

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



AAA
ANTIKVITY ART AUKCE

AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

KATALOG

**V neděli 14. října 2018 od 11 hodin
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 127. aukci v Ostravě**

MÍSTO KONÁNÍ
HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

11. – 13. ŘÍJNA V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRATRSKÁ 19

ČTVRTEK	15	-	17	hod.
PÁTEK	10	-	17	hod.
SOBOTA	9	-	12	hod.

14. ŘÍJNA V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	9	-	11	hod.
--------	---	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete
na webových stránkách společnosti

www.aukcnidum.cz

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz
Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199
Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418
mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

OBSAH[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	001 - 020
Jiné _____	021 - 040
Obrazy _____	041 - 060
Jiné _____	061 - 080
Obrazy _____	081 - 100
Jiné _____	101 - 120
Obrazy _____	121 - 140
Jiné _____	141 - 160
Obrazy _____	161 - 180
Jiné _____	181 - 200
Obrazy _____	201 - 220
Jiné _____	221 - 240
Obrazy _____	241 - 260
_____	261 - 280
_____	281 - 296

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasiláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách www.aukcnidum.cz

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

www.aukcnidum.cz

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

DRAŽEBNÍ ŘÁD

I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jílová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jílová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)

II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplatitelé aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přilepenuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřípustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřípustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

OBSAH

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.

2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.

3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v týž den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.

4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případné zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.

2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

Ing. Petra Youngová
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

OBSAH

REJSTŘÍK JMENNÝ

Balcar Miloš	241, 242	Liesler Josef	88
Bartek J.	1	Majer Antonín	125
Bauch Jan	20	Michal	282
Beran Aljo	85	monogramista	54
Beran D.	43	monogramista HH	53
Berghauer - Horyna Bohumil	44	monogramista L.H.	292
Bezděk J.	116	Mukařovský Josef	86
Blažek Josef Tomáš	6	Muzika František	3
Blažíček Oldřich	98	Nálepková Jana	203, 204, 205, 206, 207
Bochmann Johanes	248	Nerad Josef	249
Born Adolf	123	nesignováno	23, 129, 130, 132, 213, 217
Borovička	253	neurčeno	8, 26, 51, 52, 56, 60, 93, 140, 201, 250, 252, 257, 259, 261, 271, 273, 276, 277, 280, 291, 293
Brož Josef	82	Parma Leopold	281
Brun Richard	179	Pařízek Jan	268, 269, 270
Bubeníček Ota	95	Pecold Bohumír	89
Cion V.	255, 289	Peche Dagobert	181, 182
Černý Karel Š	96	Petrbauer Karel	244
Čmerda Lumír	83	Poduška V.	288
Demir	283, 284	Pokorná Ludmila - LUDI	260
Dilcher R. (?)	246	Prihel Bohumír	285
Dobeš Antonín	254	Procházka Lubomír	278
Dobeš Josef	258	Procházka Sláva	45
Dobrinov Alexandr	10	Průcha Jindřich	99
Dobry (Vašek) Václav	296	Příbylková Anita	262, 263, 274
Drha Josef	46, 245	Rada Vlastimil	49, 84, 94
Dryák Ladislav	161, 162, 163, 164, 165	Raszka Pavel	272
Elischer Johann Wolfgang	22	Rašík Vladislav	295
Feyfar Zdenko	21	Raška	287
Gabriel Karel	16	Rernard	180
Galbavý Rudolf	216	Ronek Jaroslav	220
Gareis Fritz junior	169, 170, 171	Sabev Miroslav	136
Görlich Ad.	243	Saudek Kája	122
Götzová Jana	251	Schindler Zdeněk	57, 58, 59, 91, 92
Gross František	166	Sirínek Karel	134
Hanzelka Pavel	185, 186, 187	Sládek Jan Miroslav	55
Hauptmann - Sedláček Jaromír	202	Slavíček Antonín	100
Havlíček Jindřich	13	Straub Wolfgang	120
Hejl Alois	178	Stretti Viktor	47
Holub	11, 12	Strobach-Königová Elly	141
Holub Josef	135	Sum Miloš	42, 279
Hořejší	7	Svolinský Karel	87
Hospodka Josef	68	Szelzer	133
Hrdina F.F.	138	Šimon Pavel	286
Hrnčárek Jan	294	Šimon Tavík František	97
Chatrný Dalibor	126	Šrámek Josef	81
Jakubisko Juraj	210	Štubňa Ivan	275
Jelínek František Antonín	128	Švabinský Max	219
Kafka Jaroslav	137	Švéda František	167
Kalvoda Alois	1130	Švéda František	167, 168
Kaskeline Friedrich	267	Timko František	208, 209
Klieber Anton	235	Timko Jozef	212
Komárek Vladimír	5	Tomek	256
Konečný Žarošický Josef	177	Topinka Vilém	247
Konůpek Jan	4	Tůma Drahomír	41, 131
Koudelka Josef	218	Uhlář Jan	14
Krasický Marcel	9	Urban Vladislav	61, 62, 63, 64, 214
Kremlička Rudolf	18	Valášek Dalibor	264, 265
Kremlička Rudolf	18, 19	Vavrová Katarína	215
Krsková Halaska Eva	78	Vlček Jindřich	139
Kubašta Vojtěch	48	Votruba František	290
Laage Wilhelm	17		
Leňová Lenka	211		

Wiesner Richard	90
Witek M.	124
Wünsche Vilém	15, 50, 266
Zemek František	69

Zemina Otakar	172, 173, 174, 176
Zörner Rudolf	2
Zrzavý Jan	121

REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)

brož	223, 224
čepák	117
čutora.....	33
dalekohled	29
dóza.....	76
džbáněk	234
fotografie.....	21
hodinky kapesní	77
hodiny	225
hračka.....	238
kazeta	230
knih.....	231
koberec.....	152, 153, 154
konvice.....	151
konzola.....	40
korbel	149
lampa stolní.....	35
lampička.....	232
lorňon.....	73
lustr	79, 181
lžice	112
lžička	102
medailon.....	106
mísa	190, 191, 227, 233
mísa a váza.....	28
miska	37, 38, 188
miska odkládací.....	25
náramek	109, 159, 160, 221, 222
náušnice.....	103
nočník.....	142, 143
objekt.....	61
plakát.....	192, 193, 194, 195

plastika.....	22, 23, 26, 62, 63, 64, 65, 116, 141, 155, 156, 157, 158, 235, 237
prsten.....	104, 105, 107, 110
přívěs/brož	145
přívěs/brož	108
sada lžiček.....	74, 111, 144, 146
sada tácků.....	75
sada talířů.....	39
sklenice	31
souprava čajová.....	198
souprava desertní	71
souprava jídelní.....	199
souprava likérová	119
souprava nápojová	118, 196, 197, 200
svícen	147
svítidlo	182
šálek	72
šálek s podšálkem.....	36, 101, 150, 183, 184
tác.....	70
talíř.....	185, 186, 187
tapiserie.....	78
těžitko	32
varium	226
váza	66, 67, 68, 69, 80, 113, 115, 189, 236, 239
váza/mísa.....	114
vázička	30, 228, 229
věšák	34
vyznamenání	27
zarážka na knihy.....	24, 148
zástěna.....	240
zvon.....	120

REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY

akryl	208, 209, 216
akvarel.....	43, 54
akvarel, kvaš.....	6, 86, 130
akvarel, pastel.....	277
akvatinta.....	202
barevná frotáž, pastely.....	213
barevná litografie.....	41, 88, 123, 294
bronz, mramor	22, 24
domalba.....	83
dřevěná deska, paroží	34
dřevo	230
dřevoryt.....	17, 126, 281, 282, 285
grafika	127
hlína pálená.....	116, 185, 186, 187

hliník.....	23
hmota	158
kamenina.....	149
keramika.....	28, 40, 66, 113, 114, 188, 235
keramika lidová.....	33
keramika lidová.....	33, 117
kombinovaná technika	162, 165, 172, 174, 176, 179
kov	232
kov, měď, mosaz	151
kresba pastelkou.....	276
kresba tuší	4, 57, 266
kresba tuší a akvarel	10, 87
kresba tužkou	13
kresba tužkou	13, 15

kresba tužkou	13, 15, 58
kresba tužkou	13, 15, 58, 59
kresba uhlem	219
kresba uhlem a pastelkou	14
kresba uhlem a tužkou	268, 269, 270
kvaš	46
kvaš, akvarel	295
lavírovaná kresba	94
lept	5, 16, 131, 215, 286
linoryt	275
litografie	3, 18, 19, 47, 48, 84, 124
majolika	76
mosaz	147, 181, 182, 225, 229
mosaz, sklo	79
obecný kov zlacený	77
ofset	121
olej - tempera	82
olej na desce	8, 81, 99, 129, 244, 245, 246, 262, 272, 288
olej na dřevě	1, 180, 241, 242
olej na kartonu	9, 167, 205, 206, 247, 274, 284, 291, 292
olej na lepence	95, 136, 178, 220, 251, 273, 283
olej na plátně	7, 44, 50, 51, 52, 55, 56, 60, 85, 89, 90, 93, 96, 97, 98, 100, 125, 128, 132, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 175, 177, 207, 214, 217, 218, 248, 249, 250, 252, 253, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 280, 287, 289, 293
olej na překližce	168
olej na skle	261
olej na sololitu	166, 201, 254, 263, 264, 265, 278
olej na sololitu a fotografie	2
olej, kvaš, akvarel	45
olej, pastel	290
olej-tempera	212, 271
papír	267
pastel	42, 203, 204, 296
pastel, akvarel	279
platina, brilant	110
plech	155, 238, 240
porcelán	36, 37, 38, 39, 67, 71, 72, 141, 142, 143, 150, 183, 184, 198, 199, 228, 233
řezba ve dřevě	148, 156, 157, 237
serigrafie	210
sklo	32, 80, 115, 119, 189, 234, 236
sklo čiré	25, 31, 118, 196, 197, 227
sklo čiré a matované	200
sklo hutní	61, 62, 63, 64, 68, 69, 239
sklo olovnaté	65
sklo, bronz	30
slitina	26
stříbro	27, 70, 73, 74, 75, 101, 102, 109, 111, 112, 144, 146, 190, 191, 221, 222, 223
stříbro, asenturín	104
stříbro, český granát	108
stříbro, korál, říční perla	224
stříbro, nerez	145
tempera	20, 49, 53, 161, 164, 211
tempera, kvaš	163
tisk	122, 192, 193, 194, 195
tuš, akvarel	169, 173
tuš, akvarel, kvaš	11, 12, 91, 92, 170, 171
tuš, tempera, kvaš, akvarel	243
uhel, tuš, akvarel, kvaš	139
vlna	78, 152, 153, 154
zlato	103, 106, 107, 159
zlato, citrin	160
zlato, spinel	105
zvonovina	120
železo	35

REJSTŘÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

AV	224
BOROCRYSTAL	196, 197
BUCHARA	152, 154
Čejka	106
DIANA	111
FISCHEREISPORT-VERLAG	
DR. HANNS SCHINDLER MÜNCHEN	155
FRANTIŠEK BIBUS	145
Handmade in Czechoslovakia	187
HUTSCHENREUTHER GERMANY	67
Jumele Militär	29
KRASNO	189
KRAVSKO	28
LALIQUE CRYSTAL FRANCE	65
LESOV CONCORDIA	71
Lev Fridrikhovitch Oleks	101
Lilie	74, 104
ĽUD REZBÁR RAJEC	237
M SCHILZ	149
MEISSEN - DUBÍ	198, 199
MÍŠEŇ	37, 72
NAPAKO	232
NAPOLI	40
OSCAR SCHLEGEL MILCH	184
ROSENTHAL	36, 38, 39
ROSENTHAL MARIA	233
ROSENTHAL STUDIO LINE GERMANY	66
ROYAL DUX CZECHOSLOVAKIA	141
Rudolf Gustavovich Vyurst	102
SANDRIK	144, 146
sklárna Chřibská	68
sklárna Chřibská	68, 239
sklárna Mstišov	69
SMF SCHRAMBERG HANDGEMALT	76
STARÁ ROLE	143, 150
Trojúhelník 5	223
TUPESY	117
Zajíc 3	221, 222
Zajíc 3, GRANÁT	108
ZUKOV	27

LOT 1

Bartek J.**"Žena s vědry na vahadle cestou k horskému statku" 800 Kč**

komorní olej na dřevě, signováno vlevo dole J. BARTEK, nedatováno, rámeček holandského typu, sbírkový kus. Miniaturní práce malíře kvalitních obrazů, který má své sběratele, bohužel je o něm velmi málo známo.

