

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

**V neděli 17. prosince 2017 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 125. aukci v Ostravě**

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

14. – 16. PROSINCE V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRATRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

17. PROSINCE V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418
mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy	001 - 020
Jiné	021 - 040
Obrazy	041 - 060
Jiné	061 - 080
Obrazy	081 - 100
SAMOSTATNÁ DRAŽBA položky 100 se bude konat ve 12 hod	100
Jiné	101 - 120
Obrazy	121 - 140
Jiné	141 - 160
Obrazy	161 - 180
Jiné	181 - 200
Obrazy	201 - 220
	221 - 240
Jiné	241 - 260
Obrazy	261 - 280
Jiné	281 - 300
	301 - 312

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepocházejí z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmě na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

OBSAH

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Připouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případně zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádné mu z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002
 Ing. Petra Youngová
 jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

[OBSAH](#)

REJSTŘÍK JMENNÝ

Adámek Ferdinand	12	Liesler Josef	175
Altmann	18	Mareš Josef	92
Antušek Vladimír	207	Martinák Vlastimil	8, 11
Augusta Karel	206	Mathauser Josef	9
Bauch Jan	48	monogramista	168
Bělík	7	monogramista MD	230
Bezděk František	81	Motyčka František st.	209
Bím Tomáš	203	Myslikovjan Karel	229
Blažíček Oldřich	55, 90	Nedvídek Lumír	239
Born Adolf	53, 54, 202, 215	Nejedlý Otakar	97
Cekel M.	6	nesignováno	51, 56, 57, 58, 133, 208, 219, 222, 240, 252
Cion V.	16	neurčeno	165, 218, 265, 270
Csaba Vilmos Perlott	95	Nikoliv P.	266
Černý Karel	201	Nowak Willi	87
Daniček M.	164	Obrovský Jakub	301
Diller Fritz	109	Odvárka Jan	176, 177, 178, 179, 180
Dobeš	89	Otipka Jindřich	167, 234, 235
Dobrinov Alexandr	84	Parchomenko A.V.	52
Doubrava František	44	Pařízek Jan	131, 132, 232, 233, 263
Drha Josef	10, 91, 166, 237	Pasz Wladyslaw	138
Dvorský Bohumír	82, 83, 85, 86, 98	Paur Jaroslav	130
Ferenz	228	Pavlica K.	221
Ferrari G.	108	Pierre Jean-Baptiste Marie	14
Fiala	224	Placatka Ladislav	269
Fischerová - Kvěchová Marie	94, 104	Plesnivý Vincent	236
Fišárek Alois	210	Pokorný J.	223
Fretter	169	Považan Július	93
Fritz Max Herman	119	Procházka Antonín	254
Gauguin Paul	60	Procházka Josef	205
Handzel Augustin	255	Procházka V.	88, 163
Hapka Josef	19	Raška	264
Háša Jaroslav	262	Rosenthal Philipp	61
Havelka Roman	220	Řehořek František	20
Henfling Josef	96	Řihovský Karel	272, 274, 275, 276, 277, 279, 280
Hofman Karel	121, 140	Sacola O.	5
Hradečný Bohumil	261	Saudek Kája	41
Hudeček Antonín	100	Schmidt G.	15
Hüttnerová Iva	211, 212, 213	Skutezky Domenico	99
Hýžová Jaroslava	125, 126	Smital Jan	225
Chroust Vlastislav	139	Stryhal Otakar	271, 273
Ivanský Antonín	256	Suchánek Vladimír	214
Janda Karel	161	Sum Miloš	267, 268
Janeček Ota	42, 43	Susorova T.	283
Jílek Jan	231	Svolinský Karel	124
Joseph Van Hoof	13	Špillar Karel	4
Kalvoda Alois	312	Tomek Antonín	122
Kamenický Josef Jiří	128	Toyen - Čermínová Marie	45
Kameníček Petr	238	Uprka Joža	137
Kapec Jaroslav	127	Urban Vladislav	135, 136
Klech Radoslav	162	Vaic Aleša	123
Kocián Quido Roman	278	Vavrečka	171, 172, 173
Kopecký	226	Veselý Veno	170
Kotík Pravoslav	50	Voldřichová - Ajmová Blanka	22
Kremlička Rudolf	47, 204	Vondoruš Jan Charles	134
Kučera Jaro	200	Vorel Ondřej	17, 129
Kutzer Viktor	227	Vovsík Václav	216
Ledvina František X.	217	William Henry Boucher	49
Lejček František Milan	1, 2, 3	Wünsche Vilém	59, 174
Liebig K.	62	Zrzavý Jan	46

REJSTŘÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

brož	157	ohřívadlo.....	286
brož - přívěs.....	33	parfémka.....	36
cukřenka.....	114	pero	192
dóza.....	30, 295	pistole.....	243, 251
džbán.....	160	plaketa.....	297
faksimilia.....	60	plastika.....	22, 69, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 119, . 183, 184, 188, 254, 255, 256, 285, 290, 291, 292, 296, 301
fotoaparát.....	281	podnos	102
garnitura.....	31, 32	pohár.....	259
globus.....	26	pohárek.....	38
gobelín.....	200	prsten	74, 199, 311
hodiny závěsné.....	28, 62, 110, 300, 303, 305, 310	přívěs	71, 198
hřeben	34	psací souprava.....	253
hudební nástroj	250	pudřenka.....	193, 194
kabelka	288, 289	rtěnka	35
kalamář.....	29	schránka.....	37
kazeta	116, 191, 283	souprava	141, 146
kleště na cukr.....	149, 294	souprava čajová.....	64
konvice.....	63, 142, 150, 181	souprava likérová	299
kořenka	113	souprava zlatých šperků	115
kukátko	111	stojánek.....	147, 309
květináč.....	182	svícen	144
lampa.....	25, 304	šálek s podšálkem	65, 112
lžička	148	šavle	241, 242
medaile.....	298	šperkovnice.....	23
mikroskop.....	24	taktovka	246, 247
mince.....	196	talíř.....	66, 67, 68, 70, 284
miniatura.....	118, 186, 187	tesák.....	185
mísa.....	308	váha.....	248
miska.....	143, 145	vánoční ozdoba.....	151, 152, 153, 154, 155, 156
mlýnek.....	282	varium	21, 252, 293
model	249	váza	61, 101, 103, 117, 159, 189, 287, 306, 307
nádoba	260	vykuřovadlo.....	190, 302
náhrdelník.....	75, 120	zbraň	27
náramek	72, 73, 76, 77, 78, 79, 195	žardiniera	158, 257, 258
náušnice.....	39, 40, 80, 197		
nůž.....	244, 245		

REJSTŘÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl, tempera.....	275	kov, sklo.....	257, 258
akvarel.....	124, 176, 177, 220, 266	kov, smalt	118
akvarel, kvaš	81, 178, 179, 180, 236	kresba.....	43
akvarel, pastel, tuš	278	kresba perem	219
alpaka	142, 149, 150	kresba rudkou.....	239
barevná litografie.....	48, 53, 54, 175	kresba tuší.....	139, 218
bronz.....	22, 28, 108, 291, 292, 297, 303	kresba tuší, akvarel.....	201
bronz, kost, mramor.....	105	kůže.....	288, 289
bronz, slonová kost	25	kvaš, akvarel, pastel.....	267
dřevo	113, 116, 191, 246, 247, 300, 310	lept	134, 206
dřevo, alabastr	305	linoryt, tuš, akvarel, pastel	94
dřevo, kost	23	litina	29, 106, 282
dřevoryt.....	60	litografie.....	41, 42, 45, 46, 47, 174, 202, 203, 204, 211, 212, 213, 214
kámen.....	252	majolika, mosaz, litina	304
keramika.....	160, 183, 184, 285, 301	malba	186
kombinovaná technika.....	86, 129	malba	187
kost.....	295	měď.....	286
kov.....	102, 181, 243, 298	mosaz.....	24, 185, 302
kov, dřevo	117		

mosaz stříbřená	259	rytina	49
mosaz, obecný kov	248, 294	řezba v kosti	290
mosaz, perleť	111	řezba ve dřevě	309
mramor	253	sádra	254, 255, 256, 296
ocel	27, 251	sklo	101, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 159, 188
olej na desce	55, 92, 93, 167, 168, 171, 172, 173	sklo broušené	189, 299, 308
olej na dřevě	58, 231	stříbro	30, 34, 35, 36, 37, 38, 76, 77, 78, 79, 114, 141, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 193, 194, 260
olej na kartonu	164, 205, 207, 209, 225, 226, 227, 229, 238, 261	stříbro, sklo	158
olej na lepence	4, 20, 91, 130, 138, 234, 235, 273	stříbro, zlato	192
olej na plátně	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 50, 51, 52, 56, 59, 83, 85, 88, 89, 90, 95, 96, 97, 99, 100, 121, 125, 126, 128, 133, 136, 140, 161, 162, 163, 166, 169, 170, 208, 210, 221, 222, 223, 224, 228, 230, 237, 240, 262, 264, 265, 269, 270	suchá jehla	123
olej na překlížce	57	tempera	277
olej na sololitu	17, 122, 131, 132, 135, 216	tempera, kvaš, akvarel	87
olej, akryl, tempera	165	tuš, akvarel	217
olej-tempera	98, 272, 274, 276, 279, 280	tuš, akvarel, kvaš	84
papír	21	zlato	40, 195, 195, 196, 198
pastel	19, 44, 127, 232, 233, 263, 268	zlato	40, 195, 195, 196
pastel a kvaš	82	zlato	40, 195
perla, zlato	120	zlato	40, 195, 195
porcelán	61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 103, 104, 107, 109, 112, 119, 182, 190, 284, 306, 307	zlato, akvamarín	32
reprodukce	137, 215	zlato, briliant	33, 71, 72, 73, 74, 80, 115, 199, 311
		zlato, korál	39, 197
		zlato, safír, spinel	75
		zlato, stříbro, diamantová routa	157
		zlato, záhněda	31
		želvovina	293

REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

56 ZOLOTNIKŮ	80	LIŠKA	40
84 ZOLOTNIKŮ	260	LVÍČEK	31, 74, 195
ANDRLE	245	LYRA	39
ARGENTOR AG	259	Made in England	300
AV	75	MEISSEN	63
B.W.K.S. - Bremer Werkstätten	143	MGM	200
CARL ZEISS JENA	24	MÍŠEŇ	65, 66, 67, 70
DIANA	30, 80	MURANO	101
DITTMAR-URBACH	183, 184	P Czechoslovakia	107
DIXON & SONS	160	PATENT	282
EICHWALD	306	PIRKENHAMMER MFK	104
F&R	112	REIN KUPFER	286
HB - Herman Bauer, Schwäbisch Gmünd (?)	147	RIPET, KOZLÍK	192
HERTWIG	285	ROSENTHAL	61, 62, 119
ILMENAU	68	ROYAL DUX	69
J. Felkl a syn, Roztoky u Prahy	26	SOLINGEN	185
JESCHEK	243	STARÁ ROLE	103
JUNGHANS	110	SWAROVSKI	151 - 156
K. WERLIK IN TESCHEN	27	ŠTOS	241
KLEŇČÍ	284	T. ARMSTRONG & BR MANCHESTER	150
KOHOUT	72, 198	TROJÚHELNÍK	34, 35, 36, 37, 76, 77, 78, 79, 193
LABUŤ	32, 73, 197	WMF	102, 142
LICHTE	182	WTB - Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd 141, 144, 146, 148
LIŠKA	33		

OBRAZOVÁ ČÁST položky 1 - 20**OBSAH****LOT 1****Lejček František Milan (1896-1980)****"Muž a dívka v kroji při orbě párem koní" 3 000 Kč**

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vlevo dole LEJČEK, kvalitní zachycení momentky z jarního vesnického života, ozdobné nálepy v rozích rámu poškozené, malbě by prospělo vyčištění.

47,5 x 53,5 (62 x 68) cm.**Lejček František Milan**

Malíř, studoval u profesora Pangratze a Pochwalského ve Vídni, působil ve Veselí nad Moravou, tvořil krajiny z Moravského Slovácka.

(abART, Signatury malířů - www.signaturymaliru.cz, Martin Motyčka: Kulturní místopis obce Vnorovy ve 20.století, Bakalářská práce, Vnorovy 2007)
(13.9.1896 Vídeň - 1980)**LOT 2****Lejček František Milan (1896-1980)****"Debata a práce krojovaných při sklizni vína" 5 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole LEJČEK, bohatý rám v odstínech zlaté barvy, rám vyžaduje opravy, obraz pouhé vyčištění, po této restauraci půjde o reprezentativní obraz, skvělá nabídka.

50 x 70,5 (68 x 88) cm.**LOT 3****Lejček František Milan (1896-1980)****"Ve vinném sklípku" 7 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole LEJČEK, skvělá reprezentativní práce z první poloviny minulého století, široký rám francouzského typu vyžaduje opravy ozdobných nálepu.

70 x 50 (87 x 68) cm.**LOT 4****Špillar Karel (1871-1939)****"Lesní interiér" 3 600 Kč**

olej na lepence, nesignováno. Podle přiloženého Znaleckého posudku pana PhDr. Petra Pavliňáka: "Posuzované dílo patří k originálním, kvalitním a zajímavým dílům Špillarovy tvorby, která jsou sběrateli vyhledávaná a dosahují na současném trhu s ceněním výrazných finančních hodnot". Potud citace dr. Pavliňáka, který zařazuje toto dílo do roku 1893.

21,5 x 16,5 (36 x 31) cm.**Špillar Karel**

Malíř, grafik, pedagog, kreslíř, žák Františka Ženiška, sám byl pak profesorem, výstavy v Mánesu, práce a výstavy v Paříži, účast na světové výstavě v Paříži, zastoupen v Národní galerii a v dalších evropských galeriích, podílel se mj. na výzdobě Obecního domu v Praze, výrazná postava českého malířství, významný malíř z přelomu století. Mladší bratr Jaroslava Špillara.

(Toman)

(21.11.1871 Plzeň - 7.4.1939 Praha)

LOT 5**Sacola O.****"Portrét muže s dlouhými vlasy a knírkem" 4 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole O. SACOLA, ve stylu biedermeier, vzadu nečitelné razítko, velmi zdobná adjustace, zaskleno. Párová k položce číslo 6.

20 x 15,5 (29,5 x 25) cm.**LOT 6****Cekel M.****"Portrét čtoucího muže" 4 900 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole M. CEKEL, ve stylu biedermeier, vzadu nečitelné razítko, velmi zdobná adjustace, zaskleno. Párová k položce číslo 5.

20 x 15,5 (29 x 25) cm.

LOT 7

Bělík**"Děvčátko mezi drubeží v kvetoucí zahradě" 22 000 Kč**

velký zajímavý olej na plátně, signováno vpravo dole BĚLÍK, datováno 1913, mohutný široký zdobný rám zlaté barvy v secesním stylu, velmi dobrý stav.

61 x 87 (80 x 106,5) cm.

LOT 8

Martinák Vlastimil (1923-1993)**"Milenci - Vzpomínka" 3 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vlevo dole V. MARTINÁK, datováno 1958, vzadu uveden název a datace 1957-1958.

150 x 100 (152 x 102) cm.**Martinák Vlastimil**

Malíř, studoval soukromě, věnoval se převážně krajinomalbě.

(20.5.1923 Studénka, Nový Jičín - 1993)

(Slovník Chagall, <http://casopisoodri.cz/osobnosti/index.htm>)

(20.5.1923 Studénka, Nový Jičín - 1993)

LOT 9

Mathauser Josef (1846-1917)**"Portrét mladé ženy se slunečníkem" 29 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1899, mohutný široký zdobný rám černo-zlaté barvy, vysoce reprezentativní. S fíží, honzíkem a parapletem, klobouček s peřím a závojem - módní oblečení cca posledních 20 let 19. století. Určení jména dámy by obraz velmi zhodnotilo.

104 x 70,5 (136 x 100) cm.**Mathauser Josef**

Malíř portrétů, historických a žánrových maleb, oltářních obrazů, studium na Akademii výtvarných umění v Praze. Jeho historické obrazy byly často používány jako předlohy pro malované opony

(viz <http://www.amaterskedivadlo.cz/main.php?data=osobnost&id=7187>).(Toman, abART, https://cs.wikipedia.org/wiki/Josef_Mathauser)

(14.7.1846 Staňkov, Domažlice - 10.1.1917 Praha)

LOT 10

Drha Josef (1912-2009)**"Beskydská krajina o žních" 9 000 Kč**

mimořádně velký, kvalitní mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J.D. GRUBER - jedna ze signatur Josefa Drhy, kolem poloviny minulého století, vhodný široký zdobný rám, velmi dobrý stav, jedinečné. V této kvalitě a velikosti na našich aukcích poprvé.

100 x 141 (120 x 160) cm**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 11

Martinák Vlastimil (1923-1993)**"Šedý akt" 4 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno, datováno 1969, vzadu na štítku uveden název a datace, vhodný široký rám stříbrné barvy, zaskleno.

100 x 70 (117 x 88) cm.**Martinák Vlastimil**

Malíř, studoval soukromě, věnoval se převážně krajinomalbě.

(20.5.1923 Studénka, Nový Jičín - 1993)

(Slovník Chagall, <http://casopisoodri.cz/osobnosti/index.htm>)

(20.5.1923 Studénka, Nový Jičín - 1993)

LOT 12

Adámek Ferdinand (1896-1975)**"Z Krásného Pole" 15 000 Kč**

velký mimořádně kvalitní mistrovský galerijní olej na plátně, signováno ADÁMEK FERD, nedatováno, vzadu na plátně rukou určené místo a znovu signatura, skvělá práce ve vhodném masivním širokém rámu černohnědé barvy.

72 x 98 (93 x 117,5) cm.

Adámek Ferdinand

malíř, grafik, scénograf, malíř dekorací, studoval na UPŠ v Praze u Hofbauera, Špillara, Kysely, Wachsmanna, byl členem SVU Mánes, MSVU v Ostravě, významný ostravský malíř, pro ostravskou radnici namaloval portréty čtyř bývalých starostů, podílel se na výzdobách kostelů v Přerově, Místku a jinde, malíř známý z Mariánských Hor v Ostravě

(Toman, Slovník Chagall, abART)
(24.2.1896 Praha - 20.7.1975 Ostrava)

LOT 13**Joseph Van Hoof (1889-1937)**

"Honosné zátiší s bílými růžemi, šampaňským a ovocem" 49 000 Kč

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole JOS VAN HOOF, nedatováno, skvělá reprezentativní práce, široký zdobný rám zlacený plátkovým zlatem, velmi dobrý stav.

80,5 x 100,5 (104 x 124) cm.

LOT 14**Pierre Jean-Baptiste Marie (1713-1789)**

"Lov vysoké zvěře" 8 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole Pierre Jean B, datace pod jménem špatně čitelná, jméno uvedeno také na blind rámu, kde je i datace 1786, plátno i původní pravým zlatem zlacený rám potřebují restaurování. Na ARTPRICE jsou zaznamenány prodeje Zánrových scén.

48 x 63,5 (64 x 79,5) cm.

LOT 15**Schmidt G**

"Jelen v Alpách" 35 000 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole SCHMIDT G, datováno 1904, mimořádně široký zdobný rám zlaté barvy.

62 x 90 (92 x 121,5) cm.

LOT 16**Cion V. (?-?)**

"Honosná kytice gladiol ve váze" 3 500 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole V CION, kolem roku 1942, mimořádně kvalitní široký ručně řezaný rám francouzského typu starozlaté barvy. Skvělá práce malířky, která se proslavila právě květinovými náměty, emigrovala do Kanady, kde také se svými obrazy uspěla.

79,5 x 60 (95 x 75,5) cm.

Cion V.

