyk Bedřich Augustin	82, 83
Jindra Jaromír	91	Tomek Antonín	48
Kafka Ar.	168	Vaic Josef	54
Karel Oldřich	49	Vajceová Marcela	155
Kärner Theodor	145	Vaško Michal	136, 137
Kasznár Jenő	50	Vávra Karel	21
Kilian Josef	217	Vavrečka	171
Kiša	18	Veris - Zamazal Jaroslav	60
Klinger Antonín (Anton) ?	163	Vízner František	63
Klos Jan	95	Vojtová K.	85, 86
Kocian Quido Roman	214	Wagner	125
Koniček Oldřich	220	Záhoř Tomáš	124
Kormaň J.K.	14	Zrzavý Jan	100
Kosa Emil	122	Žampach Stanislav	147, 148

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

album.....	106	plastika reliéfní.....	73
deska	226	prsten.....	25
dóza	155	puďřenka.....	111
fotoaparát	107	rámeček.....	72
fotografie.....	102	rámek	152
grafika	94, 181 - 188, 190 - 203, 236, 237, 238	reliéf.....	30, 31 - 37
hodinky kapesní	75	sada číší.....	143, 144
hodiny	74	sada lžiček.....	108
hodiny stolní.....	65, 227	sada talířů	158
hra	27	sklenice	147
hračka.....	116	socha	114
jehlice.....	78	solnička	112
kazeta	120	souprava čajová.....	105, 115
konvolut	104	souprava čajová a dezertní	224
korbel	26, 113	souprava dezertní - koláčová.....	69
lampa.....	229	svícen	225
mísa	221	šálek s podšálkem	29, 109
miska.....	117, 159	šejkr.....	142
model.....	67	šperkovnice	61, 62
náramek.....	76, 77	štít sokolský	141
omáčník.....	71	talíř.....	68, 119
plastika	21 - 24, 28, 38 - 40, 66, 70, 80, 110, 118, 145, 146, 150, 151, 153, 154, 160, 222, 223, 228, 230	váza.....	63, 79, 148, 149, 156, 157
		zrcadlo.....	64

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akvarel.....	84, 189, 219	kresba uhlem a pastelem	43
akvarel a froasáž.....	98	lept	182, 190, 202, 203
akvarel, kvaš.....	58, 175 - 179	litografie.....	192
akvarel, tempera	45	majolika	69, 159
barevná litografie	139, 181, 194 - 201, 233	měďený plech, železo.....	30, 31 - 37
barevný tisk	193	mosaz	64
bronz	21, 229, 230	mosaz zlacená	72
bronz zlacený	227	obecný kov	78
cín.....	228	olej	215
dřevo	61, 62, 152	olej na desce.....	2 - 5, 16, 17, 20, 49, 55, 57, 87, 131, 133, 138, 174
dřevo, intarzie.....	120	olej na kartonu.....	41, 53, 170
dřevoryt.....	183, 184, 186 - 188, 204, 205, 231	olej na lepence 7, 8, 10, 13, 42, 121, 130, 162, 167, 210, 212, 218	
dřevořezba.....	114	olej na plátně.....	1, 9, 11, 12, 14, 15, 44, 50, 52, 59, 60, 81, 85, 86, 88, 89, 92, 95 - 97, 99, . 122 - 126, 128, 129, 134 - 136, 140, 161, 163, 164, 168, 169, 173, 211, 217, 220
fajáns	68, 71	olej na překližce	19, 93
grafika	54	olej na sololitu 6, 48, 56, 82, 83, 137, 165, 166, 171, 216	
hlína pálená	22, 28, 73	olej, kvaš, tempera	51
kamenina	26	olej, tempera, kvaš, pastel	18
keramika.....	117 - 119, 150, 154, 226	olej-tempera	90, 100, 132, 234
keramika, dřevo.....	27	pastel.....	172, 180
kombinovaná technika.....	206 - 208	plech.....	38, 39, 40
kov	107, 160	porcelán.....	29, 66, 70, 79, 80, 105, 109, 110, 113, 115,
kov, plast.....	116		
kresba	213		
kresba tuší	103, 127		
kresba tužkou a uhlem.....	47		
kresba uhlem	235		

.....	145, 146, 151, 153, 155, 158, 221, 222, 224
rytina	191, 236, 237, 238
řezba v kosti	223
řezba ve dřevě	23, 24, 141
serigrafie.....	94
sklo čiré.....	142 - 144, 147 - 149
sklo čiré a černé.....	156, 157
sklo hutní.....	63
slitina.....	74
stříbro	76, 108, 112, 225

stříbro, český granát, almandín	77
stříbro, sklo	111
suchá jehla.....	185, 232
štetcová malba tuší, kvaš.....	46
tempera, akvarel, koláž, tuš.....	101
tempera, kvaš na kartonu.....	91
zlato.....	75
zlato, diamant.....	25
železo	67

REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

ATELIÉR ŽAMPACH.....	147, 148
AV	75
DITMAR - ZNOJMO.....	69
DITMAR-URBACH TEPLICE	151
KODAŇ	110
LESLAU	68, 71
Liška.....	25
Made in Czechoslovakia	117
MÍŠEŇ	70, 222, 224
MOSER.....	142, 143, 144
nepravá NEAPOL	80
ROSENTHAL BAVARIA E.....	158
ROSENTHAL GERMANY HANDGEMALT .	145, 146
ROSENTHAL KRONACH BAVARIA	29

ROYAL DUX	118, 153
ROYAL DUX BOHEMIA.....	155
SCHAUBEK	106
SCHEIBE - ALSBACH	66
SCHUCO 1073 FERRARI FORMEL 320.....	116
sklárna Škrdlovice.....	63
sklárna Lenora.....	149
SLAVKOV	115
Slovenské trojvrší s dvouramenným křížem	76
symbol kostela	159
Trojúhelník s šachovým podkladem.....	108
VILLEROY & BOCH DRESDEN	226
ZEISS IKON JENA	107

LOT 1

Stratil Jan (1953-)**"Dívka s květem ve vlasech" 2 500 Kč**

mistrovský portrétní olej na plátně, signováno, datováno 1988, kvalitní rám, působivý celek, výborný stav. Velmi příznivá cena.

50 x 50 (60 x 60) cm**Stratil Jan**

Malíř, kreslíř, pedagog, studoval na SPŠG v Praze, SUPŠ v Uherském Hradišti a v ateliéru figurální a portrétní malby u Karla Součka na AVU v Praze, ve volné tvorbě se orientuje na figuru, zejména na ženské akty a portréty v melancholickém tónu, řada výstav, od roku 1987 pravidelně vystavuje v Bernu a v Austrálii. V roce 2002 otevřel v Olokouci Malířskou školu Jana Stratila.

(Slovník Chagall)

(nar. 24.6.1953 ve Valticích)

LOT 2

Masný Jiří (1960-)**"Až uslyším hvízdání" 2 500 Kč**

mistrovský abstraktní olej na tvrzené malířské desce, značeno vzadu štítkem Díla s oválným razítkem DÍLO, ČFVU OSTRAVA, jménem autora, názvem a původní cenou 4 850 Kč (Kčs ?), do roku 1994, vhodná adjustace. Práce výborného moderního malíře.

51 x 41 (55 x 45) cm

LOT 3

Masný Jiří (1960-)**"Svázaná energie" 2 500 Kč**

mistrovský abstraktní olej na tvrzené malířské desce, značeno vzadu štítkem Díla s oválným razítkem DÍLO, ČFVU OSTRAVA, jménem autora, názvem a původní cenou 4 850 Kč (Kčs ?), do roku 1994, vhodná adjustace. Práce výborného moderního malíře.

49,5 x 35,5 (54,5 x 40,5) cm

LOT 4

Masný Jiří (1960-)**"Letní slavnost" 2 500 Kč**

mistrovský abstraktní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole MASNÝ, datováno 1995, vzadu štítek s názvem a původní cenou 5 850 Kč, vhodná adjustace. Práce výborného moderního malíře.

47 x 39,5 (51 x 43,5) cm

LOT 5

Masný Jiří (1960-)**"V síti" 2 500 Kč**

mistrovský abstraktní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole MASNÝ, datováno 1995, vzadu štítek s názvem a původní cenou 7 800 Kč, vhodná adjustace. Práce výborného moderního malíře

47,5 x 39 (51 x 43,5) cm

LOT 6

Masný Jiří (1960-)**"Vlnění" 5 900 Kč**

mistrovský abstraktní olej na sololitu, signováno vpravo dole MASNÝ, datováno 1991, vzadu štítek Díla s oválným razítkem DÍLO, ČFVU OSTRAVA, názvem a původní cenou 12 920 Kč (Kčs ?), vhodná adjustace. Práce výborného moderního malíře

73,5 x 51,5 (83,5 x 61,5) cm

LOT 7

Stratil Jan (1953-)**"Dívčí hlava se zlatou náušnicí" 700 Kč**

mistrovský portrétní komorní olej na malířské lepence, signováno vlevo dole JAN STRATIL, datováno 1988, vhodná adjustace v rámečku zlaté barvy.

14,5 x 14,5 (20,5 x 20,5) cm**Stratil Jan**

Malíř, kreslíř, pedagog, studoval na SPŠG v Praze, SUPŠ v Uherském Hradišti a v ateliéru figurální a portrétní malby u Karla Součka na AVU v Praze, ve volné tvorbě se orientuje na figuru, zejména na ženské akty a portréty v melancholickém tónu, řada výstav, od roku 1987 pravidelně vystavuje v Bernu a v Austrálii. V roce 2002 otevřel v Olokouci Malířskou školu Jana Stratila.

(Slovník Chagall)

(nar. 24.6.1953 ve Valticích)

LOT 8

Stratil Jan (1953-)**"Dívčí hlava s hřívou vlasů" 700 Kč**

mistrovský portrétní komorní olej na malířské lepence, signováno vlevo dole JAN STRATIL, datováno 1988, vhodná adjustace v rámečku zlaté barvy.

14,5 x 14,5 (20,5 x 20,5) cm

LOT 9

Nitze Alois (1873-1934)**"Romantická krajina s vodou a kachnami" 3 500 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole A.NITZE, luxusní široký zlacený rám. Vyvolávací cena je prakticky cenou rámu.

54,5 x 80,5 (75,5 x 101,5) cm**Nitze Alois**

Německý malíř z přelomu 19/20. století, žila pracoval v Berlíně.

(ARTPRICE)

LOT 10

Dobeš Ludva (1914-1979)**"Vysokohorská krajina v létě" 11 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole L.DOBEŠ, nedatováno, mimořádně kvalitní široký luxusní rám francouzského typu, reprezentativní celek.

80 x 59,5 (98 x 78) cm**Dobeš Ludva (Dobeš Ludvík)**Brněnský malíř a grafik, studoval na Škole uměleckých řemesel v Brně, malíř krajiny, folklóru, lidských figurek, také malíř skla a keramiky, uváděn mezi slavnými rodáky na webových stránkách jihomoravské obce Morkůvky (<http://www.morkuvky.cz/>).

(Toman, Slovník Chagall)

(17. 10. 1914 Morkůvky, Klobouky u Brna - 25.9.1979)

LOT 11

Holeček (?)**"Letní podhorská krajina s potokem" 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, kolem poloviny minulého století, datace nečitelná, široký ručně řezaný rám francouzského typu zlaté barvy, kvalitní práce, kvalitní celek.

59 x 80 (77,5 x 98) cm

LOT 12

Mikulášek Al.**"Na pouti u Sv. Antoníčka" 3 500 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole AL.MIKULÁŠEK, datováno 1934, kvalitní široký rám zlaté barvy s plastickým dekorem.

80 x 128 (94,5 x 142,5) cm

LOT 13

Stočas**"Na dvorku starého měšťanského domu" 2 800 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole STOČES, nedatováno, kolem poloviny minulého století, odpovídající profilovaný rám starozlaté barvy.

69,5 x 51 (81 x 62,5) cm

LOT 14

Kormaň J.K.**"Letní krajina s potokem a stromy" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J.K.KORMAŇ, nedatováno, kvalitní odpovídající rám zlaté barvy.

49,5 x 69,5 (64 x 83,5) cm**Kormaň J.K.**

Malíř beskydské krajiny, zátiší, Valaška. Vyhledávaný autor.

LOT 15

Jager A.**"Bohaté zátiší s kyticí a ovocem pozdního léta" 2 900 Kč**olej na plátně, signováno, kolem roku 1920, široký zdobný rám zlaté barvy, reprezentativní, plátno vyžaduje čištění a drobnou restauraci. **60,5 x 80,5 (79,5 x 99,5) cm**

LOT 16

Hrnčárek Jan (1918-2009)**"Z Beskyd" 1 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole J.HRNČÁREK, kolem roku 1970, vzađu špatně čitelný štítek Svazu československých výtvarných umělců, odpovídající rám.

35 x 79,5 (47 x 91) cm**Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)**

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Máněsu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katowice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužil umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilů a fotografií od Josefa Sudka.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, webové stránky o městě Frenštát pod Radhoštěm)

(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 17

Škovran Karel (?-?)**"Podhorská osada v zimě" 1 900 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole K.ŠKOVRAK, datováno 1950, příjemná práce.

40,5 x 68 (53,5 x 81) cm**Škovran Karel (Škovran Karol)**

Malíř krajiny, květinových zátiší, zátiší s houbami, maloval Tatry.

LOT 18

Kiša**"Zátiší s květinami ve váze, dýní, ovocem, sklenicí a karafou" 2 900 Kč**

kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš a pastel na malířské lepence se strukturou plátna, signováno vpravo dole KIŠA, nedatováno, minulé století, výborná práce ve stylu starých mistrů, rámováno, zaskleno.

43 x 56 (57 x 70) cm

LOT 19

neurčeno**"Surrealistická figurální scéna" 2 500 Kč**

zajímavý olej na dřevěné překližce, signováno nečitelně v pravém dolním rohu pod rámem, datováno 1967, kvalitní sbírkový kus galerijní úrovně.

30,5 x 46 (39 x 55) cm

LOT 20

Bílkovský František (1909-1998)**"Dva koně - vraník a hnědák" 12 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo nahoře FBÍLKOVSKÝ, nedatováno, velmi dobrý rám, zaskleno, reprezentativní celek, skvělá nabídka. Výborný malíř s řadou výstav, žák A.V. Slavička, proslul zejména malbou koní.

58 x 88 (74 x 104) cm**Bílkovský František**

malíř, grafik, ilustrátor, soukromá studia u A.V. Slavička v Telči, od třicátých let 20. století žil v Brně, člen spolku výtvarných umělců Aleš, Bloku a Spolku sběratelů a přátel ex libris

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(10.8.1909 Mrákotín, okres Jihlava - 18.10.1998 Brno)

OBSAH

LOT 21

Vávra Karel (1914-1982)**Figurální plastika 31 000 Kč**

velká reliéfní vícefigurální kompozice z bronzu, na dolním okraji šatu sedící postavy signováno OKM a datováno 1938. Podrobný popis je uveden na příloženém osvědčení. Velmi kvalitní umělecké dílo, vzhledem k velikosti a kvalitě mimořádná nabídka. Jedná se o sochařskou výzdobu náhrobku z dnes již zrušeného hřbitova v moravském Místku, Frýdek-Místek. Rodina sochu nabídla k prodeji.

Výška 173 cm, šířka 82 cm, hloubka 11 cm.

Příloženo Osvědčení k trvalému vývozu, Národní památkový ústav, evidenční číslo 01-18-01-2017-NPÚ 51, ze dne 8.2.2017.

Vávra Karel

Sochař, medailér, studoval u profesora Otakara Španiela na AVU v Praze, šlen Moravského sdružení výtvarných umělců. Pracoval v kamenosochařství otce Rudolfa Vávry v Ostravě, které později sám vedl. Věnoval se figurální tvorbě, zúčastnil se řady soutěží, řada jeho funérálních děl je na hřbitovech v Ostravě a na Moravě, je zastoupen ve sbírkách GVV Ostrava.

(Slovník Chagall)

(14.9.1914 Ostrava - 5.8.1982 Ostrava)

LOT 22

Pernica**Plastika "Krojovaný taneční pár" 900 Kč**

mistrovská plastika ze sochařské pálené hlíny, patinováno tmavě hnědou barvou, na podstavě signováno PERNICA, velmi dobrý stav.

Výška 35 cm, šířka 22 cm, hloubka 15 cm

LOT 23

Nitra Karel (1886-1957)**Plastika "Dudák" 1 500 Kč**

řezba ve dřevě od lidového řezbářského mistra, na podstavě signováno NITRA, sbírkový kus.

Výška 29 cm

Nitra Karel (Nytra Karel)

Intitní sochař, narozen v Soběšovicích u Českého Těšína, autodidakt, pracoval jako horník, dělník v ocelárnách, studnař a zemědělec, jeho práce jsou ve sbírkách muzea ve Frýdku-Místku a muzea Těšínska v Českém Těšíně, uváděn v literatuře.