8,5 x 12 (12,5 x 16) cm

LOT 2

Zörner Rudolf (1941-2017)**"Pocta Bohumilu Hrabalovi" 16 000 Kč**

kombinovaná technika - olej na tvrzené malířské desce a fotografie, signováno vpravo dole ZÖRNER, datováno 1998, společná práce malíře Rudolfa Zörnera a fotografa Petra Baďury. Vzadu je tento popis díla: "Spisovatel Bohumil Hrabal proniká prostřednictvím genia loci ve svém meditování do předchozích desetiletí, o což jej požádal fotograf Petr Baďura a zachytil autor tohoto zobrazení malíř R. Zörner." Na obraze je znázorněn dům, ve kterém B. Hrabal žil a který skončil v demolici, jak je zřejmé z vyobrazení.

Jedinečná nabídka.

70 x 49 (80 x 58,5) cm

Zörner Rudolf (Zörner Rudolf Alois)

Malíř, grafik, kreslíř, studoval u profesora Aloise Vitíka na VŠUP v Praze, ve studiu pokračoval soukromě u profesora Karla Svolinského. Zastoupen v National Gallery of Art, Washington D.C., USA, vytvořil vývěsní štít Českého antikvariátu z Prahy 6. Věnoval se kresbě, ilustraci, malbě a grafice.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(3.5.1941 Praha - 11.9.2017)

LOT 3

Muzika František (1900-1974)**"Epitaf" 1 500 Kč**

surrealistická litografie - ženská tvář vystupující z kamene, signováno tužkou vpravo dole F. MUZIKA, datováno 1941, číslováno 12/50, nerámováno, vloženo do pomocné ochranné pasparty.

List 22,5 x 16 cm

Muzika František

Malíř, ilustrátor, knižní grafik, scénograf, studia na akademii v Praze u Loukoty, Nechleby, Obrovského, Štursy a Krattnera, dále studia a práce v Paříži, výstavy po celém světě, jeden z mála českých moderních malířů 20. století, jehož význam přerostl naše hranice, mimořádný zjev našeho malířství, široké zastoupení v řadě galerií po světě.

(Slovník Chagall)

(26.6.1900 Praha - 1.11.1974 Praha)

LOT 4

Konůpek Jan (1883-1950)**"Chytání koně" 2 500 Kč**

kresba tuší, vpravo dole signováno typickým písmenem K, nedatováno, nerámováno, vloženo do tvrdé ochranné pasparty, volný list.

42 x 29 cm

Konůpek Jan

Významný český i evropský malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, rytec. Studia na ČVUT v Praze u prof. Kouly a Schultze, dále na pražské akademii u prof. Bukovace, Pirnera a grafika a De Piana. Vystavoval prakticky na všech výstavách spolku Mánes i spolku Hollar, člen SURSUM a ARTĚLU. Má široké zastoupení v Národní galerii Praha, je zastoupen v galeriích po celém světě, obdržel řadu ocenění. Jeden z nejvýznamnějších českých malířů počátku dvacátého století.

(Toman, Slovník Chagall)
(10.10.1883 Mladá Boleslav - 12.3.1950 Nové Město nad Metují)

LOT 5

Komárek Vladimír (1928-2002)**"Hráč na flétnu mezi oponou" 3 500 Kč**

velký galerijní černobílý lept na ručním papíře, signováno tužkou dole uprostřed V. KOMÁREK, datováno 1977, číslováno 17/50, nerámováno, v pomocné ochranné paspartě, krásná sbírková grafika, volný list.

42 x 59 cm

Komárek Vladimír

malíř, grafik, kreslíř, ilustrátor, pedagog, studium na odborné sklářské škole v Železném Brodě, po roce 1946 na AVU a VŠUP v Praze, zakladatel Skupiny 7 v Liberci, člen skupiny SČUG Hollar, SČVU, UVU-oblast Hradec Králové, ilustroval například Seifertův Deštník z Piccadilly, 1979, Holanův Strom kůru shazuje, 1981, Máchův Máj, 1982, věnoval se volné grafice (Zátiší se zrcadlem, 1987), v roce 1981 získal cenu za nejkrásnější knihu roku, zastoupen v galeriích domácích, z cizích např. galerie v Jugoslávii, Holandsku, Německu, Dánsku, jeden z našich nejvýznamnějších tvůrců drobné grafiky a ex libris

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků,

<http://www.artbohemia.cz/Komarek-vladimir>

(10.8.1928 Hořensko u Semil - 24.8.2002 Jilemnice)

LOT 6

Blažek Josef Tomáš (1884-1962)**"Dívčí akt v posteli s draperií" 2 500 Kč**

akvarel a kvaš, signováno vlevo dole J. T. BLAŽEK, datováno 1913, za datací nepřechtený text, nerámováno, v paspartě, krásný sbírkový kus.

25,5 x 26 cm

Blažek Josef Tomáš

Malíř, ilustrátor, profesor kreslení na reálce v Karlíně, studium na UMPRUM v Praze u E.K. Lišky, Preislera a Hofbauera, později na akademii ve speciálce profesora Pirnera, dále studijní cesta do Mnichova. Nejraději maloval obrazy, v nichž převládá živel erotiky. Již v roce 1909 ilustroval pro nakladatelství J.R. Vilímek Annu Kareninu, tvořil fresky v kostele sv. Mikuláše v Praze, přitom mu pomáhal O. Blažíček, vystavoval doma i v zahraničí.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(7. 3. 1884 Dolní Kalná, Nová Paka - 21.8.1962 Praha)

LOT 7

Hořejší**"Chlapec s holi" 900 Kč**

olej na plátně lepeném na lepence, signováno vpravo dole HOŘEJŠÍ, datováno 1930 (?), nerámováno.

27 x 17 cm

LOT 8

neurčeno**"U vodopádu" 1 900 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, zajímavá práce, která si vyžaduje další určení, nerámováno.

23 x 29 cm

LOT 9

Krasický Marcel (1898-1968)**"Portrét starého muže s cigaretou" 1 600 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole M. KRASICKÝ, datováno vzadu 1939, nerámováno, v paspartě.

Vlastní obraz 25 x 19 cm, ve výřezu 22 x 16,5 cm, celá pasparta 30,5 x 25 cm

Krasický Marcel

Malíř žánrových námětů, grafik, studium na speciální malířské škole Truppeho v Brně a soukromě u Františka Hlavici, rovněž v Brně, studijní cesty Rakousko, Německo, Itálie, Balkán, působil

v Kvasicích u Kroměříže, učil ve Sdružení umělců samouků v Brně, mezi sběrateli oblíbený autor.
(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)
(4. 9. 1898 Kvasice - 3. 11. 1968)

LOT 10**Dobrinov Alexandr (1898-1958)**

"Portrét muže vhodného k zapamatování" **2 900 Kč**
mistrovská kresba tuší a akvarel, signováno vpravo dole AL. DOBRINOV, datováno 1930, skvělá karikatura muže s knírem, bradkou a extravagantní vázankou, nerámováno, v paspartě, skvělý sbírkový kus.

Ve výřezu 49 x 31 cm, pasparta 60,5 x 41 cm

Dobrinov Alexandr

Malíř - karikaturista bulharské národnosti, působil v Ostravě, vystavoval v Topičově salonu a s Jednotou umělců výtvarných v Praze.

(Toman, abART)

LOT 11**Holub**

"Pohled na chrám Sv. Mikuláše z Vrtbovské zahrady" **900 Kč**
kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole HOLUB, datováno 1967, nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 29 x 21 cm, pasparta 45,5 x 35,5 cm

LOT 12**Holub**

"Zákoutí staré Prahy" **900 Kč**
mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole HOLUB, datováno 1958, nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 29 x 20 cm, pasparta 44 x 33 cm

LOT 13**Havlíček Jindřich (1882-1947)**

"Zlatý roh - Vladivostok" **1 400 Kč**
kresba tužkou, signováno vpravo dole J. HAVLÍČEK, datováno 1920, číslovaná práce - č. 170, vzadu štítek se jménem autora, názvem, datací 18.4.1920, místem a velikostí včetně rozměru pasparty, nerámováno. Práce českého legionáře při odplouvání československých legií z Vladivostoku. Skvělá práce, kromě umělecké i vysoká dokumentační hodnota.

Ve výřezu 23,5 x 31 (38 x 45) cm

Havlíček Jindřich

Malíř, grafik, pedagog, legionář (databáze Historického ústavu AV ČR). Studoval na Akademii v Praze u Pimera a Ottenfelda, pedagogicky působil v řadě středních škol, byl na studijní cestě v Dalmácii, od roku 1908 působil v Olomouci - z Olomouce a okolí namaloval řadu obrazů. Seznam katalogizovaných prací je k dispozici v Registru sbírek výtvarného umění. Krátká zmínka o tomto malíři je na stránce o Bělovsi "ZAJÍMAVOSTI ZE ŽIVOTA OBCE"

(<http://www.beloves.wz.cz/zajimavosti.htm>).

(Toman, abART, biblio.hiu.cas.cz, Elektronický katalog sbírek výtvarného umění)

(28.3.1882 Náchod - 4.10.1947 Běloves u Náchoda)

LOT 14**Uhlář Jan (1901-1971)**

"Ostrava II" **700 Kč**
kresba uhlím a hnědou pastelkou, signováno, datováno 1952, nerámováno, v paspartě, práce dokumentační hodnoty.

Ve výřezu 35 x 55 cm, pasparta 48,5 x 68 cm

Uhlář Jan

Malíř, kreslíř, pedagog, absolvoval soukromá studia malby u Jana Schwarze a prof. Haši, dále navštěvoval na Vyšší lidové škole v Moravské Ostravě kurz kreslení krajin a aktů u Viléma

Wünsche a Oldřicha Kittricha, působil jako pedagog na osmileté základní škole v Ostravě - Přívoze, zastoupen v Galerii výtvarného umění v Ostravě.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(1.5.1901 Ostrava - 1971)

LOT 15

Wünsche Vilém (1900-1984)

"Život na Ostravsku ve volném čase" 3 500 Kč

mistrovská kresba tužkou, signováno vpravo dole WÜNSCHE, nedatováno, nerámováno, v paspartě, v pravém horním rohu skvrna velikosti mince. Práce významného Ostravského malíře, národního umělce

Ve výřezu 34 x 59 cm, pasparta 48,5 x 67,5 cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 16

Gabriel Karel (1891-1963)

"Domy ve městě - Pražské Benátky" 600 Kč

černobílý lept, vpravo dole signováno tužkou K. GABRIEL, nedatováno, nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 33 x 36 cm, pasparta 48,5 x 51,5 cm

Gabriel Karel

Malíř, grafik, pedagog, žák profesora Mako, skvělý malíř pražských motivů, v roce 1944 získal cenu za olej Vltava.

(Toman, Slovník Chagall)

(10.10.1891 Turnov-1963 Praha)

LOT 17

Laage Wilhelm

"Der dunkle Krug - Zátíší se džbánem" 900 Kč

barevný dřevorez, signováno a datováno vlevo dole v desce L.17 (1917), vydalo nakladatelství ve Vídni, nerámováno, plátěná pasparta.

List 46 x 58 cm, ve výřezu 41 x 51 cm, pasparta 50 x 69,5 cm

LOT 18

Kremlička Rudolf (1886-1932)

"Česající se akt ženy" 3 500 Kč

mistrovská černobílá litografie, nesignováno, nerámováno, ve velké tenké ochranné paspartě, velmi dobrý stav. V monografii „Rudolf Kremlička“ od Karla Srpa, rok vydání 2006, je tato litografie publikována na straně 194 pod číslem 198 s názvem „Toaleta“, 1918, 20,5 x 11,5 cm. Ve stejné monografii je na straně 174 publikována i odpovídající kresba tuší „Sedící ženský akt“, 29 x 21 cm, 1918, která je ve vlastnictví NG Praha a dokonce i olej na plátně z roku 1924 s názvem Toaleta, 47 x 30 cm, který je v soukromé sbírce.