Za první republiky byla malířkou v Ostravě, později emigrovala do Kanady, malovala zejména reprezentativní květinová zátiší, dlouho žila a zemřela v Kanadě.

LOT 17**Vorel Ondřej (1953-)**

"Interiér s hodinami a portrétem" 25 000 Kč

velký mistrovský galerijní olej na sololitu, signováno Vorel, datováno 1992, skvělá nabídka Výborná práce malíře s řadou výstav doma i v zahraničí. Varianta nabízeného díla je s informacemi "Vzpomínka I. (Memory I.), 1992, olej, akryl, na sololitu, 140 x 100 cm" zařazena v autorově fotogalerii na webových stránkách <http://www.ondrejvorel.cz/malba.html>, oddíl malba.

122 x 80 (132 x 89,5) cm.

Vorel Ondřej

Malíř, grafik, kreslíř, pedagog, teoretik. Studoval český jazyk a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě v Ostravě a obor teorie a dějin umění na Filosofické fakultě Palackého university v Olomouci, vysokoškolský pedagog na katedře výtvarné výchovy Ostravské univerzity, od roku 2000 vedoucí katedry.

(http://www.ondrejvorel.cz/ondrej_vorel.html,
<https://polar.cz/karvinsko/orlova/635-vyjimecny-malir-ondrej-vorel>,
<http://www.ondrejvorel.cz/malba.html>)
(Narozen 13.2.1953 ve Zlíně)

LOT 18**Altmann**

"Statek u jezera s figurální stafáží" 18 000 Kč

olej na plátně, signováno špatně čitelně vyškrábáním do malby Altmann, nedatováno, typická, romantická práce rakouské školy, luxusní široký ručně řezaný pozlacený rám, velmi dobrý stav.

57 x 88 (75 x 106) cm.

LOT 19**Hapka Josef (1912-1987)**

"Bílá ulička" 900 Kč

mistrovský pastel, vpravo nahoře signováno J. HAPKA, datováno 1969, vzadu název a další údaje, výborná komorní práce, zaskleno. Zajímavá práce otce skladatele a zpěváka Petra Hapky.

Ve výřezu 34 x 26 (48 x 40) cm.

Hapka Josef

malíř, narozen v Podolí u Valašského Meziříčí, studoval soukromě u malíře Fr. Hoplíčka v Olomouci, později u profesora Obrovského na AVU v Praze, vystavoval na výstavách mladých výtvarníků ve Zlíně, samostatně vystavoval v Olomouci v roce 1943, v Praze v Alšově síni v roce 1951, v Kroměříži 1958

(Toman, Slovník Chagall)

LOT 20

Řehořek František (1890-1980)

"Žena s kravským povozem na cestě vesnicí" 12 000 Kč

velký mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole F. ŘEHOŘEK, nedatováno, kvalitní adjustace v širokém zdobném rámu stříbrné barvy, zaskleno.

76 x 64 (95 x 83) cm.

Řehořek František

Malíř, rodák z Boskovic, studoval v malířské speciálce profesora H. Schwaigera, zaměřoval se na figurální malbu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(26.11.1890 Boskovice - 21.11.1982 Boskovice)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Oznámení v Národních listech..... 800 Kč

oznámení ze dne 21. listopadu 1916 o smrti císaře a krále Františka Josefa I. Stav dobrý, nerámováno, vloženo do pasparty, sběratelská rarita.

Ve výřezu 38 x 23 cm, s paspartou 53,5 x 38 cm.

LOT 22

Voldřichová - Ajmová Blanka (1934-)

"Lyrické intermezzo - Dívčí akt v taneční poloze" 2 900 Kč

mistrovský komorní bronz, značeno i s názvem na štítku Díla na spodní straně plastiky. Výborná práce sochařky s řadou výstav.

Výška 28 cm.

Voldřichová - Ajmová Blanka

Sochařka, studovala sochařství na Vysoké škole uměleckopřmyslové v Praze u Jana Kavana a Ladislava Píchy.

(Slovník Chagall,

http://www.ceskeumeni.com/Voldrichova-Blanka-c10_121_2.htm)

(nar. 22.11.1934 Kašperské Hory)

LOT 23

Velká honosná šperkovnice s řezbou ve velbloudí kosti..... 26 000 Kč

dřevěné jádro vně obložené neuvěřitelně bohatou řezbou v kosti s výjevy ze života slonů, jelenů, lvů apod., tvar pravidelného osmistěnu, asi Indie, 20. století, klíček se nedochoval, schází vnitřní polstrování víka. Sbírkový i funkční artefakt. Zcela výjimečný kus umělecké řezby provedené až s filigránskou přesností.

Výška 20 cm, průměr 30 cm.

LOT 24

Sbírkový mikroskop 6 000 Kč

mosaz, tři výměnné objektivy, tři výměnné okuláry, na tubusu značeno CARL ZEISS JENA, No 23616, přelom 19/20. století, Německo, uloženo v původní dřevěné skříňce, stav dobrý. Funkční i dekorativní, mimořádně náročné provedení - nejlepší značka v optice.

Výška skříňky 37 cm, šířka 18 cm, hloubka 21 cm.

LOT 25

Luxusní stolní lampa s nádherným secesním stínítkem 59 000 Kč

skleněné stínítko žlutě, modře a zeleně zbarvené (Loetz?), na podstavě uchycena soška dívky z bronzu a slonové kosti, nesignováno, první čtvrtina 20. století. Lampa je funkční, případný kupec si musí nechat udělat revizi elektroinstalace. Unikátní sběratelský a funkční kus.

Výška 60 cm, průměr cca 30 cm.

LOT 26

Sbirkový globus - Zeměkoule 8 000 Kč

vlastní globus je upevněn na dřevěném černě lakovaném podstavci, vydal J. Felkl a syn, Roztoky u Prahy, komorní provedení, stav dobrý až velmi dobrý, velmi vzácné na trhu. Pokud se vyskytnou na trhu, tak se prodávají až za 15 000 Kč (v roce 2015 draženo v DOROTHEU).

Celková výška 35 cm, průměr koule cca 14 cm.

LOT 27

Lovecká brokovnice se vbíjenými zlatými nápisy a ornamenty na kovových ozdobách 11 000 Kč

dvouhlavňová, hlavně damascénská ocel, značeno K. WERLIK IN TESCHEN, zámkové desky zdobeny figurálními rytinami s loveckými motivy, kolem roku 1860. Hlavně zespodu znehodnoceny čtyřmi vyvrtanými otvory o průměru 0,7 cm. I přes provedené znehodnocení se jedná o krásný sběratelský kus a skvělou dekoraci ve výjimečně vyvolávací ceně.

Citováno:

"Karl I. Werlik (1813 – 1889) se zabýval výrobou palných, dlouhých i krátkých, zbraní s perkusním zámkem, které se vyznačovaly bohatou výzdobou zámků a damaškovými hlavňemi. Karl I. Werlik složil mistrovské zkoušky v roce 1841. Puškařská dílna se nacházela v zadní části jeho domu na Mincovní ulici (dnes ul. Memnicza, Cieszyn) č. 147. V dílně se zaučovali i jeho synové a jiní pozdější puškaři. Werlikovy zbraně byly známé nejen v Rakousku a Německu, ale také jinde v Evropě. Se svými výrobky se účastnil několika výstav. V roce 1873 vystavoval ve Vídni na světové výstavě, v roce 1878 v Paříži, kde získal stříbrnou medaili. V roce 1880 se účastnil velké výstavy v Těšíně a v roce 1888 v Opavě na výstavě Umění a uměleckého řemesla, kde obdržel čestný diplom. Největší proslulost získaly jeho lovecké zbraně, dvojky s perkusními zámkem, které jsou zastoupeny v muzejních sbírkách nejčastěji. Zvláště velké oblibě se těšily lovecké dvojky systému Lefauchaux z druhé poloviny 19. století. Exemplář zbraně ze sbírek Muzea Těšínska pocházející z dílny Karla I. Werlika pochází z doby kolem roku 1860. Představuje oblíbenou loveckou pušku dvojku se zadním nabíjením systému Lefauchaux, lidově zvanou „lefoška“. Systém Lefauchaux je označení palné zbraně zkonstruované pro náboj typu Lefauchaux. Jednalo se o náboj rozněcovaný kolíčkovou kovadlinkou, náboj měl lepenkový obal a mosazné dno. Na okraji náboje byl umístěn kolíček, jenž způsobil po úderu perkusním kohoutem roznět. Náboj byl pojmenován po svém vynálezci, pařížském puškaři Casimiru Lefauchauxovi (1802 – 1852), který jej zkonstruoval v roce 1835."

Lovecká puška těšínské provenience, tzv. dvojka, systém Lefauchaux, signovaná K. WERLIK IN TESCHEN se nachází ve sbírkách Muzea Těšínska se pod inventárním číslem H 22 8781.

(Publikováno na http://www2.muzeumct.cz/obrazy/casopis_tesinsko/2005/ukazka3-2005.pdf, článek Lovecká puška těšínské provenience, autor Martin Krůl)

Délka 114 cm.

LOT 28

Hodiny nástěnné, kartelové 29 000 Kč

korpus bronzový, zlacený, na ciferníku hodiny římskými číslicemi a minuty arabskými číslicemi, počátek 20. století, stav velmi dobrý, klíček k dispozici, krásný sbírkový kus.

Výška 70 cm, šířka 30 cm, průměr ciferníku 17 cm.

LOT 29

Luxusní lovecký kalamář 3 900 Kč

umělecká litina patinovaná tmavohnědou barvou, velmi zdobný lovecký motiv - hlava jelena s paroží, lovecké pušky a tesáky, kolem roku 1890-1910, patrně Blansko, velmi dobrý stav.

Výška 17 cm, šířka 27 cm, hloubka 23 cm.

LOT 30

Stříbrná dóza "Wiener Werkstätte" 19 000 Kč

celoplošný béžový matný email, uprostřed víka pod sklem barevný dekor ve stylu Wiener Werkstätte, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou DIANA a mistrovskou značkou RS, uvnitř zlaceno, počátek minulého století, mimořádně kvalitní provedení. Unikátní sbírkový kus

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 187,67 g bto, výška cca 2,7 cm, průměr cca 7,5 cm, průměr obrázku uprostřed víka cca 4 cm.

LOT 31

Souprava zlatých šperků se záhnědou 12 000 Kč

kombinace žlutého a růžového zlata, náušnice, prsten i přívěs jsou osazené syntetickou záhnědou s fasetovým brusem, značeno platnou puncovní značkou LVÍČEK 4. Krásná zlatnická práce z období první republiky. Příložená etue je označena Ant. Kruh, klenotník Ostrava I.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost celkem 18,66 g bto, v sestavě: prsten, náušnice, přívěs, velikost prstenu 57.

LOT 32

Souprava zlatých šperků s akvamarínem 8 000 Kč

kombinace žlutého a růžového zlata, značeno současnou platnou puncovní značkou LABUŤ, krásná zlatnická práce z minulého století, náušnice i prsten jsou osazené syntetickým akvamarínem s fasetovým brusem (tzv. stupňovec).

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost celkem 13,15 g bto, v sestavě: prsten, náušnice, velikost prstenu 57

LOT 33

Brož - přívěs ve tvaru půlměsíce..... 87 000 Kč

zlato, kombinace růžového a bílého zlata, osazeno diamanty různé velikosti, brus: starý brilantový, švýcarský a jednoduchý diamantový, celkem 71 ks, značeno platnou RU puncovní značkou LIŠKA, puncovní úřad Vídeň, původní etue. Krásná zlatnická práce z přelomu 19. a 20.století. Díky důmyslnému patentu lze odepnout jehlu, čímž se z brože snadno vytvoří elegantní přívěs.

Ryzost zlata 580/1000 (14 K), hmotnost celkem 13,64 g btto (včetně odnímatelné jehly), velikost kamenů mezi 0,015 ct až 0,08 ct, celkem cca 2,50 ct, barva H-I, čistota Si2 až VS, šířka 4,5 cm

Příložen Posudek číslo 52 zpracovaný RNDr. Jaroslavem Hrouzem, CSc., soudním znalcem Městského soudu v Praze.

LOT 34

Hřeben v rozevíracím stříbrném plášti..... 500 Kč

plášť zdobený geometrickým motivem - mřížkou, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK 4 z období Protektorátu Čechy a Morava a dále mistrovskou značkou PA.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 29,90 g btto, délka 9 cm.

LOT 35

Stříbrný obal na rtěnku se štrápcem..... 450 Kč

stříbro, obdélníkový průřez, rostlinný dekor, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK 3 se slovenským trojvrším. - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 14,07g btto, délka 5,5 cm.

LOT 36

Stříbrná parfémka se štrápcem..... 500 Kč

stříbro, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK 3 z období Protektorátu Čechy a Morava a mistrovskou značkou ZL, uzavěr imituje velký korál v barvě korespondující s barvou štrápece.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 15,27 g btto, výška 5 cm.

LOT 37

Stříbrný obal na zápalky..... 1 500 Kč

obdélníkový tvar, podélně gravírováno, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK 3 - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky a mistrovskou značkou ML.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 44,10 g btto, rozměr 5 x 6 cm.

LOT 38

Stříbrný pohárek..... 1 300 Kč

stříbro, kónický tvar, plášť bohatě zdoben rytým rostlinným a ornamentálním dekorem, značeno platnou puncovní značkou DIANA 3 z období Rakouska - Uherska.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 85,55 g btto, výška 7,5 cm.

LOT 39

Zlaté náušnice s korálem..... 3 500 Kč

zlato, osazeno korálem oranžové barvy, značeno puncovní značkou LYRA platnou od roku 1921, náušnice jsou opatřeny pojistkou.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,36 g btto.

LOT 40

Zlaté náušnice s modrými kameny v kosočtvercové obrubě..... 1 800 Kč

zlato, každá náušnice osazena čtyřmi tyrkysově modrými kameny, značeno platnou rakousko-uherskou puncovní značkou LIŠKA, puncovní úřad Vídeň.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 1,45 g btto.

LOT 41

Saudek Kája (1935-2015)**"Huhu cocktail - Čtyři vraždy stačí drahoušku" 5 400 Kč**

litografie, tisk: Francie, číslováno 35/100, SL, vpředu slepotiskové razítko "Kája Saudek", vzadu datováno 2013 a razítko "Original Art by Kája Saudek"

19 x 25 (32,5 x 38,5) cm.**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT 42

Janeček Ota (1919-1996)**"Zamilovaní ptáčci" 2 700 Kč**

litografie, signováno tužkou vpravo dole OTA JANEČEK, šedesátá léta minulého století.

Ve výřezu 29 x 19 (42,5 x 32,5) cm.**Janeček Ota**

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMPRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT 43

Janeček Ota (1919-1996)**"Slabikář" 2 700 Kč**

pozvánka k zahájení výstavy "Ota Janeček - Slabikář", kresba a podpis OTA JANEČEK černým perem vlevo, samotná pozvánka (tištěný text a obrázek) vpravo. kresba a podpis OTA JANEČEK černým perem vlevo, samotná pozvánka (tištěný text a obrázek) vpravo.

Ve výřezu 19 x 19 (33,5 x 33,5) cm.

LOT 44

Doubrava František (1901-1975)**"Chlapeček s medvídkem" 2 000 Kč**

barevné pastely, signováno vpravo dole F. DOUBRAVA, první polovina minulého století.

24,5 x 26,5 (36,5 x 38,5) cm.**Doubrava František**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studia na soukromé krajinářské škole u Engelmüllera, studia na AVU v Praze u profesora Bukovace a Obrovského, působil jako asistent profesora Hlavici a od roku 1951 jako profesor na České vysoké škole technické v Brně, ilustroval přes čtyřicet knih pro učitelství nakladatelství v Praze, Brně a Olomouci, pravidelně vystavoval na Salonech ve Zlíně, účastnil se svazových a spolkových výstav v Praze, Brně, Ostravě, Olomouci aj.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART

http://encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=14375

(22.3.1901 Litovel - 2.12.1976)

LOT 45

Toyen - Čermínová Marie (1902-1980)**"Tisíc a jeden sen - obálka" 5 400 Kč**

litografie, tištěný text: "Jaroslav Ježek: Tisíc a jeden sen, tango z hudební komedie Svět za mřížemi, slova Voskovec & Werich, Praha 1933, Hudební Matice Umělecké Besedy (570), TOYEN", při okrajích, hlavně v dolní části poškozeno. Sběratelský unikát, pravděpodobně jediný vzácný exemplář.

34 x 27 (49 x 37,5) cm.**Toyen - Čermínová Marie (Čermínová Marie)**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studia na uměleckoprůmyslové škole v Praze u Dítěte a v Paříži, členka Skupiny surrealistů v ČSR, členství dále v Devětsil, SVU Mánes, Bretonova surrealistická skupina, do roku 1942 vystavovala se Štýrským v Paříži, některé z posledních výstav věnovaných této malířce - 2004 v Galerii Art Světlany a Luboše Jelínkových v Chrudimí, 2003 v Galerii "V" v Podivíně, 1998 ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě nebo zastoupení na kolektivních

výstavách v Galerii české plastiky v Praze 2004, jedna z nejlepších českých malířek, představitelka surrealismu v celoevropském měřítku.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(21.9.1902 Praha - 9.11.1980 Paříž)

LOT 46

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Figurální motiv" 4 000 Kč**

litografie, signováno v desce dole uprostřed J.Z., dvacátá léta minulého století.

21 x 14 (37 x 29) cm.**Zrzavý Jan**

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 47

Kremlička Rudolf (1886-1932)**"Zamyšlené děvče" 1 400 Kč**

litografie z roku 1925, signováno vpravo dole tužkou monogramem RK, rámováno, zaskleno a paspartováno. Publikováno v monografii "Rudolf Kremlička" od Karla Srpa, vydalo Nakladatelství Academia v roce 2006, strana 198, evidenční číslo 214. Grafika byla v minulosti v prodeji také pod názvem "Zasněná" (viz ART+).

Výřez 17,5 x 11,5 (31,5 x 23) cm.**Kremlička Rudolf**

Malíř, kreslíř, grafik, studium na pražské akademii u Hanuše Schwaigera, Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka, studijní cesty zejména do Holandska a Paříže, člen spolků Spolek výtvarných umělců Mánes (SVU Mánes), Tvrdošijní, Umělecký svaz Hagen ve Vídni, Secese z Mánesa, Umělecká beseda (UB), nespočet výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií.

Vynikající český malíř patřící mezi velikány našeho malířství, jeho akty jsou pověstné, své impresionistické obrazy tvořil i ve Francii a Holandsku.

(Toman, abART)
(19.6.1886 Kolín - 3.6.1932 Praha)

LOT 48

Bauch Jan (1898-1995)**"Homér" 9 400 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou JAN BAUCH, číslováno 7/100, vpravo dole název, sedmdesátá léta minulého století. Skvělá adjustace, reprezentativní celek.

Ve výřezu 48,5 x 33,5 (72 x 62) cm**Bauch Jan**

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem.

(Slovník Chagall)
(16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

LOT 49

William Henry Boucher (1837-1906)**"Darby and Joan - Co vše jsme v životě dosáhli a nashromáždili" 6 700 Kč**

rytina W. H. Bouchera podle obrazu Waltera Dendy Sadlera (1854 - 1923), datováno 1890, vydal Léon Henri Lefèvre London - slepostiskové razítko v levém dolním rohu, Viktoriánská Anglie. Původně ve sbírkách zámku Čechy pod Kosířem. Za povšimnutí stojí původní vybavení interiéru, většinou z Asie.

43,5 x 56 (66,5 x 77,5) cm.**William Henry Boucher**

Ilustrátor Viktoriánské Anglie, 20 let pracoval pro velmi známý satirický časopis Judy, který vycházel v Anglii v letech 1867 - 1907, kromě práce pro časopisy a noviny ilustroval i řadu knih, byl oblíbeným ilustrátorem spisovatele Roberta Louise Stevensona.