(Slovník Chagall)

(16.7.1886 Soběšovice - 2.4.1957)

LOT 24

Mrázek Richard ? (1900-1971)**Plastika "Havíř s kahanem" 900 Kč**

řezba ve dřevě od lidového řezbářského mistra, vzadu na podstavě signováno RICH. MRÁZEK a datováno 1945, sbírkový kus.

Výška 30,5 cm.

Mrázek Richard

Loutkový výtvarník, loutkář, řezbář, loutkoherec, působil jako vedoucí loutkářského kroužku, vyráběl loutky a dekorace, povoláním horník. Uveden v literatuře: Knížák, M.: Encyklopedie výtvarníků loutkového divadla v českých zemích a na Slovensku od vystopovatelné minulosti do roku 1950. M-Z. Praha 2005.

(<http://aleph.vkol.cz/regio/rg0809.htm>)

(24.11.1900 Krásné Pole, Ostrava - 9.8.1971 Krásné Pole)

LOT 25

Luxusní zlatý dámský prsten 12 000 Kč

zlato, hlava osazena diamanty, značeno RU puncovní značkou liška, puncovní úřad Praha a monogramem zlatníka RR, skvělá nabídka.

Ryzost zlata 14K, hmotnost 6,24 g btt, diamanty celkem 0,6 ct

Příložen certifikát České gemologické laboratoře vyhotovený soudním znalcem Ing. Jaroslavem Jiránkem.

LOT 26

Korbel s cínovým víčkem 900 Kč

šedomodrá kamenina, plastická figurální výzdoba, německé nápisy, Německo, počátek minulého století, výborný stav, sbírkový kus.

Výška 18 cm.

LOT 27

Hra šachy s keramickými figurami a keramickou šachovnicí 2 900 Kč

keramika černě a bíle glazovaná, šachovnice sestavena z jednotlivých keramických polí, všechny figury, mimo koně a věží, mají podobu rytířů s přílbami v moderním pojetí, patrně ateliérová práce, skvělý design, velmi dobrý stav, zajímavá umělecká práce.

Dřevěná deska 51 x 72 cm, šachovnice 45,5 x 45,5 cm, výška krále 10 cm, pěšců 8 cm.

LOT 28

Handzel Augustin (1896-1952)**Plastika "Maryčka Magdonová" 700 Kč**

lakovaná pálená hlína, signováno vpředu dole AUG. HANDZEL, datováno 1933, na zadní straně vytlačena část básně Petra Bezruče, drobné oklepy. Návrh na pomník.

Výška 21 cm, šířka 13,5 cm, hloubka 10 cm**Handzel Augustin**

Sochař, studoval v Praze u profesora Drahoňovského, z existenčních důvodů odešel po roce do Vídně, pracoval u firmy Goldscheider vyrábějící fajánsové zboží, v roce 1920 založil v Ostravě sochařský závod, ten však zkrachoval. Byl členem MSVU, S.V.U. Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně. Ve složení Handzel, Kristin, Sládek, Dvorský spoluvytvořil skupinu Výtvarní umělci Moravské Ostravy (VUMO). Pracoval se sádro, pálenou hlínou, pískovcem, terakotou, bronzem i mramorem. Mezi jeho díla patří reliéfní plastika Pomník Maryčky Magdonové (Staré Hary, odhalen v roce 1933, kulturní památka), dva monumentální bronzové reliéfy pro Památník osvobození v Komenského sadech v Ostravě, bronzový reliéfní poloprofil kulturního pracovníka Antonína Vaška (z roku 1947, umístění na domě v Rooseveltově ulici, Brno), čtyři plastiky Rodina, Hojnost, Obchod, Průmysl (pocházející z let 1921-1928) jsou na budově bývalé Union banky v Ostravě, kamenné sochy Horníci a Koksáři z roku 1926 se nacházejí na průčelí Paláce ELEKTRA v Ostravě. Od Augustina Handzela jsou i plastiky Vozač s harmonikou či Dívka s cigaretou. Obě sochy a další mistrovská umělecká díla zapůjčila v nedávné době Galerie výtvarného umění v Ostravě na výstavu konané v Kavárně ELEKTRA, J&T BANKA Café, Ostrava.

(Toman, Slovník Chagall, abART, www.msk.cz,

www.msk.cz/assets/publikace/osobnosti.pdf,

http://ostravskesochoy.cz/dilo/415-alegoricke-plastiky)

(7.6.1886 Moravská Ostrava - 26.10.1956 Moravská Ostrava (Jablunkov ?))

LOT 29

Šálek s podšálkem 450 Kč

porcelán bílý, zdobený červeně a zlacením, značeno ROSENTHAL KRONACH BAVARIA, první třetina minulého století, velmi dobrý stav.

Výška šálku 4 cm, průměr 7 cm, průměr podšálku 11 cm.

LOT 30

neurčeno**Konvolut sedmi unikátních reliéfních nástěnných desek 10 000 Kč**

velké tepané měděné plechy v železných lištách přinýtované pevně k plechu, mistrovská reprezentativní díla, kolem roku 1950, desky byly původně údajně v Komerční bance. Pokud nebudou desky vydraženy jako celek, budou draženy jednotlivě jako položky 31 až 37.

Každá 68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

31. Hutě - hutnictví,

32. Praní prádla,

33. Hornictví,

34. Stavebnictví,

35. Zemědělství,

36. Doprava v dolech,

37. Stavebnictví výškových budov.

LOT 31

neurčeno**Velká reliéfní nástěnná deska "Hutě - hutnictví" 1 900 Kč**

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železně liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 32

neurčeno**Velká reliéfní nástěnná deska "Praní prádla" 1 900 Kč**

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železně liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 33

neurčeno**Velká reliéfní nástěnná deska "Hornictví" 1 900 Kč**

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železně liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 34

neurčeno

Velká reliéfní nástěnná deska "Stavebnictví" 1 900 Kč

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železné liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 35

neurčeno

Velká reliéfní nástěnná deska "Zemědělství" 1 900 Kč

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železné liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 36

neurčeno

Velká reliéfní nástěnná deska "Doprava v dolech" 1 900 Kč

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železné liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 37

neurčeno

Velká reliéfní nástěnná deska "Stavebnictví výškových budov" 1 900 Kč

tepaný měděný plech, signum nenalezeno, kolem roku 1950, rámováno v železné liště tvaru L, přinýtované pevně k plechu, velmi dobrý stav. Pokud nebude deska vydražena jako součást celku pod položkou 30, bude dražena samostatně.

68,5 x 88 cm, šířka lišty 2 cm.

LOT 38

Sedlík Emil (1921-)

Reliéfní nástěnná plastika "Dívčí akt s maskou" 900 Kč

železný tepaný a svařovaný plech patinovaný lakem a pálením, signováno písmenem S, datováno 1967, mistrovská galerijní práce, mimořádná nabídka.

60 x 70 cm

Sedlík Emil

Sochař, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), věnoval se sochařské práci s kovem, některé z jeho realizací jsou umístěny na veřejných prostranstvích Ostravy.

(Slovník Chagall)

(nar. 31.5.1921)

LOT 39

Sedlík Emil (1921-)

Reliéfní nástěnná plastika "Zpěvačka a hráčka na bendžo" 1 500 Kč

železný tepaný a svařovaný plech patinovaný lakem a pálením, signum nenalezeno, patrně 1967, mistrovská galerijní práce, mimořádná nabídka.

78 x 40 cm

LOT 40

Sedlík Emil (1921-)

Reliéfní nástěnná plastika "Bubeník, saxofonista a zpěvačka" 2 500 Kč

železný tepaný a svařovaný plech patinovaný lakem, pálením a částečným modrým a černým emailem, signum nenalezeno, patrně 1967, skvělá práce ze skvělých šedesátých let.

80 x 50 cm

LOT 41

Beran Aljo (1907-1990)**"Krajina s vesnicí" 1 500 Kč**

řídý olej na kartonu, signováno vpravo dole BERAN, datováno 1941, rámováno v paspartě, zaskleno.

43 x 58,5 (66 x 80,5) cm**Beran Aljo**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, architekt, studoval na VUT v Brně obor architektura, poté na UPŠ v Praze u Jaroslava Bendy, Karla Špillara a Václava Štecha, podnikl řadu studijních cest po Evropě a Turecku v předválečné době i po roce 1945, byl docentem a vedoucím Katedry výtvarné výchovy FF Univerzity Palackého v Olomouci, navrhl znak Univerzity Palackého, svými grafikami vyzdobil četné bibliofilie, během dlouhých let se účastnil většiny kolektivních výstav a výstavních akcí v Olomouci a Ostravě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(15.4.1907 Podgórze u Krakova, Polsko - 22.10.1990 Olomouc)

LOT 42

neurčeno**"Krajina se skálou a chalupami" 1 500 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole tužkou NOVAK (?), datováno 1951, kvalitní vhodný rám, zaskleno.

35 x 50 (50 x 65) cm

LOT 43

Sládek Jan Václav (1909-1992)**"Dívka v modrém - Legenda" 1 200 Kč**

mistrovská kresba uhlím a pastelem, signováno vpravo dole J.V.SLÁDEK, datováno 1973, rámováno v paspartě, zaskleno. Bravurní práce významného malíře Severní Moravy.

Ve výřezu 32 x 21,5 (45 x 34,5) cm**Sládek Jan Václav**

Malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studium na UMPRUM v Praze u prof. Kysely, člen Bloku výtvarných umělců země Moravskoslezské a SČVU, vystavoval s SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii Praha, významný malíř z Ostravska, významně je tento malíř spojen s Leošem Janáčkem, Janáček neilustroval, ale komentoval, své práce vystavoval na muzikologických konferencích ve Vídni, Mnichově, Praze atd., vydal soubor pohlednic z Ostravska

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(21.2.1909 Hukvaldy - 8.10.1992 Ostrava)

LOT 44

Synecký Luboš (1925-)**"Červená a zelená" 1 500 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole SYNECKÝ, datováno 1963, vzadu štítek s údaji o obraze a razítko ČFVU, rámováno, zaskleno, výborná práce ze šedesátých let.

35 x 25 (46 x 36) cm**Synecký Luboš**

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, studoval u profesora A. Pelce a E. Filly na VŠUP v Praze a na Vysoké škole technické se zaměřením na uměleckou výchovu v Lipsku, pracoval jako filmový animátor ve studiu Bratři v triku v Praze, v šedesátých letech působil v Ostravě, orientuje se na figurální malbu, knižní ilustraci a tvorbu plakátů, grafiku a realizace v architektuře.

(Slovník Chagall, abART)
(nar. 4.1.1925 Praha)

LOT 45

Sedláček Vojtěch (1892-1973)**"Ratibořice" 18 000 Kč**

velký akvarel a tempera, signováno vlevo dole VOJT SEDLÁČEK, datováno 1934, rámováno, zaskleno. Tento obraz byl současnými majiteli zakoupen na dražbě nařízené Obvodním soudem pro Prahu 5 dne 9.3.2016.

58 x 79 (72,5 x 93,5) cm**Doklad z uvedené dražby k nahlédnutí.****Sedláček Vojtěch**

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie., slavný malíř polních prací, výstavy po celé Evropě, od roku 1959 národní umělec, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií o tomto významném malíři, za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 46

Lada Josef (1887-1957)**"Pohádkový motiv" 19 000 Kč**

štetcová kresba tuší a kvaš, signováno vpravo dole JOS.LADA, původní adjustace, rámováno v paspartě a zaskleno. Tento obraz byl současnými majiteli zakoupen na dražbě nařízené Obvodním soudem pro Prahu 5 dne 11.4.2016

Ve výřezu 16,5 x 25 (37 x 43) cm**Doklad z uvedené dražby k nahlédnutí.****Lada Josef**

Vynikající český malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, spisovatel, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, vyučil se knihařem, navštěvoval večerní kurzy kreslení na UMPRUM v Praze, kam byl později přijat k řádnému studiu, avšak z finančních důvodů školu po roce opustil a věnoval se samostatné výtvarné činnosti.

(Slovník Chagall, abART)

(17.12.1887 Hrusice - 14.12.1957 Praha)

LOT 47

Alscher Olga**"Čáp nesoucí dítě a motýli" 900 Kč**

bravurní mistrovská kresba tužkou a uhlem, signatura vpravo dole čtena OLGA ALSCHER, přelom 19. a 20. století, rámováno, lepeno na podložku a zaskleno.

46 x 26,5 (71,5 x 49) cm**Alscher Olga**

LOT 48

Tomek Antonín (1908-1978)**"Zátiší s kyticí v malované váze, na pozadí průhled do krajiny" 6 900 Kč**

velký mistrovský reprezentativní olej na sololitu, signováno vlevo dole A.TOMEK, datováno 1954, vzadu autorský štítek s názvem "Mečičky a jiriny", široký rám stříbrné barvy, zaskleno.

100 x 70 (118 x 88) cm**Tomek Antonín**

malíř, hudebník, pedagog, studoval na pedagogické škole v Brně, působil v Novém Hrozenkově a v Týnci na Břeclavsku, na Slovácku založil dva pěvecké sbory, náměty mnoha obrazů čerpal z Valašska a Záhoří, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVUO pořádané v ostravském Domě umění.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

(26. 2. 1908 Nětčice u Hranic - 23. 6. 1978 Ostrava)

LOT 49

Karel Oldřich (1912-1990)**"Červená stavení" 1 000 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole OLD KAREL, nedatováno, vzadu štítek s informacemi o obraze a razítko ČFVU, zaskleno.

35 x 85 (43 x 92) cm**Karel Oldřich**

Malíř, grafik, středoškolský profesor, studoval v krajinářské škole Oldřicha Blažička a v grafické škole Cyrila Boudy, člen Českého fondu výtvarných umění (ČFVU), věnoval se krajinomalbě, náměty čerpal z Vysočiny a Orlicka, vydával edici Ze starých Pardubic.

(Toman, Slovník Chagall)

(19.4.1912 Pardubice - 16.2.1990)

LOT 50

Kasznár Jenő (1875-1944)**"Putovní trh na vesnici" 14 500 Kč**

reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole KASZNÁR J, kolem roku 1920, vzadu štítek z výstavy v galerii HUGO ARNOT, GEMÄLDE - SALON, WIEN, dále razítka na blind rámu i plátně, Maďarsko, luxusní široký rám holandského typu. Jedinečná nabídka.

50 x 75 (78 x 101) cm**Kasznár Jenő**

Malíř, po ukončení středoškolských studií v Budapešti studoval malířství ve Vídni a Mnichově. Maloval zejména figurální kompozice a krajinu, častým námětem jeho obrazů byly scény z vesnických tržišť se zakomponovanými koňskými potahy. Vystavoval mimo jiné na budapešťských salonech. Rok úmrtí se různí.

(ARTPRICE)

LOT 51

Franz**"Parní lokomotivy" 2 800 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, kvaš a tempera, signováno vlevo dole FRANZ, datováno 1932, kvalitní adjustace, zaskleno,

tématem a zpracováním reprezentativní práce i práce dokumentačního charakteru. Mimořádná nabídka, vyvolávací cena podstatně snížena.

50 x 68 (63 x 70) cm

Franz

V minulosti jsme nabízeli obrazy se signaturou Franz nebo J. Franz. Příjmení bylo psáno vždy malými psacími písmeny. Náměty obrazů byly z prostředí hornického, hutnického či koksárenského, nabízená tvorba spadala do první poloviny minulého století, témata byla zpracována dokumentačně.

LOT 52

neurčeno

"Předjaří na Vysočině" 1 000 Kč

kvalitní olej na plátně lepeném na lepence, signováno pod rámem FR. KA, zbytek signatury odřezán kvůli rámu, kolem roku 1935, kvalitní ručně vyřezávaný rám, zajímavá nabídka.

30 x 36 (48 x 47,5) cm, horní část rámu rozšířená.

LOT 53

Jelínek Cína František (1882-1961)

"Štramberská Trúba v letní krajině" 2 900 Kč

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo dole CÍNA JELÍNEK, kolem roku 1940, zaskleno.

35,5 x 50 (45 x 60) cm

Jelínek Cína František (Jelínek František Cína)

Malíř, pražská akademie u Ottenfelda a Hynaise, výrazný český krajinář, měl velmi blízko k Mařákově krajinářské škole, řada výstav a zastoupení v galeriích.

(Toman, Slovník Chagall)

(6.6.1882 Praha-Karlín- 3.2.1961 Praha)

LOT 54

Vaic Josef (1884-1961)

"Z Prahy" 1 200 Kč

mistrovský barevný grafický list, signováno, kolem roku 1920, rámováno v paspartě, zaskleno.

34 x 29,5 (51,5 x 43,5) cm

Vaic Josef

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou zpracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(Toman, Slovník Chagall)

(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT 55

Holeček Jaroslav (1902-1953)

"Pasáček koz" 1 800 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J.HOLEČEK, kolem roku 1940.

34,5 x 44,5 (46 x 55,5) cm

Holeček Jaroslav

Malíř krajinář, pedagog, studium na uměleckoprůmyslové škole u prof. Josefa Schussera, v letech 1890-1894 studoval na akademii v Praze u Mařáka, získal Purmannovo a Hlávčovo stipendium, působil na Slovensku, byl členem UB v Bratislavě, potom přesídlil do Příbrami, řada výstav, včetně zlínských salonů, v Bratislavě, Bánské Štiavnici, Bánské Bystrici, v Komárně.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.7.1902 Kročehlavy, Kladno - 31.7.1953 Krkonoše)

LOT 56

Svozil M.