List 25,5 x 18 cm, pasparta 55 x 43 cm

Kremlička Rudolf

Malíř, kreslíř, grafik, studium na pražské akademii u Hanuše Schwaigera, Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka, studijní cesty zejména do Holandska a Paříže, člen spolků Spolek výtvarných umělců Mánes (SVU Mánes), Tvrdošijní, Umělecký svaz Hagen ve Vídni, Secese z Mánesa, Umělecká beseda (UB), nespočet výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií.

Vynikající český malíř patřící mezi velikány našeho malířství, jeho akty jsou pověstné, své impresionistické obrazy tvořil i ve Francii a Holandsku.

(Toman, abART)
(19.6.1886 Kolín - 3.6.1932 Praha)

LOT 19

Kremlička Rudolf (1886-1932)

"Žena po koupeli" 7 500 Kč

mistrovská černobílá litografie, nesignováno, nerámováno, ve velké tenké ochranné paspartě, velmi dobrý stav. V monografii „Rudolf Kremlička“ od Karla Srpa, rok vydání 2006, je tato litografie publikována na straně 195 pod číslem 208 s názvem „Dívka s černými vlasy“, 1920, 28 x 17 cm. Tato práce je i součástí grafické úpravy publikace „Rudolf Kremlička“ od Lud'ka Nováka, rok vydání 1964.

List 31 x 21,5 (55 x 43) cm

LOT 20

Bauch Jan (1898-1995)

"Dva dívčí akty" 12 000 Kč

mistrovská olejová tempera na papíře, nesignováno, nedatováno, nerámováno, v paspartě.

List 45,5 x 28 cm, ve výřezu 45 x 27 cm, pasparta 58 x 40 cm

Bauch Jan

Významný český malíř, grafik, sochař, ilustrátor, studia UMPRUM v Praze u Dítěte, grafická speciálka u Švabinského, 1937 GRAND PRIX v Paříži, 1977 národní umělec, člen Umělecké Besedy, S.V.U. Mánes, kolem čtyřiceti výstav po celém světě, jeden z nejvýznamnějších českých malířů 20. století, řada monografií. Zastoupen v galeriích National Gallery of Art, Washington D.C., Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění Praha, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě, Galerie umění, Karlovy Vary, Galerie hlavního města Prahy, Moravská galerie v Brně, Galerie moderního umění, Roudnice nad Labem.

(Slovník Chagall)

(16.11.1898 Praha - 9.1.1995 Praha)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

Feyfar Zdenko (1913-2001)

"Sasanka narcisokvětá v Kotli" 3 500 Kč

černobílá fotografie, II. kopie, práce Zdenko Feyfara, vzadu autorovo razítko, razítko Umělecké komise ČFVU, datace 1986 a štítek z Díla, adjustováno v paspartě pod sklem, rámováno textilní páskou.

Ve výřezu 38 x 27 (53 x 40) cm

Feyfar Zdenko

Fotograf, pedagog, původně studoval lékařství, po zavření vysokých škol studoval v letech 1940-1943 na Státní grafické škole v Praze, do konce války byl filmovým fotografem. Po válce působil pedagogicky, byl členem SVU Mánes, Bilance, vedle výstav publikoval fotografie knižně, v kalendářích, na pohlednicích, za svou práci získal ocenění.

(Slovník Chagall, abART)

(2.3.1913 Jilemnice - 3.2.2001 Lomnice nad Popelkou)

LOT 22

Elischer Johann Wolfgang (1891-1966)

Plastika "Lovec pernaté zvěře" 2 900 Kč

mistrovský bronz na mramorovém podstavci, signováno ELISHER, datováno 1920, číslováno 119/126, dále štítek s dedikací "Karlovi Jára 1993", krásný sbírkový kus.

Výška plastiky 18,5 cm, celková výška 23 cm

Elischer Johann Wolfgang

Sochař, narozen ve Vídni, studia na Akademii ve Vídni a u Augusta Rodina v Paříži (1910-1911), v roce 1936 emigroval do Austrálie, kde tvořil až do své smrti v roce 1966. Jeho syn Hans se stal

rovněž sochařem.

(1.9.1891 Vienna, Austria - 21.1966 Australia)

LOT 23

nesignováno

Plastika "Stojící medvěd" 450 Kč

hliník, plný odlitek, masivní provedení, cizelováno, druhá polovina minulého století, vhodné i jako těžítka na psací stůl, kvalitní práce.

Výška 17,5 cm, základna 8 x 8 cm

LOT 24

Zarážka na knihy 1 200 Kč

černý mramor zdobený bronzovou plastikou mužského aktu - atleta, art deco, kolem roku 1920.

Výška 15,5 cm, šířka 9 cm, délka 12,5 cm

LOT 25

Miska odkládací 900 Kč

sklo čiré, při okraji zlacené, druhá polovina minulého století, luxusní provedení.

Délka cca 40 cm, výška ca 21 cm, šířka cca 13 cm

LOT 26

neurčeno

Nástěnný reliéf "Dva hutníci při lití železa" 400 Kč

hliníková slitina, signováno monogramem K8, neurčeno.

27 x 42,5 cm

LOT 27

Vyznamenání 1 500 Kč

Řád rudého praporu, zlacené stříbro, email a látková stuha, značeno P, ZUKOV a číslem 14583. Schází zapínací jehla, jinak stav dobrý. Přiložen dekret prezidenta Československé socialistické republiky podepsaný ministrem Ehrenbergem, ruční papír.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 40,37 g btto

LOT 28

Plochá mísa a trojboká váza 1 200 Kč

keramika, bleděmodrý podklad plasticky žlutě dekorovaný, návrh pod vlivem Expo 58, značeno Kravsko, Made in Czechoslovakia, šedesátá léta minulého století, skvělý design. Cena za oba kusy

Mísa výška cca 4,5 cm, průměr 24 cm, váza výška 23 cm, základna 6,5 x 7 x 7 cm

LOT 29

Dalekohled s kompasem v koženém pouzdře 900 Kč

na jednom místě lehce zmáčknuto úderem, optika v pořádku, značeno na tubusech Jumele Militär - Modell Zeus, plně funkční.

Rozměry ve složeném stavu, výška 10 cm, šířka 11 cm

LOT 30

Antická vázička 8 000 Kč

sklo zelené iridované (povrchová secesní úprava?), zasazeno do bronzového figurálního stojánku, který byl přidán patrně později. Tento zajímavý celek si vyžaduje bližší určení.

Výška stojánku 13,5 cm, celková výška 20 cm

LOT 31

Sklenice - vázička 350 Kč

sklo silnostěnné, čiré, broušené, na pěti místech v ozdobných polích vrstvené rubínovou lazurou a probrušované motivem květů, kolem poloviny minulého století, dobrý stav.

Výška 13,5 cm, průměr 19 cm

LOT 32

Těžítko 200 Kč

sklo, tvar koule, uvnitř motiv exotického květu, třicátá léta minulého století.

Průměr cca 7 cm

LOT 33

Ozdobná plochá láhev - čutora s úzkým vysokým hrdlem a uchem 450 Kč

lidová keramika glazovaná, velmi bohatě ručně malovaná ornamentálním a květinovým dekorem, plochý kruhový korpus na čtyřech nožkách, na hrdle dva prstence, značeno LS, kolem roku 1935, dobrý stav. Krásný sbírkový kus.

Podobně tvarovaná a podobně malovaná čutora se nachází ve sbírkách Vlastivědného muzea v Šumperku (viz <http://www.esbirky.cz/predmet/10920378>).

Výška 20 cm, průměr 14 cm

LOT 34

Nástěnný věšák na oděvy, klobouky 1 800 Kč

základní deska ručně řezaná v dřevěném masivu motivem dubových listů a žaludů, uprostřed zdobný terč se srncími parůžky. Čtyři závěsná ramínka jsou z ohnutých srncích kopýtek. Velmi pevný, velmi dobrý stav, funkční, stylový do mysliveckého interiéru.

Délka 87 cm, výška 40 cm

LOT 35

Stylová kancelářská lampa 3 500 Kč

kovové stínítko se zeleným emailem na vnější straně a bílým emailem uvnitř, zajímavý železný sklápěcí mechanismus, pravděpodobně ještě z konce Rakousko-Uherska. Kvalitní sbírkový, muzeální kus, pevně a stabilně provedení. Tento model je velmi vzácný, ojedinělá nabídka.

Výška 45 cm, šířka 23 cm

Nutná nová elektroinstalace. Neručíme za elektroinstalaci.

LOT 36

Šálek s podšálkem 200 Kč

porcelán bílý zdobený květinovým dekorem, značeno ROSENTHAL SELB BAVARIA, modelér Ph. Rosenthal, typ MARIA SAMARA, kolem roku 1935, velmi dobrý stav.

Výška šálku 4 cm, průměr 6,2 cm, průměr podšálku 10,5 cm

LOT 37

Miska elipsovitého tvaru 1 200 Kč

porcelán bílý, obvodová stěna pletená jako košík, na dně ruční malba květů, na celém výpletu košíku zlatá linka, značeno MÍŠEŇ - zkřížené modré meče pod polevou, vtačeně W 11 X 29, kolem roku 1930, výborný stav.

Výška 3 cm, délka 15 cm, šířka 10,5 cm

LOT 38

Miska obdélníková 300 Kč

porcelán bílý, zkosené rohy, při okraji plastický dekor růží, značeno tištěnou zelenou značkou ROSENTHAL SELB BAVARIA, modelér Ph. Rosenthal, typ MARIA, kolem roku 1935, velmi dobrý stav.

Výška 4 cm, délka 25 cm, šířka 13,2 cm

LOT 39

Sada šesti dezertních talířků 900 Kč

porcelán bílý ve tvaru pravidelného desetiúhelníku, při okraji zdobeno širším zlatým pásem, na ploše zobrazením ovoce, značeno ROSENTHAL, modelér Ph. Rosenthal, Bavaria E, kolem roku 1935, stav dobrý.

Výška 2 cm, průměr 20 cm

LOT 40

Luxusní figurální nástěnná konzola 2 900 Kč

keramika glazovaná, dvě děti jako putti v záplavě květů, ručně malováno, značeno modře pod polevou - E pěticípá hvězda B, NAPOLI, minulé století, velmi reprezentativní, více drobných oklepů zejména na okvětních lístcích.

Výška 40 cm, šířka 30 cm, hloubka 20 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60[OBSAH](#)

LOT 41

Tůma Drahomír (1907-1988)**"Ostrava"** 600 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole D. TŮMA, datováno 1968, číslováno 87/200, kvalitní adjustace, zaskleno, rámeček nahoře poškozený.

Ve výřezu 26,5 x 58,5 (49 x 80) cm

Tůma Drahomír

Malíř, grafik, studoval u P. Dillingera na ŠUR v Brně a u J. Bendy na UMPRUM v Praze, pracoval jako novinář a grafik v Ostravě, maloval lehce stylizované figurální a krajinné kompozice, čerpal z Ostravska, zastoupen ve sbírkách GVVU v Ostravě.

(Slovník Chagall)

(28.11.1907 Přerov - 21.6.1988 Havířov)

LOT 42

Šum Miloš (1896-1966)**"Zahradní měsíčky ve váze"** 500 Kč

pastel, signováno, datováno 1945, vzadu autorský štítek, kvalitní adjustace, zaskleno.

Ve výřezu 55 x 25,5 (84,5 x 53,5) cm

Šum Miloš

Přerovský cukrář, malíř a grafik, legionář, tvůrce ex libris, soukromé studium u Bohumila Krse. V první světové válce se v roce 1916 dostal do ruského zajetí, v roce 1917 byl zařazen do československého vojska v Rusku. V legiích kreslil a přivezl sebou více než 100 kreseb z války. V grafice se zaměřoval hlavně na litografii a linoleorezbu.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.10.1896 Litomyšl - 1.3.1966 Přerov)

LOT 43

Beran D.**"V hutích"** 1 200 Kč

akvarel, signováno vlevo dole D. BERAN, nedatováno, zaskleno.