LOT 50

Kotík Pravoslav (1889-1970)**"Sedící ženský akt" 139 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno dole uprostřed P. KOTÍK, datováno 1964, pozdější výborná umělecká adjustace.

60 x 45,5 (74,5 x 60) cm.

Kotík Pravoslav

Grafik, malíř, pedagog, studia na UMPRUM v Praze u Dítěte, J. Schikanedera, dále studia v Paříži, Praze i Anglii, člen SVU Mánes, Umělecké besedy, člen skupiny HO-HO-KO-KO, řada výstav, poprvé vystavoval s Nezávislími v roce 1909, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha a prakticky ve všech našich a v řadě světových galerií, ceny ve Francii, Itálii a další, monografie o tomto významném umělci, více než 50 výstav, mimořádně významný český malíř 20. století.

(Slovník Chagall, Toman, abART)

(1.5.1889 Slabce, Rakovník - 14.1.1970 Praha)

LOT 51

nesignováno

"Figurální scéna v biedermeierském interiéru" 59 000 Kč

skvělý mistrovský galerijní olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1825, skvělá kompozice, cca dvanáct postav, skvěle zpracované obličejy, široký rám holandského typu.

50 x 60 (68 x 79) cm.

LOT 52

Parchomenko A.V.

"Kytarista" 65 000 Kč

zajímavý profesionální olej na plátně, signováno azbukou, datováno vzadu 1989, vzadu rovněž název a jméno autora, moderní práce galerijní hodnoty, zajímavý sběratelský kus.

60 x 50 (72,5 x 62) cm.

LOT 53

Born Adolf (1930-2016)

"Přistání Toulouse - Lautreka v Moulin Rouge" 29 000 Kč

velká barevná litografie, signováno vpravo dole A BORN, číslováno 94/95, velmi dobrý stav, rámováno. Publikováno v knize: Miloš Macourek, František Dvořák: Adolf Born, Nakladatelství Slovart, s.r.o. Praha 1999, první vydání, str. 290. Zde uveden rok vzniku této litografie: 1998.

Tisková plocha cca 38 x 53, velikost listu 53,5 x 74, (s rámem 79 x 60) cm.

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 54

Born Adolf (1930-2016)

"Rychlé poselstvo Kara Mustafy do Istanbulu" 29 000 Kč

velká barevná litografie, signováno vpravo dole A BORN, číslováno 66/95, velmi dobrý stav, rámováno. Publikováno v knize: Miloš Macourek, František Dvořák: Adolf Born, Nakladatelství Slovart, s.r.o. Praha 1999, první vydání, str. 317. Zde uveden rok vzniku této litografie: 1998.

Tisková plocha 49 x 65, velikost listu 63 x 74,5, (s rámem 74 x 87) cm.

LOT 55

Blažiček Oldřich (1887-1953)

"Na cestě v zasněžené vesnici" 69 000 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno, kolem roku 1930. Nádherná zimní atmosféra, výborná vánoční nabídka.

49 x 65 (65 x 85) cm.

Blažiček Oldřich

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 56

nesignováno

"Ženský akt" 29 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1930.

46,5 x 36 (59 x 49) cm.

LOT 57

nesignováno

"Surrealistická kompozice" 49 000 Kč

velký mistrovský olej na dřevěném podkladu - překližce, signum nenalezeno. Z nové vlny surrealismu po roce 1950, velmi zajímavá sbírková práce, nerámováno.

122 x 81 cm.

LOT 58

nesignováno

"Dívčí hlava v surrealistickém prostoru" 69 000 Kč

velký mistrovský olej na dřevěném podkladu, nesignováno. Svou velikostí, kompozicí, barevností a provedením působivý a reprezentativní obraz.

115 x 136 cm.

LOT 59

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Snídaně v trávě" 69 000 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole V. WÜNSCHE, nedatováno. Rám stříbrné barvy, skvělý celek, reprezentativní. Výborná práce národního umělce z první poloviny 20. století ve stylu Art Deco. Jeden z nejkrásnějších obrazů tohoto stylu u nás.

110 x 130 (125 x 144) cm.

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GUV v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GUVU v Ostravě)
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 60

Gauguin Paul (1848-1903)

Soubor jedenácti dřevořezů Paula Gauguina 1 500 Kč

faksimilia, vydal Klub přátel výtvarného umění v roce 1982 na značeném ručním papíře, předmluva Jany Witlichové, členská prémie, neprodejný výtisk, grafickou úpravu navrhl Miroslav Hruška, vytiskla tiskárna Díla, velmi dobrý stav. Jedenáct dřevořezových štočků objevil v roce 1910 v jednom plotě na Tahiti M.R. Štefánek, slovenský cestovatel a s Masarykem a Benešem spoluzakladatel ČSR.

Podle slovního doprovodu k tomuto souboru grafik jde o 4. registrovaný tisk souboru z desek objevených Štefánkem, první registrovaný tisk provedl před 1. světovou válkou F.T. Šimon v Paříži.

Volné listy 44 x 31cm ve společné obálce, nečíslovaný výtisk.

Gauguin Paul

Francouzský malíř, grafik a řezbář, jeden z nejslavnějších a nejdražších na světě, z počátku byl ovlivněn impresionismem, později sám ovlivnil umělecké směry 20. století zejména fauvismus a expresionismus.

(Malá čl. encyklopedie)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80

[OBSAH](#)

LOT 61

Rosenthal Philipp (1855-1937)

Váza 600 Kč

porcelán bílý, barevný květinový dekor, značeno ROSENTHAL Selb Bavaria, ENTWURF VON PH. ROSENTHAL, návrh Philip Rosenthal ze série MARIA, třicátá léta minulého století, výborný stav. Skvělá vánoční cena.

Výška 15,5 cm, průměr 15 cm.

LOT 62

Liebig K.

Hodiny stolní 600 Kč

korpus hodin bílý porcelán zdobený motivem růží a zlatými ornamenty, značeno ROSENTHAL Selb Bavaria, signováno K. LIEBIG, jdoucí, velmi dobrý stav. Pravděpodobně malíř Karl Liebig.

Příjemná vyvolávací cena.

Výška 15 cm, šířka 13,5 cm, hloubka 8 cm.

LOT 63

Konvice čajová 600 Kč

porcelán bílý, zdobený květinovým dekorem, ústředním motivem je růže, značeno MEISSEN s plnou hvězdičkou, jde o MÍŠEŇ město,

první polovina minulého století, výborný stav.

Výška 13 cm, šířka 22 cm.

LOT 64

Luxusní čajová (kávová) souprava 2 500 Kč

porcelán bílý s květinovým dekorem a zlacením, značeno číslem 900, první polovina minulého století, prakticky nepoužívané, výborný stav, celkem 15 kusů. Velmi reprezentativní.

V sestavě:

1x konvice s víkem, výška 22 cm, průměr 13 cm,
1x mléčenka ve tvaru džbánu, výška 16 cm, průměr 11 cm,
1x cukřenka s víkem výška, 11 cm, průměr 11 cm,
6x šálek, výška 6 cm, průměr 9 cm,
6x podšálek.

LOT 65

Mimořádně zdobný šálek s podšálkem a dezertním talířkem 1 500 Kč

porcelán bílý, ručně malovaný květinovým dekorem a zlacenými plastickými ornamenty, značeno MODRÉ MEČE pod polevou, porcelánka MÍŠEŇ, první polovina minulého století. Skvělý vánoční dárek.

Výška šálku 8 cm, průměr 10 cm, průměr podšálku 16,5 cm, průměr dezertního talířku 20 cm

LOT 66

Luxusní talíř 600 Kč

porcelán bílý, zdobený ruční malbou květů, motýlů a plastickými zlacenými ornamenty, značeno MODRÉ MEČE pod polevou - porcelánka MÍŠEŇ, dále vtačené číslo 55 (1955?), výborný stav. Párová k položce č. 67

Průměr 23,5 cm.

LOT 67

Luxusní talíř 600 Kč

porcelán bílý, zdobený ruční malbou květů, motýlů a plastickými zlacenými ornamenty, značeno MODRÉ MEČE pod polevou - slavná porcelánka MÍŠEŇ, dále vtačené číslo 55 (1955?), výborný stav. Párová k položce č. 66

Průměr 23,5 cm.

LOT 68

Luxusní talíř - miska 700 Kč

porcelán s kobaltovým povrchem, značeno ILMENAU ECHT KOBALT a čísly 762/6 v 1449.

Výška 6 cm, průměr 28 cm.

LOT 69

Plastika "Akt dámy se dvěma putti zkoušejícími, jak dámě sluší šperky" 2 900 Kč

porcelán malovaný, značeno ROYAL DUX Československa, sbírkový kus z první poloviny minulého století, výborný stav. Tento typ v této kvalitě na našich aukcích poprvé.

Výška 23 cm, délka 26 cm, hloubka 17,5 cm.

LOT 70

Mimořádně zdobný talíř 1 500 Kč

porcelán bílý, zdobený ručně malovaným květinovým dekorem a širokým pásem (7 cm) zlacených plastických květinových motivů a ornamentů, značeno modrými meči MÍŠEŇ a vtačeným číslem 53, výborný stav.

Průměr 30 cm.

LOT 71

Zlatý přívěs - křížek s brilianty 29 000 Kč

zlato, osazeno brilianty (diamanty s kulatým briliantovým brusem), celkem 11 ks.

Ryzost zlata na křížku 750/1000 (18K), na oušku 585/1000 (14K),

brilianty celkem cca 0,93 ct, hmotnost 3,37 g bttto,

výška 3 cm.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu o ryzosti zlata.

Dále přiložen Certifikát na kameny od Ing J. Jiráňka.

LOT 72

Zlatý náramek s brilianty 135 000 Kč

bílé zlato, celoplošně osazeno brilianty (diamanty s briliantovým brusem), celkem 123 ks, značeno puncovní značkou KOHOUT 3, zapínání s jazýčkovým uzávěrem opatřeno pojistkou, současná moderní práce.

Ryzost zlata 750/1000 (18K), brilianty celkem cca 5,15 ct, hmotnost 31,24 g bttto, délka 18,5 cm

LOT 73

Zlatý náramek s brilianty 29 000 Kč
 bílé zlato, osazeno brilianty (diamanty s briliantovým brusem), celkem 45 ks, značeno puncovní značkou LABUŤ 4, opatřeno pojistkou.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), brilianty celkem cca 1,40 ct, hmotnost 8,48 g btto, délka 18,5 cm.

LOT 74

Zlatý prsten s briliantem 59 000 Kč
 bílé zlato, osazeno briliantem (diamantem s briliantovým brusem), značeno puncovní značkou LVÍČEK 4, období 1. republiky, velikost 53.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), velikost briliantu cca 0,68 ct, hmotnost 1,99 g btto.

Příložen Znalecký posudek Dr. Jaroslava Hrouzy

LOT 75

Zlatý secesní kolier 14 500 Kč
 růžové zlato, osazeno šesti kusy růžových spinelů a třemi syntetickými safiry, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou AV, puncovní úřad Praha.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 6,52 g btto, délka řetízku 44 cm, délka přívěsku 5 cm.

LOT 76

Stříbrný náramek článkový 1 000 Kč
 stříbro, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK se slovenským trojvrším - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky, opatřeno pojistkou.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 22,15 g btto, délka 20,5 cm.

LOT 77

Stříbrný náramek článkový 1 100 Kč
 stříbro, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK se slovenským trojvrším - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky, opatřeno pojistkou.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 28,61 g btto, délka 20 cm.

LOT 78

Stříbrný náramek článkový 1 200 Kč
 stříbro, značeno platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK se slovenským trojvrším - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky, opatřeno pojistkou.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 39,52 g btto, délka 19,5 cm.

LOT 79

Stříbrný náramek kruhový 900 Kč
 stříbro zdobené rytím, značeno mistrovskou značkou HA a platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK se slovenským trojvrším - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky, kruh je otevírací, opatřeno pojistkou.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 37,16 g btto, průměr 6,4 cm.

LOT 80

Zlaté náušnice s ověšky a brilianty 250 000 Kč
 zlato, osazeno 12 kusy briliantů (diamanty s briliantovým brusem), značeno ruskou puncovní značkou 56 ZOLOTNIKŮ a mistrovskou značkou K.F.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,85 g btto.

Velikost briliantů:

2ks celkem cca 2,714 ct, 2 ks celkem cca 0,558 ct, 8 ks celkem cca 0,123 ct, za celý šperk celkem cca 3,395 ct.

Příloženo Osvědčení PÚ a Certifikát gemologické laboratoře od Ing J. Jiránka

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100

[OBSAH](#)

LOT 81

Bezděk František (1906-1983)

"Krojované páry ve víru tance" 1 000 Kč
 mistrovský akvarel a kvaš, signováno písmenem B, datováno 1949, profesionální adjustace v paspartě a rámu, zaskleno
 26 x 40,5 (50 x 62) cm.

Bezděk František

autodidakt, působil v Brně jako malíř divadelních kulís, navštěvoval kurzy kresby u F. Süssera na škole uměleckých řemesel v Brně

(Slovník Chagall)

LOT 82

Dvorský Bohumír (1902-1976)

"Bárky ve Wu Si - Čína" 9 000 Kč

velký mistrovský pastel a kvaš, signováno vlevo dole BOH. DVORSKÝ, datováno WU SI 1956, adjustováno v paspartě a rámu, zaskleno. Práce z autorova pobytu v Číně. Obraz pochází z významné ostravské sbírky.

Ve výřezu 51 x 80 (76 x 112) cm.

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník ČSVU, abART)

(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 83

Dvorský Bohumír (1902-1976)

"Jízda králů ve Vlčnově 1950" 18 000 Kč

mistrovský galerijní komorní olej na plátně, signováno, datováno 1950, vzadu opět datum a místo, luxusní zdobný široký rám francouzského typu starozlaté barvy, rám vyžaduje drobnou restauraci, plátno je v pořádku Obraz pochází z významné ostravské sbírky.

21 x 30 (39 x 47) cm.

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník ČSVU, abART)

(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 84

Dobrinov Alexandr (1898-1958)

"Karikaturní portrét mladého muže" 950 Kč

mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, vpravo dole signováno malířem ALEX DOBRINOV i portretovaným, datováno 26.6.1928, bravurní kreslířská technika, rámováno, pod sklem.

50 x 31,5 (52,5 x 35) cm.

Dobrinov Alexandr

Malíř - karikaturista bulharské národnosti, působil v Ostravě, vystavoval v Topičově salonu a s Jednotou umělců výtvarných v Praze.

(Toman, abART)

LOT 85

Dvorský Bohumír (1902-1976)

"Svatý Kopeček u Olomouce na jaře" 65 000 Kč

velký mistrovský reprezentativní galerijní olej na plátně, signováno špatně čitelně, datace nepřechtena, původní velmi luxusní široký zdobný rám francouzského typu vyžaduje restaurování, samotný obraz díky zasklení ve velmi dobrém stavu. Obraz pochází z významné ostravské sbírky.

74 x 101 (94 x 120) cm.

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník ČSVU, abART)

(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 86

Dvorský Bohumír (1902-1976)

"Honosná kytice ve váze" 19 000 Kč

mistrovská kombinovaná technika na malířské lepence, signováno vpravo dole BOH. DVORSKÝ, nedatováno, luxusní rám francouzského typu starozlaté barvy, zaskleno. Krásná sběratelská položka. Obraz pochází z významné ostravské sbírky.

63 x 50 (77 x 63) cm.

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského

sdužení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník ČSVU, abART)
(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 87

Nowak Willi (1886-1977)**"Sedící dívčí akt" 12 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - tempera, kvaš, akvarel, signováno vpravo dole V. NOWAK, nedatováno, luxusní široký rám francouzského typu šedo-stříbrné barvy, zaskleno. Krásný sběratelský kus. Obraz pochází z významné ostravské sbírky.

45 x 30 (61 x 47) cm.

Nowak Willi (Nowak Vilém)

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osmá, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(3.10.1886 Mnišek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT 88

Procházka V.**"Letní krajina s potokem a břizami" 7 500 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole V. PROCHÁZKA, nedatováno, původní zdobný rám.

96 x 109 (114,5 x 127,5) cm.

LOT 89

Dobeš**"Honosná kytice pivoněk" 2 500 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole DOBEŠ, nedatováno, mimořádně luxusní široký rám francouzského typu. Jen cenu rámu odhadujeme na 7 000 Kč.

65,5 x 85 (86 x 104,5) cm

LOT 90

Blažiček Oldřich (1887-1953)**"Dvě postavy na cestě mezi stromy - v Moravecké aleji (?)" 95 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole O. BLAŽIČEK, nedatováno, patrně práce z roku 1927. Obraz je zasazen do širokého rámu barvy slonové kosti, zaskleno. Skvěle zpracovaný klasický námět. Obraz pochází z významné ostravské sbírky. Speciální vánoční nabídka.

70 x 71 (89 x 90) cm.

Blažiček Oldřich

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovu stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 91

Drha Josef (1912-2009)**"Kytice suchých bodláků" 6 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 2003, vynikající práce v umělecké adjustaci. Majitelé za tuto práci zaplatili přímo mistrovi 10 000 Kč.

74,5 x 33 (89 x 47,5) cm.

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 92

Mareš Josef (1888-1938)**"Žena s vodou na cestě od studny ve vesnici" 3 900 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno JOSEF MAREŠ, datováno 1923, impresionistická malba s využitím barvy malířské desky, dobový zdobný rám starozlaté barvy, na trhu velmi vzácné, ojedinělá nabídka.

48 x 65 (55 x 72) cm.

Mareš Josef

Malíř krajinář, narozen v Seči u Chrudimi, absolvent mnichovské akademie, se svým přítelem Jindřichem Průchou podnikal malířské výpravy do exteriéru.

(Toman)

(1888 Seč, Chrudim - 1938 Chrudim)

LOT 93

Považan Július (1926-2011)

"Októbrové ráno" 35 000 Kč

mistrovský galerijní olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. POVAŽAN, datováno vřadu 1998, vřadu dále uveden název obrazu, originální, patrně autorský rám, krásný sbírkový obraz. Práce skvělého insitního malíře ze Slovenska.

50 x 70 (57 x 77) cm.

Považan Július

Insitní malíř, uváděn ve světových katalozích, působil jako dětský lékař, malbě se věnoval od roku 1953. Jen ze zahraničních výstav: 1972 USA, Norsko 1973, Helsinky 1973, 1974 Brusel a Paříž, 1975 Curych atd.

(Slovník Chagall)

(9.8.1926 Žiar nad Hronom - 21.2.2011 Krupina)

LOT 94

Fischerová - Kvěchová Marie (1892- 1984)

"Světská madona" 15 000 Kč

mistrovská galerijní kombinovaná technika - linoryt, malba tuší, akvarelem a pastel, signováno vpravo dole monogramem MFK, dobrá adjustace, krásný a působivý celek.

50 x 43 (52,5 x 45,5) cm.