"Podhorská vesnice v krajině s barvami podzimu" 2 500 Kč

olej na sololitu, signováno vpravo dole SVOZIL M, datováno 1983, luxusní široký prvorepublikový rám černé a stříbrné barvy. Jen cena rámu je vyšší než vyvolávací cena celku.

42 x 52,5 (60 x 71) cm

LOT 57

Hodr Karel (1910-2002)

"Starý přístav v Dubrovniku" 6 500 Kč

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpředu vpravo dole, vzadu na průvodním listě informace v němčině

o obraze i autorovi, znovu signatura a datace 1965, široký moderní rám bílé barvy, výborná práce skvělého malíře.

35,5 x 56 (78,5 x 54,5) cm

Hodr Karel

Malíř, soukromá studia u Homoláče a v Jugoslávii u Gregoriče, absolvent Akademie v Praze a Královské akademie ve Stockholmu, později sám profesor na Art Academy of Konstanz, řada výstav a zastoupení v evropských galeriích. Většinu času žil a tvořil ve Švýcarsku, u nás se jeho práce objevují sporadicky, ceněný malíř v evropském kontextu. Mnozí malíři druhé poloviny 20. století jmenují Karla Hodra jako svého učitele během jejich evropských studií. Např. německý malíř Guido Frick uvádí Karla Hodra jako svého učitele a jednoho z nejvýznamnějších evropských impresionistů (... After years of study in the early 70's with Professor Karel Hodr, one of Europe's most important impressionists, Guido joined the Bongart School of Art in California and Idaho..., www.guidofrick.com)

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, ARTPRICE)

(17.8.1910 Praha - 2002 Kostnice (Konstanz), Švýcarsko)

LOT 58

Sedláček Vojtěch (1892-1973)

"Podzimní krajina s vozem taženým párem koní" 2 900 Kč

komorní akvarel a kvaš, signováno vpravo dole VOJT SEDLÁČEK, datováno 1961, nevhodná adjustace v paspartě a rámu.

Ve výřezu 24 x 30 (47 x 52,5) cm

Sedláček Vojtěch

Ilustrátor, malíř a grafik, studia na pražské akademii u Preislera a Švabinského, člen Umělecké besedy, člen skupiny SČUG Hollar, člen Čes. akademie., slavný malíř polních prací, výstavy po celé Evropě, od roku 1959 národní umělec, bohaté zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií o tomto významném malíři, za svůj život namaloval velmi málo olejů, převážně tvořil temperou, akvarelem a grafikou.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(9.9.1892 Libčany, Hradec Králové - 3.2.1973 Praha)

LOT 59

neurčeno

"Vysokohorská krajina - Štrbské Pleso" 2 500 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřetčeno, kolem roku 1940.

60,5 x 71 (73,5 x 82,5) cm

LOT 60

Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)

"Krajina v Provence" 39 000 Kč

velký olej na plátně, signováno, nedatováno, vzadu štítek ART s názvem obrazu a cenou 66 000 Kč. Tento obraz byl současnými majiteli zakoupen na dražbě nařízené Obvodním soudem pro Prahu 5 dne 11.4.2016.

70 x 115 (88,5 x 132,5) cm

Doklad z uvedené dražby k nahlédnutí.

Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)

Malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART, web "Valašské Athény")

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

OBSAH

LOT 61

Malá cestovní šperkovnice s víkem a madlem na víku 900 Kč

dřevo, nahoře bohatě zdobené zlatým secesním květinovým dekorem, Střední Evropa, kolem roku 1895 - 1920, šperkovnice je uzamykatelná, raritou je, že se zachoval i klíček, kvalitní sběratelská položka.

Výška 7 cm, délka 22,5 cm, hloubka 8,5 cm

LOT 62

Luxusní šperkovnice velká, zdobená reliéfně vyřezávanou a malovanou perletí "dva milenci" ... 1 900 Kč

dřevěná, černě lakovaná, ručně malovaná rostlinným dekorem, obličejové jsou vyřezány ze slonové kosti a malovány, uvnitř dvě patra odkládacích přihrádek, vyloženo hedvábím tyrkysové barvy, první polovina minulého století, stav dobrý. Úchop pro vyndávání zásuvky je potřeba upevnit, je potřebná také úprava vnitřního polstrování.

Výška 11 cm, délka 33,5 cm, hloubka 24 cm

LOT 63

Vízner František (1936-2011)**Moderní autorská váza na jeden květ** **3 500 Kč**

sklo hutní, tmavé jantarové barvy, návrh Františka Víznera pro sklárnu Škrdlovice, model č. 6941/16, 1969, ojedinělý typ, skvělý kus skvělého autora. Váza je publikovaná v knize Beránek & Škrdlovice Legends of Czech Glass, Robert Jones & Jindřich Pařík, General editor Mark Hill.

Výška 19 cm.

Vízner František

Sklářský výtvarník a akademický sochař, designér, studoval u Stanislava Libenského v Ateliéru tavené skleněné plastiky a mozaiky na Průmyslové škole sklářské v Železném Brodě, na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v Ateliéru skla, glyptiky a užité plastiky u Karla Štěpáka, Václava Plátka a kresbu u Jana Baucha, člen Klubu výtvarných umělců Horácka, od roku 1967 působil ve sklárně ve Škrdlovicích na Žďársku, mnoho jeho známých artefaktů je spojeno s výrobou v této sklárně, od roku 1977 pracoval ve vlastním ateliéru ve Žďáru nad Sázavou, zastoupen v řadě galerií doma i v zahraničí, mimo jiné v Horáckém muzeu v oddělení sklářských výrobků dokumentujících výrobu škrdlovické sklárny, dlouhá řada výstav, široký výčet literatury o umělci, světově uznávaném sklářském výtvarníkovi.

(Slovník Chagall, abART)

(9.3.1936 Praha - 1.7.2011 Brno)

LOT 64

Luxusní přenosné - cestovní skládací zabrušované zrcadlo třídičné **500 Kč**

pevný skelet z pozinkované mosazi, na vrchní straně ve složeném stavu je litografický výjev horského jezera, přelom 19. a 20. století, přizpůsobeno na postavení i pověšení, velmi dobrý stav.

Ve složeném stavu 23 x 20 cm, rozložené 23 x 51 cm

LOT 65

Vysoké hodiny stolní "ROČKY" **12 500 Kč**

se skleněným poklopem - šturcem, pět sloupků, nechýbí dokonce ani prachová ochrana, na kterou se pokládá poklop, ciferník porcelánový, malovaný, torzní kyvadlo, značeno nálepkou BOH. MANN - KLENOTY Praha II, Václavské 68, skvělý stav. U těchto hodin se vysoce hodnotí stav.

Celková výška i s poklopem 47 cm, průměr podstavce 23 cm

LOT 66

"Voják z doby Napoleona" **200 Kč**

porcelán ručně malovaný, značeno značkou německé porcelánky SCHEIBE - ALSBACH z let 1925-1972, miniaturní provedení.

Výška 6 cm

LOT 67

Stolní model trakaře **450 Kč**

železo, věrná zmenšenina důležitého mobilního prostředku na převážení sena, slámy, resp. hnoje, tyto trakaře byly železné, dřevěné se používaly na svoz zeleného krmiva.

Výška 13 cm, délka 35 cm, šířka 15 cm

LOT 68

Talíř velký, servírovací **250 Kč**

fajáns, malováno motivem květů, značeno LESLAU 3154, Polsko, velmi dobrý stav, sbírkový kus.

Průměr 35 cm.

LOT 69

Luxusní koláčová - dezertní souprava **4 500 Kč**

majolika bohatě malovaná a plasticky zdobená v secesním stylu, vtlačena značka okřídleného ozubeného kolečka s písmeny R.D.Z., RUDOLF DITMAR - ZNOJMO, na tácu vtlačena 20905, mimořádná práce i nabídka. V tomto stavu na našich aukcích poprvé.

V sestavě:

1x elipsovité táce 43 x 28 cm,

6x kruhový talířek, průměr 20,5 cm.

LOT 70

"Dívka s mušlí" **9 000 Kč**

porcelán ručně malovaný, značeno modře zkříženými meči pod polevou - MÍŠEŇ, přelom 19. a 20. století, velmi dobrý stav, sbírkový a muzeální kus.

Výška 23 cm.

LOT 71

Omáčník 100 Kč
 fajáns v barvě slonové kosti, malováno motivem květů, značeno LESLAU 3154, krakeláž, Polsko, stav dobrý, sbírkový kus.
 Výška 11 cm, délka 26 cm, hloubka 13 cm.

LOT 72

Oválný zdobný rámeček na miniaturu, nebo komorní malbu 900 Kč
 zlacená mosaz bohatě plasticky zdobená, přelom 19. a 20. století, lze použít na výšku i šířku, velmi dobrý stav.
 Vnitřní rozměr elipsy 16 x 13 cm, vnější 20 x 17 cm, šířka rámečku 2,5 - 4 cm

LOT 73

Handzel Augustin (1896-1952)
"Maryčka Magdonová" 1 200 Kč
 reliéfní deska z pálené sochařské hlíny, signováno, datováno 1933, jde patrně o návrh na památník. Originální práce jednoho z nejlepších sochařů první poloviny minulého století v ČR.
 42,5 x 29,5 cm

Handzel Augustin

Sochař, studoval v Praze u profesora Drahoňovského, z existenčních důvodů odešel po roce do Vídně, pracoval u firmy Goldscheider vyrábějící fajánsové zboží, v roce 1920 založil v Ostravě sochařský závod, ten však zkrachoval. Byl členem MSVU, S.V.U. Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně. Ve složení Handzel, Kristin, Sládek, Dvorský spoluvytvořil skupinu Výtvarní umělci Moravské Ostravy (VUMO). Pracoval se sádrou, pálenou hlínou, pískovcem, terakotou, bronzem i mramorem. Mezi jeho díla patří reliéfní plastika Pomník Maryčky Magdonové (Staré Hary, odhalen v roce 1933, kulturní památka), dva monumentální bronzové reliéfy pro Památník osvobození v Komenského sadech v Ostravě, bronzový reliéfní poloprofil kulturního pracovníka Antonína Vaška (z roku 1947, umístění na domě v Rooseveltově ulici, Brno), čtyři plastiky Rodina, Hojnost, Obchod, Průmysl (pocházející z let 1921-1928) jsou na budově bývalé Union banky v Ostravě, kamenné sochy Horníci a Koksáři z roku 1926 se nacházejí na průčelí Paláce ELEKTRA v Ostravě. Od Augustina Handzela jsou i plastiky Vozač s harmonikou či Dívka s cigaretou. Obě sochy a další mistrovská umělecká díla zapůjčila v nedávné době Galerie výtvarného umění v Ostravě na výstavu konané v Kavárně ELEKTRA, J&T BANKA Café, Ostrava.

(Toman, Slovník Chagall, abART, www.msk.cz,

www.msk.cz/assets/publikace/osobnosti.pdf,

http://ostravskesochoy.cz/dilo/415-alegoricke-plastiky)

(7.6.1886 Moravská Ostrava - 26.10.1956 Moravská Ostrava (Jablunkov ?))

LOT 74

Hodiny nástěnné v rokokovém stylu 3 500 Kč
 korpus kovová slitina, ciferník bílý email, římské číslice, patrně Francie, kolem roku 1890, dobrý stav, funkční.
 Výška hodin 52 cm, šířka 23 cm, hloubka 11 cm, průměr ciferníku 7,5 cm

LOT 75

Zlaté hodinky pánské, kapesní tříplášťové 9 000 Kč
 zlato, ciferník porcelánový s římskými číslicemi a sekundovým ciferníčkem s ručičkou, značeno puncovní značkou AV, konec 19. století, jdoucí, funkční, chybí sklíčko.
 Ryzost zlata 14 K, hmotnost 64,42 g btto, průměr ciferníku 4 cm

LOT 76

Stříbrný náramek článkový 1 200 Kč
 stříbro, jednotlivé články obdélníkového tvaru, dlouhé články zdobené rytím, spojovací očka čtvercová, značeno puncovní značkou Slovenské trojvrší s dvouramenným křížem, opatřeno pojistkou.
 Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 28,48 g, délka 20,5 cm

LOT 77

Stříbrný náramek článkový 1 600 Kč
 stříbro, články osazené českými granáty a almandiny ve tvaru květů a čtyřlístků, náramek opatřen řetízkovou pojistkou, platná puncovní značka.
 Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 16,21g btto, délka 18 cm

LOT 78

Ozdobný zavírací špendlík do klobouku - šátku 350 Kč
 obecný kov a sklo, podélně připevněna ozdoba - plastický brouk se svojí kuličkou, počátek minulého století.
 Délka 19 cm.

LOT 79

Váza **400 Kč**
 porcelán bohatě zdobený plastickým dekorem, zlacením a malbou, včetně figurální malby pěti hodnostářů, první polovina minulého století, velmi dobrý stav, skvělá nabídka.
 Výška 19 cm, průměr 11 cm.

LOT 80

Plastika "Andělíček - violoncellista" **900 Kč**
 porcelán malovaný a zlacený, vespod modrá tištěná značka N s korunkou - nepravá Neapol, přelom 19. a 20. století, lepeno, ulomené konce prstíků.
 Výška 11,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

OBSAH

LOT 81

Haruda Karel (1925-2015)
"Ulice mládí" **2 800 Kč**
 mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole K.HARUDA, datováno 1977, vzadu autorský štítek s fragmentem razítka ČFVU.
 60 x 60 (70 x 70) cm

Haruda Karel

Malíř, scénograf, řezbář, studoval na Vyšší škole uměleckého průmyslu v Brně, později na AVU u profesora Rady, působil v ND v Praze a ve Státním divadle v Ostravě jako malíř v oboru scénografie, později jako průmyslový výtvarník v Ostravě, velmi časté jsou v jeho tvorbě hudební motivy, svými díly je zastoupen ve sbírkách ve Francii, Švédsku, SRN, Švýcarsku, Itálii, Kanadě, USA, Rakousku, Řecku i v řadě galerií u nás.

(Slovník Chagall, http://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/odesel-malir-a-grafik-karel-haruda-20150803.html)

(31.7.1925 Pelhřimov - 3.7.2015)

LOT 82

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)
"Květinové zátiší s kyticí v malovaném džbánku" **4 500 Kč**
 mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno vpravo dole monogramem B.A.T., vzadu na rámu rukou psané poznámky a datace 1977, zaskleno. Práce vynikajícího, stále nedoceneného malíře Severní Moravy.
 69,5 x 50 (80,5 x 61) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)

malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století

(Lexikon českých výtvarníků)

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT 83

Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)
"Zátiší s ošátkou, košíkem a ovocem" **3 900 Kč**
 mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno vpravo dole monogramem B.A.T., nedatováno, zaskleno. Práce vynikajícího, stále nedoceneného malíře Severní Moravy.
 40 x 69,5 (50,5 x 80) cm

Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)

malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století

(Lexikon českých výtvarníků)

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

LOT 84

Baran Otakar (1905-1986)
"Slunečnice v baňaté váze" **1 400 Kč**
 akvarel, signováno vpravo dole špatně čitelně, nedatováno, vzadu štítek se jménem autora a názvem obrazu "Slunečnice II", zaskleno.

77 x 34 (94,5 x 51,5) cm

Baran Otakar (Baran Otto)

Malíř, absolvent Akademie výtvarných umění v Krakově, věnoval se akvarelu a kvaš akvarelu, člen Moravskoslezského svazu německých výtvarných umělců, se kterými vystavoval v Praze, náměty čerpal v Karviné a okolí, z Beskyd a Pobeskydí, maloval také v Polsku, Bulharsku, Rakousku.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(31.12.1905 Heřmanice, Ostrava - 20.11.1986 Praha)

LOT 85

Vojtová K.**"Dvě kuřata a chroust" 2 900 Kč**

komorní olej na plátně, vlevo dole signováno K.VOJTOVÁ a datováno 1904, náročný široký zdobný rámeček zlaté barvy. Párová k položce č. 86

18 x 25 (27 x 34) cm

LOT 86

Vojtová K.**"Dvě káčata napadená roháčem" 2 900 Kč**

komorní olej na plátně, vlevo dole signováno K.VOJTOVÁ, náročný široký zdobný rámeček zlaté barvy, drobné poškození malby v délce cca 2,5 cm. Párová k položce č. 85

18 x 25 (27 x 34) cm

LOT 87

Mlejnková R.**"JAM SESSION" 9 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na malířské desce se strukturou plátna, signováno vpravo dole R MLEJNKOVÁ, výborná práce ze zlatých šedesátých.

50 x 65 (58 x 73) cm

LOT 88

Fiala**"Město I" 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole FIALA, nedatováno, vzadu na plátně rukou poznámka o době a místě malování, výborná práce galerijní úrovně.