Ve výřezu 46 x 30 (66 x 47) cm

LOT 44

Berghauer - Horyna Bohumil (1910-1972)**"Trénování dostihových koní"** 2 500 Kč

zajímavý olej na plátně, signováno vlevo dole G. BERGHAUER, nedatováno, zaskleno.

46 x 64,5 (57 x 74,5) cm

Berghauer - Horyna Bohumil (Berghauer Gottlieb)

Malíř, ilustrátor, autodidakt, maloval krajiny, figurální obrazy i podobizny. Podepisoval se také Berghauer Gottlieb.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(23. 1. 1910 Rosice u Brna - 26. 4. 1972 Bosonohy, okr. Brno-venkov)

LOT 45

Procházka Sláva**"Panoramatická Ostrava" 6 500 Kč**

velká podlouhlá kombinovaná technika - olej, kvaš, akvarel, signováno vpravo dole SLÁVA PROCHÁZKA, nedatováno, pohled na Ostravu v širokém záběru, oboustranně zaskleno. Práce byla patrně vytvořena pro reprezentativní účely

Ve výřezu 50 x 100 (87,5 x 138) cm

LOT 46

Drha Josef (1912-2009)**"Předjaří" 4 500 Kč**

kvaš, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1957, zaskleno.

Ve výřezu 42 x 65, 50 x 70, (71 x 90) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 47

Stretti Viktor (1878-1957)**"Malá Strana se sv. Mikulášem" 1 200 Kč**

trojbarevná litografie, vpravo dole signováno v desce i tužkou VIKTOR STRETTI, v desce datováno 1949, skvělá práce světově proslulého malíře, kreslíře a grafika, na horním okraji skvrny od vlhkosti. Původní řezaný rám, zaskleno.

50 x 38 (53 x 41) cm

Stretti Viktor

Jeden z nejlepších českých grafiků, kreslířů a malířů z přelomu století, žák Ženíška, další studia na mnichovské akademii u prof. C. Marra, člen SVU Mánes, množství výstav a zastoupení v galeriích, včetně Národní Galerie. Portrétoval Jana Kubelíka, A. Rodina, prezidenta Masaryka, Rašína, A. Sedláčkovou, Thuna, Lobkovicovou a další. Jeho oleje jsou na trhu mimořádně vzácné. Vynikající malíř a grafik ze slavné rodiny.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(7.4.1878 Plasy (Plzeň-sever) - 5.3.1957 Praha)

LOT 48

Kubašta Vojtěch (1914-1992)**"Pražský hrad" 2 800 Kč**

barevná litografie, signováno uprostřed v desce i vpravo dole tužkou V. KUBAŠTA, čtyřicátá léta minulého století, skvělá práce významného malíře, architekta, kreslíře a grafika.

42 x 59 (45 x 62,5) cm

Kubašta Vojtěch

Architekt, malíř, ilustrátor, scénograf, studoval u profesorů Blažíčka, Wirtha, Štecha a Engela na Vysoké škole architektury a pozemního stavitelství v Praze, proslul ilustracemi knih pro mládež.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(7.10.1914 Vídeň - 7.7.1992 Dobříš (Příbram))

LOT 49

Rada Vlastimil (1895-1962)**"Shromáždění Husitů" 4 500 Kč**

skica olejovou temperou, vpravo dole signováno monogramem, umělecká adjustace. Bravurně nahozená skica.

Ve výřezu 30 x 46 (50,5 x 66) cm

Rada Vlastimil

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT 50

Wünsche Vilém (1900-1984)

"V nízké sloji" 22 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, datováno 1950, vzadu rukou psaný název a jméno autora.

60 x 80 (77 x 97) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)
(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 51

neurčeno

"Zimní krajina" 3 900 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno, kolem roku 1940.

53 x 71 (70 x 89) cm

LOT 52

neurčeno

"Borovice v zimní krajině" 6 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole, neurčeno. Výborná profesionální a reprezentativní práce.

34 x 97 (80 x 109) cm

LOT 53

monogramista HH

"Odpočinek ve městě" 9 000 Kč

olej-tempera, signováno vpravo dole monogramem HH, kolem roku 1940, výborná galerijní práce.

44 x 55 (54 x 65,5) cm

LOT 54

monogramista

"Luxusní vila v zahradě" 5 500 Kč

akvarel, vpravo dole signováno monogramem, datováno 1974, zaskleno - antireflexní sklo, velmi kvalitní práce patrně rakouského autora.

43 x 57 (60,5 x 74,5) cm

LOT 55

Sládek Jan Miroslav (1917-?)

"Šachta" 9 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole J.M. SLÁDEK, nedatováno, práce umělecké i dokumentační hodnoty.

77 x 100 (85 x 107) cm

Sládek Jan Miroslav

Malíř, studoval u M. Salcmana a C. Boudy na PedF UK v Praze, věnoval se zejména krajinomalbě a figurálním kompozicím, vystavoval se středočeskými výtvarníky.
(Slovník Chagall)

LOT 56**neurčeno**

"Zima v rozrůstajícím se městě" **12 000 Kč**
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, patrně polský autor
76 x 60 (92 x 76) cm

LOT 57**Schindler Zdeněk**

"Vyhaslý" **2 500 Kč**
mistrovská kresba lavírovanou tuší, signováno vpravo dole SCHINDLER, datováno 2013, současný surrealistický projev, zaskleno. Získáno přímo od autora.
40 x 30 (42 x 32) cm

LOT 58**Schindler Zdeněk**

"Život je kamenný" **2 500 Kč**
mistrovská kresba tužkou, signováno vpravo dole SCHINDLER, datováno 2013, současný surrealistický projev, zaskleno. Získáno přímo od autora.
40 x 30 (42 x 32) cm

LOT 59**Schindler Zdeněk**

"Bez názvu" **2 500 Kč**
mistrovská kresba tužkou, signováno vpravo dole SCHINDLER, datováno 2013, současný surrealistický projev, zaskleno. Získáno přímo od autora.
40 x 30 (42 x 32) cm

LOT 60**neurčeno**

"Ze Smrku na Kněhyni" **19 000 Kč**
mistrovský olej na plátně, signováno, nepřečteno, vzadu název místa a datace 1938, mimořádně luxusní rám francouzského typu. Jen cenu rámu lze odhadnout částkou 15 000 Kč
60 x 80 (80 x 100) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80[OBSAH](#)**LOT 61****Urban Vladislav (1937-)**

Objekt "Všeho do času" **1 500 Kč**
sklo hutní, tyrkysové a čiré, lité do formy, uprostřed duralový kroužek, ateliérová práce VLADISLAVA URBANA, sklárna Rosice, 1985. Získáno přímo od autora.
Výška 15 cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štípla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých

kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.
(Slovník Chagall, abART)
(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 62

Urban Vladislav (1937-)

Plastika "Dvojčata" 3 000 Kč

sklo hutní bezbarvé, pískované a leptané, podstavec z dioritu, na podstavci autorský kovový štítek se jménem autora V. URBAN. Tato plastika vznikla na sklářském sympoziu v Novém Boru v roce 1991. Získáno přímo od autora.

Celková výška 20 cm, samotná plastika 18 cm

LOT 63

Urban Vladislav (1937-)

Plastika "Poloakt s červenou kuličkou" 3 000 Kč

sklo hutní bezbarvé, pískované a leptané a sklo červené, čiré, na kvadratickém podstavci z šedého kamene, na podstavci kovový štítek se jménem autora V. URBAN. Tato plastika vznikla na sklářském sympoziu v Novém Boru v roce 1991. Získáno přímo od autora.

Celková výška 31,5 cm, samotná plastika 21,5 cm

LOT 64

Urban Vladislav (1937-)

Plastika "Ledová královna" 4 000 Kč

sklo hutní bezbarvé, pískované a leptané, podstavec ze dřeva ořešáku, signováno vyrytým monogramem V. U. (Vladislav Urban). Tato plastika vznikla na sklářském sympoziu v Novém Boru v roce 1991. Získáno přímo od autora.

Celková výška 32 cm, samotná plastika 29 cm

LOT 65

Plastika "Kohout" 500 Kč

sklo olovnaté, čiré, bezbarvé, značeno leptanou značkou CRISTAL LALIQUE FRANCE, z roku 2017, původně první polovina 20. století. Drobný zásah na podstavci, zabroušeno několik oklepů. Firma Lalique se k této plastice vrátila v roce 2017, připomněla tímto rok kohouta, který dle čínského kalendáře připadl právě na rok 2017.

Výška 9,5 cm

LOT 66

Váza ve tvaru rozevřeného vějíře 1 200 Kč

keramika tmavě zeleně glazovaná, zdobená horizontálním plastickým žebrováním, značeno vtlačenou značkou ROSENTHAL STUDIO LINE GERMANY, druhá polovina minulého století.

Výška 12 cm

LOT 67

Váza válcovitá 900 Kč

porcelán, povrch plasticky zdobený nepravidelnými horizontálními vlnkami, značeno zelenou tištěnou značkou HUTSCHENREUTHER GERMANY, druhá polovina minulého století.

Výška 27,5 cm

LOT 68

Hospodka Josef (1923-1989)

Váza ve tvaru květu 350 Kč

sklo hutní, růžové a modré, návrh JOSEF HOSPODKA, sklárna Chřibská, druhá polovina minulého století.

Výška 31 cm

Hospodka Josef

Sklářský výtvarník, malíř a pedagog, studoval na Státní grafické škole v Praze a UPŠ v Praze

u profesora J. Holečka, byl vedoucí výtvarník huti v Chřibské.
(Slovník Chagall, abART)
(21.1.1923 Švihov, Měritice, Chrudim - 9.1.1989 Chřibská, Děčín)

LOT 69

Zemek František (1913-1960)**Váza 200 Kč**

sklo hutní, průhledné, v kombinaci skla modrého, zeleného, hnědého a bezbarvého, návrh FRANTIŠEK ZEMEK, kolekce RHAPSODY pro sklárnu Mstišov, 50 - 70. léta minulého století.

Výška 18,5 cm

Zemek František

Sklářský výtvarník, autor kolekcí "Rhapsody" a "Harmonie". Studoval na VŠUP Praha v ateliéru prof. Karla Štipla. Pracoval ve sklárnách Dobronín na Vysočině, Nižbor, Krásno, Karlov u Světlé nad Sázavou, Mstišov, Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, navrhoval pro Železnobrodské sklo a sklárnu Škrdlovice, pracoval pro Karlovarské sklo Moser.

(www.cs-sklo.cz/ceskoslovenskesklo/14-AUTORI-DESIGNERS/2090-Zemek-František)

(20.10.1913 Zlatno pri Lučenci, Slovensko - 31.5.1960 Šumperk)

LOT 70

Luxusní velký oválný servírovací táč 35 000 Kč

stříbro, první třetina minulého století, dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 2 339,80 g netto, délka 57 cm, šířka 43 cm

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu

LOT 71

Dezertní souprava pětiosobní 900 Kč

porcelán zdobený irizovanou glazurou, širokým oranžovým pásem při okraji se zlatou linkou. Značeno tištěnou značkou LESOV CONCORDIA, značka používaná do roku 1945. Glazura na porcelánu nese stopy častého používání.

Talíř s uchy průměr 26 cm, 5 x dezertní talířek průměr 18,5 cm

LOT 72

Šálek 1 300 Kč

porcelán bíle glazovaný, dekorace barevnou ruční malbou růže s lístky, značeno zkříženými modrými meči pod polevou, MÍŠEŇ, vtačeným číslem 5 a psaným číslem 50, krásné biedermeierské provedení, první polovina 19. století. Sbírkový kus.