Fischerová - Kvěchová Marie

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

Rozsáhlost tvorby Marie Fischerové - Kvěchové dokládá i zmínka o soukromé sbírce více než 650 různých pohlednic s reprodukcemi kreseb této autorky. Sběratelka za sbírku obdržela v roce 1988 v pražském Klubu sběratelů kuriozit ocenění "Pozoruhodná sbírka MFK." Nyní je sbírka umístěna v pardubickém muzeu a neustále se rozrůstá (z příspěvku sběratelky paní Květuše Veselé publikovaném na <http://www.filokartie.cz/?cla=340>)

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT 95

Csaba Vilmos Perlott (1880-1955)

"Zátiší s láhvemi a mísou s ovocem" 390 000 Kč

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole PERLOTT CSABA, datováno PARIS 1917. Vynikající práce z vynikajícího období vynikajícího a ceněného maďarského autora. V ARTPRICE je k prosinci 2017 uvedeno přes 220 prodejů olejomalb tohoto autora. Mezi uvedenými záznamy se vyskytuje řada zátiší v různých cenových relacích. Zátiší s lahví, květy a soškou z roku 1910, rozměr 80 x 60 cm, bylo prodáno 12.10. 2015 na aukci v Budapešti za 61 180 eur, přičemž ohodnocení bylo v rozpětí 64 000 až 112 000 eur. Mezi nejvyšší zaznamenané prodeje se řadí Zátiší s broskvemi a jablky z roku 1914, prodej v Kieselbach Gallery, Maďarsko 14.12.2007 za 158 799 eur. Jsou tam samozřejmě i nižší prodeje, např. Zátiší s hodinami a sochou z roku 1918 o velikosti 75 x 60 cm. Cena tohoto obrazu byla odhadnuta na 61 180 eur, ale prodejní cena byla 38 640 eur.

Nabízený obraz má velký investiční potenciál.

55 x 45 (72 x 61) cm.

Csaba Vilmos Perlott

v ARTPRICE je uvedeno 152 záznamů o aukčních prodejkách děl tohoto autora, z toho 28 kreseb a akvarelů, 124 olejomalb. Mezi uvedenými záznamy se vyskytují vícekrát kompozičně a barevně podobně laděné olejomalby s motivy Notre Dame, nábřeží a mostů na Seině, obrazy jsou většinou i ze stejného období, cenově až 48 260 eur. Zajímavý je prodej obrazu Nagybánya - v roce 2000 cca 17 000 eur, 2003 za 44 990 eur, 2009 za 64 800 eur, vždy obraz stejného námětu i rozměru, stejný obraz, ale o 5cm užší, byl prodán za 63 519 eur, nejvyšší zaznamenaný prodej 158 799 eur je u zátiší s broskvemi a jablky z roku 1914

LOT 96

Henfling Josef

"Autoportrét van Dycka" 7 500 Kč

olej na plátně, signováno nečitelně, vřadu Jos. HENFLING, na blind rámu SELB PORTRÁT, mistrovská kopie Autoportrétu slavného malíře, počátek 20. století, mimořádně zdařilá práce v široké černé holandské liště, luxusní celek.

80 x 68 (105 x 92) cm.

LOT 97

Nejedlý Otakar (1883-1957)**"Ve městě" 59 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole OT.NEJEDLÝ, datováno, široký rám starozlaté barvy. Tento obraz byl současnými majiteli zakoupen na dražbě nařízené Obvodním soudem pro Prahu 5 dne 15.4.2016

64,5 x 94,5 (83 x 112) cm.

Nejedlý Otakar

Vynikající český malíř 20. století, ilustrátor, spisovatel, pedagog, cestovatel, studoval na soukromé malířské škole F. Engelmüllera a soukromě u A. Slavička, uskutečnil studijní pobyty v Rakousku, Itálii, Anglii, Indii, na Korsice, v letech 1909-1911 pobýval na Cejlonu (Sri Lanka), v letech 1925-1957 působil na AVU v Praze, původně Mařákovce, později sám profesorem speciální krajinářské školy na AVU Praha, člen České akademie, člen slavného HAGEBUNDU ve Vídni, zastoupen v řadě evropských galerií, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Mánese, Paříži, Římě, Benátkách, atd.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(4.3.1883 Roudnice nad Labem - 17.6.1957 Praha)

LOT 98

Dvorský Bohumír (1902-1976)**"Letní kytičky ve váze" 45 000 Kč**

mistrovský galerijní olej - tempera na kartonu, signováno vpravo dole BOH. DVORSKÝ, datováno 1952, signatura je součástí dedikace novomanželům Durčákovým. Jde o jedno z malířových slavných zátiší s květy, rozjásaná skvostná práce, luxusní rám.

90 x 65 (109 x 83) cm.

Dvorský Bohumír

Malíř, kreslíř, grafik, soukromá studia u Otty Molitora, dále pražská akademie u Nejedlého, člen Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, Skupiny olomouckých výtvarníků, Skupiny výtvarných umělců Moravské Ostravy, KVV Aleš v Brně, Svazu českých výtvarných umělců, výstavy po celé republice, dále Benátky, Rio de Janeiro, Helsinky, Stockholm, Peking, Šanghaj, Moskva atd., zasloužilý umělec, národní umělec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), Slovník ČSVU, abART)

(21.10.1902 Paskov, okres Frýdek-Místek - 11.1.1976 Svatý Kopeček, Olomouc)

LOT 99

Skutezky Domenico (1848-1921)**"Portrét muže s motýlkem" 50 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo nahoře, nedatováno, kvalitní rám holandského typu, zajímavá nabídka Práce významného slovenského malíře se širokým textem v Tomanovi

63 x 50 (77 x 64,5) cm.

LOT 100

Hudeček Antonín (1872-1941)**"Jinoch v lodce u břehu potoka" 1500 000 Kč**

velký, zcela mimořádný mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole A. HUDEČEK, kolem roku 1896 - 1898. Jedinečná práce z vynikajícího a hodnoceného období autora. Svěžost zelené barvy je i po 120 letech nezměněna. Obraz patří k tomu nejlepšímu a nejkrásnějšímu, co Antonín Hudeček vytvořil. Obraz pochází z rodiny prvního majitele. Skvělá figurální i krajinářská práce, umělecká a investiční nabídka.

75,5 x 99,5 (94 x 118) cm.

SAMOSTATNÁ DRAŽBA se bude konat ve 12 hod. v HOTELU BRIONI V OSTRAVĚ, Stodolní ulice.

Protože vyvolávací cena přesahuje 1 milion korun, je aukce této položky vyhlášena jako samostatná a bez ohledu na pořadí položek ve 125. aukci bude právě probíhající aukce ve 12.00 hodin na potřebnou dobu přerušena. Každý, kdo bude chtít obraz dražit, tak bude mít jistotu o čase zahájení dražby.

Hudeček Antonín

Malíř, studia na pražské akademii u prof. Pirnera a Brožíka, na akademii v Mnichově u prof. Oty Seitze, krajinářství studoval u Ant. Slavička, původně figuralista, posléze vynikající krajinář, patřil ke skupině, která se snažila spolu s Antonínem Slavičkem najít nový krajinářský projev ve vazbě na školu barbizonskou, význačný český malíř, široké zastoupení v Národní galerii Praha atd.

(Toman)

(14.1.1872 Loucká, Mšené-lázně, Litoměřice - 11.8.1942 Častolovice, Rychnov nad Kněžnou)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

OBSAH

LOT 101

Vázička millefiori 9 500 Kč

sklo barevné, tyčinkové, po sranách dvě hutně zdobená ucha, Murano, Itálie, první polovina minulého století.

Výška 18 cm.

LOT 102

Secesní oválný podnos 2 500 Kč

měď, ozdobné úchyty z mosazi, vespod značeno vtačenou značkou WMF - WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK pro roky 1909 - 1920 (tato známka byla vyvinuta pro označení vývozu zboží vyrobeného pro Francii). Na jednom místě promáčknuto.

1,5 x 58 x 35 cm.

LOT 103

Váza se dvěma uchy 3 400 Kč

porcelán glazovaný v odstínech hnědé barvy, zdobeno medailonem s barevně tištěnou žánrovou scénou, při horním okraji zlatý pás stylizovaného rostlinného ornamentu a pás barevného geometrického dekoru. Značeno STARÁ ROLE pro roky 1909 - 1922. Stará Role - koncern C.M. Hutschenreuther.

Výška 25,5 cm.

LOT 104

Fischerová - Kvěchová Marie (1892- 1984)**Plastika "Dívka v červené sukni s kyticí květů"** 3 400 Kč

porcelán bíle glazovaný, ručně barevně malovaný. Značeno PIRKENHAMMER MFK (Marie Fischerová Kvěchová), Březová, dle předlohy této známé české malířky a kreslířky, dvacátá léta 20. století. Drobně restaurováno. Použitá značka porcelánu je uvedena v knize Česká keramika, Rukověť keramického průmyslu v Čechách 1748 - 1948, Milan Konečný, Praha 2003, str. 203 .

Výška cca 23 cm.

Fischerová - Kvěchová Marie

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

LOT 105

Plastika "Slon se zdviženým chobotem" 39 000 Kč

mohutný patinovaný bronz, kly jsou z plné slonové kosti, slon stojí na černé mramorové desce, minulé století, kolem roku 1935, luxusní provedení, drobný oklep na mramorovém podstavci.

Celková výška 49 cm, šířka 57 cm, hloubka 32 cm, výška desky 3,5 cm.

LOT 106

Plastika "Svatá Barbora" 13 500 Kč

litina patinovaná na černo, postava světice má mimo obvyklých atributů navíc u nohou dělo (hmoždíř), vpředu na kovové plintě je umístěn znak Škodových závodů Plzeň, socha stojí na mramorové desce. Zajímavý a ojedinělý sběratelský kus.

Celková výška 52 cm, šířka 16,5 cm, hloubka 14 cm, výška plinty 5 cm

LOT 107

Plastika "Krasojezdkyně v krajkové sukni sedící na koni" 900 Kč

porcelán barevně glazovaný, značeno vtačenou značkou P Czechoslovakia a znaky A32, druhá polovina minulého století, drobné oklepy na sukýnce, schází špička palce.

Výška cca 18,5 cm.

LOT 108

Ferrari G. (XIX stol.)**Plastika "Žokej na koni"** 29 000 Kč

mistrovský galerijní patinovaný bronz, signováno na plintě G. FERRARI, první polovina 20. století, velmi dobrý stav.

Výška 36,5 cm, délka 40 cm, šířka 12 cm

LOT 109

Diller Fritz (1875-1945)**Plastika "Stojící foxteriér" 2 000 Kč**

porcelán barevně glazovaný, signovaný modelérem F. DILLER a zeleně tištěnou značkou ROSENTHAL pro rok 1923.

11,5 x 14 cm.

Diller Fritz

V letech 1913 - 1927 navrhoval pro porcelánku Rosenthal postavy a zvířátka.

LOT 110

Hodiny stolní, mysteriózní - secesní postava ženy 10 800 Kč

bronz na dřevěném soustruženém podstavci, na hodinách bílý ciferník s arabskými číslicemi, značeno JUNGHANS, konec 19. století.

Drobné poškození povrchu. Sběratelsky ceněné.

Výška ženy s podstavcem 29 cm, závěsné hodiny délka 23 cm.

LOT 111

Divadelní kukátko s teleskopickou rukojetí 1 500 Kč

kombinace mosazi a perleti, celoplošně zdobeno modrým emailem typu guilloché, druhá polovina 19. století. Na rukojeti email poškozen. Email typu guilloché - původem francouzský a anglický translucidní email většinou na stříbrném nebo zlatém gilošovaném podkladu, typický pro klenoty a galanterii - dózy, pláště hodinek apod., hodně ho používal i Fabergé, oblíbený a rozšířený od poloviny 18. století.

Kukátko 6 x cca 10 cm, složená rukojeť délka 10,5 cm, rozložená 20,5 cm.

LOT 112

Šálek s podšálkem 1 200 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený ruční malbou stylizovaných růžových a modrých lístků, doplněno bohatým zlacením. Značeno vtačeně F&R (Fischer a Reichenbach), Březová, na šálku vtačeně číslo VI. Značka se používala v letech 1810-1846.

Výška šálku 5,5 cm, průměr podšálku 14 cm.

LOT 113

Nástěnná kořenka 800 Kč

dřevo, úchyty z bíle glazovaného porcelánu, kořenka má 7 zásevek s nápisy: Muškát, Kmín, Zázvor, Šafrán, Květ, Pepř, Bobkový list. Počátek minulého století.

26 x 18 x 7,5 cm.

LOT 114

Luxusní cukřenka na nožkách ve tvaru lvích tlap 13 500 Kč

stříbrná, po celém těle zdobená bohatým jemným rytím stylizovaného rostlinného dekoru, po stranách kroužky, úchop na víčku tvořen figurkou lva. Značeno puncovní značkou DIANA, druhá polovina 19. století. Klíček přiložen.

Ryzost 800/1000, hmotnost 365,99 g, výška 13 cm.

LOT 115

Brilantová souprava Art Deco - náušnice a prsten, téměř 6 karátů 360 000 Kč

zlato žluté a bílé, gravírované, prsten osazen 1 briliantem, na náušnicích celkem 4 brilianty (briliant - diamant s brilantovým brusem), značeno mistrovskou značkou LL a platnou puncovní značkou LVÍČEK, třicátá léta 20. stol., velmi dobrý stav. Luxusní souprava z období první republiky, ve stylu Art Deco, byla zcela jistě vyrobena na zakázku. Byla téměř nenošená.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), celková hmotnost 8,42 g bto.

Brilianty celkem 5,92 ct, z toho:

prsten - 1x 1,40ct,

náušnice - 1x 1,32 ct, 1x 1,45 ct, 1x 1,05 ct, 1x 0,70 ct.

K soupravě jsou vypracovány celkem dvě gemologické zprávy, jedna k prstenu a jedna k náušnicím. Obě zprávy zpracoval Ing. Jaroslav Jiránek.

LOT 116

Dřevěná intarzovaná kazeta s tajným otevřením 3 900 Kč

dřevo bohatě intarzované dřevem a perletí, na víku zátiší s ovocem, květinami a ptáčkem, po stranách figurální motivy, intarzie i uvnitř na zásuvce. Přelom 19. /20. století., patrné poškození intarzie.

8,5 x 22,5 x 15,5 cm.

LOT 117

"Rose bowl" s mřížkou na aranžování květin 1 200 Kč

obecný kov na dřevěném černě lakovaném podstavci, odjímatelná mřížka je mosazná, Anglie, první polovina minulého století.

Výška samotné mísy 16,5 cm, s podstavcem 23 cm, průměr 20,5 cm.

LOT 118

Miniatura "Rembrandtův autoportrét" 40 000 Kč

barevný smalt na oválné vypouklé kovové destičce, nesignováno, zasazeno do textilní pasparty z hnědého sametu, devatenácté století(?).

Výřez 12 x 9, pasparta 17 x 15 cm.

LOT 119

Fritz Max Herman (1873-1948)**Plastika "Chlapec s kolouškem" 3 500 Kč**

porcelán barevně glazovaný, značeno modelérem M.H. FRITZ, ROSENTHAL, značka pro rok 1940.

Výška cca 15,5 cm.

Fritz Max Herman (Fritz, Max Daniel Hermann Fritz)

Německý sochař a modelér, ve své tvorbě se zaměřil na malé plastiky, zejména na figurky zvířat a putti. Nejdříve se učil u Lorenze Hutschenreuthera, později pokračoval víceméně jako autodidakt. Navrhoval pro porcelánky, resp. jejich vývojová oddělení Fraureuth (barevný karnevalový pár 1919, Bakchus jedoucí na panterovi 1919), Hutschenreuther (pár pádicích bílých koní 1919, muzikanti - barevná figura rozvinutá do výšky - kohout, kočka, pes, osel postupně na hřbetu většího zvířete - model 1771 okolo 1939), Rosenthal.

(wikipedia)

(13.7.1873 Neuhaus am Rennweg - 13.6.1948 Dresden)

LOT 120

Krásný reprezentativní perlový náhrdelník 165 000 Kč

černé tahitské kultivované perly, 37 kusů, zlatý kulatý uzávěr. Současný majitel zakoupil tento náhrdelník s vyjimečně velkými perlami u švýcarského aukčního domu KOLLER – Zürich v aukci dne 19. 6. 2007 za celkovou částku CHF 9 038 (cca 230 000 Kč).

Ryzost zlata použitého na uzávěru 585/1000, hmotnost 87,05 g btto,**délka náhrdelníku cca 45 cm, průměr perel 11 - 14,1 mm.**

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu Brno o ryzosti zlata.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**OBSAH**

LOT 121

Hofman Karel (1906-1998)**"Domek v zahradě" 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole K. HOFMAN, kolem poloviny minulého století.

43 x 54 (51,5 x 63) cm.

Hofman Karel

Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.

(Toman, Slovník Chagall)

(14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

LOT 122

Tomek Antonín (1908-1978)**"Růžičky" 2 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole A. TOMEK, datováno 1956. Vzadu papírový štítek s informacemi o obraze a razítkem NG v Praze.

43 x 36 (58,5 x 51,5) cm.

Tomek Antonín

Malíř, hudebník, pedagog, studoval na pedagogické škole v Brně. Zpočátku se věnoval hudbě a pedagogické činnosti, později se zaměřil na malířství a karikaturní portréty představitelů domácí kulturní a politické scény. Působil v Novém Hrozenkově a v Týnci na Břeclavsku, na Slovácku založil dva pěvecké sbory, náměty mnoha obrazů čerpal z Valašska a Záhoří, v roce 1995 byl zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVUO pořádané v ostravském Domě umění.

(Toman, Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

(26.2.1908 Horní Nětčice, okr. Přerov - 23. 6. 1978 Ostrava)

LOT 123

Vaic Aleša (1920-2009)**"Portrét Bedřicha Smetany" 1 200 Kč**

suchá jehla, signováno vpravo dole ALEŠA VAIC, autorský list, kolem poloviny minulého století, paspartováno, rámováno, bravurní práce. Ve výřezu 32 x 22,5 (53,5 x 42) cm.

Vaic Aleša

Malíř a grafik v Praze, studia u svého otce Josefa Vaice, významného grafika a malíře. Grafické umění otce i syna Vaicových bylo pověstné po celé Evropě.

(Toman, Slovník Chagall)
(nar. 30.12.1920 Praha)

LOT 124

Svolinský Karel (1896-1986)

"Květinové zákoutí" **1 600 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole K SVOLINSKÝ, kolem poloviny minulého století. Paspertováno, rámováno.

Výřez 27,5 x 20 (46 x 36,5) cm.

Svolinský Karel

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall)
(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 125

Hýžová Jaroslava (1915-1992)

"Bzové na Soláni" **6 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. HÝŽOVÁ, datováno 1957, vzadu na blind rámu název díla a podpis.

40,5 x 65,5 (58 x 83) cm.

Hýžová Jaroslava

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívka, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(21.5.1915 Prostřední Bečva - 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 126

Hýžová Jaroslava (1915-1992)

"Jaro u Valašské Bystřice" **6 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, datováno, nepřečteno, patrně 50. léta minulého století. Vzadu na blind rámu rukou název díla a autorský papírový štítek.

40,5 x 65,5 (57 x 82) cm.

LOT 127

Kapec Jaroslav (1924-1998)

"Ostravské jaro" **4 500 Kč**

barevné pastely, signováno vpravo dole JAROSLAV KAPEC, u signatury název díla a datace 1963.

62 x 88 (70 x 97) cm.

Kapec Jaroslav

malíř, grafik, autor objektů, studia na AVU v Praze u Rady a Holého, čestný rok u profesora K. Součka, člen mezinárodního uměleckého spolku Kontrast, vyučoval malbu na výtvarném oboru Lidové školy umění v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVU a Výtvarného centra Chagall v Ostravě, řada výstav, významný malíř, který výrazně přispěl k moderním směrům v českém malířství druhé poloviny minulého století

(Slovník Chagall)
(30.8.1924 Ostrava - 27.11.1998 Havířov)

LOT 128

Kamenický Josef Jiří (1910-1981)

"Na bramborách" **4 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole JJ KAMENICKÝ, vzadu na blind rámu nalepen papírový ověřovací list signovaný autorem a vystavní a kulaté razítko Spolku výtvarných umělců MAROLD.

30 x 55 (46,5 x 71,5) cm.