65 x 35 (82,5 x 52,5) cm

LOT 89

Fiala**"Město II" 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno, vzadu na plátně poznámky, výborná práce galerijní úrovně.

63,5 x 44,5 (80 x 61,5) cm

LOT 90

Krauer Josef (1927-1990)**"Hudebník a býk" 135 000 Kč**

velký reprezentativní kubistický olej - tempera na kartonu položeném na sololitu, signum nenalezeno, vzadu lístek s informacemi o malíři, rámováno, zaskleno, skvělá nabídka.

150,5 x 101 (154,5 x 102,5) cm

Krauer Josef

Malíř, grafik, restaurátor, v letech 1948-1951 studoval na Akademii výtvarných umění v Praze, maloval kulisy a navrhoval kostýmy pro barrandovské ateliéry, přispíval do časopisu Mladý svět, věnoval se i literatuře a numerologii. Přátelil se s mnoha známými osobnostmi své doby, byl přítelem Jana Zrzavého, Hrabala, Boudníka. Jeho pozůstalost v devadesátých letech vzbudila pozornost. Výstavu "Josef Krauer: Výběr z pozůstalosti" uspořádala galerie VLTAVÍN ve dnech 17.6.2003 - 13.6.2003.

Informace o autorovi jsou uvedeny v publikaci: SAJVERA, Bohuslav. Osobnosti Uhlířskojanovicka. Vyd. 1. Uhlířské Janovice: Město Uhlířské Janovice, 2006, s. 47.

(abART, http://ipac.svkkl.cz/arl-kl/cs/detail-kl_us_auth-0241408-Krauer-Josef-19271990/)

(19.2.1927 Chmeliště, okr. Kutná Hora - 12.2.1990 Praha)

LOT 91

Jindra Jaromír (1896-1984)**"Národní třída u Národního divadla v létě" 35 000 Kč**

galerijní tempera a kvaš na kartonu, signováno vlevo dole JINDRA, datováno 1962, vzadu autorský štítek s razítkem ČFVU, rámováno, zaskleno, rám vyžaduje menší opravu, obraz v pořádku. Jedinečná práce zachycující radost z pěkného dne, skvělá práce,

skvělá atmosféra. **55 x 70 (70 x 85) cm**

Jindra Jaromír

malíř, autodidakt, krátce studia v Praze u Engelmüllera a v kurzech uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, ve Vídni působil pedagogicky i na českých školách, řada výstav, zastoupen mimo jiné na vídeňské Sezessi uspořádané v roce 1928 v Košicích, Bratislavě a Praze, v roce 1929 měl soubornou výstavu ve Vídni
(Toman, Slovník Chagall)

LOT 92

Nejedlý Otakar (1883-1957)

"Ve městě" 69 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno, široký rám starozlaté barvy na několika místech poškozen. Tento obraz byl současnými majiteli zakoupen na dražbě nařízené Obvodním soudem pro Prahu 5 dne 15.4.2016

64,5 x 94,5 (83 x 112) cm

Doklad z uvedené dražby k nahlédnutí.

Nejedlý Otakar

Vynikající český malíř 20. století, ilustrátor, spisovatel, pedagog, cestovatel, studoval na soukromé malířské škole F. Engelmüllera a soukromě u A. Slavíčka, uskutečnil studijní pobyty v Rakousku, Itálii, Anglii, Indii, na Korsice, v letech 1909-1911 pobýval na Cejlonu (Sri Lanka), v letech 1925-1957 působil na AVU v Praze, původně Mařákovec, později sám profesorem speciální krajinářské školy na AVU Praha, člen České akademie, člen slavného HAGEBUNDU ve Vídni, zastoupen v řadě evropských galerií, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Mánesu, Paříži, Římě, Benátkách, atd.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(4.3.1883 Roudnice nad Labem - 17.6.1957 Praha)

LOT 93

Podešva František - okruh

"Jaro na Valašsku" 4 500 Kč

velký olej na dřevěné překližce, signováno snad Králík ?, dlouhý text vrytý přímo do malby. Obraz byl dlouhý čas ve vlhkém sklepě a bude nutné jej rychle restaurovat, hrozí velké odloupení barvy, přes všechny problémy jde o skvělou práci.

99 x 83 (112 x 95) cm

LOT 94

Oliva Rafael (1943-)

"COLOR DE BARRO" 29 000 Kč

šest mistrovských serigrafii volně ložených v deskách, každý list je signován a označen P/A - autorský tisk, na vrchní straně desek je nápis Color de Barro a serigrafie "Hlava dívky", doprovodné slovo ve španělštině napsal Antonio Carmona, výborný stav. Námětem jsou postavy dětí, mladých žen a dívek.

Majitel žil dvacet let ve Španělsku a soubor získal přímo od autora.

Obálka 62 x 49 cm, každý list 62 x 48,5 cm.

Oliva Rafael

Španělský malíř, autodidakt, od útlého dětství stále maloval na vše, co mu bylo dostupné. Školní docházku ukončil ve dvanácti letech, začal pracovat jako poslíček ve fotbalovém klubu Ayamonte CF (Ayamonte Club de Fútbol), kde mu jeden z ředitelů klubu nabídl práci v obchodě s oděvy. Patnáct let prodával v oddělení s pánským oblečením. V blízkosti obchodu měl studio, kam se uchýlil po práci, maloval a svá díla vystavoval. Na naléhání zákazníků ukončil zaměstnání, aby se věnoval jen malířství. S několika obrazy odjel do Madridu. On, neznámý malíř z malého města, zanechal doma mladou těhotnou ženu a klepal na dveře madridských galerií, až José Luis Mazuelo z Galerie Verona mu poskytl příležitost. Na jeho první významné výstavě obrazů v madridské galerii Verona se prodalo 19 z 23 vystavených děl. (Zkrácený překlad interview pro <http://infoayamonte.com>.)

(<http://infoayamonte.com/index.php/local-news/interviews/22-rafael-oliva>)

LOT 95

Klos Jan (1883-?)

"Zátiší s kyticí a závěsným kobercem" 3 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole J.KLOS, kolem roku 1925, vhodný zdobný rám zlaté barvy, reprezentativní celek.

74 x 57,5 (88 x 72) cm

Klos Jan

Malíř, soukromá studia u Al. Kalvody a Josefa Šilhavého, věnoval se krajinářské tvorbě, maloval i podobizny a zátiší.

(Slovník Chagall)

(8.1.1883 Jizbice, Náchod - ?)

LOT 96

Jelínek Rudolf (1880-1950)

"Tajné zásnuby" 20 000 Kč

olej na plátně - žánrový výjev, signováno vpravo dole R.JELINEK, spolu s rámem reprezentativní celek. Práce výborného malíře, rodáka z Brna, který portrétoval i císaře Františka Josefa I. a vyzdobil Kasino v Brně (THIEME-BECKER XVIII, 500)

68 x 55 (86 x 73,5) cm

Jelínek Rudolf (Jelínek Rudolf)

Malíř, litograf samouk, účetní u krajského soudu v Brně, německá národnost, ve Vídni navštěvoval kurzy krajinářské kresby Antona Hlawatschka, člen mimo jiné Deutscher Künstlerverband "Die Juryfreien" (Německý umělecký svaz - "Umělci nepodléhající rozhodování poroty") - spolek působící pod patronací Mährischer Kunstverein v Brně. Stoupenec romantismu v krajinomalbě i v portrétní tvorbě, maloval Brno a okolí z různých pohledů.

(Toman, Slovník Chagall, abART, encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=20124)
(17.4.1880 Brno - 24.5.1945 Želešice, Brno-venkov)

LOT 97

Göttlich Miroslav (1954-)**"Civilizace" 39 000 Kč**

velký reprezentativní mistrovský galerijní olej na plátně, signováno dole uprostřed GÖTTLICH, datováno 1981, jedna ze zásadních prací autora, nesmírně technicky pracná s významným poselstvím.

67 x 151 (69 x 153) cm

Göttlich Miroslav

Sochař, malíř, grafik, studoval na AVU v Praze sochařství a malbu, zabývá se portrétní plastikou a realizací do architektury, člen SVUT Jihovýchodní Moravy, vystavoval na autorských a kolektivních výstavách, jeho tvorba je zastoupena v soukromých sbírkách u nás i v zahraničí - USA, Austrálie, Itálie, Francie, Německo, Rakousko. V prosinci roku 2004 proběhla rozsáhlá výstava olejomalb a trojrozměrných koláží - asambláží ve Zlínském kulturním institutu Alternativa, výstava představila průřez umělcovou tvorbou od počátků v sedmdesátých letech do současnosti.

(Slovník Chagall, iHned.cz, Lexikon českých výtvarníků)
(nar. 8.4.1954 Zlín)

LOT 98

Novák Ladislav (1925-1999)**"Kompozice" 14 000 Kč**

akvarel a froasáž, signováno dole uprostřed autorovou značkou, datováno 1988, rámováno, zaskleno. Práce výborného umělce, představitele moderního umění druhé poloviny minulého století, jeho díla dosahují vysokých cen. Tak například jeho koláž s akvarelem velikosti 40 x 40 cm byla prodána za 85 000 Kč

57,5 x 42 (62 x 46,5) cm

Novák Ladislav

Výtvarník, básník, překladatel, studoval český jazyk a dějepis na FF UK v Praze, ve výtvarném umění se vzdělával soukromě, v tvorbě se u něj prolíná básnická a výtvarná aktivita, zabýval se grafikou, akvarelem, froasáží, kaligrafii, autorskou knihou, množstvím výstav, široký výčet literatury.

(Slovník Chagall)
(4.8.1925 Turnov-28.7.1999 Třebíč)

LOT 99

Müller Leopold Carl (1834-1892)**"Portrét mladého muže s knírem" 39 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole LEOP C MÜLLER, vřadu na blind rámu rukou psané jméno autora a další nepřechtené jméno. Ozdobný rám v minulosti opravený. Mistrovská a galerijní práce. Vytvářecí cena snížena.

37 x 30 (54 x 44,5) cm

Müller Leopold Carl

Rakouský malíř, pedagog, studoval na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) ve Vídni, kde byl od roku 1878 profesorem a později krátce rektorem. Absolvoval studijní pobyty v Uhrách a Itálii, působil jako grafik ve Francii, několikrát navštívil Egypt. Mezi jeho nejznámější díla patří Trh v Káhiře z roku 1878. Je uváděn ve světových katalozích, průměrná cena jeho obrazu se pohybuje přes 600.000 Kč. V roce 1993 byl jeho obraz "Campement arabe" 74x121 prodán za 385.000 francouzských franků.

(abART)
(9.10.1834 Drážďany - 4.8.1892 Vídeň)

LOT 100

Zrzavý Jan (1890-1977)**SAMOSTATNÁ DRAŽBA obrazu "VIA APPIA" 1 200 000 Kč**

mistrovská galerijní olejová tempera, signováno vpravo dole JAN ZRZAVÝ, vřadu na blind rámu řada poznámek, mimo jiné "tempera 1948" a "NEPRODEJNÉ", dále vřadu částečně zachovalý štítek: Jana Zrzavého, viz fotografie.

SAMOSTATNÁ DRAŽBA OBRAZU "VIA APPIA"

Dne 2.4.2017
Autor: Jan Zrzavý
Rozměr: 33 x 46,5 cm
Místo konání aukce: Ostrava, Hotel BRIONI, Stodolní
Pořadatel aukce: AAA s.r.o. Jilová 2, Brno
Licítátor: Ing. Petra Youngová
Zahájení aukce: 12.00 hodin

Protože vytvářecí cena přesahuje 1 milion korun, je aukce této položky vyhlášena jako samostatná a bez ohledu na pořadí položek ve 123. aukci bude právě probíhající aukce ve 12.00 hodin na potřebnou dobu přerušena. Každý, kdo bude chtít obraz dražít, tak bude mít jistotu o čase zahájení dražby.

33 x 46,5 (48,5 x 60,5) cm

Příložen Posudek od PhDr. Jany Orlikové
a Laboratorní zpráva o použitých barvách od pí Markety Pávové.

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120[OBSAH](#)**LOT 101****Mrkvička Otakar (1898-1957)****"Propagační obrazová báseň firmy BAŤA" 89 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - tempera, akvarel, koláž, tuš, signováno písmenem M, vzadu datováno 1929, zaskleno, skvělá nabídka Pochází z privátní sbírky uměleckých předmětů vázaných na Zlín a Baťu.

Reklamní návrhy plakátů Mrkvičky byly v této sbírce dva, jeden již byl prodán v prosinci 2016 na naší vánoční aukci v Ostravě.

40,5 x 57,5 (48,5 x 64,5) cm

Mrkvička Otakar

Malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, novinář, scénograf, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Brunnera, dále na akademii v Praze u Loukoty.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(19.12.1898 Příbram - 20.11.1957 Praha)

LOT 102**Hackenschmied Alexander (1907-2004)****"Noční Zlín" 25 000 Kč**

originální mistrovská fotografie, nesignováno, vzadu značeno, datováno 1936, rámováno v paspartě, zaskleno, práce světově proslulého fotografa. Pochází z privátní sbírky uměleckých předmětů vázaných na Zlín a Baťu.

17,5 x 23,5 (47 x 57) cm

Hackenschmied Alexander (Hamid Alexander)

Fotograf, kameraman, režisér, studoval architekturu na VUT a filozofii na UK v Praze. V roce 1929 navštívil výstavu Film und Photo ve Stuttgartu a tím byl dán podnět, aby v 1930 s J. Lehovcem a J. Berkou zorganizoval výstavu Moderní česká fotografie v Aventínské mansardě, kde jako vystavovatel debutoval. Fotografie pro něj byla jen cesta k filmu. Později odešel do Zlína, kde s producentem Koldou založili filmové oddělení a ateliéry pro firmu Baťa.

(Slovník Chagall)

(17.12.1907 v Praze (?? 17.12.1907 Linec, Rakousko) - 26.7.2004 New York, USA)

LOT 103**Gahura František Lydie (1891-1958)****"Zlín - Studie světelných poměrů" 29 000 Kč**

mistrovská kresba tuší ve stylu raného OPARTu, signováno, třicátá léta, válečná dedikace 1944, vzadu foto architektů spojených se Zlínem a Baťou - Gahura, Le Corbusier a Fuks ve Zlíně v dubnu 1935, současná moderní adjustace. Vzadu pohlednice od Gahury, fotografie části náhrobku rodiny Gahurových, novinový výstřižek z roku 1927. Pochází ze sbírky uměleckých předmětů vázaných na Zlín a Baťu.

63 x 46 (74 x 57) cm

Gahura František Lydie

Sochař, architekt, studoval sochařství na pražské uměleckoprůmyslové škole u profesora Drahoňovského a profesora Kloučka, už tehdy zpracovával první sochařské zakázky pro Tomáše Baťu, poté studoval architekturu u profesora Plečnika a profesora Kotěry na AVU v Praze, během studií pracoval pro město Zlín a firmu Baťa, po smrti Jana Kotěry se v roce 1933 stal městským architektem ve Zlíně, jeho zásluhou se stal v té době Zlín jedním z center moderní architektury, přednášel na Zlínské škole umění, o jejíž vznik se zasloužil, v roce 1946 odešel z politických důvodů do Brna, kde pracoval jako zemský plánovatel a ve výzkumném ústavu architektury, zúčastňoval se výstav Zlínských salonů jako sochař i jako architekt.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.10.1891 Zlín - 15.9.1958 Brno)

LOT 104**Konvolut šesti položek..... 2 500 Kč**

mix šesti položek týkajících se Baťova Zlína, sběratelsky hodnotný materiál.

1 - Foto, Celkový pohled na Zlín roku 1909,

2 - Kopie cestovního pasu Tomáše Baťi z přelomu dvacátých a třicátých let,

3 - Výstava - REKREACE - Hotel Viktoria 1942,

- 4 - Partyzáni ve Zlíně v čele s majorem Murzinem 6.5.1945,
 5 - Pozvánka - Krůžek Moravských Slováků 1945,
 6 - 550 let Zlína - Dr. K. Stloukal – 1947.

LOT 105

Souprava čajová, přátelská **1 900 Kč**
 porcelán bílý, bohatě malovaný a zlacený, figurální motivy ze života čínské společnosti, táč značený vtlačenou značkou S 18, blíže neurčeno, první polovina minulého století, velmi dobrý stav.

V sestavě:

- 1x táč 19 x 39 cm,
 1x konvice na čaj s víčkem, výška 17 cm,
 1x mléčenka, výška 11,5 cm,
 1x cukřenka s víčkem, výška 10 cm,
 2x šálek, průměr 8,5 cm,
 2x podšálek, průměr 13 cm.

LOT 106

Velké album na známky SCHAUBEK v němčině **300 Kč**
 z roku 1931, celý svět, 365 stran, 11714 polí na nalepení známek, 3412 předtištěných vyobrazení, několik známek již vylepených (různé), dobrý stav.

33,5 x 27,5 cm**LOT 107**

Fotoaparát s černým měchem ZEISS IKON JENA **900 Kč**
 kov, plátěný měch, na svítkový film, objektiv TESSAR 1:4,5 F=10,5 cm, Nr. 2289625, první polovina minulého století, stav dobrý.