Výška 5 cm, průměr 8,2 cm

LOT 73

Skládací lorňon 1 900 Kč

stříbro, značeno značkou stříbrníka KK, třetí třetina 19. století. V ozdobném prstenci v dolní části ručky je ukrytý zajímavý otevírací mechanismus

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 25,25 g btto, délka 16,5 cm

LOT 74

Sada šesti dezertních - zmrzlinových lžiček 3 000 Kč

stříbro, části lžiček vkládané do úst zlacené, značeno dovozovou puncovní značkou LILIE - Č a značkou výrobce SANDRIK, první třetina minulého století, luxusní provedení, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 200,04 g netto, délka cca 14,7 cm

LOT 75

Sada dvanácti tácků ve stojánku s vysokým klenutým uchem 11 000 Kč

stříbro, značeno prvorepublikovou puncovní značkou a mistrovskou značkou ML, luxusní reprezentativní provedení, třicátá léta 20. století, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost tácků 503,07 g, hmotnost stojánku 136,49 g, celková hmotnost 639,56 g netto, průměr tácků 11 cm, stojánek výška 16 cm, průměr podstavy 12,5 cm

LOT 76

Dóza na med..... 900 Kč

majolika, nízký soudkovitý tvar, při okraji klenutého víčka vykrojení pro lžičku, stylizovaný květinový dekor, vespod tištěná značka SMF SCHRAMBERG HANDGEMALT - ruční malba, dvacátá až třicátá léta minulého století. SMF - Schramberger Majolikafabrik, Německo. Značka byla registrována v roce 1918, podnik byl uzavřen v roce 1989 (po smrti majitele 1980 výroba upadala).

Výška 10 cm

LOT 77

Hodinky kapesní velké, lunární..... 15 000 Kč

plášť pozlacený obecný kov, ciferník porcelán s římskými i arabskými číslicemi pro označení hodin a minut, malé ciferníčky označují vteřiny, číslo dne v měsíci, jméno dne v týdnu a jméno měsíce v roce. Francie, kolem roku 1910, funkční.

Průměr ciferníku 7 cm

LOT 78

Krsková Halaska Eva (1933-)**Nástěnná tapiserie "Briza"..... 27 000 Kč**

technika „malování vlnou“, signováno monogramem EK přímo v tapiserii. Tapiserie ze zadní strany podšita lehkou krémovou látkou a na ní rukou psané jméno autorky EVA KRSKOVA, monogram a informace o díle s datací 1974 Švédsko.

142 x 178 cm

Krsková Halaska Eva

Sochařka, textilní výtvarnice, od roku 1968 žije ve Švédsku. Spolu se svým prvním manželem vytvořila řadu venkovních realizací, které jsou rozmístěny zejména ve Stockholmu, v sochařské tvorbě pokračovala i po manželově smrti. Rovněž techniku, pro niž přijali označení "malování vlnou", vyvinula spolu s manželem Milanem Halaskou po příchodu do Švédska. Jejich syn Martin Halaska v ní pokračuje.

(Poznámky z rozhovoru s autorkou, únor 2017.)

(nar. 13.3.1933 Bratislava)

LOT 79

Lustr, stínítko zvonkovitý tvar..... 2 700 Kč

sklo mléčné, spodní část broušená, z mosazi jsou tyč, obě zakončení a efektní pás okolo v nejširším místě, sloužící pro spojení obou částí stínítka, výšková poloha žárovky uvnitř svítidla je nastavitelná. První polovina minulého století. JEDINEČNÝ tvar.

Výška 94 cm, průměr cca 30 cm

LOT 80

Secesní váza..... 54 000 Kč

sklo tmavě modré, irizované v dvouuché kovové secesní montáži zdobené hlavou dívky, přelom 19. - 20. století

Výška 25,5 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100**OBSAH**

LOT 81

Šrámek Josef (1893-1971)**"Zima v průmyslové Ostravě"..... 14 000 Kč**

mistrovský pointilistický olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole ŠRÁMEK, datováno 1941, zdobný rám šedo-zlaté barvy vyžaduje drobnou opravu.

Ve výřezu 60 x 85 (86,5 x 111,5) cm

Šrámek Josef

Malíř krajinář, odborný učitel kreslení v Ostravě, žák Aloise Kalvody, později studoval na Uměleckoprůmyslové škole v Praze u Vratislava Hugo Brunnera a Josefa Schussera a na akademii v Praze u Otakara Nejedlého a Karla Špillara, uskutečnil studijní cesty do Jugoslávie a Itálie, delší dobu pobýval ve Francii, člen MSVU, v Lexiconu výčet výstav, zastoupen v Národní galerii, Galerii výtvarného umění v Ostravě, významný ostravský malíř.

(Toman, slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(6.1.1893 Ostrava - 16.2.1971 Ostrava)

LOT 82

Brož Josef (1904-1980)

"Cesta přes můstek v potměšlé krajině"..... 9 000 Kč

olej - tempera, signováno vpravo dole BROŽ, datováno 1942, práce vynikajícího českého malíře.

Ve výřezu 42 x 56 (62,5 x 77,5) cm

Brož Josef

Malíř, sochař, řezbář, ilustrátor, scénograf, národní umělec, studoval na UMPRUM v Praze u Hofbauera a v Paříži u profesora F. Kupky, člen Svazu čs. výtvarných umělců, Skupiny 58, Umělecké Besedy, Svazu českých výtvarných umělců, řada monografií, široké zastoupení v Národní galerii Praha, výstavy doma i v zahraničí.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(13.8.1904 Krásno nad Bečvou - 12.10.1980 Praha)

LOT 83

Čmerda Lumír (1930-)

"Bída"..... 7 500 Kč

domalovaný dřevorez, signováno vpravo dole ČMERDA, datováno 1962, vlevo dole tužkou: Bída, čtvrtý list z cyklu "Blues o tom, co nenávidím", číslováno 1/10.

53 x 40 (87 x 65) cm

Čmerda Lumír

Sochař, keramik, grafik, narozen v Plzni, studoval na Husově teologické fakultě v Praze.

(Slovník Chagall)

LOT 84

Rada Vlastimil (1895-1962)

"V kovárně"..... 2 500 Kč

mistrovská litografie, signováno vpravo dole tužkou VLAST. RADA, datováno 1946, číslováno 186/300, kvalitní adjustace, příjemný grafický list ryze českého malíře, kreslíře a grafika.

Ve výřezu 27 x 35 (42,5 x 54) cm

Rada Vlastimil

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT 85

Beran Aljo (1907-1990)

"Ostrava v symbolech"..... 65 000 Kč

jedinečný velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole BERAN, datováno 1962, vhodný široký bílý rám, reprezentativní celek. Obraz bezesporu patří mezi nejlepší práce na téma Ostrava.

101 x 100 (119 x 118) cm

Beran Aljo

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, architekt, studoval na VUT v Brně obor architektura, poté na UPŠ v Praze u Jaroslava Bendy, Karla Špillara a Václava Štecha, podnikl řadu studijních cest po Evropě a Turecku v předválečné době i po roce 1945, byl docentem a vedoucím Katedry výtvarné výchovy FF Univerzity Palackého v Olomouci, navrhl znak Univerzity Palackého, svými

grafikami vyzdobil četné bibliofilie, během dlouhých let se účastnil většiny kolektivních výstav a výstavních akcí v Olomouci a Ostravě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(15.4.1907 Podgórze u Krakova, Polsko - 22.10.1990 Olomouc)

LOT 86

Mukařovský Josef (1851-1921)

"Zasněná dívka s perlovým náhrdelníkem" 5 500 Kč

kombinovaná technika - akvarel, kvaš, signováno vpravo dole J. MUKAŘOVSKÝ, datováno 1921, ručně řezaný rám stříbro-zlaté barvy. Jedna z posledních prací tohoto vynikajícího kreslíře a ilustrátora zastoupeného v řadě evropských galerií včetně NG Praha

35,5 x 25,5 (59,5 x 50) cm

LOT 87

Svolinský Karel (1896-1986)

"Svatý Václav - personifikace vinobraní" 25 000 Kč

mistrovská kresba tuší a akvarel, práce galerijní hodnoty, kolem roku 1940, špičkový ručně řezaný umělecký rám od Jaroslava Olšáka. Jedna z nejkrásnějších komorních prací autora.

Ve výřezu 30 x 19 (57 x 47)

Svolinský Karel

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall)
(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 88

Liesler Josef (1912-2005)

"Soudci" 4 900 Kč

barevná litografie, signováno vpravo dole LIESLER, datováno 1945, číslováno 150/300, slavná grafika, papír je poškozen. Paspartováno, rámováno, pod sklem.

Ve výřezu 32 x 41,5 (49 x 60) cm

Liesler Josef

Ilustrátor, malíř, grafik, věnoval se tvorbě poštovní známky, vlastních bibliofilii, studia na ČVUT Praha u C. Boudy, O. Blažička, člen skupiny Sedm v říjnu, SVU Mánes, SČUG Hollar, tvůrčí skupiny 58, skupiny Radar. Čestným akademikem florentské Akademie, členem Královské belgické akademie, zastoupen v řadě sbírek u nás i v zahraničí, včetně zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav, mj. výstavy v Mánesu, Hollaru, v Bruselu, Antverpách, Stockholmu, Göteborgu, Oslu, Kodani, Vídni, široká škála činností, výstav, ocenění popsána ve Slovníku Chagall.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(19.9.1912 Vidolice, Pětipsy, Chomutov - 23.8.2005 Praha)

LOT 89

Pecold Bohumír (1888-1964)

"Modře laděný večerní ruch v centru Ostravy" 45 000 Kč

velký olej na plátně, signováno vpravo dole B. PECOLD, datováno 1961, vedle vysoké umělecké i vysoká dokumentační hodnota, reprezentativní celek.

90 x 75 (108 x 93) cm

Pecold Bohumír

Malíř, studoval na Masarykově vyšší lidové škole v Ostravě, výborný krajinář, zejména oblasti Beskyd a Valašska.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(24. 10. 1888 Černovice, Pelhřimov - 15. 3. 1964 Karviná - Darkov)

LOT 90

Wiesner Richard (1900-1972)**"Dívka a černé slunce" 95 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole R. WIESNER, datováno 1962, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU Praha. Monumentální, vysoce reprezentativní a galerijní práce
78 x 95 (124 x 102) cm

Wiesner Richard

Malíř, pedagog, absolvent akademie v Praze u Obrovského a Nechleby, jako stipendista byl dva roky v Paříži, člen SVU Mánes, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, Skupiny 58, od roku 1971 národní umělec, významný český malíř 20. století, zastoupen v Galerii umění v Karlových Varech, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Vlastivědném muzeu v Šumperku, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, vystavoval s SVU Mánes, na zlínských salonech, v roce 1937 na Světové výstavě v Paříži, v Benátkách, Finsku, Libanonu, Maďarsku, NSR, New Yorku, Polsku, Sýrii, Tunisu, na mnoha místech v Československu. Mezi jeho nejznámější díla náleží sgrafito v hlavní hale nádraží v Praze-Smíchov (1958) a výzdoba stropu vestibulu Karolina v Praze - strop kryjí dřevěné desky vyzdobené symboly věd (1948), viz KAROLINUM - historické sídlo Univerzity Karlovy <http://www.cuni.cz/UK-1436.html>.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(6.7.1900 Ruda nad Moravou, Šumperk - 6.11.1972 Praha)

LOT 91

Schindler Zdeněk**"Žena jako domina" 3 700 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno dole Z. SCHINDLER, datováno 2011, pod signaturou uveden název obrazu. Současný surrealistický projev, zaskleno. Získáno přímo od autora.

42 x 29,5 (43 x 31) cm

LOT 92

Schindler Zdeněk**"V pasti" 3 700 Kč**

kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, signováno vpravo dole Z. SCHINDLER, datováno 2013, současný surrealistický projev, zaskleno. Získáno přímo od autora

40 x 29,5 (42 x 32) cm

LOT 93

neurčeno**"Matterhorn" 35 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole, neurčeno, široký mimořádně luxusní rám francouzského typu. Cenu rámu lze odhadnout cca částkou 15 000 Kč.

56 x 78 (81,5 x 101,5) cm

LOT 94

Rada Vlastimil (1895-1962)**"Jezdec před bránou" 5 500 Kč**

mistrovská kresba uhlím, bělobou a pastelkou, signováno vpravo dole VLAST. RADA, datováno 1938. Kvalitní adjustace, rám, pasparta, sklo. Práce významného českého malíře, kreslíře, ilustrátora bohatě zastoupeného v Národní galerii.