Kamenický Josef Jiří (Lískovec ?)

malíř, fotograf, narodil se v Brně, studoval na ŠUŘ dekorativní malbu a na AVU v Praze, byl členem Fotokupiny pěti a střediska Purkyně, s tímto střediskem vystavoval své malby, jeho díla jsou v majetku MG Brno a GVU Zlín.

(Toman, Slovník Chagall)
(11.11.1910 Brno - Lískovec - 1974)

LOT 129

Vorel Ondřej (1953-)**"Pétanque" 10 000 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole, datováno 1999 (1991 ?), paspartováno.

Výřez 64,5 x 35 (88,5 x 58,5) cm.

Vorel Ondřej

Malíř, grafik, kreslíř, pedagog, teoretik. Studoval český jazyk a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě v Ostravě a obor teorie a dějin umění na Filosofické fakultě Palackého university v Olomouci, vysokoškolský pedagog na katedře výtvarné výchovy Ostravské univerzity, od roku 2000 vedoucí katedry.

http://www.ondrejvorel.cz/ondrej_vorel.html,<https://polar.cz/karvinsko/orlova/635-vyjimecny-malir-ondrej-vorel>,<http://www.ondrejvorel.cz/malba.html>

LOT 130

Paur Jaroslav (1918-1987)**"Krystalová váza" 15 000 Kč**

olej na lepence, signováno vpravo dole J. PAUR, datováno 1968.

35 x 25 (45 x 35) cm.

Paur Jaroslav

Malíř, studoval na grafické škole užitého umění v Praze, na Ukrajinské akademii v Praze u Jana Kulece, soukromě u malíře Miloše Maliny a na pražské akademii u Jakuba Obrovského. Člen SVU Mánes, ČFVU, vystavoval na XI. zlínském saloně 1948, časté výstavy s SVU Mánes, více viz výčet v Lexikonu. Mimořádně významný český malíř 20. století, zastoupen v Národní galerii Praha, Národní galerii Varšava, Národní galerii Budapešť, v Galerii hlavního města Prahy, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, v roce 1968 ocenění zasloužilý umělec, za cyklus obrazů "Varšava 1946" byl oceněn řádem Polonia restituta.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(25.7.1918 Kladno - 21.12.1987 Praha)

LOT 131

Pařízek Jan (1941-2012)**"Žena v modrém" 2 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 2012, nerámováno.

70 x 50 cm.

Pařízek Jan

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.signaturymaliru.cz)

(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 132

Pařízek Jan (1941-2012)**"Krajina s růžovým nebem" 1 900 Kč**

olej na sololitu, vpravo nahoře PAŘÍZEK, datováno 2000, nerámováno.

50 x 70 cm.

LOT 133

nesignováno**"Portrét tmavovlásky s krajkovým závojem" 4 500 Kč**

olej na plátně, nesignováno.

64 x 67 (67 x 69) cm.

LOT 134

Vondoruš Jan Charles (1884-1970)**"Bukinisté" 1 900 Kč**

barevný lept, signováno vpravo dole VONDROUŠ, datováno 1928.

Tisková plocha 34,5 x 27 (52,5 x 42,5) cm.

Vondoruš Jan Charles

Malíř, grafik, od roku 1893 žil v Americe, kde studoval na Akademii umění v New Yorku u profesorů F. Jonese, Edgara M. Warda, Geo W. Maynarda, absolvoval leptařskou školu pod vedením profesora Jamesa D. Smillie, pracoval pro redakci New York Herald, pro nedělní přílohu New York Times dělal obálky, ilustrace a reklamní kresby. V roce 1910 navštívil Prahu, kam se v roce 1920 trvale vrátil. Zastoupen ve sbírkách Fine Arts Museums of San Francisco, v Lexikonu dlouhý výčet výstav z let 1911 - 1983.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků,

http://www.rozhlas.cz/krajane/clanky/_zprava/zapomenuty-krajan-a-grafik-jan-c-vondrous-18841970--1336768)

(1884 Chotusice u Čslavi - 1970)

LOT 135

Urban Vladislav (1937-)**"Takový normální den v pleněru" 7 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole V. URBAN, datováno 2014, vzadu autorský štítek s evidenčním číslem 483. Získáno přímo od autora.

31,5 x 53 (45 x 66) cm.**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 136

Urban Vladislav (1937-)**"Harpagon" 4 500 Kč**

olej na plátně fixovaném na tvrzené lepence, vpravo dole uveden název obrazu a signování monogramem V.U. Vzadu autorský štítek s evidenčním číslem 488, název obrazu a podpis autora i na zadní straně rámu, práce z roku 2013. Získáno přímo od autora.

31 x 25,5 (48,5 x 43) cm.

LOT 137

Uprka Joža (1861-1940)**"Krojovaná dívka s modlitební knížkou" 900 Kč**

reprodukce barevné litografie, signováno monogramem JU v desce vpravo nahoře, vlevo dole tužkou JOŽA UPRKA. List původně součást souboru "Ženské kožuchy" z roku 1927, rámováno.

Tisková plocha 32,5 x 17,5 (56 x 37,5) cm.**Uprka Joža**

Významný český malíř a grafik folklorních témat, narodil se v rodině rolníka - malíře samouka, studium na AVU u Čermáka a na Akademii v Mnichově u Otty Seitze, poté v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes a SVUM, náměty hledal na rodném Slovácku, zejména v okolí Hroznové Lhoty, pro načerpání nových dojmů zajel v roce 1928 do Dubrovníka, v letech 1922 - 1937 žil a tvořil na Slovensku v Kloboušicích poblíž Ilavy, řada výstav a zastoupení v galeriích, v roce 2001 byla uspořádána výstava jeho prací v Domě umění v Hodoníně, jeden z nejdražších malířů první republiky, nejlepší malíř folklorních témat vůbec, výčet jeho děl je úctyhodný.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(26.10.1861 Kněždub, Hodonín - 12.1.1940 Hroznová Lhota, Hodonín)

LOT 138

Pasz Wladyslaw (1912-1995)**"Motiv z Beskyd" 2 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole W. PASZ, datováno 1958, nerámováno.

43,5 x 61 cm.**Pasz Wladyslaw**

Pasz Vladislav, pedagog, výtvarník. Studoval pedagogiku na PedF Univerzity palackého v Olomouci, výtvarnou výchovu, malbu a psychologii na univerzitách v Krakově a ve Varšavě, kde získal doktorát filozofických věd.

<http://www.tesin.cz/?kdo-je-kdo=wladyslaw-pasz>

(4.8.1912 Orlová - 2.3.1995)

LOT 139

Chroust Vlastislav (1922-1966)**"Ikaros" 1 200 Kč**

lavírovaná kresba tuší, signováno vpravo dole CHROUST, datováno 1957, vzadu papírový strojem psaný štítek s informací o obraze, paspartováno, rámováno.

Výřez 42 x 31,5 (59 x 49) cm.**Chroust Vlastislav**

Malíř, grafik, studoval u prof. Filly na VŠUP v Praze (1950).

(Slovník Chagall, <http://www.osobnosti-kultury.cz/vlastislav-chroust-1511.html>)

(16.5.1922 Hořice, Jičín - 17.9.1966 Hořice)

LOT 140

Hofman Karel (1906-1998)**"Pohled na městečko pod horami" 15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole K. HOFMAN, kolem poloviny minulého století. Drobně poškozená malba.

65 x 91,5 (79,5 x 106,5) cm.**Hofman Karel**

Malíř, grafik, pedagog, odborný publicista, studia na akademii v Praze u Nejedlého a Obrovského, další studia u profesora

N. Cormaldi na Akademii krásných umění v Římě, výborný malíř valašských motivů, široké zastoupení v řadě galerií, včetně Národní galerie, řada výstav, již v srpnu 1934 vystavoval v Římě, národní umělec, Římská cena, významný moravský malíř.
(Toman, Slovník Chagall)
(14.9.1906 Jablůnka - 27.11.1998 Valašské Meziříčí)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160

OBSAH

LOT 141

Souprava konvice, mléčenka a cukřenka 26 000 Kč

stříbro, svíslé po obvodu žebrovaní, nožky, ucha i úchyty na víčkách ozdobné, víčko konvice uchycené pantem, první polovina 20. století, značeno WTB - Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd (založeno 1869), Německo.

Ryzost Ag 835/1000, hmotnost celkem 1 289,00 g bto,

výška:

konvice 37,5 cm, mléčenka 11,5 cm, cukřenka 14,5 cm.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 142

Čajová konvice na ozdobných nožkách 1 200 Kč

postříbřená alpaka, po obvodu těla zdobená jemným žebrovaním s dekorativním úchytem na pantovém víčku, značeno WMF - WÜRTEMBERGISCHE METALLWARENFABRIK, značka používaná v letech 1930 - 1935.

Výška 19,5 cm.

LOT 143

Miska na čtyřech ozdobných kulovitých nožkách 5 000 Kč

stříbro, tělo po celém obvodu zdobené jemným žebrovaním, první polovina 20. století, značeno B.W.K.S. - Bremer Werkstätten für Kunstgewerbliche Silberarbeiten (1890-1947), Německo.

Ryzost Ag 835/1000, hmotnost 259,67 g bto, výška 5,5 cm, průměr 17 cm

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 144

Svícen tříplamenný 8 000 Kč

stříbro, zdobeno jemným žebrovaním, první polovina 20. století, značeno WTB - Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd (založeno 1869), Německo

Ryzost Ag 835/1000, hmotnost 620,60 g bto, výška 24 cm.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 145

Ozdobná mistička na vysokých nožkách ve tvaru lvích tlap 1 800 Kč

stříbro, při horním okraji zdobeno plastickým pásem stylizovaných lístků, první polovina 20. století, neznačeno.

Ryzost Ag 800/1000, hmotnost 87,20 g bto, výška 5 cm.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 146

Souprava mléčenka a cukřenka na tácku 6 900 Kč

stříbro, kostěný úchyt u mléčenky, druhá polovina 20. století, značeno WTB - Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd (založeno 1869), Německo.

Ryzost Ag 925/1000, hmotnost celkem 338,40 g bto.

Táček, 24 x 12,5 x 2 cm, hmotnost 177,23 g,

mléčenka, výška 6,5 cm, hmotnost 84,89 g bto,

cukřenka, výška 5,5 cm, hmotnost 76,21 g.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 147

Kroužek na ubrousek 500 Kč

stříbro, zdobeno rytým monogramem G.M, první polovina 20. století, značeno HB - pravděpodobně Herman Bauer, Schwäbisch Gmünd (založeno 1863), Německo

Ryzost Ag 800/1000, hmotnost 25,85 g bto, výška 2,7 cm

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 148

Dvojice lžiček na dochucovadla..... 800 Kč

stříbro, druhá polovina 20.století, značeno WTB - Wilhelm Binder, Schwäbisch Gmünd (založeno 1869), Německo, jednoduchý nadčasový design.

Ryzost Ag 800/1000, hmotnost celkem 39,10 g bttto, délka 12 cm.

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR na stříbro

LOT 149

Kleštičky na cukr..... 200 Kč

postříbřená alpaka, zdobená jemným plastickým rostlinným ornamentem a stylizovaným monogramem WB, první polovina minulého století.

Délka 11,5 cm.

LOT 150

Konvička 1 500 Kč

postříbřená alpaka, ozdobný úchyt na víčku a držadlo dřevěné, značeno T. ARMSTRONG & BR MANCHESTER 4032, Anglie přelom 19./20.století, poškození v oblasti úchytů odpovídá častému používání.

Výška 16,5 cm.

LOT 151

Vánoční dekorace - sněhová vločka 1 350 Kčkřišťálové broušené sklo s kovovým štítkem s vyrytým letopočtem 2003 a značkou výrobce, v původní trojúhelníkové tmavomodré papírové etui. Ze známé limitované série rakouské firmy SWAROVSKI. **Průměr 7,5 cm.**

LOT 152

Vánoční dekorace - sněhová vločka 1 350 Kčkřišťálové broušené sklo s kovovým štítkem s vyrytým letopočtem 2008 a značkou výrobce, v původní trojúhelníkové tmavomodré papírové etui. Ze známé limitované série rakouské firmy SWAROVSKI. **Průměr 7,5 cm.**

LOT 153

Vánoční dekorace - sněhová vločka 1 350 Kčkřišťálové broušené sklo s kovovým štítkem s vyrytým letopočtem 2009 a značkou výrobce, v původní trojúhelníkové tmavomodré papírové etui. Ze známé limitované série rakouské firmy SWAROVSKI. **Průměr 7,5 cm.**

LOT 154

Vánoční dekorace - sněhová vločka 1 350 Kčkřišťálové broušené sklo s kovovým štítkem s vyrytým letopočtem 2010 a značkou výrobce, v původní trojúhelníkové tmavomodré papírové etui. Ze známé limitované série rakouské firmy SWAROVSKI. **Průměr 7,5 cm.**

LOT 155

Vánoční dekorace - sněhová vločka 1 350 Kčkřišťálové broušené sklo s kovovým štítkem s vyrytým letopočtem 2011 a značkou výrobce, v původní trojúhelníkové tmavomodré papírové etui. Ze známé limitované série rakouské firmy SWAROVSKI. **Průměr 7,5 cm.**

LOT 156

Vánoční dekorace - sněhová vločka 1 350 Kčkřišťálové broušené sklo s kovovým štítkem s vyrytým letopočtem 2012 a značkou výrobce, v původní trojúhelníkové tmavomodré papírové etui. Ze známé limitované série rakouské firmy SWAROVSKI. **Průměr 7,5 cm.**

LOT 157

Zlatá brož s diamanty 24 000 Kč

zlato, osazeno 61 ks diamantových rout uložených ve stříbrném lůžku, dále dva protějšky - pejsek a kočička, malba pod sklem.

Ryzost zlata 560/1000, ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 13,05 g bttto.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti zlata

LOT 158

Velká luxusní žardiniéra 89 000 Kč

korpus stříbrný, vločka broušené sklo, v předním stříbrném medailonu dedikace "Gubernátorovi města Oděsy panu Protopopovi", nápis je v azbuce.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 1172,55 g, výška 21 cm, šířka 43 cm, hloubka 29 cm.

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR o ryzosti stříbra

LOT 159

Vázička ve tvaru rohu hojnosti 20 000 Kč
 sklo indigové, čiré, zdobené bohatým zlacením a fasetováním na těle rohu i na nožce s patkou, Čechy, 19. století.
 Výška 20 cm.

LOT 160

Džbán s kovovou montáží, na patce 25 400 Kč
 keramika - tzv. Staffordshire Agaware, "pruhy" v barvách modré, bílé a šedé, doplněno zlacením, značeno na cínovém víčku s ozdobným úchytem "DIXON & SONS", první polovina 19. století - kolem roku 1840, Anglie, restaurováno. Staffordshire Agaware - doslovný překlad "Staffordshirské achátové nádoby".
 James Dixon & Sons - anglická firma založena v roce 1806 v Sheffieldu, v 19. století byla jednou z nejvýznamnějších společností specializujících se na cínové, stříbrené a stříbrné nádoby a doplňky. Značka použitá na nabízeném předmětu je pravděpodobně z let 1835 - 1841. (https://en.wikipedia.org/wiki/James_Dixon_%26_Sons).
 Výška 29 cm.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180

OBSAH

LOT 161

Janda Karel (1880-?)
"Horská krajina" 8 000 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole K. JANDA, datováno 1933, velmi kvalitní krajinářská práce, mohutný dobový rám starostříbrné a černé barvy.
 69 x 57 (87 x 75) cm.

Janda Karel

Dekorativní sochař, studoval na UMPRUM v Praze u Suchardy a Kloučka, od roku 1922 byl hlavně zaměstnán v Uměleckoprůmyslovém ateliéru Julia Halmana jako sochař modelér na pracích dekorativních figur a ornamentů při opravách starých památek.

(Toman)

LOT 162

Klech Radoslav
"Staré zátiší I" 3 500 Kč
 olej na plátně, signováno vpravo dole R. KLECH, nedatováno, vzadu autorský štítek se jménem autora a názvem, původní rám z doby.
 70 x 60 (82,5 x 73) cm.

LOT 163

Procházka V.
"Chalupa v letní krajině" 3 500 Kč
 mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole V. PROCHÁZKA, nedatováno, původní zdobný rám na několika místech poškozený.
 78 x 67 (91,5 x 80) cm.

LOT 164

Daniček M.
"Stařenka s fajfkou" 1 500 Kč
 olej na kartonu, signováno vpravo dole M. DANÍČEK, nedatováno. Známy jako malíř valašské přírody z poloviny 20. století.
 35 x 48,5 (47 x 64,5) cm.

LOT 165

neurčeno
"Svatý" 1 200 Kč
 zajímavý olej, akryl a tempera na plátně, signum nenalezeno, špatně čitelné jméno uvedeno na blind rámu, tam také datace 1998, avantgardní moderna.
 66 x 50,5 (78 x 63) cm.

LOT 166

Drha Josef (1912-2009)
"Štrambersk - chalupy pod Trúbú" 3 500 Kč
 olej na plátně, signováno vlevo dole J.D. GRUBER (jeden z pseudonymů malíře Josefa Drhy), rámováno.
 49,5 x 69,5 (60,5 x 80,5) cm.

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 167

Otíпка Jindřich (1921-1986)

"Chalupa s modrou střechou a potokem" 2 500 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, nesignováno, na zadní straně obrazu prohlášení sestry malíře o pravosti.

47 x 69,5 (53 x 75,5) cm.

Otíпка Jindřich

Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.

(Slovník Chagall, abART)
(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT 168

monogramista

"Ze staré Ostravy - Lauby a stará radnice" 1 900 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno monogramem, datováno 1950, kromě umělecké i dokumentační hodnota.

54,5 x 44,5 (67 x 56,5) cm.

LOT 169

Fretter

"Život v uličce pod věží" 1 500 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole FRETTER, nedatováno, zdobný rám zlaté barvy.

40 x 30,5 (50 x 40) cm.

LOT 170

Veselý Veno (1879-1953)

"Portrét muže s knihou v ruce" 8 000 Kč

velký mistrovský portrétní olej na plátně, signováno vpravo dole VENO VESELÝ, datováno - dvacátá léta 20.stol.. Skvělá portrétní práce absolventa mnichovské akademie, bylo by velmi zajímavé určit celebrity na obraze.

111,5 x 75 (123,5 x 87) cm.

Veselý Veno

Malíř, studoval na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) v Mnichově u Ludwiga von Löfftze (1845-1910) a Angelo Janke (1848-1940, Angelo Jank, malíř zejména jezdců a koní, sám byl také studentem u Löfftze). Studijní cesty zavedly Veselého do Tyrolska, Francie, Itálie, Švýcarska, Španělska. Po roce 1918 se vrátil do Čech, působil v Pardubicích. Věnoval se portrétování.

(Toman, abART, <http://www.chotetov.cz>)
(23.7.1879 Hřívno, dříve Řívno, část obce Chotětov, okres Mladá Boleslav - 3.12.1953 Pardubice)

LOT 171

Vavrečka

"Hrající si děti v exteriéru" 3 400 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole VAVREČKA, nedatováno, nerámováno.

60 x 88 cm.

LOT 172

Vavrečka

"Zemní práce" 2 700 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole VAVREČKA, nedatováno, nerámováno

50 x 70 cm.

LOT 173

Vavrečka

"Červené auto na periferii" 2 700 Kč

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole VAVREČKA, nedatováno, nerámováno

49 x 70 cm.

LOT 174

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Horníci v rubání" 2 700 Kč**

mistrovská černobílá litografie, signováno vpravo dole tužkou V. WÜNSCHE, nedatováno, poškozeno nažloutlou skvrnou v průměru cca 2 cm, nerámováno. Skvělá grafická práce významného malíře, národního umělce.