Ve složeném stavu 16,5 x 9 x 4 cm.**LOT 108**

Sada mocca lžiček v etui **1 200 Kč**
 stříbro, značeno puncovní značkou Trojúhelník s šachovnicí a monogramem zlatníka VŘ, kolem poloviny minulého století, lžičky ve velmi dobrém stavu, v etui ušpiněná tkanina.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 65,91 g, etue 18,5 x 18,5 x 3,5 cm**LOT 109**

Luxusní šálek s podšálkem **300 Kč**
 porcelán malovaný a zlacený, značeno písmeny JLS pod korunou - J.LENHARTS ERBEN, PORZELLANFABRIK, VORM. SCHNEIDER & Co, Stará Role, Čechy, továrna byla v provozu v letech 1904-1949.

Výška šálku 7 cm, průměr 9 cm, průměr podšálku 14 cm**LOT 110**

Plastika "Děvčátko s telátkem" **3 900 Kč**
 porcelán barevně glazovaný, značeno značkou královské manufaktury KODAŇ a čísla 779 a 109, první polovina minulého století.

Výška 14,5 cm, délka 16 cm.**LOT 111**

Luxusní pudřenka ve tvaru mušle **4 500 Kč**
 kombinace pozlaceného stříbra a barevného opakního skla, uvnitř pudřenky zajímavě řešená pojistka, zabraňující vysypání pudru, Sovětský svaz, druhá polovina minulého století. Pudřenka nebyla nikdy používána, je ve výborném stavu.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 92,85 g btto, výška cca 3,4 cm, délka 8 cm**Přílohozeno Osvědčení Puncovního úřadu ČR****LOT 112**

"Stříbrná stolní nádobka z období carského Ruska" **5 700 Kč**
 stříbro, po obvodě zdobené jemným stylizovaným dekorem technikou NIELLO, značeno monogramem v azbuce, dále vtlačené číslo 84 (zlotniky), datováno 1890 - Carské Rusko, na patce porcelánová.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 158,95 g, výška 10,5 cm, průměr 11,5 cm

Přílohu Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 113

Korbel s cínovým víčkem a průsvitkou ve dně 19 000 Kč

porcelán bíle glazovaný s barevnými náměty z vojenského života a s německými texty psanými švabachem, víčko zdobené plastikami pruského vojáka na vrcholu a lvem s korunkou na pantu, datováno 1904-1906, původní - originální, vzácně se vyskytující.

Výška 30,5 cm

LOT 114

Plastika "Svatý Wolfgang" 16 000 Kč

řezba ve dřevě, barevně polychromovaná a zlacená, Rakousko, druhá čtvrtina 18. století, nádherná sběratelská a muzeální položka Svatý Wolfgang - Wolfgang z Regensburgu - žil přibližně v letech 924-994, byl arcibiskupem v Regensburgu (Řezně,) zasloužil se o vznik samostatné pražské diecéze, vyobrazován bývá s kostelem v ruce, sekerou, berlou nebo jako poustevník, svátek 31. října, patron Regensburgu, tesařů, lodníků, nemocných

Výška 33 cm.

VYHLÁŠENO KULTURNÍ PAMÁTKOU, zakoupit může pouze občan České republiky trvale žijící na území ČR.

LOT 115

Souprava čajová 7 500 Kč

porcelán glazovaný motivem imitujícím dřevo, úchopy konvíček a víčka bohatě plasticky zdobené, doplněno zlacením, všechny kusy značeny vtačeně písmenem S (Horní Slavkov) a čísly, třetí čtvrtina 19. století, místy setřená glazura a zlacení. Unikátní krásná ukázka práce této porcelánky ze druhé poloviny 19. století.

V sestavě:

1x konvice výška 22,5 cm,

1x mléčenka výška 16,5 cm,

1x cukřenka výška 17 cm,

5x šálek výška 6 cm,

5x podšálek průměr 15 cm.

LOT 116

Hračka Autíčko Ferrari 800 Kč

kombinace plastu a kovu, značeno SCHUCO 1073 FERRARI FORMEL 320 PS 310 km/hod, made in Germany, sedmdesátá léta minulého století, schází křídlo nad motorem a klíček.

Délka 25 cm.

LOT 117

Odkládací miska ve tvaru labutě 300 Kč

keramika černě a zeleně glazovaná, značeno Made in Czechoslovakia, stylové provedení, ART DECO.

Výška 15 cm, délka 18 cm.

LOT 118

Plastika "Rodina - přestávka při sklizni obilí" 2 500 Kč

keramika bíle glazovaná, signum nenalezeno, značeno tištěnými slovy ROYAL DUX a vtačenými čísly 16783, 3, velká varianta, výborná sochařská práce, drobná restaurace koso, hodnotné a reprezentativní. Na našich aukcích poprvé.

Výška 45 cm, průměr podstavy 29 cm

LOT 119

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Nástěnný talíř "Léto - Pocta Picassovi" 1 900 Kč**

keramika malovaná, vypalovaná glazura, značeno vzadu štítkem DÍLA a razítkem ČFVU, kolem roku 1968, ojedinělá nabídka.

Průměr 30 cm.

Hanzelka Pavel

Sochař, keramik, studoval SUPŠ v Uherském Hradišti a VŠUP v Praze u profesora J. Kavana, v jeho prvním období tvořila keramika převážnou část jeho tvorby, později se věnoval především realizacím pro architekturu.

(Slovník Chagall)

(26.2.1937 Uherské Hradiště - 21.3.1995)

LOT 120

Kazeta polstrovaná 2 900 Kč
 dřevo, nožky kostěné, stylizovaný rostlinný dekor, intarzie na bočních stěnách a víku, na víku intarzovaný monogram JH, uvnitř polstrovaní světlomodrým saténem s vyšívaným monogramem AS, počátek minulého století. Klíček přiložen, zámek nefunkční.
 12 x 28 x 20 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140

OBSAH

LOT 121

Dobeš
"Most na Odře" 1 300 Kč
 olej na malířské lepence, signováno vpravo dole DOBEŠ, nedatováno, široký zdobný rám zlaté barvy.
 35 x 50 (47,5 x 62,5) cm

LOT 122

Kosa Emil (1851-1919)
"Portrét rakouskouherského důstojníka" a "Portrét mladé ženy" 8 000 Kč
 dva párové oleje na plátně, signováno na portrétu ženy vpravo dole E.KOSSA, datováno 1911. Jméno Emila Kosy se objevuje ve třech generacích - otec, syn, vnuk. Emil Kosa-syn odešel okolo roku 1900 do Paříže, kde pracoval u přítele Alfonse Muchy, oženil se, v roce 1903 se mu narodil syn a poté přesídlil do Ameriky. Do Čech se na několik let vrátil po roce 1912. Emil Kosa-otec byl portrétista a pohyboval se v německém prostředí, což mohlo vést ke zdvojení písmene "s" ve jménu. Lze usuzovat, že autorem nabízených portrétů je spíše otec než syn. Ovšem rodina Emila Kosy-otce byla velmi široká, jeho děti měly výtvarný talent a tak je možné, že za jménem E. Kossa se skrývá jiná osoba z rodiny nebo i mimo rodinu.
 Každý 50 x 39 (63 x 54) cm

Kosa Emil (Kossa Emil ?)

Narodil 21. září 1851 v třešťském domě číslo 24 manželům Josefu Kosovi a Františce, rozené Schumpeterové. Emil Kosa vystudoval německou střední školu v Jihlavě a poté byl okolnostmi donucen nastoupit jako kupecký příručí v Bergerově obchodě v rodné Třešti. Ambiciózního mladíka tato práce příliš nebavila a tak rád přijal nabídku na volné učitelské místo v nedalekých Salavicích. V následujících letech se snažil uživit jako malíř.

LOT 123

Adán Cuiini (?)
"Červené auto v Havaně" 1 900 Kč
 olej na plátně, signováno vlevo dole, vzadu jméno autora tužkou, dále kolek ministerstva kultury Kuby, datováno nečitelně pod rámem, široký zdobný rám v barvě slonové kosti. La Bodeguita del Medio je známý bar v Havaně, stejnojmenný bar je v Praze.
 31 x 39 (50 x 57) cm

LOT 124

Záhoř Tomáš (1963-)
"Kvetoucí strom v Hostivaři" 1 000 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole ZÁHOŘ, nedatováno, vzadu štítek DÍLA s razítkem ČFVU, rámováno v tenké liště.
 40 x 80 (42,5 x 82,5) cm

Záhoř Tomáš

Restaurátor, malíř, studoval na SOŠ výtvarné v Praze a obor restaurování uměleckých děl malířských, polychromované plastiky a sgrafit u Karla Strettiho a Jiřího Toroně na AVU v Praze, věnuje se převážně restaurování. Manžel restaurátorky Jany Záhořové.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 25.1.1963 v Praze)

LOT 125

Wagner
"Slunečnice ve džbáně" 5 000 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole WAGNER, datováno 1971, nerámováno. 77,5 x 38,5 cm

LOT 126

Tabareczki
"Mořský příboj v noci" 2 000 Kč
 olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo dole TABARECZKI, datováno 1935, kvalitní rám holandského typu.
 26 x 36 (36 x 46) cm

LOT 127

Bartoš Jan (1907-)**"Hluboká" 1 500 Kč**mistrovská perokresba tuší, signováno vpravo dole JAN BARTOŠ, nedatováno, zaskleno.
40 x 59 (51 x 70,5) cm

LOT 128

Raška (?)**"Štramberk" 1 800 Kč**olej na plátně, signováno vpravo dole, nedatováno, po polovině minulého století.
40 x 79,5 (52,5 x 92,5) cm

LOT 129

neurčeno**"Chalupa v podzimní horské krajině" 2 900 Kč**velký olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřechteno, luxusní široký ručně řezaný rám stříbrné barvy, kvalitní celek.
54 x 74,5 (78 x 97,5) cm

LOT 130

Obšil Jan (1908-1983)**"Řeka pod hradem" 1 900 Kč**olej na lepence, syté barvy, výrazná červená a modrá, signováno vpravo dole OBŠIL, datováno 1965.
50 x 70 (62,5 x 82) cm**Obšil Jan**

Malíř, scénograf, tvořil také sgrafita a mozaiky, studium na AVU u Švabinského, člen Moravského sdružení výtvarných umělců, s nimiž vystavoval, autor více než 300 scénických návrhů ve Státním divadle v Ostravě, autor návrhů na insignie akademických hodnostářů VŠB TU Ostrava, zastoupen v řadě galerií, významný malíř ostravského regionu.

V roce 2013 byl v katedrále Božského spasitele v Ostravě vystaven obraz Ostravská madona. Jan Obšil tento obraz namaloval na počátku druhé světové války. Obraz byl publikován také na pohlednicích. Zajímavý článek o osudu obrazu a jeho znovuobjevení byl zveřejněn v deníku iDnes 13. prosince 2012. Více viz na

http://ostrava.idnes.cz/ostravska-madona-0ez-/ostrava-zpravy.aspx?c=A121213_1866467_ostrava-zpravy_kol

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(1908 Hustopeče u Brna - 13. 4. 1983 Ostrava)

LOT 131

neurčeno**"Kvetoucí louka s potokem" 1 900 Kč**mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole, neurčeno, kvalitní rám.
49,5 x 58,5 (61 x 70) cm

LOT 132

Schroeder R.R.**"Zátiší se džbánky a ovocem" 1 000 Kč**olej - tempera, signováno vpravo dole R.R.SCHROEDER, datováno 1923, rámováno, zaskleno. Skvělá vyvolávací cena
Ve výřezu 51 x 47 (80 x 74) cm

LOT 133

monogramista ŠK**"Usměvavé dítě" 1 400 Kč**

olej na dřevěné destičce, signováno vpravo dole monogramem ŠK, datováno 1924, portrétní malba ve stylu starých mistrů, nerámováno.

22 x 18 cm

LOT 134

Cion V**"Bílé a žluté chryzantémy v modré váze" 2 500 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno, kolem roku 1940, plátno potřebuje drobné restaurační zásahy - vypnutí a opravu několika oloupaných míst.

84,5 x 69 (100 x 85) cm

Za první republiky byla malířkou v Ostravě, později emigrovala do Kanady, malovala zejména reprezentativní květinová zátiší, dlouho žila a zemřela v Kanadě.

LOT 135

Javůrek Cyril (1900-1977)**"Beskydská krajina v létě" 2 500 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole C. JAVŮREK, široký bílý rám.

76 x 89,5 (94,5 x 107,5) cm**Javůrek Cyril**

Architekt, malíř, legionář na italské frontě, studoval malířství a architekturu na VUT v Brně, výtvarně se dále vzdělával u Maxe Švabinského a Viléma Wünsche, byl městským architektem v Ostravě, ale věnoval se také malbě a kresbě, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk a se Sdružením výtvarných umělců moravskoslezských v Ostravě.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(2.3.1900 Ostrava - 17.4.1977 Ostrava)

LOT 136

Vaško Michal (1941-)**"Abstrakce s lidskou tvář" 2 500 Kč**

kompozičně i barevně zajímavý olej na plátně podloženém tvrzenou deskou, signováno vpravo dole VAŠKO M., datováno 2006, rám je přiložen zezadu.

80 x 80 cm**Vaško Michal**

Malíř, sochař, studoval na SPŠ stavební, věnuje se abstraktní malbě a kresbě, stylizovanému reliéfu a volné plastice, jako spoluautor se podílel na kolekci obrazů a plastik např. pro správní budovy Moravských chemických závodů v Ostravě a firmy Havelka v Ostravě.

(Slovník Chagall)

(nar. 16.1.1941 ve Svidníku)

LOT 137

Vaško Michal (1941-)**"Abstrakce" 2 000 Kč**

kompozičně i barevně zajímavý olej na sololitu, signováno vpravo dole VAŠKO M., nedatováno, lemováno úzkou lištou.

68 x 68 (70 x 70) cm

LOT 138

Dostál F.**"Surrealistická figurální scéna" 1 500 Kč**

olej na tvrzené desce se strukturou plátna, signováno vpravo dole F.DOSTÁL, datováno 1974.

50 x 35,5 (59,5 x 44,5) cm

LOT 139

Bouda Cyril (1901-1984)**"Architektura městečka" 1 200 Kč**

barevná litografie, signováno vlevo dole v desce monogramem CB, nedatováno, rámováno, zaskleno.

42,5 x 57,5 (48,5 x 64) cm**Bouda Cyril**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, žák Kysely a Švabinského, v letech 1929-1935 působil jako asistent na AVU Praha, později jako profesor na ČVUT Praha a PF UK Praha, byl asistentem světově proslulého kreslíře a grafika F. T. ŠIMONA, ilustroval cca 675 knih, namaloval 344 olejů, více než 1000 grafických listů, 9 gobelínů, natočen 1 kreslený film atd., patří nejen u nás, ale i ve srovnání se světem k výjimečným umělcům. Člen Hollaru, Umělecké Besedy a dalších, zastoupen v NG Praha. Podle Boudových návrhů bylo vydáno 52 poštovních známek. V Lexikonu je uveden dlouhý výčet výstav a dlouhý výčet ocenění. Jen pro zajímavost jako první ocenění, které Cyril Bouda získal, je uvedena V. cena v soutěži na cizinecké upomínky z roku 1919, v tomto roce začal studovat na UPŠ v Praze. V roce 1923 obdržel tzv. Americkou cenu. Mnohé ceny získal za knižní ilustrace, např. Čestné uznání Nejkrásnější kniha roku 1975, uděleno v roce 1976, ocenění v soutěži Nejkrásnější kniha v roce 1977, Cena nakladatelství Čs. spisovatel z roku 1978.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(14. 11. 1901 Kladno - 29. 8. 1984 Praha)

LOT 140

monogramista JN (?)**"Krajina v létě" 1 900 Kč**

olej na plátně, signováno monogramem J (?) N, přelom 19. a 20. století, kvalitní široký černý rámeček holandského typu, skvělá nabídka.