30 x 22,5 (54 x 44) cm

Rada Vlastimil

Malíř, grafik, ilustrátor, studium na pražské akademii u Jana Preislera, Maxe Švabinského, Jana Štursy, Josefa Jindřicha Loukoty, později profesor ve speciální malířské škole na AVU Praha, člen SVU Mánes, národní umělec, široké zastoupení v Národní galerii, výstavy v Evropě i v USA, jeden z nejlepších českých malířů 20. století, řada monografií o tomto vynikajícím českém malíři, dlouhý výčet výstav a ocenění

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.4.1895 České Budějovice - 22.12.1962 Praha)

LOT 95

Bubeniček Ota (1871-1962)**"Česká krajina s chalupami v zimě" 35 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole O. BUBENÍČEK, nedatováno, kolem roku 1920, zaskleno.

44 x 58 (56,5 x 70) cm

Bubeniček Ota

Malíř, loutkář, maloval krajiny z Valašska, Tater a Krkonoš, studia na pražské akademii u Mařáka a Slavička, dále v Mnichově a Paříži, výstavy v Mnichově, Londýně, Benátkách, Topičově salonu a další, zastoupen v Národní galerii Praha, GHMP, VČG Pardubice, MU Olomouc, AJG Hluboká. Jeden z nejznámějších představitelů Mařákovy krajinářské školy.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(31.10.1871 Uhřetěves, Praha - 10.9.1962 Mladá Vožice, Tábor)

LOT 96

Černý Karel Š (1910-1960)**"Rozhovor" 48 000 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole K.ČERNÝ Š, nedatováno, jedná se o velmi zajímavou práci galerijní úrovně, plátno v dolní části restaurováno a podlepeno. Těžko jsme hledali paralelu v díle Černého, proto ponecháváme případnému kupujícímu tři týdny ode dne konání aukce na konzultaci se svým vlastním znalcem

35,5 x 46 (43 x 54) cm

Černý Karel Š

Malíř, grafik, studia na Ukrajinské akademii v Praze u Jana Ivana Kulece a na akademii v Praze u Jakuba Obrovského, vynikající český moderní malíř, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha a GVU Ostrava, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci. Z úcty k matce připojoval ke jménu iniciálu Š (Šiková, dívčí jméno matky).

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(19.2.1910 Brno - 18.10.1960 Praha)

LOT 97

Šimon Tavík František (1877-1942)**"Z orientálního města" 39 500 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole T. F. ŠIMON, nedatováno, původní rám, výborná nabídka.

38 x 58 (51 x 71,5) cm

Šimon Tavík František

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexikonu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, www.tfsimon.com)

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

LOT 98

Blažíček Oldřich (1887-1953)**"Krásná zima na kraji vesnice" 79 000 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na malířské lepence, signováno, nedatováno, kolem roku 1925. Typicky českou zimní atmosféru představuje potok s vrbou

35 x 50 (57,5 x 71,5) cm

Blažíček Oldřich

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce

1913 získal Hlávkovo stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 99

Průcha Jindřich (1886-1914)

"V mladém lese" 13 500 Kč

olej na dřevěné desce, signováno vlevo dole PRŮCHA, nedatováno.

20 x 29 (33,5 x 42,5) cm

Průcha Jindřich

Malíř, původně studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, současně navštěvoval kurzy kreslení na soukromé malířské škole Ludvíka Vacátka rovněž v Praze. Kreslení studoval v letech 1911-1912 u Johanna Caspara Hertericha v Mnichově na Akademie der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění) a v letech 1912-1912 u Adolfa Liebschera na pražském Českém vysokém učení technickém. V roce 1912 byl přijat za řádného člena S.V.U. Mánes. Jako důstojník v záloze narukoval hned na začátku první světové války na vojnu, zahynul v Haliči při prvních bojích. Až na výjimky byly jeho práce ponejvíce vystavovány na autorských či kolektivních výstavách až posmrtně.

(29.9.1886 Uherské Hradiště - 1.9.1914 Komarów, Ukrajina - Halič)

LOT 100

Slaviček Antonín (1870-1910)

"Chalupy s doškovou střechou v kvetoucí krajině s figurální stafáží" 790 000 Kč

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vlevo dole A. SLAVÍČEK. Současný majitel obdržel tento obraz před padesáti lety od své tety. V roce 1993 na něj nechal vypracovat znalecký posudek od PhDr. Jiřího M. Boháče. Zpracovaný posudek je datovaný 12. 2. 1993 a je velmi fundovaný. V posudku se konstatuje:

"... posuzovaný obraz se blíží Slavičkovým venkovským krajinám malovaným po roce 1904, obrazům malovaným na Českomoravské Vysočině ... nejbliže však lze najít v malířském rukopise a barevné skladbě příbuznost s obrazy malovanými v létě 1908 v Oldřichovci v Jižních Čechách. ... Oproti řadě předchozích děl prostším a zklidnělým názorem na skutečnost, nicméně ohlašujícím počátek vrcholení jeho předčasně přervalého díla".

Na základě doporučení znaleckého posudku majitel nechal obraz restaurovat u PhDr. Františka Šuberta, odborného restaurátora a soudního znalce uměleckých děl. V posudku F. Šuberta se konstatuje, že v období od 10. 5. do 9. 6. 1993 bylo provedeno restaurování bez toho, že by byl zasažen původní malířský materiál novým materiálem. To znamená, že bylo zachováno původní autorovo plátno, podklady i barevná vrstva.

Obrazu by prospělo odborné vyčištění zejména v levém spodním rohu. Původní široký velmi vhodný rám je poškozen zejména častým otíráním při domácím úklidu

55 x 68,5 (74 x 86,5) cm

K obrazu je Znalecký posudek PhDr. Jiřího M. Boháče

Znalecká zpráva PhDr. Františka Šuberta

Kopie rodinných fotografií s obrazem visícím na zdi před pohovkou

Slaviček Antonín

Malíř, studium na akademii u Julia Mařáka, člen KVV Aleš, člen SVU Mánes, jeho dílem vrcholí český impresionismus, výčet jeho výstav a zastoupení je rozsáhlý, patří mezi nejdražší české malíře.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(16.5.1870 Praha - 1.2.1910 Praha)

LOT 101**Šálek s podšálkem..... 2 600 Kč**

stříbro gravírované motivem jahodníku s květy a plody, na šálku volný medailon pro osobní monogram, částečně zlaceno, značeno úřední značkou Lev Fridrikhovitch Oleks, Moskva, 1889, Rusko.

Ryzost stříbra 84 zolotníků (875/1000), hmotnost 147,29 g, výška šálku 5,5 cm, včetně ouška 6,5 cm, průměr podšálku 12 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 102**Lžička čajová..... 500 Kč**

stříbro, na spodní straně lžičky detailně vyobrazen technikou tula Chrám sv. Vasila Blaženého v Moskvě, značeno úřední značkou Rudolf Gustavovich Vyurst, Moskva, 1891-1894, Rusko.

Ryzost stříbra 84 zolotníků (875/1000), hmotnost 14,05 g btto, délka 12,7 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 103**Velké zlaté náušnice..... 3 900 Kč**

duté žluté zlato plasticky zdobené, třetí třetina 19. století, období biedermeier, značeno špatně čitelnou mistrovskou značkou, velmi dobrý stav.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,05 g, průměr ozdobné části cca 1,8 cm

Příloženo Osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 104**Prsten s tajnou schránkou a velkým zeleným aventurínem..... 700 Kč**

stříbro, aventurín vybroušený do kabošonu. Pod osazením kamene je ukryta schránka na lék/jed. Značeno dovozovou puncovní značkou Lilie, druhá polovina minulého století, univerzální velikost - roztahovací šina, v současném stavu velikost 57.

Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 7,46 g btto

LOT 105**Zlatý prsten..... 2 000 Kč**

růžové zlato a růžový syntetický spinel, v místě usazení kamene jemné decentní gravírování. Prsteny s tímto designem byly velmi oblíbené zejména na konci 19. století a v první třetině 20. století

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 2,65 g btto, velikost prstenu cca 52

Příloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 106**Zlatý otevírací medailon..... 3 700 Kč**

kombinace žlutého, bílého a růžového zlata, čelní strana celoplošně bohatě ozdobně gravírovaná. Značeno platnou puncovní značkou Čejka. Zlatnická práce z dvacátých let minulého století. Původně pánská módní záležitost - doplněk k šatlénu od hodinek, v současné době se jedná o šperk z kategorie "unisex".

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,64 g btto, výška celkem 2,8 cm, šířka 1,8 cm

LOT 107**Zlatý prsten dámský..... 3 700 Kč**

kombinace žlutého a růžového zlata, velmi zajímavá práce z šedesátých - osmdesátých let minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14K), hmotnost 4,65 g, velikost prstenu 54

Příloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 108**Přívěs/brož..... 2 500 Kč**

pozlacené stříbro ve tvaru hvězdy, celoplošně bohatě osazeno českými granáty, značeno G - firma

GRANÁT a platnou puncovní značkou Zajíc 3, pantové uchycení ozdobného závěsného očka, důmyslný patent pro snadnou přeměnu brože na přívěs a naopak.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 8,39 g bto,
výška včetně ozdobného závěsného očka 4 cm, průměr (bez očka) 3,2 cm

LOT 109

Široký náramek - pevný kruh **1 400 Kč**

stříbro celoplošně bohatě gravírované geometrickými a rostlinnými motivy, značeno prvorepublikovou puncovní značkou používanou v letech 1929-1941 a mistrovskou značkou BF.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 42,31 g, vnitřní průměr 6,5 cm, šířka 3,3 cm

LOT 110

Platinový pánský prsten **29 000 Kč**

platina osazená diamantem s kulatým brusem OLD EUROPE, krásná zlatnická práce ve stylu art deco, dvacátá léta minulého století, velikost prstenu 57.

Ryzost platiny 950/1000, velikost diamantu 0,87 ct, hmotnost 13,75 g bto

Přiloženo Osvědčení české gemologické laboratoře

LOT 111

Sada šesti dezertních lžiček **1 900 Kč**

stříbro, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou DIANA a mistrovskou značkou BK, na spodní straně úchopu vyrytý ozdobný monogram MM, typická stříbrnická práce z přelomu 19. a 20. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 123,55 g, délka 15 cm

LOT 112

Ozdobná lžice **1 700 Kč**

stříbro, masivní provedení, rukojeť bohatě plasticky zdobená motivy exotických květů, značeno mistrovskými značkami CB a FM.

Ryzost stříbra 835/1000, hmotnost 50,01 g, délka 18,5 cm

Přiloženo osvědčení Puncovního úřadu ČR

LOT 113

Váza válcovitá, oválný průřez **550 Kč**

keramika, povrch glazovaný - rozpité glazury, tělo rozevřené do nálevkovitého hrdla, dole přechází do mohutné patky, značeno černě pod polevou, nepřečteno, skvělý sbírkový i funkční kus. Pochází ze sbírky moderního designu

Výška 25 cm, šířka 13 cm, hloubka 7 cm

LOT 114

Nízká váza - žardiniéra **1 000 Kč**

keramika glazovaná a barevně malovaná motivem rybářských plachetnic, po stranách dva "úchopy" - nálepy plastických větviček s růžovými květy. Elipsovitý tvar, signum nenalezeno, minulé století, drobné oklepy, jinak stav dobrý.

Výška 14 cm, délka 27 cm, hloubka 13 cm

LOT 115

Váza na patce **1 900 Kč**

sklo mléčné, malované stylizovaným vegetativním a ornamentálním dekorem, na vnější straně dna text: Janovice 4. IV. 1923, Kupková Fanuše, dvůr. Převládající barvy červená, modrá a bílá, vlastenecká práce na oslavu republiky.

Výška 27,5 cm, průměr 12 cm

LOT 116

Bezděk J.

Plastika "Klečící dívčí akt" **700 Kč**

pálená sochařská hlína, signováno J. BEZDĚK. Výška 43 cm

LOT 117

Čepák 700 Kč

keramika lidová ručně malovaná motivem květů, značeno UT - Úředníček Tupesy, datováno 1938, velmi dobrý stav, sbírkový kus.

LOT 118

Souprava nápojová 2 500 Kč

sklo čiré, broušené do dvanácti vertikálních ploch, zdobeno zlatou linkou a monogramem AD vyvedeným ozdobným písmem bílým emailem, práce firmy MOSER, částečně setřené zlacení a několik drobných oklepů, stále však vysoce reprezentativní. Původně mimořádně luxusní provedení

V sestavě:

karafa se zátkou, výška 32 cm, průměr 15 cm,

6x sklenice, výška 10,5 cm, průměr 7 cm

LOT 119

Souprava likérová 900 Kč

sklo šedomodré, moderní brus do hladkých ploch, výrazné art deco, vysoce reprezentativní.