Ve výřezu 47 x 41 cm, v paspartě 63 x 56 cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 175

Liesler Josef (1912-2005)**"La Motte" 900 Kč**

mistrovská komorní barevná litografie, signováno tužkou, nedatováno, rámováno pod sklem.

Ve výřezu 19 x 13 (42 x 27,5) cm.

Liesler Josef

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu (1939-1941), SVU Mánes (1942-1956), SČUG Hollar (1945), tvůrčí skupiny 58 (1958), skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie (1969), zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 176

Odvárka Jan (1943-)**"Chalupy pod strání" 1 700 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole ODVÁRKA, nedatováno, kvalitní adjustace, zaskleno, výborný stav.

Párová k položce č. 177

30 x 37 (43,5 x 50) cm.

Odvárka Jan

Malíř, studoval SUPŠ, do roku 1978 pracoval ve Žďáru nad Sázavou jako výtvarník propagace v Domě kultury, přes práci se železem, mědí, dřevem a hlinou se propracoval k malbě, které se věnuje od roku 1977 profesionálně. Patří mezi nejlepší současné malíře inspirované krajinou Vysočiny. Maluje také květinová a věcná zátiší, převážně používá techniku akvarelu.

(Slovník Chagall, <http://www.v-atelier.cz>, <http://www.galerie-vysocina.com/kategorie.php?idkategorie=2>)

LOT 177

Odvárka Jan (1943-)**"Chalupy u vody" 1 700 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole ODVÁRKA, nedatováno, kvalitní adjustace, zaskleno, výborný stav.

Párová k položce č. 176

30 x 37 (43,5 x 50) cm.

LOT 178

Odvárka Jan (1943-)**"Krajina s vodou" 1 200 Kč**

mistrovský galerijní akvarel a kvaš na kartonu, signováno vpravo dole ODVÁRKA, nedatováno, zaskleno, výborný stav.

20 x 30 (29 x 38) cm.

LOT 179

Odvárka Jan (1943-)**"Zasněžená krajina s vodou" 1 200 Kč**

mistrovský galerijní akvarel a kvaš na kartonu, signováno vpravo dole ODVÁRKA, nedatováno, zaskleno, výborný stav.

26 x 26 (36,5 x 36,5) cm.

LOT 180

Odvárka Jan (1943-)**"Krajina u vody s pozůstatky sněhu" 1 700 Kč**

mistrovský galerijní akvarel a kvaš na kartonu, signováno vpravo dole ODVÁRKA, nedatováno, zaskleno, výborný stav.

25 x 39 (39,5 x 53,5) cm.

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT 181

Konvice na kruhové patce..... 900 Kč

bílý kov stříbřený, zdobený po obvodě několika pásy rytiny s motivem rozvilin, splétané ucho - držadlo, krásná tmavá letitá patina, vespod značeno 3WF a znakem říšského jablka, 19. století.

Výška 21 cm.

LOT 182

Květináč..... 900 Kč

porcelán, tvar osmihranu, zdobený dvěma lvími hlavami na protilehlých stranách, doplněno barevným dekorem rostlin a ptáčků, značeno LICHTE, první polovina minulého století.

Výška 17,5 cm, průměr 20 cm.

LOT 183

Plastika "Klaun"..... 700 Kč

keramika glazovaná, barevně ručně malovaná, značeno DITTMAR-URBACH, Čechy, kolem poloviny minulého století.

Výška 28 cm.

LOT 184

Plastika "Kuchař s mísou a vařečkou"..... 600 Kč

keramika glazovaná, barevně ručně malovaná, značeno DITTMAR-URBACH, Čechy, kolem poloviny minulého století. Tento model kuchaře je vzácný.

Výška 23 cm.

LOT 185

Lovecký tesák..... 2 500 Kč

vyrobena podle předlohy z počátku 19. století, čepel zdobená leptem loveckých motivů, značeno WEYESBERG and Co., náš je dále značený SOLINGEN, kolem poloviny 20. století, pěkná dekorace na pověšení na stěnu.

Cena starých originálů se pohybuje kolem 25 000 Kč.

Délka 48,5 cm.

LOT 186

Miniatura "Rokoková dáma"..... 600 Kč

malba, signováno SMART, 20. století, kostěný rámeček, malba vyžaduje opravu, místy se loupe barva. Párová k položce 187.

Ovál 9 x 7 cm, celkový rozměr 14 x 11 cm.

LOT 187

Miniatura "Rokokový kavalír"..... 600 Kč

malba, signováno SMART, 20. století, kostěný rámeček, malba vyžaduje opravu, místy se loupe barva. Párová k položce 186.

Ovál 9 x 7 cm, celkový rozměr 14 x 11 cm

LOT 188

Plastika "Ryba"..... 200 Kč

sklo tažené a mačkané barevně přejímané, padesátá léta minulého století. Pěkný vánoční dárek.

Výška 19 cm, délka 57 cm.

LOT 189

Váza velká..... 2 000 Kč

sklo čiré, po celém povrchu zdobené broušeným dekorem lipových listů a rozvilin, doplněno výbrusem žlábků, Československo po roce 1945, mistrovský kus, bezvadný stav.

Výška 45 cm.

LOT 190

Vykuřovadlo 500 Kč
porcelán, bohatě zdobeno malovanými figurálními motivy a zlacením, kolem poloviny 20. století.
Výška 11,5 cm, šířka 11 cm.

LOT 191

Kazeta na šachy 500 Kč
dřevo zdobené intarzovanou hvězdou na víku, uvnitř šachy s plátěnou šachovnicí, poškozeno.
9,5 x 28,5 cm.

LOT 192

Stříbrné pero 1 500 Kč
stříbro, zlatá špička RIPET, značeno platnou puncovní značkou KOZLÍK 4, období 1941 - 1957.
Ryzost stříbra 835/1000, ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 32,30 g bttto, délka 13 cm.

LOT 193

Pudřenka se zrcátkem 1 000 Kč
stříbro, značeno mistrovskou značkou KW a platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK se slovenským trojvrším - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 99,60 g bttto, průměr 8,5 cm.

LOT 194

Pudřenka se zrcátkem 700 Kč
stříbro, značeno mistrovskou značkou PA a platnou puncovní značkou TROJÚHELNÍK se slovenským trojvrším - tzv. druhá československá puncovní značka z období 1. republiky.
Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 58,42 g bttto, průměr 6,5 cm.

LOT 195

Zlatý náramek žuzu 16 000 Kč
zlato s přívěsky - 31 kusů, na řetízku značeno platnou puncovní značkou LVÍČEK 4, období 1. republiky, oblíbený typ šperku, který byl průběžně doplňován během následujících cca 40-ti let.
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 23,07 g bttto, délka 19 cm.

LOT 196

Zlatá mince 3 500 Kč
10 koruna František Josef 1910 KB, stojící císař, uherský typ, luxusní sbírkový stav - ražební lesk (RL).
Ryzost zlata 900/1000 (cca 21K), hmotnost 3,38 g.

LOT 197

Zlaté náušnice 2 800 Kč
zlato, osazeno korály, značeno platnou puncovní značkou LABUŤ 4, výborná zchovalost.
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 3,96 g bttto.

LOT 198

Zlatý přívěs 6 000 Kč
růžové broušené kameny ve zlaté montáži, značeno platnou puncovní značkou KOHOUT 3, nenošený šperk, výborný stav.
Ryzost zlata 750/1000 (18K), hmotnost 10,88 g bttto, průměr cca 3 cm.

LOT 199

Zlatý prsten 5 000 Kč
zlato, osazeno modrým safírem a šesti brilianty, značeno polskou puncovní značkou, platnou na našem území od května 2004, puncovní úřad Poznaň, velikost obroučky 52.
Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,89 g bttto, brilianty 6x cca 0,02 ct, celkem cca 0,12 ct.

LOT 200

Kučera Jaro (1885-1950)
Gobelín 1 800 Kč
motiv jarních kvetoucích stromů, značeno vlevo dole vetkanou značkou MGM - Moravská gobelínová manufaktura, Valašské Meziříčí a vpravo dole vetkanou iniciálou autora K - JARO KUČERA, výborná zchovalost, původní třásně.
115 x 57 cm.

Kučera Jaro (Kučera Jaroslav)

malíř, textilní výtvarník, pedagog, skvělý gobelínář, narozen v Bystřici pod Hostýnem, studoval na Učitelském ústavu

v Příboře a na VŠUP v Praze, dále studoval tkaní gobelinů v Paříži, učil na několika školách, v letech 1922 - 1925 vedl gobelinovou školu ve Valašském Meziříčí.

(Toman, Slovník Chagall, abART)
(16.9.1885 Bystřice pod Hostýnem - 27.6.1950 Hranice)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220

OBSAH

LOT 201

Černý Karel (1910-1960)

"Čekání" 7 500 Kč

kresba tuší a akvarel, signováno vpravo nahoře K. ČERNÝ Š, datováno 1951. Skvělá komorní práce slavného malíře
14 x 22,5 (15,5 x 23,5) cm.

Černý Karel

Malíř, grafik, studia na Ukrajinské akademii v Praze u Jana Ivana Kulece a na akademii v Praze u Jakuba Obrovského, vynikající český moderní malíř, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha a GVU Ostrava, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci. Z úcty k matce připojoval ke jménu iniciálu Š (Šiková, dívčí jméno matky).

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(19.2.1910 Brno - 18.10.1960 Praha)

LOT 202

Born Adolf (1930-2016)

"Máte rádi výtvarné umění?" 12 000 Kč

mistrovská barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou A BORN, číslováno 84/200, rámováno, paspartováno, kolem roku 1960. Sběratelsky velmi vácné.

Výřez 50,5 x 36,5 (67 x 51,5) cm.

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 203

Bím Tomáš (1946-)

"Fotbalové hřiště s městem" 900 Kč

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou TOMÁŠ BÍM.

Tisková plocha 21,5 x 16 (41,5 x 31,5) cm.

Bím Tomáš

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, bibliofil, vytvářel plakáty, vyučen tiskařem, absolvoval soukromá studia, člen ČFVU, SČUG Hollar, zastoupen v Národní galerii, VČG Pardubice, sbírka ex libris Chrudim, Rijksmuseum Meermanno Haag, Tennis museum Gasper Oberhausen a jinde, ilustroval asi 30 knih, řada výstav doma a v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(nar. 12.11.1946 Praha)

LOT 204

Kremlička Rudolf (1886-1932)

"Božena" 1 350 Kč

mistrovská litografie, nesignováno, práce z roku 1918, větší varianta.

Tisková plocha 30,5 x 23 (37 x 31,5) cm.

Kremlička Rudolf

Malíř, kreslíř, grafik, studium na pražské akademii u Hanuše Schwaigera, Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka, studijní cesty zejména do Holandska a Paříže, člen spolků Spolek výtvarných umělců Mánes (SVU Mánes), Tvrdošijní, Umělecký svaz Hagen ve Vídni, Secese z Mánesa, Umělecká beseda (UB), nespočet výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií.

Vynikající český malíř patřící mezi velikány našeho malířství, jeho akty jsou pověstné, své impresionistické obrazy tvořil

(Toman, abART)
(19.6.1886 Kolín - 3.6.1932 Praha)

LOT 205

Procházka Josef (1909-1984)

"Na kraji lesa" 12 000 Kč

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole JOS. PROCHÁZKA, kolem poloviny minulého století.

22 x 32 (30 x 39,5) cm.

Procházka Josef

Malíř krajinář, studia na pražské akademii u Otakara Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve 20. století k dispozici v české krajinářské malbě .

(Toman, Slovník Chagall)
(30.1.1909 Horní Kruty, Kolín - 1984 Praha)

LOT 206

Augusta Karel (1883-1974)

"Sedící dívka v kloboučku" 700 Kč

lept, signováno vpravo dole K. AUGUSTA, první polovina minulého století.

Tisková plocha 25,5 x 17 (32 x 24) cm.

Augusta Karel

malíř, narozen v Humpolci, studoval na AVU u profesora H. Schwaigera, zúčastnil se výstav Skupiny slovenských maliarov (Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

LOT 207

Antušek Vladimír (1901-1968)

"Pohled do letní krajiny" 1 500 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole ANTUŠEK, rámováno, paspartováno.

Výřez 31,5 x 43 (58 x 68) cm.

Antušek Vladimír

malíř, grafik, ilustrátor, studoval na UPŠ v Praze, studijní cesty v Řecku, Jugoslávii, Itálii, Německu, za ilustraci získal cenu Melantrichu, byl také pracovníkem výtvarného odboru ministerstva informací a osvěty v Praze, je zastoupen v NG Praha, uváděn v publikaci Benešovsko - Podblanicko z r. 1985

(Slovník Chagall)

LOT 208

nesignováno

"Statek u vody" 1 800 Kč

olej na plátně, nesignováno, první polovina minulého století. Malba na několika místech poškozena.

21,5 x 31 (26,5 x 36,5) cm.

LOT 209

Motyčka František st. (1877- ?)

"Lesní partie z Orlických hor" 1 500 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole MOTYČKA, počátek minulého století, rámováno, paspartováno.

Výřez 11 x 18,5 (27 x 33,5) cm.

Motyčka František st.

Malíř samouk, v letech 1898-1901 pracoval v ateliéru prof. Hofmanna ve Vídni, maloval krajiny, květiny, architektury, zejména však starou Litomyšl a její okolí. On i jeho syn jsou uvedeni na seznamu malířů Vysočiny (Malíři Vysočiny II, podnázev: Dodatek k malému lexikonu z roku 1993, 36 stran, vydání 2000).

(Toman, abART)
(3.12.1877 Budislav, Litomyšl - ?)

LOT 210

Fišárek Alois (1906-1980)

"Vánoční zátíší" 15 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole FIŠÁREK, datováno 1945, rámováno v hnědém rámu, uvnitř bílá lišta.

40,5 x 56 (52 x 67) cm.

Fišárek Alois

Malíř, tvůrce tapiserií a vitráží, studia na AVU v Praze u O. Nejedlého, profesor na VŠUP a AVU v Praze, člen SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně a Skupiny moravskoslezských výtvarníků, pravidelně vystavoval v Mánesu, řada výstav po celém světě, zvláště exceloval na výstavě EXPO 58 v Bruselu, kde obdržel zlatou medaili za gobelín, národní umělec, široce zastoupen v Národní galerii.

LOT 211

Hüttnerová Iva (1948-)

"Muž v cylindru s terčem na místě srdce" 2 500 Kč

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole IVA HÜTTNEROVÁ, datováno 1994, autorský tisk, rámováno.

Tisková plocha 29,5 x 24 (45,5 x 36,5) cm.

Hüttnerová Iva

Herečka, malířka, grafička, studovala DAMU, obor herectví, v její výtvarné tvorbě jde především o vzpomínky, sny a situace velice podobné divadelním scénám, vystavovala v řadě měst, v divadle Semafor, účastnila se řady výstav Herci malují, ale vystavovala i ve Francii, Německu, Švédsku a USA.

(Slovník Chagall)

(nar. 17.12.1948 v Praze)

LOT 212

Hüttnerová Iva (1948-)**"Milenecký připitek" 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou IVA HÜTTNEROVÁ, datováno 1993, číslováno 22/90, rámováno.

Tisková plocha 28,5 x 23,5 (38 x 31) cm.

LOT 213

Hüttnerová Iva (1948-)**"Duchoff LP 1798, Giacomo Casanova" 1 500 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou IVA HÜTTNEROVÁ, datováno 1990, autorský tisk, rámováno.

Ovál 28,5 x 22 (41,5 x 32,5) cm.

LOT 214

Suchánek Vladimír (1933-)**"Pierot" 700 Kč**

barevná litografie, signováno dole uprostřed tužkou SUCHÁNEK, číslováno 137/300, rámováno, široká pasparta.

Tisková plocha 17,5 x 13,5 (37,5 x 30) cm.**Suchánek Vladimír**

Grafik, malíř, kreslíř, ilustrátor, tvůrce exlibris, návrhář známek, studium na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy u Cyrila Boudy, Martina Salcmána, Karla Lidického a na AVU Praha v grafické speciálce Vladimíra Silovského, člen Sdružení českých umělců grafiků Hollar, absolvoval studijní cesty po USA a Evropě, výstavy po celém světě - v Lexiconu dlouhý výčet výstav, ocenění a zastoupení v galeriích - Národní Galerie Praha, Galerie hlavního města Prahy, Cheb, Karlovy Vary, Hradec Králové. Náchod, Bratislava, Banská Bystrica, Chicago, Puškinovo muzeum Moskva, Vídeň, Portugalsko, Holandsko, u příležitosti státního svátku obdržel 28. října 2006 od prezidenta republiky státní vyznamenání "Medaile Za zásluhy v oblasti umění". Od roku 1996 předsedou Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. V roce 1997 byl jmenován členem Evropské akademie věd a umění v Salcburku a v roce 2006 mu bylo uděleno.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Deník 30.10.2006, cs.wikipedia.org - heslo Vladimír Suchánek)

(nar. 12.2.1933 Nové Město nad Metují)

LOT 215

Born Adolf (1930-2016)**"Cirkusovní umělci" 500 Kč**

barevná reprodukce barevné litografie od Adolfa Borna.

38 x 32,5 (41 x 33,5) cm.**Born Adolf**

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegran, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 216

Vovsík Václav**"Vysoké Tatry - Studená Dolina" 2 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vlevo dole VOVSÍK, vzadu papírový štítek Ústředního svazu československých výtvarných umělců (společnost působící v letech 1948-1956), čtyřicátá až padesátá léta minulého století.

34 x 62,5 (44 x 74,5) cm.

LOT 217

Ledvína František X. (1874-?)**"Motiv z Ruska" 5 000 Kč**

kresba tuší kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole arch. F. X. Ledvína, vzadu tužkou rukou autora "Poslední má práce z Ruska, Březen 1916" a podpis, rámováno, paspartováno.

15 x 10,5 (32,5 x 26) cm.**Ledvína František X.**

Architekt, pedagog, studoval architekturu na Českém vysokém učení technickém v Praze.

Pracoval u arch. Dr. Čenského na stavbě městského divadla na Královských Vinohradech, potom jako asistent u arch. Prof. Kouly, v roce 1910 byl jmenován středoškolským profesorem v Plzni.

(Toman)

(28.6.1874 Plzeň - ?)

LOT 218

neurčeno

"Dívky a Faun v lese" 1 800 Kčkresba tuší, kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole neurčeno, datováno 1925, rámováno, paspartováno.
Výřez 27,5 x 18 (48 x 37,5) cm.

LOT 219

nesignováno

"Erotická scéna" 9 000 Kčperokresba kolorovaná akvarelem, nesignováno, první polovina minulého století.
11 x 13,5 (15 x 20) cm.

LOT 220

Havelka Roman (1877-1950)**"Na pile" 15 000 Kč**mistrovský akvarel, signováno vlevo dole ROM. HAVELKA, přelom 19./20.století, rámováno.
21 x 30 (27 x 35,5) cm.**Havelka Roman**

Malíř a grafik, studium UMPRUM v Praze u E. C. Lišky, S. Suchardy, F. Jeneweina, dále na AVU v Praze v Mařákově krajinářské speciálce, cestoval po Itálii, dva roky žil v Bosně, motivy z cest zpracovával v ateliéru v Mnichově, usadil se v Bítově nad Dyjí, kde dle Tomana namaloval 3000 obrazů, bohatě zastoupen v Národní galerii, velmi žádaný malíř v období první republiky, o čemž svědčí i počty děl uvedené v Tomanovi. Významný představitel Mařákovy krajinářské školy.