15,5 x 20,5 (23,5 x 28,5) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

OBSAH

LOT 141

Štít sokolský - "Ostravská župa moravsko - slezská" 2 500 Kč
 dřevo krásně plasticky řezbované motivem letícího sokola, lipových větviček a ratolestí, mosazné kování, na okraji kování jsou uvedena místa Sletů - M. Hory, Opava, Přívoz, M. Ostrava včetně vročení 1927 - 1946, vzácný muzeální kus.
 80,5 x 50,5 cm

LOT 142

Šejkr 1 700 Kč
 sklo čiré, bezbarvé, broušené, značeno MOSER, v horní části alpaková montáž, reprezentativní práce z období 1. republiky, bezvadný stav.
 Výška 24 cm, průměr 8,5 cm

LOT 143

Sada šesti číši na sekt 1 800 Kč
 sklo bezbarvé, čiré, patky šestiúhelníkové, kupy i nožky broušené, všechny skleničky značeny MOSER.
 Výška 12 cm, průměr 9,5 cm

LOT 144

Sada šesti číši na víno 1 800 Kč
 sklo bezbarvé, čiré, patky šestiúhelníkové, kupy i nožky broušené, všechny skleničky značeny MOSER.
 Výška 16 cm, průměr 8,5 cm

LOT 145

Kärner Theodor (1884-1966)
Plastika "Sedící pes - štěně" 3 600 Kč
 porcelán glazovaný, ručně malovaný, signováno vtlačeně vespod TH. KÄRNER, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL GERMANY HANDGEMALT, značka používaná po roce 1957 a vtlačeným číslem 1247.
 14 x 17 x 12 cm

Kärner Theodor

Profesor, narozen v Hohenbergu nad Ohří, učednická léta strávil v porcelánce Hutschenreuther, potom navštěvoval Bavorskou školu užitých umění v Mnichově, kde chodil na sochařské lekce profesora Heinricha Waderé a hodiny tvorby dekorativních plastik profesora Antona Prusky, v letech 1914-1921 navštěvoval na mnichovské akademii výtvarných umění kurzy profesora Heinricha von Zügela, specialisty na malbu zvířat, 1905-1918 působil v porcelánce Nymphenburg, od roku 1918 působil v porcelánce Rosenthal, ve válečných letech se stal profesorem na mnichovské akademii, specializoval se hlavně na zvířecí motivy a ARTDEKO akty.

LOT 146

Heidenreich Fritz (1895-1966)
Plastika "Ležící pes - štěně" 3 600 Kč
 porcelán glazovaný, ručně malovaný, signováno vtlačeně při okraji HEIDENREICH, značeno tištěnou značkou ROSENTHAL GERMANY HANDGEMALT, značka používaná po roce 1957 a vtlačeným číslem 1808.
 10,5 x 21 x 10 cm

Heidenreich Fritz

Německý keramik, návrhář porcelánu, v letech 1919 - 1960 pracoval pro Rosenthal, od roku 1946 byl vedoucím ateliéru firmy Rosenthal v Selbu. Proslavil se zejména figurkami lesní zvěře a ptáků. Na světové výstavě v Paříži 1937 získal Grand Prix za figurální plastiku skupiny skalárů.

(https://de.wikipedia.org/wiki/Fritz_Heidenreich)

(4.5.1895 Mering, Landkreis Aichach-Friedberg - 5.1.1966 Selb, Landkreis Wunsiedel)

LOT 147

Žampach Stanislav (1956-)
Dvě sklenice "Čtyřlístek" 500 Kč
 sklo čiré, bezbarvé, zdobeno pískovanými čtyřlístky a kovovými nálepy - cínované kuličky, které navozují dojem kapek rosy, návrh Stanislava Žampacha, signováno ŽAMPACH, ateliérová práce v dárkovém balení s visačkou ATELIÉR ŽAMPACH.
 Výška 9,5 cm

Žampach Stanislav

Kamenosochař, malíř, sklářský výtvarník, absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti. Věnuje se především reliéfnímu pískování v křišťále i přejímaném skle, lehanému sklu a prostorovým realizacím v architektuře.

Rodinnou firmu Ateliér ŽAMPACH v Uherském Hradišti založil v roce 1990.
(abART, <http://www.zampach.com/>, http://slovacky.denik.cz/kultura_region/v-bojkovicich-byla-zahajena-vystava-sklo-a-obrazy-20141017.html)
(nar. 27.11.1956 Uherské Hradiště)

LOT 148**Žampach Stanislav (1956-)****Váza "Kosatec" 1 900 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, zdobeno pískovaným dekorem květu kosatce, návrh Stanislava Žampacha, signováno ŽAMPACH, ateliérová práce, vyšší varianta, opatřeno visačkou ATELIÉR ŽAMPACH, dárková etue.

Výška vázy 28 cm

LOT 149**Váza s dekorem stromů 1 500 Kč**

sklo čiré, zdobené výbrusy do fialové lazury a leptem, Wilhelm Kralík Sohn, LENORA, Čechy, ART DECO, kolem roku 1920.

Výška 20,5 cm, průměr 8 cm

LOT 150**Plastika "Hlava dívky" 900 Kč**

keramika, nesignováno, ateliérová práce, kolem roku 1960, vyrobeno pravděpodobně podle návrhu výtvarnice Jiřincové.

Výška 33 cm, šířka 13 cm

LOT 151**Plastika "Sedící dívka" 300 Kč**

porcelán glazovaný, modrozelený dekor, značeno DITMAR-URBACH TEPLICE, šedesátá léta minulého století, závěsné provedení.

18 x 25 cm

LOT 152**Paličková krajka 700 Kč**

vložena do Olšákovy ateliérového uměleckého rámu, vzadu signováno J. Olšák 1982.

29,5 x 29,5 cm

LOT 153**Plastika "Sluka" 900 Kč**

porcelán glazovaný, hnědo béžový dekor, značeno nálepkou a dole razítkem ROYAL DUX, kolem roku 1958.

34,5 x 14,5 cm

LOT 154**Plastika "Slepice" 600 Kč**

keramika, hnědo-kobaltový oboustranný hluboce rýhovaný dekor, ateliérová práce, neurčeno, šedesátá léta minulého století.

16 x 17 x 11 cm

LOT 155**Vajceová Marcela (1941-)****Dóza "Muž s knírem" 500 Kč**

porcelán, horní část s bílou glazurou, spodní část glazovaná v barvě kobaltové modři, DESIGNED BY M. VAJCEOVÁ, značeno růžovým nálepkem ROYAL DUX, razítkem ateliéru ROYAL DUX BOHEMIA používaným přibližně v letech 1974-1978 a vtačenými čísly 12074, 43.

13,5 x 6 cm

Vajceová Marcela (Vajceová Marcela)

Sochařka, keramička, studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti u Stanislava Mikulášтика (4.9.1912 Vizovice - 22.11.1997 Uherské Hradiště) a v Praze na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Otto Eckerta (4.3.1910 Kralovice, Plzeň - 1.1.1995 Praha), členka Českého fondu výtvarných umění (ČFVU). Vedle užité a dekorativní keramiky se soustředila na figurální a figurativní volnou tvorbu, pracovala s majolikou, glazovanou terakotou, šamotem, kameninou, navrhovala pro duchcovskou porcelánku. Dcera akademického malíře Karla Hofmana (14.9.1906 Jablůnka, Vsetín - 27.11.1998 Valašské Meziříčí), matka malíře Ondřeje Vajceho (7.7.1971 Praha - 30.10.1993).

(abART)

(nar. 30.11.1941 Zlín)

LOT 156**Váza 1 000 Kč**

sklo čiré, bezbarvé a černé se zatavenou světlemodrou spirálou, skláma CHŘIBSKÁ, minulé století, krásná umělecká práce.

Výška 19,5 cm, průměr 11,5 cm

LOT 157

Mísa 1 000 Kč
 sklo čiré, bezbarvé a černé se zatavenou světlemodrou spirálou, sklárna CHŘIBSKÁ, minulého století, krásná umělecká práce.
 Výška 11,5 cm, délka 26,5 cm

LOT 158

Sada šesti dezertních talířků 550 Kč
 porcelán zdobený kvítky a zlatým lemováním, značeno ROSENTHAL BAVARIA E, 20tá - 30tá léta minulého století, bezvadný stav.
 Průměr 17,5 cm

LOT 159

Miska s prolamovaným okrajem a protlačovaným dekorem 700 Kč
 majolika barevně malovaná a zlacená, značeno tištěnou značkou se symbolem kostela, vtačeným číslem 412 a rytým číslem 512, dekorativní.
 Výška 7 cm, průměr 22 cm

LOT 160

Plastika vojáka se samopalem, granátem a rozevlátým pláštěm "K boji až do smrti" 600 Kč
 bílý kov, neznačeno, dole vyraženo číslo 3, minulého století. Jedná se o rozmnoženinu kopie sochy vojáka, která je součástí komplexu Mamajevské mohyly ve Volgogradu (Stalingrad), celý památník byl budován v letech 1959-1967.
 Výška 16,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

neurčeno

"Motiv z Orientu" 2 000 Kč
 pointilistický olej na plátně, signováno špatně čitelně vpravo dole, signum končí slabikou "ský", tedy jde o českého autora, černý rám holandského typu, několik drobných poškození i na plátně, zajímavá práce.
 70 x 61 (85 x 77) cm

LOT 162

Drozd Jiří (1924-1984)

"Krajina s Ondřejníkem" 1 200 Kč
 olej na malířské lepence, signováno vpravo dole JIŘÍ DROZD, datováno 4.2.1972, vzadu autorský štítek s razítkem Českého fondu výtvarných umění (ČFVU).
 36 x 100,5 (46,5 x 111) cm

Drozd Jiří

Malíř, grafik, studoval na Státní grafické škole a VŠUP, studium bylo přerušeno totálním nasazením, po roce 1945 pokračoval v grafické speciálce Antonína Strnadela, vytvářel grafické listy věnované Osoblažsku, později se do popředí jeho zájmu dostala krajina Valašska a Beskyd, vystavoval většinou v galeriích Díla.

(Slovník Chagall)

(2.1.1924 Bordovice u Frenštátu - 1984)

LOT 163

Klinger Antonín (Anton) ?

"Jarní tání ve vysokých horách" 2 000 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole A.KLINGER, datováno 1913, vzhledem k dataci jde o velmi moderní pojetí malby.
 61,5 x 45 (73,5 x 57) cm

Klinger Antonín (Anton) ? (Klinger Anton)

Člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců Ostrava. Sdružení existovalo v letech 1926-1949 v Ostravě. Obrazy tohoto autora se občas vyskytnou v prodeji, v minulosti jsme některé nabízeli také na našich aukcích. Jeho obraz z roku 1934 byl na výstavě 5.11.2015 - 6.1.2016 ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě (viz <http://www.chagall.cz/Pages/ostrava.htm>).

LOT 164

nesignováno

"Zimní krajina s chalupou" 900 Kč
olej na plátně, signum nenalezeno, kolem poloviny minulého století, odpovídající rám stříbrné barvy.
32,5 x 38 (48,5 x 54) cm

LOT 165

Procházka Lubomír (1922-2012)

"Za humny" 1 200 Kč
olej na sololitu, signováno vlevo dole L.PROCHÁZKA, datováno 1986, vzadu štítek DÍLA s razítkem ČFVU. Profesionální práce zajímavého umělce - výborného malíře a operního pěvce, který byl v angažmá i v Národním divadle.
26,5 x 40 (39 x 53) cm

Procházka Lubomír

Malíř, operní pěvec, v letech 1943 až 1944 totálně nasazen v Německu, malbu studoval soukromě, základy získal během studia gymnázia u malíře K. Materny a S. Vonáška, jeho tvorbu výrazně ovlivnil impresionismus a malíři A. Fišárek, B. Dvorský a F. Jiroudek.

(Slovník Chagall, <http://www.divadelni-noviny.cz/lubomir-prochazka-nekrolog>,http://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/odesel-operni-pevec-a-malir-lubomir-prochazka-20120809.html)

(nar. 30.4.1922 Praha - 5.8.2012 Ostrava)

LOT 166

Procházka Lubomír (1922-2012)

"Česká vesnice" 1 200 Kč
olej na sololitu, signováno vlevo dole L.PROCHÁZKA, nedatováno, vzadu štítek DÍLA. Profesionální práce zajímavého umělce - výborného malíře a operního pěvce, který byl v angažmá i v Národním divadle
32 x 45 (41 x 54) cm

LOT 167

Držkovic Valentin (1888-1969)

"Růžově kvetoucí keř na kraji vesnice" 1 200 Kč
olej na lepence, signováno vpravo dole V.DRŽKOVIC, nedatováno, práce výborného autora s řadou výrazných děl.
26 x 36 (38,5 x 49,5) cm

Držkovic Valentin

Malíř a grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, krátce působil jako kněz, potom vyučoval kreslení na Arcibiskupském gymnáziu v Kroměříži, v letech 1919-1920 studoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni u profesorů R. Jettmara a F. Schnutzera, další studia na Akademii v Karlsruhe u profesora Bühlera a v Berlíně a Paříži, ve Vídni úspěšně vystavoval 1919 v Künstlerhaus a 1920 Secession, za pařížského pobytu uspořádal samostatnou výstavu, člen mnoha spolků včetně société des Artistes Indépendant, Paříž, zastoupen ve sbírkách NG Praha a v dalších našich i zahraničních galeriích, další výstavy v zahraničí 1921 - Norimberk, 1925 - Vídeň, 1926, 1927 a 1931 - Paříž, 1938 New York a další, v ČSR více než 90 výstav.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 168

Kafka Ar.

"Chrám svaté Barbory v Kutné Hoře" 1 200 Kč
olej na plátně podloženém dřevěnou překližkou, signováno vlevo dole AR.KAFKA, datováno 1969, kvalitní rám.
44,5 x 35 (55 x 45,5) cm

LOT 169

Pfeifr

"Krajina o žních" 2 900 Kč
mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole PFEIFR, datováno 1938, kvalitní rám francouzského typu je na několika místech oklepnutý, vlastní obraz je v dobrém stavu.
55,5 x 66 (66 x 75,5) cm

LOT 170

Myslikovjan Karel (1911-1961)

"Panáky obilí za dřevěnicí" 1 200 Kč
olej na kartonu, signováno vpravo dole MYSLIKOVJAN, datováno 1942, kromě umělecké i dokumentační hodnota.
31 x 38,5 (39,5 x 46,5) cm

Myslikovjan Karel

Malíř, soukromá studia u O. Nejedlého na AVU v Praze, žil ve Frýdlantě nad Ostravicí, byl designérem smaltovny podniku

NORMA ve Frýdlantu, věnoval se malbě beskydských krajín, podílel se na výzdobě kaple ve Pstruží, zastoupen ve sbírkách Městského úřadu Frýdlant nad Ostravicí. Uveden v publikaci Přehled výtvarně uměleckých výstav na Ostravsku, Opavsku a Těšínsku (v letech 1920-1949), vydal Slezský ústav Československé akademie věd, Opava.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.regionbeskydy.cz)

(27.1.1911 Pstruží u Frenštátu pod Radhoštěm - 9.10.1961 Pstruží u Frenštátu pod Radhoštěm)

LOT 171

Vavrečka

"Zátiší s karafou a ovocem" 2 500 Kč

dekorativní olej na sololitu, signováno vlevo dole VAVREČKA, konec minulého století, kvalitní moderní široký rám.

38 x 80 (59 x 100,5) cm

LOT 172

Bérová Julie (1911-2012)

"Barokizující putti a kytice květů" 1 500 Kč

pastel na sololitu, signováno vlevo dole BĚR JÚLIA, datováno 2000. Práce výborné malířky, která tvořila v ČR a na stáří se vrátila do Maďarska.

69,5 x 48,5 (80 x 59) cm

Bérová Julie (Bér Júlia, Bérová - Šimíková Julie)

Malířka, grafička, kreslířka, ilustrátorka, studovala tři roky na Ecole de l' Art et Métier v Paříži, v letech 1936-1939 na soukromé škole Ivanky Bukovacové, za okupace žila na Slovensku, po válce působila v Praze, členka ČFVU, na začátku své tvorby se věnovala olejomalbě, postupně přešla ke grafickým technikám, zejména linorytu, zastoupena v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA),

http://www.helyismeret.hu/index.php?title=B%C3%A9r_J%C3%Balia)

(8.5.1911 Zirc - 10.6.2112 Zirc, Maďarsko)

LOT 173

Heber P.

"Zátiší s máky, chrpami a obilnými klasy" 2 500 Kč

velký profesionální dekorativní olej na plátně, signováno vlevo dole P.HEBER, datováno 1936, široký umělecký rám černostříbrné barvy, zajímavý celek.

64,5 x 53 (86 x 75) cm

LOT 174

Rýpar

"Krajina horkého léta" 2 500 Kč

kvalitní olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole RÝPAR, datováno 1957, kvalitní široký a mohutný rám, působivý celek.

49 x 69 (68 x 88) cm

LOT 175

Dryák Ladislav (1930-)

"Pohoda při pasení koní" 500 Kč

akvarel a kvaš, signováno vpravo dole LADISLAV DRYÁK, datováno 1999, nerámováno, volný list v pomocné paspartě. Na aukci naší společnosti v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus" prodán za 25 000 Kč

38 x 29,5 cm, výřez v paspartě 36,8 x 26,7 cm

Dryák Ladislav

Malíř, grafik, sochař. Po studii figurální kresby na Umělecké škole v Praze začal v roce 1954 pracovat jako výtvarník divadla v Českém Těšíně. Počátkem 60. let minulého století (1964) musel z divadla odejít z důvodu svých nepoddajných protikomunistických postojů, což mělo za následek spoustu osobních i pracovních omezení. Krátkou dobu pracoval jako svobodný umělec. Poté, až do roku 1969, působil jako grafik v Kovoně Karviná. Jeho angažmá v boji za prosazení myšlenek Pražského jara vedlo k nucené emigraci do Spolkové republiky Německo. Usadil se v Solingenu, kde v nelehkých podmínkách přistěhovalce začal budovat svůj ateliér, v němž tvořil a sporadicky tvoří dodnes.