V sestavě:

Karafa se zabrušovanou zátkou, výška 22 cm, šířka 17 cm, hloubka 6 cm,

6 odlivek, výška 7 cm, šířka 5 cm, hloubka 3,5 cm

LOT 120

Straub Wolfgang**Zvon bicí, sakrální, s reliéfy Sv. Václava a Sv. Martina** 250 000 Kč

nápis GOSS MICH WOLFGANG STRAVB IN OLLMYTZ 1761. Uměleckoprůmyslová práce zvonáře Wolfganga Strauba, Olomouc 1761. Stav dobrý, chybí srdce zvonu. Po dodání srdce bude zvon opět funkční. PhDr. Petr Vojtal, kromě fundovaného popisu, uvádí ve Znaleckém posudku:

"Hodnocený artefakt představuje jedinečný kus historického zvonářského řemesla ...

Hodnotu předmětu zvyšuje jeho přesné autorské a časové určení. K hodnotám uměleckohistorickým přistupují spolu s originalitou a autentickou rovněž hodnoty kulturně historické ...

Zvon byl v bezpečí uchráněn před oběma vlnami válečných rekvizicí.

Zvon je dochován ve své úplnosti s výjimkou srdce. Povrch zvonoviny pokryt naprosto intaktně a originálně. Vzhledem k těmto skutečnostem lze ke dni zpracování tohoto posudku stanovit odhadní cenu 700 000 Kč ... "

Vyvolávací cena je mimořádně příznivá.

Výška 32 cm, průměr 31,5 cm.

Na ploše čepce je ražena značka hmotnosti v hodnotě 30 lotů.

Přiložen Znalecký posudek soudního znalce PhDr. Petra Vojtala ze dne 14. 4. 2018.

Zvon je vyhlášen KULTURNÍ PAMÁTKOU ČESKÉ REPUBLIKY a může jej koupit pouze občan České republiky.

OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140[OBSAH](#)

LOT 121

Zrzavý Jan (1890-1977)**"Převozník"** 1 500 Kč

mistrovská ofsetolitografie, signováno v kameni ZJ, datováno 1954, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 29 x 20 (42,5 x 34) cm

Zrzavý Jan

Malíř, kreslíř, grafik, ilustrátor, scénograf, pedagog, národní umělec, narozen ve Vadíně-Okrouhlici, jeden z nejlepších českých malířů všech dob vůbec, je o něm vydána řada monografií, je zastoupen ve světových galeriích, na zámku v Telči je otevřena stálá expozice věnovaná tomuto umělci.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.11.1890 Okrouhlice, část Vadín, okres Havlíčkův Brod - 12.10.1977 Praha)

LOT 122**Saudek Kája (1935-2015)**

"Komtesa Milda" 4 000 Kč

ušlechtilý tisk mistrovské litografie, signováno v kameni SAUDEK, dále slepotiskem Kája Saudek, vzadu autorské razítko s názvem a datací 2013, číslováno 37/100, výborná adjustace, skvělá nabídka.

17 x 12,5 (42 x 32) cm

Saudek Kája

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

LOT 123**Born Adolf (1930-2016)**

"IL DOTTORE" 19 500 Kč

velká mistrovská barevná litografie, vpravo dole signováno tužkou A. BORN, nedatováno, číslováno 16/90, kvalitní adjustace, výborný stav.

Ve výřezu 47 x 36 (67,5 x 52) cm

Born Adolf

Přední ilustrátor a grafik, scénograf, malíř, výtvarník kreslených filmů, karikaturista, studia u Ant. Pelce, člen ČFVU, SČUG Hollar, skupiny karikaturistů Polylegan, na světové výstavě v Montrealu získal GRAND PRIX, obdržel třicet vyznamenání a cen za ilustrace, řada výstav, zastoupen v Národní galerii.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(12.6.1930 České Velenice, Jindřichův Hradec - 22.5.2016)

LOT 124**Witek M.**

"Podle očitého svědka" 7 500 Kč

kolorovaná litografie, kamenotisk - STEINDRUCKEREI d. M. WITEK in PRAG, papír částečně zašpiněný a uprostřed přeložený, adjustováno v rámu pod sklem. Text tištěný pod obrázkem:

„Schreckliches Verfahren mit dem Leichnam des gemordeten Kriegsministers Latour.

Aufgenommen v. einem Augenzeugen.“ Zacházení s tělem zavražděného ministra války Latour.

Theodor hrabě Baillet de Latour (15.6.1780 Linec - 6.10.1848 Vídeň), působil od dubna 1848 ve funkci ministra války v tehdejší rakouské konstituční vládě. Aby podpořil přesun vojsk chorvatského šlechtice a rakouského generála Josipa Jelačice, který měl bojovat proti bouřícím se Uhrům, rozhodl se poslat mu na pomoc vídeňský batalión. Část vídeňského obyvatelstva se tomu pokoušela zabránit a vzala útokem říšské ministerstvo války. Latour byl lynčován a jeho tělo bylo následně pověšeno na pouliční lampu.

33,5 x 22,5 (42 x 31) cm

LOT 125**Majer Antonín (1882-1963)**

"Rozkvetlá jablona v otevřené krajině s figurální stafáží" 29 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole A. MAJER, kolem roku 1930. Výborná práce skvělého malíře a grafika, původní mohutný zlacený rám. Vysoce reprezentativní celek svou kvalitou i velikostí. Obraz pochází přímo z rodiny malíře.

86 x 80,5 (103 x 98) cm

Majer Antonín

Malíř, grafik, studia u profesora Brožíka, Schwaigera a Hynaise na AVU v Praze, věnoval se malbě, kresbě a ilustraci. Velký vliv na jeho práci měl Munch. Byl jedním ze zakládajících členů spolku Hollar, s nímž vystavoval u nás i v zahraničí, vydal cyklus pohlednic, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(1.2.1882 Praha - 6.12.1963 Praha)

LOT 126**Chatrný Dalibor (1925-2012)**

"Tvář" 3 900 Kč

dřevoryt, dole uprostřed signováno tužkou D. CHATRNÝ, datováno 1960, adjustováno v paspartě, rámováno, zaskleno. Na trhu se vyskytuje vzácně.

34,5 x 23,5 (55,5 x 41,5) cm

Chatrný Dalibor

Malíř, grafik, tvůrce objektů, konceptuální umělec, narozen v Brně, studoval na pedagogické Fakultě UK v Praze u M. Salcmana a C. Boudy, ČVUT a AVU v Praze u V. Silovského, více jak třicet let pracoval jako pedagog mj. na střední uměleckoprůmyslové škole v Brně, na AVU Praha, JAMU v Brně, mimořádně silné zastoupení v galeriích, včetně Národní galerie v Praze, kolem sta výstav doslova po celém světě.

(Slovník Chagall, abART)

(28.8.1925 Brno - 5.7.2012 Rajhrad, Brno-venkov)

LOT 127**"Le vrai portrait du juif-errant,**

Tel qu'on l'a vu passer à Bruxelles en Brabant, le 22 Avril 1774..." 1 500 Kč

kolorovaná novinová grafika s francouzským textem, dobrý stav, výborná adjustace.

48 x 30,5 (57,5 x 40) cm

LOT 128**Jelínek František Antonín**

"Bakchanálie" 6 500 Kč

mistrovský komorní olej na plátně, značeno mosazným štítkem FR. A. JELÍNEK, skvělá adjustace v plátěné paspartě a výborném rámku. Z této mistrovské práce je vidět, že se jedná o práci žáka Hanuše Schwaigra

Ve výřezu 14 x 20 cm

Jelínek František Antonín

Malíř, studium na AVU v Praze u Vlaha Bukovace, Roubalíka a Hanuše Schwaigera, člen Jednoty umělců výtvarných v Praze, maloval krajinu Českomoravské vysočiny, portréty a figurální kompozice, měl velkou zálibu ve starých holandských malířích, maloval stylem starých mistrů, výborný malíř figuralista, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(8.3.1890 Praha - 26.2.1977 Kochánov, okres Havlíčkův Brod)

LOT 129**nesignováno**

"Prométheus" 20 000 Kč

mistrovský galerijní olej na dřevěné desce, signum nenalezeno, přelom 18. a 19. století, obraz znázorňuje Prométhea přikovaného ke skále a orla, který se chystá zaútočit na jeho játra, nerámováno, na horní hraně drobně poškozené dřevo. Obraz pochází z pozůstalosti po malíři Josefu Holubovi

25 x 34,5 cm

LOT 130**nesignováno**

"Před poštovním úřadem v Cetinje" 25 000 Kč

kombinovaná technika akvarel a kvaš, nesignováno, vzadu razítka KOMMERZIALRAT ALFRED J. O. WODAK a rukou psaný text: "POSTAMT IN CETINJE, MONTENEGRO UM 1880, AQUARELL".

Rámováno v širokém černě lakovaném dřevěném rámu. Dole vpravo drobná hnědá skvrnka. Cetinje se nachází v jižní části Černé Hory (Montenegro). Město bylo kulturním a vzdělávacím centrem Černé Hory po dobu pěti století, po roce 1918 jeho význam klesl.

18 x 23 (46 x 54) cm

LOT 131

Tůma Drahomír (1907-1988)

"Abstraktní motiv" 600 Kč

lept, signováno vpravo dole tužkou D. TŮMA, datováno 1968.

Tisková plocha 15,5 x 28 (31,5 x 39,5) cm

Tůma Drahomír

Malíř, grafik, studoval u P. Dillingera na ŠURŮ v Brně a u J. Bendy na UMPRUM v Praze, pracoval jako novinář a grafik v Ostravě, maloval lehce stylizované figurální a krajinné kompozice, čerpal z Ostravska, zastoupen ve sbírkách GVU v Ostravě.

(Slovník Chagall)

(28.11.1907 Přerov - 21.6.1988 Havířov)

LOT 132

nesignováno

"Podzimní zátiší" 2 700 Kč

olej na plátně, signum nenalezeno, první polovina minulého století. Obraz pochází z pozůstalosti malíře Josefa Holuba.

56 x 42,5 (65 x 51) cm

LOT 133

Szelzer

"Plachetnice v přístavu" 7 500 Kč

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole SZELZER, datováno 1940, původní luxusní rám vyžaduje restaurování.

66,5 x 97 (84,5 x 114) cm

LOT 134

Síříněk Karel (?-?)

"Kopcovitá krajina s pasákem ovcí" 1 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole K. SÍŘÍNEK, nedatováno, plátno na dvou místech proseknuté, vyžaduje drobnější restaurování, původní rám rovněž poškozený. Velmi kvalitní práce, vzhledem k drobným poškozením za výhodnou cenu.

58 x 68 (72 x 83) cm

Síříněk Karel

Stopy Karla Sířínka ve Frýdku - Místku:

Tři práce Karla Sířínka jsou publikovány v příspěvku České televize. "Dominanty Frýdku-Místku zachycené na obrazech místních umělců vystavilo Muzeum Beskyd" (Výstava na zámku srovnává současnost a minulost Frýdku-Místku, Česká televize, Televizní studio Ostrava 30. 1. 2013, <http://www.ceskatelevize.cz/zpravodajstvi-ostava/kultura/213085-vystava-na-zamku-srovnava-soucasnost-a-minulost-frydku-mistku/>)

"Oltářní obraz Sv. Františka z Assisi v poutním kostele Navštívení P. Marie ve Frýdku je umístěn v boční kapli téhož světce ... Obraz je signován v pravém dolním rohu pod stupni: ELIAS FRANT HERBERT/PINXIT 1761, pod signaturou malíře je další nápis: RENOV. K. SÍŘÍNEK R. 1923." (Dominika Grygarová: Oltářní obrazy v poutním kostele Navštívení Panny Marie ve Frýdku, UP Olomouc, Filozofická fakulta, bakalářská diplomová práce, Olomouc 2011

<http://theses.cz/id/ueloaj/bp.pdf>)

LOT 135

Holub Josef (1870-1957)

"Cestička v březovém lese" 32 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno, nedatováno, autor je v současné době na trhu velmi vzácný, mimořádná nabídka. Další z krásných ukázek zpracování oblíbeného tématu Mařákovy školy.