(Toman, Slovník Chagall)

(30.4.1877 Jemnice - 20.6.1950 Znojmo)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240[OBSAH](#)

LOT 221

Pavlica K.**"Práce ve sklárně" 3 000 Kč**olej na plátně, signováno vpravo dole PAVLICA K., kolem poloviny 20. století, nerámováno. Zajímavě podaný pracovní motiv.
40 x 56 cm.

LOT 222

nesignováno

"Dobré jitro" 3 800 Kčolej na plátně, nesignováno, nerámováno, název vzadu na liště, profesionální moderní malba.
75 x 65 cm.

LOT 223

Pokorný J.**"Havelský trh" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. POKORNÝ, datováno 1934, vzadu rukou psaný název, rámováno v profilovaném rámu se štukovou výzdobou v rozích, zaskleno.

35 x 40 (45 x 50) cm.

LOT 224

Fiala**"Chodci ve staré uličce - Hradec Králové" 2 500 Kč**mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole FIALA, vhodně úpravený rám. Místo u Katedrály Svatého Ducha.
62 x 72 (80 x 90) cm.

LOT 225

Smítal Jan (1896-1955)**"Dobytčí trh" 1 000 Kč**olej na kartonu, signováno vpravo dole JAN SMÍTAL, vzadu nalepený štítek o autorovi.
35 x 50 (49 x 65) cm.

Smítal Jan

Malíř, studium na Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Vratislava Nechleby, absolvoval studijní cesty podél pobřeží Černého moře, v Alžírsku, na Podkarpatské Rusi. Působil v Praze, ve slováckém Hluku a po roce 1946 v Olomouci. V lednu 2015 se uskutečnila v ložtické galerii výstava zdejšího rodáka Jana Smítala. (https://www.denik.cz/ostatni_kultura/galerie-bude-hostit-alici-springs-a-vystavu-jana-smitala-20150113-hmdl.html)

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(24.6.1896 Loštice, okres Šumperk - 5.7.1955 Olomouc)

LOT 226

Kopecký

"Krajina ve žních s figurální stafáží" 900 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole KOPECKÝ, rámováno, adjustováno v paspartě.

21 x 30 (46 x 56,5) cm.

LOT 227

Kutzer Viktor (1885-1948)

"Stádo ovcí na svahu Beskyd" 1 900 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole V. KUTZER, vzadu rukou "Po dešti pod Čertovými mlýny", adjustováno v krásném původním rámu stříbrné barvy, francouzský typ, zaskleno.

47 x 32 (63,5 x 49) cm.

Kutzer Viktor

Malíř, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Preislera, Emanuela dítěte, Arnošta Hofbauera, Karla Vítězslava Maška, řada výstav, převážně v Ostravě, delší dobu působil na Severní Moravě, jeden ze zakladatelů Moravskoslezského sdružení výtvarných umělců, uváděn mezi komunitou židovských malířů, zastoupen v Národní galerii.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Městská knihovna Havířov (<http://www.knih-havirov.cz/clanek/1446-kutzer-viktor/>))

(18.7.1885 Velké Karlovice, Vsetín - 19.12.1948 Ostrava)

LOT 228

Ferenz

"Podhorská vesnice" 900 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole FERENZ, datováno 1940, původní rám.

43 x 36 (55,5 x 49) cm.

LOT 229

Myslikovjan Karel (1911-1961)

"Pampelišky" 1 500 Kč

olej na kartonu, signováno vlevo dole KAREL MYSLIKOVJAN, datováno 1957, vzadu původní autorský štítek.

35 x 50 (44,5 x 60) cm.

Myslikovjan Karel

Malíř, soukromá studia u O. Nejedlého na AVU v Praze, žil ve Frýdlantě nad Ostravicí, byl designérem smaltovny podniku NORMA ve Frýdlantu, věnoval se malbě beskydských krajin, podílel se na výzdobě kaple ve Pstruži, zastoupen ve sbírkách Městského úřadu Frýdlant nad Ostravicí. Uveden v publikaci Přehled výtvarně uměleckých výstav na Ostravsku, Opavsku a Těšínsku (v letech 1920-1949), vydal Slezský ústav Československé akademie věd, Opava.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.regionbeskydy.cz)

(27.1.1911 Pstruží u Frenštátu pod Radhoštěm - 9.10.1961 Pstruží u Frenštátu pod Radhoštěm)

LOT 230

monogramista MD

"Romantická krajina se zámekem a loděmi" 2 800 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole monogramem MD, první polovina 20. století, ozdobný rám zlaté barvy.

50 x 42 (64 x 54) cm.

LOT 231

Jílek Jan (1905-1982)

"Vesnická ulice" 2 500 Kč

olej na dřevě, signováno vpravo dole J. JÍLEK, datováno 1949, rámováno v dobovém rámu zlaté barvy.

32 x 42 (44,5 x 54,5) cm.

Jílek Jan

Malíř, pedagog, studia na Českém vysokém učení technickém v Praze u Oldřicha Blažička a na akademii ve speciálce u W. Nowaka, člen Spolku východočeských výtvarných umělců v Pardubicích. Působil jako středoškolský profesor v Pardubicích, Trnavě, Mukačevě (do roku 1938), Kroměříži, Brně. Vystavoval s SVU Mánes, na Východočeských salonech a na Zlínském salonu. První souhrnnou výstavu měl v roce 1937 v Mukačevě.

(http://www.batelov.eu/assets/File.ashx?id_org=114&id_dokumenty=4890).

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.12.1905 Batelov, okres Jihlava - 14.3.1982)

LOT 232

Pařízek Jan (1941-2012)**"Zátíší s milenci a hrozny"** **500 Kč**

hnědý pastel, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 2002, adjustováno v paspartě pod sklem, rámováno textilní páskou.

56,5 x 40 (60 x 43) cm.**Pařízek Jan**

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.signaturymaliru.cz)

(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 233

Pařízek Jan (1941-2012)**"Autoportrét"** **600 Kč**

barevný pastel, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 2003, vlevo dole dedikace "Janičce Jeníček", adjustováno v paspartě pod sklem, rámováno.

58 x 40 (61 x 43) cm.

LOT 234

Otíпка Jindřich (1921-1986)**"Velká kytice ve džbáně"** **1 600 Kč**

kubizující mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo nahoře J. OTIPKA, nedatováno, impozantní práce ve špálovském ladění. Skvělá cenová nabídka.

74 x 60 (84,5 x 71,5) cm.**Otíпка Jindřich**

Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.

(Slovník Chagall, abART)

(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT 235

Otíпка Jindřich (1921-1986)**"Kytice ve džbáně"** **1 200 Kč**

kubizující mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole J. OTIPKA, nedatováno, kvalitní práce ve špálovském ladění. Skvělá cenová nabídka.

67 x 50 (78,5 x 60) cm.**Otíпка Jindřich**

Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.

(Slovník Chagall, abART)

(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT 236

Plesnivý Vincent (1879-1944)**"Dvě krojované dívky u kolovrátku"** **1 200 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole PLESNIVÝ, rámováno v paspartě pod sklem, práce výborného malíře folklórních témat. Skvělá cenová nabídka.

Ve výřezu 53 x 36 (75 x 57) cm.**Plesnivý Vincent**

Malíř figuralista v Boršicích u Blatnice pod sv. Antonínkem na Moravě, žák pražské akademie, potom u profesora H. Knirra v Mnichově, dále rok studoval v Paříži, jeho figurální akvarely jsou v muzeích v Čechách i na Moravě.

(Toman, abART)

(17.7.1879 Praha - 23.2.1944 Praha)

LOT 237

Drha Josef**"Vesnice"** **2 700 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J. DRHA, nedatováno, moderní malba mírně kubizující. Skvělá cenová nabídka.

50 x 70 (62 x 82,5) cm.**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen

Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 238

Kameníček Petr (1922-1966)**"U kostela" 1 400 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole PETR KAMENÍČEK, datováno 1965, vzadu štítek s razítkem ČFVU, názvem díla a adresou malíře, rámováno, zaskleno, krásně zachycená zimní atmosféra se sněhem.

50 x 80 (58 x 88) cm.**Kameníček Petr**

Malíř, kreslíř, studia v Praze v malířském ateliéru Karla Holana a na Akademii výtvarných umění u Otakara Nejedlého a Vlastimila Rady, nedokončil z politických důvodů.

(abART)
(5.8.1922 Praha - 19.1.1966 Praha)

LOT 239

Nedvídek Lumír (1920-1997)**"Dívčí akt" 1 900 Kč**

mistrovská kresba rudkou, signováno vlevo dole monogramem LN, vzadu autorský štítek, rámováno v paspartě, zaskleno.

Ve výřezu 45 x 50 (58 x 72,5) cm.**Nedvídek Lumír**

Malíř, studium na Akademii výtvarných umění u Vratislava Nechleby.

(abART, <http://www.ptejteseknihovny.cz/dotazy/malir-lumir-nedvidek>)
(24.10.1920 Rychnov nad Kněžnou - 11.3.1997 Rychnov nad Kněžnou)

LOT 240

nesignováno**"Modlitba v romantické horské krajině" 9 500 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1850, kvalitní zdobný rám zlaté barvy.

63 x 47 (81 x 65) cm.**OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260**[OBSAH](#)

LOT 241

Šavle československý důstojník, rok 1924 3 300 Kč

značeno na čepeli ŠTOS, nové dřevo v rukojeti, bez pochvy.

Délka čepel 79 cm, celková délka 92,5 cm.

LOT 242

Šavle rakouskouherská jízda 2 700 Kč

druhá polovina 19. století, nové dřevo na rukojeti, bez pochvy.

Délka čepel 75 cm, celková délka 92 cm.

LOT 243

Pistole perkusní jezdecká 5 400 Kč

značená na hlavni JESCHEK, chycená silně korozi, mechanika nepohyblivá, pro milovníka restaurátorské práce. Nefunkční.

Délka 41 cm.

LOT 244

Nůž s pochvou Bou Saada khodmi - berberský nůž ze Severní Afriky 2 700 Kč

jméno nože je podle města Bou Saada (Bou Saadi), obchodního centra, ve kterém se tyto nože vyráběly, je to vlastně odnož berberské zbraně FLYSSA (potud popis majitele), stav B-C, rozpárané sešití kůže, poškozeno ostří nože, na ostří několik zubů.

Délka čepel 19,5 cm, celková délka 33,5 cm.

LOT 245

Myslivecký nůž s pochvou 2 700 Kč
 rukojeť ve tvaru kopytka z paroží a kovu, pochva z kůže s kováním z bílé mosazi, na čepeli značeno ANDRLE, stav dobrý.
 Délka čepele 10 cm, celková délka 23 cm

LOT 246

Taktovka 2 700 Kč
 střední část černě lakované dřevu s vysokým leskem, uprostřed spirálově obtočený štítek z postříbřeného plechu, na štítku datum 15.3.1925 a monogram JF, na obou koncích imitace slonové kosti, uloženo v etui, velmi dobrý stav.
 Délka taktovky 40 cm, délka etue 43,5 cm.

LOT 247

Taktovka pro dirigenta 1 400 Kč
 černé ebenové dřevu, kovový štítek uprostřed bez označení, obě kovová zakončení pevně drží, přestože viditelně přestály řadu úderů.
 Délka 34,5 cm.

LOT 248

Váha na dopisy 1 600 Kč
 kombinace mosazi a obecného kovu, značeno P.K.W., patrně ještě Rakousko - Uhersko, funkční, váha se dá vycentrovat pomocí šroubu v jedné ze tří nožek, stav velmi dobrý, sběratelský kus, rarita. Pro mladší poznamenáváme, že dopisy se markovaly podle váhy ještě ve 20. století.
 Výška 28 cm, šířka 17 cm.

LOT 249

Model parního stroje 6 000 Kč
 kov, profesionálně vyrobený neznačený model na dřevěné desce, přelom 19. a 20. století, nefunkční.
 Výška 17 cm, základna 13 x 35,5 cm.

LOT 250

Hudební nástroj Fischer's Lieblings Klänge Mandolinette v původní dřevěné schráně 2 000 Kč
 větší stolní strunný nástroj - chromatická mandolína/kytara/klavírní citera, Německo, počátek 20. století (kolem roku 1900). Tento unikátní hudební nástroj v sobě kombinuje prvky marxofonu a guitarofonu. Ručně malovaný florální dekor, stav dobrý. Laicky řečeno se cca polovina napnutých strun ovládá rukou a zbývající část má na sobě klávesnici podobnou "psacímu stroji", úhodem na klapku se struna libě rozezní.
 Nikdo z nás, ani nikdo z oslovených odborníků se s takovýmto hudebním nástrojem zatím nesetkal.
 Velikost krabice - výška 17 cm, šířka 53,5 cm, hloubka 58 cm, samotný nástroj v každém rozměru cca o 2 cm menší.

LOT 251

Pistole perkusní 3 900 Kč
 hlaveň damascénská ocel, osmihranná, značeno na zámkové destičce značkou i textem, nepřečteno, kohoutek nelze natáhnout, pažba patrně restaurovaná. Nefunkční.
 Délka 41 cm.

LOT 252

nesignováno
"Figurální lovecká scéna" 8 000 Kč
 litý leštěný kámen, řezby zlacené pravým zlatem, rokokový rám, výborné provedení, drobná poškození.
 19,5 x 32 (34 x 44) cm.

LOT 253

Velká psací souprava na pracovní stůl 700 Kč
 červenohnědý mramor leštěný, základní je kalamářová deska s dvěma nádobkami na inkoust, dále stojan na dopisy, kolébka na vysoušení inkoustu, těžítka, popelník, pečetiátka a náhradní náplň do kolébky, stav dobrý, pouze jeden oklep na hraně cca 0,5 cm. Skvělá cenová nabídka.
 Základní deska 22,5 x 31,5 cm.

LOT 254

Procházka Antonín (1882-1945)
Plastika "Klečící dívčí akt s vázou" 4 500 Kč
 tmavá sochařská sádrová hmota patinovaná na bronz, signováno ANT. PROCHÁZKA, mistrovská práce, dřevěný sokl. V níže uvedené publikaci je zařazena do 40. let Soška je publikována v "Antonín Procházka 1882-1945", Muzeum města Brna, Moravská galerie v Brně a Obecní dům, Praha, 2002, strana 346, kategorie Sochařské dílo.
 Celková výška 44,5 cm, výška soklu 3,5 cm, jeho základna 17 x 17,5 cm.

Procházka Antonín

Malíř, kreslíř, ilustrátor, grafik, sochař, studia na UMPRUM v Praze, na AVU u prof. Bukovace, ve speciálce u Schwaigera, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií, národní umělec, člen Osmy, SVU Mánes, jedna z nejvýznamnějších postav českého malířství první poloviny 20. století, spolu se svou ženou Linkou Procházkovou byl za specifický způsob uměleckého vyjádření oceněn v roce 1937 v Paříži cenou GRAND PRIX, na trhu velmi vzácný a ceněný.

(5.6.1882 Vážany, Vyškov - 9.6.1945 Brno)

LOT 255

Handzel Augustín (1896-1952)**Plastika "Dívka se džbánkem" 4 500 Kč**

sádrová hmota patinovaná, ateliérový model, signováno, datováno 1943, na spodní části dvě razítka mistra a signatura rukou, práce jednoho z nejlepších sochařů 20. století.

šířka 26 cm, hloubka 25 cm

Handzel Augustín

Sochař, studoval v Praze u profesora Drahoňovského, z existenčních důvodů odešel po roce do Vídně, pracoval u firmy Goldscheider vyrábějící fajánsové zboží, v roce 1920 založil v Ostravě sochařský závod, ten však zkrachoval. Byl členem MSVU, S.V.U. Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně. Ve složení Handzel, Kristín, Sládek, Dvorský spoluvytvořil skupinu Výtvarní umělci Moravské Ostravy (VUMO). Pracoval se sádro, pálenou hlinou, pískovcem, terakotou, bronzem i mramorem. Mezi jeho díla patří reliéfní plastika Pomník Maryčky Magdonové (Staré Hamry, odhalen v roce 1933, kulturní památka), dva monumentální bronzové reliéfy pro Památník osvobození v Komenského sadech v Ostravě, bronzový reliéfní poloprofil kulturního pracovníka Antonína Vaška (z roku 1947, umístění na domě v Rooseveltově ulici, Brno), čtyři plastiky Rodina, Hojnost, Obchod, Průmysl (pocházející z let 1921-1928) jsou na budově bývalé Union banky v Ostravě, kamenné sochy Horníci a Koksáři z roku 1926 se nacházejí na průčelí Paláce ELEKTRA v Ostravě. Od Augustina Handzela jsou i plastiky Vozač s harmonikou či Dívka s cigaretou. Obě sochy a další mistrovská umělecká díla zapůjčila v nedávné době Galerie výtvarného umění v Ostravě na výstavu konané v Kavárně ELEKTRA, J&T BANKA Café, Ostrava.

Podle našeho názoru patří k nejlepším sochařům období ART DECO u nás i ve světě. Kdyby se po 1. světové válce nevrátil do Ostravy a zůstal ve Vídni, měl by dnes podstatně známější jméno i práce.

(Toman, Slovník Chagall, abART, www.msk.cz,
www.msk.cz/assets/publikace/osobnosti.pdf,
http://ostravskesochoy.cz/dilo/415-alegoricke-plastiky)
(7.6.1886 Moravská Ostrava - 26.10.1956 Moravská Ostrava)

LOT 256

Ivanský Antonín (1910-2000)**Plastika "Dva horníci jdou na šichtu" 1 800 Kč**

patinovaná sádrová hmota, mistrovský ateliérový model, signováno, datováno, třicátá léta 20. století, drobná poškození. Práce vynikajícího sochaře s velkým množstvím výstav a realizací

Výška 50 cm, základna 22 x 29 cm

Ivanský Antonín

Sochař, studium sochařství na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Josefa Mařatky, působil v Ostravě.

(4.7.1910 Ostrava Přívoz - 8.1.2000 Ostrava)

LOT 257

Žardiniéra malá 600 Kč

kov, bohatě zdobený a stříbřený obal je vyplněn skleněnou vložkou se zabrušovaným okrajem, secesní styl, první třetina minulého století.

Výška 6,5 cm, délka 20,5 cm, hloubka 8 cm

LOT 258

Žardiniéra velká 900 Kč

kov, bohatě zdobený a stříbřený obal je vyplněn skleněnou broušenou vložkou se zabrušovaným okrajem, secesní styl, první třetina minulého století.

Výška 12 cm, délka 38 cm, hloubka 17 cm

LOT 259

Pohár ve tvaru amfory 300 Kč

stříbřená mosaz, velmi zdobný povrch, značeno ARGENTOR AG, první třetina minulého století.

Výška 32 cm.

LOT 260

Luxusní KOVŠ (KOVSH), ruská nádoba s uchem 89 000 Kč

mistrovská práce ve stříbře, povrch bohatě zdobený emailem, vnitřek zlacený, značeno puncovní značkou 84 zolotníků a mistrovskou značkou M. Ovčinnikov, uloženo v polstrované dřevěné etui zdobené kovovými medailony s emailovou květinovou výzdobou. Podle ceny jde patrně o skvělou repliku.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 729,05 g bto, výška 15,5 cm, šířka 21 cm, hloubka 13 cm, etue 18 x 44 x 29 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 261

Hradečný Bohumil (1876-1960)**"Ze šáreckého údolí" 900 Kč**olej na kartonu, signováno vpravo dole B. HRADEČNÝ, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.
35 x 50 (48 x 63,5) cm.

LOT 262

Háša Jaroslav (1890-?)**"Kobyla s hřibětem" 4 500 Kč**olej na plátně, signováno, nedatováno, široký zdobný rám.
55,5 x 45 (71,5 x 61) cm.