(Prospekt autorské výstavy "Ladislav Dryák, Z tvorby, malba, grafika, socha, Velká galerie Těšínského divadla, 27.8. - 15.9.2016")

(Nar. 12.7.1930 Dolní Sklenov, okres Frýdek Místek)

LOT 176

Dryák Ladislav (1930-)

"Skližeň obilí kosami" 500 Kč

akvarel a kvaš, signováno vpravo dole LADISLAV DRYÁK, datováno 1986, nerámováno, volný list. Na aukci naší společnosti v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus" prodán za 25 000 Kč

28,5 x 37,6 cm

LOT 177

Dryák Ladislav (1930-)**"Únos Evropy" 500 Kč**

akvarel a kvaš, signováno vpravo dole L.DRYÁK, datováno 1986, nerámováno, volný list. Na aukci naší společnosti v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus" prodán za 25 000 Kč

37,8 x 28,5 cm

LOT 178

Dryák Ladislav (1930-)**"Koupání" 500 Kč**

akvarel a kvaš, signováno vpravo dole L.DRYÁK, datováno 1986, nerámováno, volný list. Na aukci naší společnosti v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus" prodán za 25 000 Kč

37,8 x 28,3 cm

LOT 179

Dryák Ladislav (1930-)**"Přadlena" 500 Kč**

akvarel a kvaš, signováno vpravo dole L.DRYÁK, nedatováno, nerámováno, volný list. Na aukci naší společnosti v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus" prodán za 25 000 Kč

32 x 28,3 cm

LOT 180

Hrůza Luboš (1933-)**"Tybalt - Dvořák", kostýmní návrh 400 Kč**

pastel na papíru, vpravo dole text "Tybalt - Dvořák - žes to unes" a signatura HRŮZA, datováno 1962. Práce z pobytu v Ostravě v letech 1959-1965, kdy byl spoluvůdcem profilu Divadla Petra Bezruče, poté se podílel na profilaci Činoherního klubu v Praze.

31 x 19 cm, výřez v paspartě 30 x 18 cm**Hrůza Luboš**

Scénograf, kostýmní výtvarník, studoval na Divadelní fakultě Akademie múzických umění (DAMU) u Františka Trösterera, tvořil se smyslem pro detail, byl spoluvůdcem profilu Divadla Petra Bezruče v Ostravě, podílel se na profilaci Činoherního klubu v Praze. V roce 1968 emigroval do Norska, v letech 1968 - 1997 působil jako šéf výpravy Národního divadla v Oslo. V roce 1990 se vrátil a spolupracoval opět s Činoherním klubem, Národním divadlem a dalšími. Hostoval ve všech norských divadlech, působil ve Stockholmu, Anglii, Švýcarsku, Nizozemsku, Japonsku a na Islandu

(Slovník Chagall, abART, <http://www.severskelisty.cz/osobnos/osob0083.php>)

(28.3.1933 Jihlava - 2.12.2008)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200**OBSAH**

LOT 181

Chalabala Petr ?**"Sedící ženský akt" 600 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole CHALABALA, datováno 1981, číslováno 53/70, volný list v pomocné paspartě.

Ve výřezu 34 x 25,6, list 42 x 29,5 cm**Chalabala Petr**

Malíř, studoval u A. Paderlíka na AVU v Praze, věnoval se malbě, keramickým mozaikám, reliéfům a sklářské tvorbě, byl členem Občanského sdružení umělců Salva Guarda, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall)

(21.9.1946 Jihlava-3.5.1999)

LOT 182

Souček Jan (1941-2008)**"Fenomén město" 600 Kč**

velký černobílý lept, signováno vpravo dole J.SOUČEK, datováno 1982, číslováno 85/120, nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 36 x 26, list 42 x 30, pasparta 50 x 38 cm**Souček Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, filmový výtvarník, ilustrátor, studoval u profesora Libenského na SUPŠ sklářské v Železném Brodě, dále kreslený film u profesora Hoffmeistera na VŠUP v Praze, pracuje staromistrovskou technikou lazurní malby olejem, používá tradiční grafické techniky, lept s akvatintou, suchou jehlu a lavírovanou kresbu, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie v Praze, řada výstav.

(Slovník Chagall, abART)

(5.5.1941 Praha - 3.5.2008)

LOT 183

Grmelová Anna (1926-2000)**"Ženský akt s růžemi" 200 Kč**

černobílý dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole A GRMELOVÁ, nedatováno, volný list v pomocné paspartě.

Ve výřezu 17,3 x 11,7, list 29,5 x 21 cm**Grmelová Anna**

Grafička, ilustrátorka, malířka, řezbářka, studovala na Střední uměleckoprůmyslové škole ve Zlíně u Karla Hofmana, Josefa Kousala, Vladimíra Hrocha, věnovala se volné grafice, knižní ilustraci a tvorbě ex libris, grafiku a ex libris vystavovala na mnoha mezinárodních výstavách.

(Slovník Chagall, abART)

(31.1.1926 Nový Jičín - 8.7.2000 Olomouc)

LOT 184

Grmelová Anna (1926-2000)**"Sedící ženský akt" 200 Kč**

barevný dřevoryt, signováno tužkou vpravo dole A GRMELOVÁ, datováno 1964, číslováno 7/60, volný list v pomocné paspartě.

Ve výřezu 22,5 x 17, list 32,5 x 24 cm

LOT 185

Mašek Karel Vítězslav (1865-1927)**"Koupající se ženy" 400 Kč**

suchá jehla na ručním papíře, signováno tužkou vpravo dole MAŠEK V, datováno 1942, volný list v pomocné paspartě.

Ve výřezu 18 x 14, list 35,5 x 25,5 cm**Mašek Karel Vítězslav**

Architekt, malíř, pedagog, designér, urbanista, ilustrátor, profesor na Uměleckoprůmyslové škole v Praze, studia na pražské a mnichovské akademii (Akademie der bildenden Künste), později v Paříži na École Julian, maloval motivy ze Slovácka a Domažlicka, kde často studijně pobýval. Toman uvádí velmi dlouhý text o tomto významném malíři.

(Toman, abART)

(1.9.1865 Komořany, Praha - 24.7.1927 Praha)

LOT 186

Jílek Karel (1896-1983)**"Milenci" 200 Kč**

dřevoryt, signováno v desce vlevo dole JÍLEK, vpravo dole pod grafikou tužkou KAREL JÍLEK, nedatováno, v paspartě, nerámováno.

Ve výřezu 14,5 x 10 (32,5 x 25) cm**Jílek Karel**

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval na AVU v Praze u profesora Švabinského, po absolutoriu se usadil v Brně, působil jako učitel figurálního kreslení na ŠUŘ a textilní průmyslovce v Brně

(Toman, Slovník Chagall)

(26.11.1896 Moravičany, okres Šumperk - 19.11.1983 Brno)

LOT 187

Svolinský Karel (1896-1986)**"Svatý František" 100 Kč**

komorní dřevoryt, signováno vpravo dole v desce monogramem KS, datováno 1950, ex libris Anny a Jaroslava Mastných, v pomocné paspartě.

9,5 x 10,5 cm**Svolinský Karel**

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall)

(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 188

Gallien Pierre Antoine (1896-1963)**"Podobizna malíře Kupky" 200 Kč**

původní dřevoryt, signováno vpravo dole v desce autorovou značkou - monogramem GAP, Gallien A.P., příloha Veraikonu ročník VIII 1922, v pomocné paspartě, ojedinelá příležitost.

14,5 x 10, list 22,6 x 15,2 cm**Gallien Pierre Antoine**

Malíř, grafik, zaměřoval se na práci s dřevorytem, jeho specialitou byla "černá linie", používal ji i v malbě, častým námětem jeho tvorby byly potréty známých osobností, mimo jiné portrét přítele Františka Kupky. Jako signaturu používal stylizovanou podobu monogramu GAP.

(ARTPRICE, http://gerrie-thefriendlyghost.blogspot.cz/2014_06_01_archive.html)

LOT 189

Brychta Jaroslav (1895-1971)**"Veselý chlapík" 250 Kč**

komorní akvarel, nesignováno, vřadu určený sběratelem, zalepeno v plátěné paspartě, nerámováno.

Ve výřezu 9,5 x 7 (26 x 20,5) cm**Brychta Jaroslav**

Sochař, sklářský výtvarník, studium u Drahoňovského a Kafky, čtyřicet let působil jako profesor na sklářské škole v Železném Brodě, specializoval se na portrétní plastiku, za skleněné figurky obdržel již v roce 1925 zlatou medaili a čestný diplom na výstavě dekorativního umění v Paříži.

(Slovník Chagall)

(9.3.1895 Lítomyšl, část Pohodlí - 5.10.1971 Železný Brod)

LOT 190

Machourek Antonín Marek (1913-1991)**"Stojící ženský akt" 200 Kč**

komorní lept, signováno vpravo dole tužkou A.M.MACHOUREK, nedatováno, v paspartě, nerámováno.

Ve výřezu 12,1 x 8, list 14,5 x 9, pasparta 28 x 21,5 cm**Machourek Antonín Marek**

Malíř, grafik, ilustrátor, tvůrce mozaik, studoval v Praze na UMPRUM u Bendy a na AVU u Švabinského a Pukla, v letech 1946 - 1948 studoval jako stipendista francouzské vlády na École des Beaux Arts v Paříži, do vlasti se již nevrátil, pobýval střídavě ve Španělsku a Francii. Ve španělském klášteře Poio, řád Panny Marie Milosrdné, založil školu mozaiky a v letech 1958 - 1989 v ní vyučoval. Vystavoval na zlínských Salonech, později pravidelně vystavoval se Salonem Indépendants, jehož členem byl od roku 1950, až po jeho smrti bylo uspořádáno několik výstav v Olomouci, Přerově, Kroměříži, Hranicích na Moravě, ale také 1993 v Paříži. V roce 1988 byla otevřena stálá expozice jeho tvorby ve zmíněném klášteře v Poio, je autorem mozaiky o rozměru 11 x 17 m pro průčelí interiéru chrámu sv. Judy Tadeáše na ostrově Puerto Rico v USA, je zastoupen ve sbírkách Univerzity Princetown.

(Slovník Chagall)

(30.10.1913 Nítkovice, Kroměříž - 15.11.1991 Paříž)

LOT 191

Terburg G.**"Dáma v atlasových šatech" 200 Kč**

rytina, pod obrázkem vytištěno vlevo jméno autora G.TERBURG, vpravo jméno rytce A.H.PAYNE, dole pak název německy, anglicky a česky, 19. století, v paspartě.

Ve výřezu 21 x 14,5 (37 x 29,5) cm

LOT 192

Daumier Honore (1808-1879)**"La Fluidomanie" 500 Kč**

novinová litografie z Le Charivari, název tiskoviny spolu s dalšími texty na opačné straně listu, signováno v desce vlevo dole monogramem HD, v pomocné paspartě, nerámováno.

List 22,7 x 27,7, pasparta 25 x 36 cm

LOT 193

Svolinský Karel (1896-1986)**"Liška s kosou" 200 Kč**

barevný tisk, signováno monogramem KS, ex libris pro Karla Lišku z roku 1943, v pomocné paspartě.

8,1 x 10,3, pasparta 29,6 x 21,8 cm**Svolinský Karel**

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall)

(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 194

Bím Tomáš (1946-)**"Hasící přístroj a žlutý balon" 600 Kč**

komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.

19,5 x 12 cm**Bím Tomáš**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(nar. 12.11.1946 Praha)

LOT 195**Bím Tomáš (1946-)****"Plakátovací sloup a balon" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
19,5 x 12 cm**LOT 196****Bím Tomáš (1946-)****"Stolek s lahví vína a stan" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, vpravo dole v desce signováno T.BÍM a datováno 1978, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
19,5 x 12 cm**LOT 197****Bím Tomáš (1946-)****"Zahradní altánek" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
19,5 x 12 cm**LOT 198****Bím Tomáš (1946-)****"Malířské zátiší" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
19,5 x 12 cm**LOT 199****Bím Tomáš (1946-)****"Zátiší s divanem, brýlemi a lahví - PF 91 František Dvořák" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
19,5 x 12 cm**LOT 200****Bím Tomáš (1946-)****"Políbený balon" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
12 x 19,5 cm**OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**[OBSAH](#)**LOT 201****Bím Tomáš (1946-)****"Tenisové kurty a míčky" 600 Kč**komorní barevná litografie, signováno dole uprostřed BÍM, nedatováno, velmi dobrý stav, volný list, nerámováno, sbírkový kus.
19,5 x 12 cm**Bím Tomáš**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(nar. 12.11.1946 Praha)

LOT 202**Anderle Jiří (1936-)****"Portrét dámy s perlami" 900 Kč**barevný komorní lept, signováno dole uprostřed ANDERLE, nedatováno, číslováno 69/85, výborný stav, volný list.
21 x 15 cm**Anderle Jiří**

Malíř, grafik, ilustrátor, fotograf, pedagog, kurátor, studia na AVU v Praze u A. Pelce a V. Silovského, v letech 1969-1973

pracoval jako asistent Zdeňka Sklenáře a Jiřího Trnky na VŠUP v Praze, člen SČUG Hollar, od roku 1966 patří k předním reprezentantům české grafiky v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha, Centre Georges Pompidou Paříž, Metropolitan Museum of Modern Art New York, Galerie Uffizi Florencie, Stedelijk Museum Amsterdam aj., řada samostatných i kolektivních výstav doma i v zahraničí, řada cen, spolu s Kulhánkem náš nejvýraznější kreslíř a grafik současnosti, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky medaili za zásluhy.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Deník 30.10.2006, abART)
(nar. 14.9.1936 Pavlíkov, Rakovník)

LOT 203

Anderle Jiří (1936-)**"Dvě sestry - dvojportrét s náhrdelníky" 900 Kč**

barevný komorní lept, signováno dole uprostřed JIRÍ ANDERLE, nedatováno, značeno varianta s kresbou 1/1, volný list.

21 x 15 cm

LOT 204

Němec Karel (1879-1960)**"Pokušení poustevníka" 500 Kč**

tříbarevný dřevoryt, vpravo dole signováno v desce monogramem KN a tužkou K.NĚMEC, vlevo dole tužkou "Salamander", rámováno, zaskleno, bravurní práce výborného autora.

22 x 17 (46,5 x 38) cm**Němec Karel**

Malíř, grafik, loutkář, ilustrátor, ruský legionář, studium na Kalvodově krajinářské škole u Aloise Kalvody a na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, znamenitý malíř, grafik a kreslíř, mistr dřevorytu, řada knižních ilustrací, účastní se výstav SVU Mánes, jehož byl členem.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(25.10.1879 Nové Město na Moravě - 17.6.1960 Nové Město na Moravě)

LOT 205

Němec Karel (1879-1960)**"Vodníková radost" 500 Kč**

mistrovský tříbarevný dřevoryt, vpravo dole signováno v desce monogramem KN a tužkou K.NĚMEC, rámováno, zaskleno, bravurní práce výborného autora.

Ve výřezu 23 x 17 (46,5 x 38) cm

LOT 206

Muttich Kamil Vladislav (1873-1924)**"Portrét mladého muže s bradkou a turbanem" 1 200 Kč**

kombinovaná technika - kvaš, akvarel, barevné křídly, signováno vpravo dole kryptogramem, počátek minulého století, rámováno, pod sklem.

14,5 x 11 (17,5 x 14) cm**Muttich Kamil Vladislav**

Malíř a ilustrátor, studium na pražské akademii u Pirnera, zastoupen v řadě galerií, zastoupen v NG i v pověstné Waldesově sbírce, velké množství ilustrací v domácích i zahraničních časopisech a knihách, řada publikací ve Zlaté Praze, hlavy jeho dívek byly často reprodukovány na pohlednicích, jeden z největších českých ilustrátorů z přelomu devatenáctého a dvacátého století.

(Toman)

(10.2.1873 Praha - 6.11.1924 Nymburk)

LOT 207

Muttich Kamil Vladislav (1873-1924)**"Portrét orientální dívky" 1 200 Kč**kombinovaná technika - kvaš, akvarel, barevné křídly, signováno vlevo dole kryptogramem, počátek minulého století, rámováno, pod sklem. **14,5 x 11 (17,5 x 14) cm**

LOT 208

Muttich Kamil Vladislav (1873-1924)**"Portrét muže ve velké čepici" 2 500 Kč**

kombinovaná technika - kvaš, akvarel, barevné křídly, signováno vlevo dole kryptogramem, počátek minulého století, rámováno, pod sklem.

43,5 x 29 (57 x 42) cm

LOT 209

Liebscher Adolf (1857-1919)**"Madona s dítětem" 15 000 Kč**

umělecký tisk dle díla Adolfa Liebschera, svatozář Madony je tvořena slepotiskovou zlatou ražbou, rámováno v krásném secesním dřevěném rámu zdobeném florálními mosaznými aplikacemi.

Půlkruhový výřez 55,5 x 86 (83,5 x 117,5) cm

Liebscher Adolf

Malíř, ilustrátor, pedagog, žák uměleckoprůmyslové školy ve Vídni, v soutěži o výzdobu Národního divadla v Praze obdržel II. cenu a bylo mu svěřeno vytvoření osmi lunet v divadelní spojovací chodbě. V Tomanovi celá strana výstav, velký počet cen. Zastoupen v galeriích, včetně Národní galerie, významný autor.