LOT 263

Pařízek Jan (1941-2012)**"Ležící ženský akt" 500 Kč**pastel, signováno vpravo dole PAŘÍZEK, datováno 2006, adjustováno pod sklem, rámováno textilní páskou.
39 x 25,5 cm.**Pařízek Jan**

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.signaturymaliru.cz)

(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 264

Raška**"Z Beskyd" 3 000 Kč**

profesionální olej na plátně, signováno RAŠKA, patrně Pavel, jeden z malířské rodiny Rašků, široký ručně řezaný rám francouzského typu, stříbrné barvy.

60 x 80 (77,5 x 97) cm.

LOT 265

neurčeno**"Vysoké hory - Tatry (?)" 7 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, luxusní rám, velikostí i provedením vysoce reprezentativní.

70 x 86 (90,5 x 105,5) cm.

LOT 266

Nikoliv P**"Z Bulharska" 1 200 Kč**

profesionální akvarel, signováno vlevo dole, datováno 1972, kvalitní adjustace v zajímavém rámu, zaskleno. Práce bulharského malíře.

46 x 35 (57 x 47) cm.

LOT 267

Sum Miloš (1896-1966)**"Frýdlant - Paseky" 500 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - kvaš, akvarel, pastel, signováno vpravo dole SUM, datováno 12.11.1959, vlevo dole určeno místo, vzadu štítek, zaskleno.

25,5 x 20,5 cm.

Sum Miloš

Přerovský cukrář, malíř a grafik, legionář, tvůrce ex libris, soukromé studium u Bohumila Krse. V první světové válce se v roce 1916 dostal do ruského zajetí, v roce 1917 byl zařazen do československého vojska v Rusku. V legiích kreslil a přivezl sebou více než 100 kreseb z války. V grafice se zaměřoval hlavně na litografii a linoleořezbu.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.10.1896 Litomyšl - 1.3.1966 Přerov)

LOT 268

Sum Miloš (1896-1966)**"Mohelno" 500 Kč**

mistrovský pastel, signováno vlevo dole SUM, datováno 1946, vpravo dole určeno místo, vzadu štítek, zaskleno.
24,5 x 30 (39,5 x 45) cm.

LOT 269

Placatka Ladislav (1923-1986)**"Pánské zátiší" 19 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo nahoře PLACATKA, nedatováno, vzadu na štítku uveden název "Konvice na víno".
55 x 80 (60 x 84,5) cm.

Placatka Ladislav

Pseudonym Laci di Placi, malíř, grafik, fotograf, studoval ve speciální figurální škole u profesora Rady na AVU v Praze. Původním povoláním fotograf, věnoval se malbě, grafice, knižní ilustraci, PhDr. Eva Ronzová, manželka, je autorkou knihy z roku 2000 "Placatkova díla překonávají hranice času".

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, abART)

(26.5.1923 Neratovice - 10.10.1986 Ostrava)

LOT 270

neznámý autor**"Rybáři na břehu po návratu z lovu" 27 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signum nenalezeno, kolem roku 1800, dříve rentolováno, reprezentativní práce ve starém širokém zdobném rámu starozlaté barvy.

65,5 x 81 (90 x 106) cm.

LOT 271

Strýhal Otakar (1914-2000)**"Mirošovská krajina v zimě" 9 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole iniciálou S., okolo 1950, kvalitní rám. Výborná práce české krajinářské školy. Kvalitou a velikostí reprezentativní práce. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

66 x 96 (82 x 112) cm

Strýhal Otakar

Malíř, autodidakt, soukromá studia u Vincence Beneše, Ludvíka Kuby a Jana Slavička, člen Svazu západočeských výtvarných umělců, uváděn mezi osobnostmi Plzeňského kraje. Malíř brdské krajiny.

(abART, <http://otakarstryhal.webnode.cz/>)

(21.10.1914 Plzeň - 2000)

LOT 272

Říhovský Karel (1926-2016)**"Ledňáček" 8 400 Kč**

olejová tempera na kartonu, signováno, datováno 1988, reprezentativní ručně řezaný dřevěný rám. Získáno přímo z rodiny autora

76 x 60,5 (89 x 73,5) cm

Říhovský Karel

Malíř, grafik, loutkář, scénograf, studoval na odborné škole knihařské v Uherském Hradišti a na ŠUR v Brně u Süssera, Langerera, Tučného, člen SVUT Ostrava, věnoval se rovněž plakátové tvorbě a ilustraci, významný malíř, v roce 1997 vyšla monografie o tomto umělci, množství výstav.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, <http://www.ostravskesochoy.cz/>)

(2.1.1926 Zbrašov, Teplice nad Bečvou - 16.4.2016)

LOT 273

Strýhal Otakar (1914-2000)**"Pražské kostely - Malá Strana" 7 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole iniciálou S, rámováno, pod sklem. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

46 x 110 (58 x 123) cm

LOT 274

Říhovský Karel (1926-2016)**"Červená krajina" 15 000 Kč**

velká reprezentativní mistrovská olejová tempera na tvrzené malířské desce, signováno vpravo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 1980, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, vysoká galerijní hodnota, jedinečná nabídka. Poetické vnímání průmyslové krajiny se zde projevuje naplno, v tom může být mistr Říhovský srovnáván s Janem Zrzavým.

80 x 112 (93,5 x 126) cm

LOT 275

Říhovský Karel (1926-2016)**"Památný strom Lípa pod Barborkou" 3 700 Kč**

akryl, tempera na sololitu, signováno vlevo nahoře, datováno 2008, vzadu štítek autora s názvem obrazu. Ze série Památné stromy.

Získáno přímo z rodiny autora

94,5 x 50,5 (97 x 53) cm

LOT 276

Říhovský Karel (1926-2016)**"Květy poezie z Hošťálkovic" 3 700 Kč**

velká mistrovská galerijní olej -tempera na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole ŘÍHOVSKÝ, datováno 2006. Kromě umělecké i dokumentační hodnota. Získáno přímo z rodiny autora.

100 x 38 (102 x 39,5) cm

LOT 277

Říhovský Karel (1926-2016)**"Dnes nás ještě hřeje slunce" 6 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno, datováno 2002, vzadu autorský štítek s názvem obrazu, širší rám byl rovněž využit k malbě. Získáno přímo z rodiny autora.

62 x 70 (66,5 x 74,5) cm.

LOT 278

Kocián Quido Roman (1908-1981)**"Hrad Spiš" 4 000 Kč**

kombinovaná technika - akvarel, pastel, tuš, signováno vlevo dole QUIDO ROMAN KOCIAN, datováno 1954, pasparta, pod sklem, rám. Pochází z významné celoživotně budované dvougenerační soukromé sbírky ze Severní Moravy, naprostá většina obrazů z této sbírky byla získána přímo od autorů.

Ve výřezu 44 x 59 (67 x 82) cm

Kocián Quido Roman (Kocián Quido Roman ml.)

Malíř, grafik, restaurátor, syn sochaře Quido Tomáše Kociana (1874-1928), studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jaroslava Bendy a Arnošta Hofbauera, techniku mozaiky studoval soukromě u prof. Ulmana, vystavoval na světové výstavě v Paříži a na výstavách v Neapoli a Bukurešti, zastoupen v Národní galerii Praha, výborný a ceněný malíř poloviny 20. století.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(4.3.1908 Hořice, Jičín - 11.3.1981 Ostrava)

LOT 279

Říhovský Karel (1926-2016)**"Perly přírody" 6 400 Kč**

olejová tempera na kartonu s povrchem plátna, signováno vpravo dole, datováno 1995, vzadu štítek autora s názvem, adjustováno v paspartě, která je rovněž využita k malbě. Vynikající typická práce Mistra Říhovského. Získáno přímo z rodiny autora.

78 x 60 (84 x 65) cm

LOT 280

Říhovský Karel (1926-2016)**"Terč" 3 600 Kč**

mistrovský olej - tempera na malířském kartonu, signováno vlevo nahoře ŘÍHOVSKÝ, datováno 1995, vzadu štítek autora s názvem, skvělá práce galerijní hodnoty malovaná technikou starých mistrů. Získáno přímo z rodiny autora.

65 x 50 (70 x 56) cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 300[OBSAH](#)

LOT 281

Fotoaparát na kinofilm 900 Kč

značený WELTAX, AGC PRONTOR-S, černý měch, objektiv MEYER - OPTIK 1213442 TRIOPLAN 1:3,5/75, původní kožené pouzdro, dobrý stav.

Výška 10 cm, délka 15 cm, hloubka 4,5 cm.

LOT 282

Zajímavý mlýnek - na přípravu drceného ledu 400 Kč
litina, uvnitř emailová glazura, značeno PATENT, upevněno na dřevěnou desku, přelom 19. a 20. století, velikost 2.
Výška 15 cm, hloubka 17 cm, rameno kliky 13 cm, deska 15,5 x 18 x 2 cm.

LOT 283

Susorova T.
Kazeta 900 Kč
vně lakovaná černě, uvnitř cihlovou červení, shora na víku mistrovská malba - "Ruská trojka táhnoucí saně", signováno azbukou
T. Susorova Palech 1951 god No 4685, made in Soviet Union, stav dobrý, sbírkový kus. Tradiční ruský umělecký předmět.
Výška 6,5 cm, šířka 20 cm, hloubka 14 cm

LOT 284

Velký nástěnný talíř 500 Kč
kamenina bohatě celoplošně malovaná květinovým dekorem, zlaté obilné klásky jsou lemovány věnečkem medailonků s hnízdicími
ptáky, značeno vespod J.Č. KLENČÍ 1942.
Průměr 35 cm.

LOT 285

Plastika "Zlatý bažant" 1 000 Kč
keramika glazovaná a malovaná, značeno zeleně tištěnou značkou HERTWIG nad tištěným "domečkem pro kočky" a číslem 14,
Německo - Durynsko, velmi dobrý stav. V nepoškozeném stavu je velmi vzácné.
Výška 28 cm, délka 44 cm, hloubka 10 cm.

LOT 286

Ohřívadlo do postele 700 Kč
měděná uzavřená nádoba elipsovitého tvaru, značeno REIN KUPFER, zajímavá řemeslná práce, sbírková, funkční i dekorativní
kvalita.
Základna 22 x 16, výška 12 cm.

LOT 287

Rose bowl - miska na aranžování květin 1 000 Kč
bronz, kruhová nádoba nahoře s odnímatelnou mřížkou, plášť po obvodu bohatě zdobený velmi pračným rytím jemných florálních
ornamentů, kolem roku 1900.
Výška 10 cm, průměr 20 cm.

LOT 288

Dámská kabelka "Psaníčko" 700 Kč
krokodýlí kůže tmavé hnědé barvy, uvnitř teletina, kolem roku 1930, stav C.
20 x 13,5 cm.

LOT 289

Dámská kabelka, doslova "Psaníčko" 900 Kč
telecí kůže hnědé barvy, zajímavé vnitřní řešení, ART DECO, první polovina minulého století, velmi dobrý stav.
Horní strana 29 cm, spodní strana 21 cm, výška 16,5 cm.

LOT 290

"Kůň" 240 000 Kč
řezba ve slonové kosti, stará práce, počátek 19. století, Čína, sběratelský i muzeální kus. Naprosto ojedinělá nabídka.
Výška 21 cm, délka 29 cm, hloubka 12,5 cm.

LOT 291

Plastika "Hlava ženy" 9 000 Kč
bronz patinovaný a malovaný, Indie, velmi kvalitní a umělecky hodnotná práce.
Výška 18 cm.

LOT 292

Plastika "Prase se dvěma jezdci" 9 000 Kč
bronz, práce z Indie, oblasti Orissa, minulého století, sběratelská rarita. Navíc je to pěkné.
Výška 17 cm, délka 24 cm.

LOT 293

Dámský zápisník 9 000 Kč
desky želvovina, stříbrný medailon se štítkem pro monogram, listy zápisníku nepopsané, Evropa, druhá polovina 19. století. Vnitřní hedvábný potah na několika místech poškozený, vnější desky ve velmi dobrém stavu.
10,5 x 7 cm.

LOT 294

Kleště na cukr 400 Kč
čelisti mosazné, korpus obecný kov, secesní provedení. Zajímavý, dnes již méně známý patent úchopu kostky cukru.
Délka 12,5 cm.

LOT 295

Luxusní dóza s víkem 18 000 Kč
slonová kost, válcovitý korpus, na šroubovacím víku monogram MC, Francie, přelom 19. a 20. století.
Výška 11 cm, průměr 8 cm.

LOT 296

Plastika "Buddha" 1 500 Kč
sádrový odlitek patinovaný na bronz, plášť zdobený ornamenty, signum nenalezeno, podle majitele první polovina minulého století.
Výška 30 cm, podstava 19,5 x 16,5 cm.

LOT 297

Plaketa "Bohyně se lvem" 13 000 Kč
zlacený bronz, TIBET, jde v podstatě o přenosný "Oltář", velmi krásný sběratelský kus, 19. století.
13 x 12,5 cm.

LOT 298

Pamětní medaile k založení Karlovy univerzity v roce 1348 300 Kč
ražební kov, krásná dárková adjustace v modrých deskách s raženým znakem a v ochranných červených deskách, výborný stav.
Průměr medaile 5 cm, v deskách 38,5 x 15,5 cm.

LOT 299

Likérová souprava 1 400 Kč
sklo čiré se světle žlutým nádechem, broušené moderním dekorem, značeno FT, kolem poloviny minulého století.
V sestavě
Karafa se zabrušovanou zátkou, výška 26 cm, šířka 16 cm,
6x odlička, výška 6,5 cm, šířka 5,5 cm.

LOT 300

Podlahové hodiny a současně bar 29 000 Kč
hodiny elektrické na 200-250V, prostor za nimi sloužil jako úložný na láhve, ve sloupové části jsou poličky s úložnými kruhy na sklenice a láhve. Schránka v ořechu, leštěná i zadní strana, chromové kování, vrcholné Art Deco provedení, kolem roku 1925. Po otevření horních i spodních dvířek jsou na zadních stěnách madla, stroj hodin je v bakelitové ochraně a vejde se do kapsičky saka, na krytu hodin je značka Made in England, stroj byl zkoušen a je v chodu. Skvělý design, funkční i designová rarita.
Celková výška 170 cm, základna 50 x 47 cm, část s hodinami 37,5 x 33 x 27,5 cm.
Před používáním je nutné provedení elektrovizy.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 301 - 312

OBSAH

LOT 301

Obrovský Jakub (1882-1949)
Plastika "Květinářka" 650 Kč
keramika bíle glazovaná, signováno na plintě J. OBROVSKÝ, odborně lepená hlava. Do aukce zařazujeme pro velkou vzácnost výskytu na trhu.
Výška 22,5 cm

Obrovský Jakub

Malíř, grafik a sochař první poloviny 20. století, malíř figuralista, žák a později profesor na pražské akademii a rektor akademie, člen JUV, SVUM, člen Societé Nationale des Beaux Arts v Paříži, zastoupen v Národní galerii, podílel se na výzdobě Obecního domu i řady bank.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(23.12.1882 Bystrc u Brna – 31.3.1949 Praha)

LOT 302**Vykuřovadlo..... 3 500 Kč**

mosazný plech patinovaný na bronz, řezaný, tlačený, tepaný a rytý zdobným motivem Buddhů, ornamentů, draků, úchop na víku byl ulomený a je přilepený, Čína (?), první polovina minulého století.

Výška 31 cm, šířka 24 cm, hloubka 15 cm.

LOT 303**Hodiny stolní figurální..... 29 000 Kč**

zlacený bronz, zdobeno figurkou sedícího muže - patrně postava Voltaira, ciferník bílý smalt, číslice římské, bíjí celou a půl, Francie, kolem roku 1890, velmi dobrý stav.

Výška 40 cm, šířka 30 cm, hloubka 12 cm.

LOT 304**Závěsná lampa stropní, petrolejová..... 3 500 Kč**

do majolikové nádoby červené barvy zdobené rostlinným dekorem je vložena vlastní lampa z mosazného plechu, vše je umístěno v bohatě figurálně zdobené závěsné montáži ze zlacené litiny, skleněné stínítko zelené barvy k dispozici, přelom 19. a 20. století. Stav velmi dobrý, sbírková i funkční položka.

Výška zavěšené lampy 60 cm, průměr 46 cm

LOT 305**Hodiny dvousloupkové, biedermeier..... 15 000 Kč**

sloupky alabastrové, korpus dřevo černě lakované, ciferník bílý email, hlava sloupků a ozdoby patinované zlatou barvou, kolem roku 1840, funkční, ale potřebují vyčistit, dobrý stav, sbírkový kus.

Výška 69 cm, šířka 38,5 cm, hloubka 13,5 cm, průměr ciferníku 15 cm

LOT 306**Váza..... 900 Kč**

porcelán bílý, zdobený květinovým dekorem a zlacením, značeno EICHWALD (DUBÍ), Čechy, první polovina minulého století, velmi dobrý stav.

Výška 27,5 cm, průměr 19 cm.

LOT 307**Váza velká, ozdobná..... 4 900 Kč**

porcelán bílý, bohatě zdobený domalbou figurálního dekoru, ornamentální ruční malbou a drobnými nálepy, Japonsko, přelom 20. a 21. století, velmi dobrý stav.

Výška 62 cm, průměr 26 cm.

LOT 308**Luxusní plochá mísa - táč..... 1 500 Kč**

mistrovsky broušený a leptaný křišťál, centrálním motivem jsou leptané a řezané růže, Čechy, přelom 20. a 21. století, mísa je vložena do dárkové etue, výborný stav. Krásný dárek pro milovníky křišťálu.

Průměr 31 cm.

LOT 309**Stojánek na doutníky "Myslivec s dýmkou"..... 1 900 Kč**

mistrovská řezba ve dřevě, 19. století, poškozeno - schází konec pravé ruky (od zápěstí) a zakončení hlavně pušky, restaurace možná. Vzhledem ke kvalitě řezby i přes poškození řazujeme tuto komorní výtečnou práci do aukce.

Slevněno ze 4 800 Kč.

Výška 25 cm.

LOT 310**Hodiny podlahové ve stylu Art Deco..... 15 000 Kč**

pendlové, dvě velká těžká závaží, bití tzv. Big - ben, bíjí celou a půl, ciferník čtvercový z tepaného bronzového plechu, talíř a závaží se stejným dekorem, tělo hodin celodřevěné. Jdou pět dnů velmi přesně. Příjemná velikost, velmi příjemně hlasité bití, výborný doplněk bytu.

Spodní část - výška 28 cm, délka 50 cm, hloubka 33 cm, celková výška 159 cm, ciferník 29 x 29 cm.

LOT **311**

Zlatý prsten s briliantem..... **89 000 Kč**

bílé zlato, osazeno jedním briliantem (diamant s briliantovým brusem), značeno současnou rakouskou puncovní značkou a značkou kovotepce, vně kroužku vyryto CARTIER, velikost 54.

Ryzost zlata 750/1000 (18 K), velikost briliantu 0,95 ct, hmotnost 3,24 g bttto

Přiloženo Osvědčení z rakouské gemologické laboratoře GLA

LOT **312**

Kalvoda Alois (1875-1934)

"Zasněžená krajina s vodou a břízami" **170 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole Al. KALVODA, pravděpodobně počátek minulého století. Na hladkém, černě lakovaném rámu holandského typu je připevňen ozdobný kovový štítek se jménem autora. Mistrovská práce české krajinářské školy.

74 x 97 (88 x 112) cm.

Kalvoda Alois

Malíř a grafik v Praze, přední Mařákovec, od roku 1908 redaktor časopisu Dílo, studia na pražské akademii u Mařáka, dále v Paříži a Mnichově, posléze sám pedagog, výstavy po celém světě, zastoupen v Národní galerii v Praze a dalších, uváděn ve světových prodejních katalozích, maloval prosté motivy českého a moravského kraje.

(Toman, abART)

(15.5.1875 Šlapanice, Brno - 25.6.1934 Běhařov, Klatovy)