Mimo jiné je autorem slavné Valašské madony, poprvé vystavované v rámci Národopisné výstavy československé v roce 1895, originál je umístěn v kostele sv. Michala ve Frenštátě pod Radhoštěm, kopii pro kapli na Radhošti namaloval Otakar Pavlovský (1872-1953). Obraz byl inspirací i pro malíře Josefa Tichánka, jehož Valašská madona byla v naší 100. ostravské aukci, položka 152.

(Toman, abART)

(11.3.1857 Praha - 11.6.1919 Potštejn, Rychnov nad Kněžnou)

LOT 210**Kristín Vladimír (1894-1970)****"Zátíši s ovocem" 3 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole spolu s dedikací ... na památku V. KRISTIN, vzadu další dedikace a signatura autora, kolem poloviny minulého století, masivní profilovaný dřevěný rám, zaskleno. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

22 x 41 (39 x 58) cm

Kristín Vladimír

Významný malíř ostravského regionu, ilustrátor, scénograf, grafik, malíř, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 211**Strýhal Otakar (1914-2000)****"Kostel ve Skořici" 7 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole znakem S, kolem poloviny minulého století, široký profilovaný dřevěný rám. Povrch krakelovaný, malba na několika místech schází. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

46 x 66 (63 x 84) cm

Strýhal Otakar

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)

(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 212**Grus Jaroslav (1891-1983)****"Léto na Berounce" 7 000 Kč**

olej na lepence, signum nenalezeno, první polovina minulého století, rámováno, pod sklem. Malba v jednom místě na pravé části obrazu je mírně poškozená. Majitel obdržel k obrazu dopis s dedikací, tento se mu nepodařilo nalézt.

Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

35 x 48 (48 x 61) cm

Grus Jaroslav

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem imprese, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 213**Schneiderka Alois (1896-1958)****"Metúdek" 2 500 Kč**

kolorovaná technika - kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole, první polovina minulého století, paspartováno, rámováno, pod sklem. Návrh filmové figurky.

Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 27 x 21,5 (50 x 43) cm

Schneiderka Alois

Významný moravský malíř první poloviny 20. století, pedagog, žák Hynaise a Obrovského, studia na vídeňské akademii u profesora Rimplera, po 1. světové válce u prof. Sochaczevského, dále v Paříži u prof. Debaque, člen KVV Aleš, zastoupen v řadě galerií po celé Evropě.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(24.12.1896 Valašské Meziříčí, lokalita Křivé - 7.9.1958 Soláň - „vrch umělců“)

LOT 214

Kocian Quido Roman (1908-1981)**"Maria" 1 500 Kč**

lept barevně ručně malovaný, signováno vpravo dole v desce K, pod obrazovou plochou je červeně psaná dedikace: Milému Jarkovi a Štěpánce o Vánocích 1945 a černě: QUIDO ROMAN KOCIAN 1945. Paspartováno, rámováno, pod sklem. Majitel koupil od autorovy rodiny. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 19 x 14, tisková plocha 16 x 12, (40 x 33,4) cm

Kocian Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)

Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociana (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

LOT 215

Hérink Ferdinand Hanuš (1889-1955)**"Větrný mlýn v polích" 1 500 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole F.H.FÉRINK, datováno 1939, rámováno, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

24 x 27 (33 x 36) cm

Hérink Ferdinand Hanuš (Hérink F. Hanuš)

Malíř krajinář, grafik, studium na Akademii výtvarných umění, Praha, ateliér Aloise Kalvody, potom dva roky u profesora Schwaigera, na jehož vyzvání přišel do Vídně, kde se stal známým ilustrátorem v různých časopisech. Později ilustroval řadu časopisů v Praze. Postupně se stal významným krajinářem, žil v Přerově, maloval Vysočinu a Hanou, v roce 1927 přešel do Moravské Ostravy. Měl řadu výstav a ocenění, již v roce 1915 vystavoval ve slavném Hagenbundu ve Vídni, několikrát ve Zlínských salonech apod. Je zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(30.5.1889 Smečno, Podřipsko, Kladno - 30.12.1955 Přerov)

LOT 216

Chvorinov Nikolaj (1903-1987)**"Don Quijote a Dulcinea", vzadu barevná studie hlavy klauna 4 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo nahoře N.CHVORINOV, datováno 1943, vzadu nečitelný text vlevo dole. Příložený lístek potvrzující autorství je opatřen razítkem Sdružení západočeských výtvarných umělců v Plzni a podpisem malíře Strýhala. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

29 x 25,5 (46,5 x 43) cm

Chvorinov Nikolaj

Malíř, hutnický odborník, v letech 1919-1921 studoval v Anglii na Public School Trent College Nottingham

(15.11.1903 Omsk, Rusko - 7.11.1987 Kladno)

LOT 217

Kilian Josef (1918-1999)**"Paříž" 5 000 Kč**

olej na plátně, signováno dole uprostřed KILIAN, datováno 1967, rámováno, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

30,5 x 60 (45 x 74) cm

Kilian Josef

Jihočeský malíř, kreslíř, studoval Mistrovskou školu bytové kultury v Praze a na UMPRUM v Praze u profesora Strnadela, věnoval se krajinomalbě a kresbě, zasloužilý umělec, účastnil se reprezentačních výstav čs. umění doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách NG Praha a dalších.

(Slovník Chagall, abART)

(22.12.1918 Soběslav - 18.12.1999 Mladá Boleslav)

LOT 218

Strýhal Otakar (1914-2000)**"Karlův most" 2 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole znakem S, kolem poloviny minulého století, rám dřevěný, v rozích dekorovaný. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

26 x 35 (42 x 51) cm

Strýhal Otakar

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)

(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 219

Hlavica František (1885-1952)**"Hlava děvčátka v bílém šátku" 1 500 Kč**

kresba tužkou, akvarel, signováno vpravo dole tužkou F.HLAVICA, datováno 1928, paspartováno, rámováno, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 21 x 17 (33,5 x 26,5) cm

Hlavica František

Malíř ze Vsetína, sochař, pedagog, ilustrátor, studium na Akademii výtvarných umění u Hanuše Schwaigera, byl významnou osobností v Brně, profesor kreslení na VUT v Brně, později děkan fakulty architektury a pozemního stavitelství, účastnil se na Zlínských salonech, obdržel stříbrnou medaili v Barceloně v roce 1911

(Slovník Chagall)

(23.1.1885 Vsetín - 16.7.1952 Vsetín)

LOT 220

Koníček Oldřich (1886-1932)**"Mísa s hrozny" 16 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole OLD.KONÍČEK, datováno 1929, široký hnědý dřevěný rám, lehce profilovaný, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

38,5 x 47 (55 x 62,5) cm

Koníček Oldřich

Malíř, žák pražské Akademie výtvarných umění u Rudolfa Otto von Ottenfelda, v letech 1912-1913 studoval v Paříži, člen SVU Mánes, v roce 1919 maloval v Itálii bojiště ze světové války pro Památník osvobození (41 velkých obrazů), vychází z impresionismu a Matisse, Cézanna a Deraina, pravidelně se účastnil výstav spolku Mánes, vystavoval v Paříži, Curychu, Bernu, Bolzanu, Benátkách, Římě, Vídni, Londýně atd., v roce 1930 vznikla významná série obrazů z Francie, některé jeho obrazy na aukcích v Praze dosáhly několikasettisícových cen, zastoupen ve sbírkách Národní Galerie v Praze, Východočeské galerie v Pardubicích.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(12.10.1886 Kutná Hora - 17.7.1932 Žehuň, Kolín)

MIX 221 - 238

LOT 221

Mísa s poklopem ve tvaru "Sedící slepice" 4 900 Kč

porcelán malovaný, značka nenalezena, na dolní části nápis SOUVENIR de BUZIEIS, patrně k velikonočnímu stolování, na spodní straně několik drobných poškození okraje nad nápisem, sbírkový i funkční kus.

Výška 23 cm, délka 29 cm

OBSAH

LOT 222

"Sedící chlapec s květy - Jaro" 5 400 Kč

porcelán ručně malovaný, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, vtačeným číslem 153 a znaky O.197, první polovina minulého století, velmi dobrý stav, krásný sbírkový kus.

Výška 7,5 cm

LOT 223

"Strážce chrámu" 9 500 Kč

mistrovská řezba ve slonové kosti, signováno, Japonsko, první polovina minulého století, výborný stav.

Výška 14 cm průměr základny 7 cm

LOT 224

Reprezentativní šestiosobní čajová a dezertní souprava 24 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný motivem růží, zlacené okraje, značeno modrými meči pod polevou - MÍŠEŇ, souprava je prakticky nepoužívaná, nepatrné oklepy na okraji jednoho šálku. Modré meče 2x přetřeny vrypem - 2. jakost, stále však velmi honosné

V sestavě:

6x šálek výška 6 cm, průměr 9 cm,

6x podšálek průměr 14,5 cm,

6x dezertní talířek průměr 18 cm,

konvice s víčkem výška 26 cm,

konvice s víčkem kulovitá výška 15 cm, šířka 25 cm,

cukřenka s víčkem výška 10,5 cm, průměr 10,5 cm,

mléčenka výška 13 cm.

LOT 225

Luxusní pětiplamenný svícen 37 000 Kč

stříbro, značeno německou puncovní značkou, přelom 19. a 20. století, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 1 710, 0 g, výška 62 cm, průměr horní části 42 cm

Přílohuje Osvědčení Českého puncovního úřadu o ryzosti stříbra.

LOT 226

"Chlapec a mořská panna mezi lekníny" 19 000 Kč

malba modrou barvou na bíle glazované keramické desce, vzadu kromě názvu firmy i špatně čitelná signatura malíře, jedná se patrně o reklamu firmy VILLEROY & BOCH DRESDEN, přelom 19. a 20. století, rámováno, velikostí desky jde o sběratelskou raritu.

36 x 66 (45 x 75) cm

LOT 227

Hodiny stolní v rokokovém stylu 26 000 Kč

zlacený bronz, ciferník bílý email, na ciferníku uvedeno jméno a adresa hodináře L. CAISFO & CIE, 13 BARD de la MADELEINE 13, PARIS, Francie, kolem roku 1880, sbírkový reprezentativní kus, dle majitele funkční, bijí půl a celou, perpendikl k dispozici.

Výška 35,5 cm, šířka 25 cm, hloubka 14 cm, průměr ciferníku 10,5 cm

LOT 228

Aurili Richard (1854-1914)**"Dívka s květy tančící na okvětních lístcích"** 19 000 Kč

vysoká cínová plastika ve vrcholném secesním provedení, signováno Rdo AURILI, kolem roku 1895-1900, mimořádně kvalitní sochařská práce, personifikace květů, těžké, masivní provedení.

Výška 52 cm, průměr spodní části 30 cm.**Aurili Richard (Aurili Ricardo)**Původem italský sochař, který působil až do roku 1890 v Belgii, potom se přestěhoval do Paříže. Tvořil z hlíny, mramoru, bronzů. (https://nl.wikipedia.org/wiki/Richard_Aurili)

LOT 229

Luxusní vysoká stolní lampa 45 000 Kč

korpus bronz, širm kruhový s bronzovou kostrou s osmi paprsky (jako na deštníku), volný prostor je vyplněn vitráží ze sklíček v převažující barvě zelené a odstínech červené, mistrovské provedení, dle majitele jde o berlínskou secesi, kolem roku 1915. Nová přívodová šňůra. Presto je před požíváním nutná ekektrorevize.

Ozdoba i náročných interiérů

Výška 72 cm, průměr širmu 55 cm, původní zařízení na čtyři žárovky.

LOT 230

nesignováno**"Postava muže - Anatomie svalů"** 29 000 Kč

mistrovská vysoká bronzová plastika - torzo, zajímavá práce z minulého století, velmi dobrý odlitek a velmi dobrý stav, zajímavá sbírková nabídka.

Výška 94 cm, šířka 30 cm

LOT 231

Jaroněk Bohumír (1866-1933)**"Štramberská Trúba"** 14 900 Kč

velký barevný dřevoryt, nesignováno, kolem roku 1905, výborná adjustace, výborný stav. Námět patří do Jaroňkovy slavné série dřevorytů z Valašska, na základě těchto dřevorytů byl přijat jako první Čech do HAGENBUNDU ve Vídni a mohl se účastnit jeho výstav. Vyvolávací cena snížena.

54 x 60 (78 x 83) cm**Jaroněk Bohumír**

Vynikající malíř a grafik, autodidakt, zakladatel Valašského muzea v Rožnově, založil a vedl dílny na keramiku a porcelán ve Valašském Meziříčí a Rožnově, delší dobu tvořil ve Štramberku, jeho obrazy a dřevoryty mu zajistily jako prvnímu z ČECHŮ členství v prestižním vídeňském HAGENBUNDU, známý český malíř vystavující po celé Evropě, jeho dřevoryty patří ke skvostům české grafiky, zastoupen ve sbírkách GVVU Ostrava.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVVUO v Ostravě)
(23.4.1866 Zlín - 18.1.1933 Zlín)

LOT 232

Lhoták Kamil (1912-1990)**"Letadlo nad letištěm"** 18 500 Kč

mistrovská galerijní suchá jehla, značeno pozůstalostním razítkem, číslováno 7/20, tisk provedli BRATŘÍ DŘÍMALOVÉ, velmi kvalitní umělecká adjustace, zaskleno, sběratelsky vzácné.

Tisková plocha 20 x 49, list 46,5 x 65 (62 x 82) cm

Lhoták Kamil

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVU Ostrava, GVU Cheb, SGVU Litoměřice atd. Vynikající a význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 233

Bauch Jan (1898-1995)

"Ležící ženský akt" 5 500 Kč

barevná litografie, signováno, číslováno 25/25, zaskleno.

Tisková plocha 30,5 x 40, list 39,5 x 49 (57,5 x 65) cm

Bauch Jan

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem.

(Slovník Chagall) (16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT 234

Brož Josef (1904-1980)

"Kupky sena za měsíčního svitu" 16 000 Kč

olej - tempera na kartonu, signováno, kvalitní adjustace v černé paspartě a rámu, zaskleno, mistrovská práce, bezesporná galerijní úroveň.

Ve výřezu 61 x 78 (76 x 91) cm

Brož Josef

Malíř, sochař, řezbář, ilustrátor, scénograf, národní umělec, studoval na UMPRUM v Praze u Hofbauera a v Paříži u profesora F. Kupky, člen Svazu čs. výtvarných umělců, Skupiny 58, Umělecké Besedy, Svazu českých výtvarných umělců, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy doma i v zahraničí.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(13.8.1904 Krásno nad Bečvou - 12.10.1980 Praha)

LOT 235

Salichová Helena (1904-1980)

"Bohatá kytice ve džbánu" 450 Kč

mistrovská kresba uhlem na kartonu, signováno vpravo dole H.SALICHOVÁ, datováno 1960, volný list podložený světle hnědou lepenkou, nerámováno.

41,5 x 30 (49 x 38) cm

Salichová Helena (Salichová - Hálková Helena)

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavlíňák. Manželka malíře Antonína Hály (1895-1952).

(Slovník Chagall, Toman) (25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

LOT 236

Dietzler Jan Josef (1694-1744)

"Z Královské cesty v Praze - Křížovnické náměstí" 400 Kč

rytina ze souboru "Praha, veduty Jana Jos. Dietzlera" z roku 1743, reedice na ručním papíře v grafické úpravě M. Kabašty, vydalo Technické ústředí knihoven v Praze, první třetina minulého století, blíže nedatováno, volný list, velmi dobrý stav. **29,5 x 42 cm**

Dietzler Jan Josef (Johann Joseph Dietzler, Johann Joseph Carl Ditzler)

Malíř, kreslíř, kartograf vrcholného a pozdního baroka v Praze, kreslil pohledy z Prahy pro rytce Rentze, Pfeffela a Tyroffa. Pracoval jako c. a k. přísežný geometr při Deskách zemských na Pražském hradě.

(Toman, wikipedia) (1694 Praha - 16.4.1744 Praha)

LOT 237

Dietzler Jan Josef (1694-1744)

"Z Královské cesty v Praze - Malé náměstí" 400 Kč

rytina ze souboru "Praha, veduty Jana Jos. Dietzlera" z roku 1743, reedice na ručním papíře v grafické úpravě M. Kabašty, vydalo Technické ústředí knihoven v Praze, první třetina minulého století, blíže nedatováno, volný list, velmi dobrý stav. **29,5 x 42 cm**

LOT 238

Dietzler Jan Josef (1694-1744)

"Z Královské cesty v Praze - Malá Strana" 400 Kč

rytina ze souboru "Praha, veduty Jana Jos. Dietzlera" z roku 1743, reedice na ručním papíře v grafické úpravě M. Kabašty, vydalo Technické ústředí knihoven v Praze, první třetina minulého století, blíže nedatováno, volný list, velmi dobrý stav. **29,5 x 42 cm**