89 x 68 (95 x 74) cm

Holub Josef

Malíř krajinář, v letech 1890-1894 studoval na akademii v Praze u Mařáka, získal Purmannovo a Hlávkoovo stipendium, ve studiu pokračoval v rakouských a německých galeriích, obdržel státní stipendium od ministerstva školství ve Vídni, skvělý reprezentant Mařákovy krajinářské školy.

(Toman, Slovník Chagall)

(13.11.1870 Slaný, Kladno - 22.8.1957 Kvasiny u Rychnova nad Kněžnou)

LOT 136**Sabev Miroslav (1952-2011)****"Sněžný muž Yetti" 12 000 Kč**

velký olej na tvrzené malířské lepence, signum nenalezeno, nedatováno, nerámováno.

101 x 71,5 cm

Sabev Miroslav

Malíř, kreslíř, vyučený zámečnický, prošel mnoha profesemi, mimo jiné pracoval na ropných vrtech v Severní Africe, autodidakt, v jeho malbě převažovala portrétní a figurální tvorba, vytvářel také imaginárně laděné krajiny a nekonvenční zátiší. Vlastní rukou tragicky zahynul.

(Slovník Chagall,

http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Sabev, <http://www.mediafax.cz/kultura/3173631-Vyznamny-ostravsky-malir-Miroslav-Sabev-se-zastrelil>)

(8. 10.1952 Bartošovice, část Hukovice, okres Nový Jičín - 15. 2. 2011 Ostrava)

LOT 137**Kafka Jaroslav****"Dívka" 35 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, vlevo dole signováno KAFKA, datováno 1971, vzadu na blind rámu štítek Díla se jménem Kafka Jaroslav a názvem "Dívka", luxusní rám z dubového masivu

61 x 46,5 (77 x 62) cm

LOT 138**Hrdina F.F.****"Vlk na Sibiři" 19 000 Kč**

olej na plátně, signováno, datováno 5.10.1910, kvalitní zajímavý obraz, luxusní rám francouzského typu, reprezentativní celek. Rám vyžaduje restaurování. Malíř není uveden v českých katalozích, mohlo jít o Čecha žijícího v Rusku.

50 x 75,5 (73 x 98)

LOT 139**Vlček Jindřich****"Drůbež ve stodole s průhledem na dvůr" 3 700 Kč**

kombinovaná technika - uhl, tuš, akvarel, kvaš, datováno 3.7.1946, vzadu štítek se jménem autora, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 17 x 22 (30,5 x 34,5) cm

LOT 140**neurčeno****"Svážení sněhu" 55 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole - nepřechteno, vzadu na plátně číslo 84, přelom 19. a 20. století, nerámováno. Skvělá práce, krásný reprezentativní obraz.

96 x 110 cm

LOT 141

Strobach-Königová Elly (1908 - 2002)**Plastika "Ležící dívčí akt"..... 1 000 Kč**

porcelán ručně malovaný, na podstavci zlacený, značeno tištěnou značkou ROYAL DUX CZECHOSLOVAKIA, rukou 35.L., vyrytá čísla 707 22, návrh Elly Strobach König, období první republiky.

16 x 18 x 10,5 cm

Strobach-Königová Elly

Návrhářka duchcovské porcelánky, rozená Kvasničková, absolventka Státní odborné keramické školy v Teplicích. V roce 1966 se vystěhovala do Německa. Žila a zemřela v Geeretsriedu u Mnichova, její pozůstalost je uchována v tamním muzeu. Jméno STROBACH je spojované se stále žádanými artefakty figurkami třicátých a čtyřicátých let. Nenahraditelná škoda českému porcelánu vznikla v padesátých letech, když velká část originálních forem tzv. kýčovitého porcelánu, včetně originálních forem dle návrhů Elly Strobach - Königové byla zničena.

(<http://www.duchcov.cz/noviny/200802/hist.htm>,

<http://www.royaldux.cz/cs/profil-spolecnosti/vytvarnici/elly-strobach-koenigova>)

(5. 2. 1908 Ústí nad Labem - 14. 3. 2002 Geeretsried u Mnichova)

LOT 142

Nočník..... 1 900 Kč

porcelán barevně glazovaný, zdobený barevným tiskem žánrové scény "Kavalír a tři dámy," vše doplněno bohatým zlacením, číslováno 1757 34, druhá polovina 19. století.

Výška 12 cm, průměr 21 cm

LOT 143

Dětský nočník..... 500 Kč

porcelán bíle glazovaný, značený tištěnou značkou STARÁ ROLE, Karlovarský porcelán, kolem poloviny minulého století, na spodním okraji oklepy.

Výška 14,5 cm, průměr 19,5 cm

LOT 144

Šestiosobní sada kávových lžiček..... 1 700 Kč

stříbro, značeno prvorepublikovou puncovní značkou S-38 a mistrovskou značkou AN, dvacátá léta minulého století, SANDRIK. Typická stříbrnická práce z období 1. republiky, uloženo v etui.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 112,58 g bto, délka 14 cm

LOT 145

Šestiosobní jídelní příbor - vidličky a nože..... 4 500 Kč

stříbrné vidličky a rukojeti nožů, značeno prvorepublikovou puncovní značkou S-48 a mistrovskou značkou FB - FRANTIŠEK BIBUS, nože na čepeli značeny INOXYDABLE. Třicátá léta 20. století, uloženo v etui firmy Brüder Klein Brünn.

Ryzost 800/1000, hmotnost vidliček 261,06 g bto, hmotnost nožů 325,12 g bto, délka nožů 21 cm, délka vidliček 18 cm

LOT 146

Šestiosobní sada mocca lžiček..... 1 300 Kč

stříbro, značeno prvorepublikovou puncovní značkou S-48, třicátá léta minulého století, SANDRIK. Typická stříbrnická práce z období první republiky, uloženo v etui.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 84,99 g bto, délka 11cm

LOT 147

Oltářní svícen..... 1 600 Kč

mosaz, nízká kruhová patka, dřík dělený třemi výraznými prstenci. Druhá polovina minulého století -

historismus.

Výška 39 cm

Příloženo povolení k vývozu, které je zároveň povolením k prodeji předmětu sakrální povahy.

LOT 148

Zarážky na knihy 700 Kč

exotické dřevo zdobené řezbou poprsí černošek, Afrika, druhá polovina minulého století. Na obou zarážkách patrné praskliny dřeva, 2 kusy.

19 x 12 x 3,5 cm

LOT 149

Korbílek s cínovým víčkem 300 Kč

kamenina, tělo po obvodu zdobené rostlinným stylizovaným dekorem v kobaltové modři, na vysokém víčku plastický rostlinný dekor. Značeno vtačenou značkou M SCHILZ, druhá polovina minulého století.

Výška 19,5 cm

LOT 150

Dvojice šálků s podšálky, zdobeno oroplastikou 200 Kč

porcelán modře glazovaný a zlacený, na šálkách medailony s figurálním motivem. Podšálky značeny tištěnou značkou ROYAL EPIAG CZECHOSLOVAKIA, jeden šálek značen JLS, kolem poloviny minulého století. Jeden šálek při horním okraji prasklý. ROYAL EPIAG CZECHOSLOVAKIA ve vavřínovém věnci - Stará Role, značka od roku 1948.

JLS pod korunou - značka firmy J. LENHARTS ERBEN, PORZELLANFABRIK, VORM. SCHNEIDER & CO používaná v letech 1904-1949, Stará Role.

Šálek výška 5,5 cm, průměr 8 cm, podšálek průměr 13,5 cm

LOT 151

Velká konvice s uchem zakončeným dračí hlavou 1 000 Kč

kombinace mědí, bílého kovu a mosazi, tělo konvice zdobené plastickým motivem božstva a draků a stylizovaným rostlinným dekorem, Asie, druhá polovina minulého století.

Výška 40 cm

LOT 152

Koberec BUCHARA 1 500 Kč

vlněný, ručně vázaný, vzor označovaný jako královská buchara, lemovaný bordurami. Zakavkazsko - Turkmenistán, počátek 20. století.

139 x 111 cm

LOT 153

Koberec 700 Kč

vlněný, ručně vázaný, zdobený vzorem beraních rohů, Kavkaz, kolem poloviny minulého století.

190 x 108 cm

LOT 154

Koberec BUCHARA 400 Kč

vlněný, ručně vázaný, Zakavkazsko - Turkmenistán, kolem poloviny 20. století

135 x 80 cm

LOT 155

"Pstruh říční" 2 200 Kč

měděný plech, pozlacen, patinováno, vpravo dole vyražen text FISCHEREISPORT-VERLAG DR. HANNS SCHINDLER MÜNCHEN, mistrovská klempířská a výborná uměleckořemeslná práce, rámováno, rarita.

21,5 x 42,5 (33,5 x 53,5) cm

LOT 156

"Znamení zvěrokruhu - Váhy" 2 500 Kč

řezba v masivním dřevě, patinováno, kvalitní a reprezentativní provedení, může sloužit i jako domovní znamení.

Tloušťka dřeva cca 9 cm, 24 x 22,5 cm

LOT 157

"Znamení zvěrokruhu - Rak" 2 500 Kč

řezba v masivním dřevě, patinováno, kvalitní a reprezentativní provedení, může sloužit i jako domovní znamení.

Tloušťka dřeva cca 6,5 cm, 24 x 22 cm

LOT 158

Nástěnná reliéfní plastika "Tomáš Garrigue Masaryk a Jan Masaryk" 500 Kč

tvrzená sochařská hmota s povrchovou patinou, signum nenalezeno, vzadu značeno U.U 6045/2

37,5 x 32 cm

LOT 159

Zlatý náramek s ověskou tzv. žebrák / žu-žu 6 900 Kč

žluté zlato, sedm ověšků: sedmička pro štěstí, mlýnek, lesní roh, podkova, kachnička, houslový klíč a ptačí budka, jednotlivé komponenty z období první republiky až přibližně z devadesátých let 20. století, značeno puncovními značkami.

Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 8,51 g btto

LOT 160

Zlatý náramek s citrínem nahnědlé oranžové, transparentní barvy 90 000 Kč

otevírací ovál osazený velkým přírodním citrínem, brus osmihran stupňový, pevné masivní provedení, opatřeno pojistným řetízkem, styl ART DECO. Dle majitele se jedná o práci klenotníka z New Yorku – z Manhattanu z dvacátých let 20. století. Kvalitní a zajímavá zlatnická práce, mimořádná ojedinelá nabídka.

Ryzost zlata náramku 750/1000 (18K), ryzost zlata pojistného řetízku 460 / 1000,

rozměr kamene 27,2 x 22,15 x 14,5 mm, vypočtená hmotnost 63,50 ct.

Celková hmotnost náramku 79,80 g btto.

Osvědčení Puncovního úřadu ČR

Gemologická zpráva Ing. Jiráňka

OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180[OBSAH](#)

LOT 161

Dryák Ladislav (1930-)**"Tři hudebnice" 1 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole L DRYÁK, druhá polovina minulého století. Nerámováno, volný list.

Na aukci pořádané naší společností v Brně dne 26.2.2017 byl autorův obraz "Cirkus na Hukvaldech," olej na plátně velikosti 80 x 120 cm, prodán za 25 000 Kč. Obraz byl publikovaný v katalogu výstavy LADISLAV DRYÁK Z TVORBY malba, grafika, socha, kterou uspořádala Velká galerie těšínského divadla ve dnech 27.8 - 15.9. 2016

38 x 28,5 cm

Dryák Ladislav

Malíř, grafik, sochař. Po studiích figurální kresby na Umělecké škole v Praze začal v roce 1954

pracovat jako výtvarník divadla v Českém Těšíně. Počátkem 60. let minulého století (1964) musel z divadla odejít z důvodu svých nepoddajných protikomunistických postojů, což mělo za následek spoustu osobních i pracovních omezení. Krátkou dobu pracoval jako svobodný umělec. Poté, až do roku 1969, působil jako grafik v Kovoně Karviná. Jeho angažmá v boji za prosazení myšlenek Pražského jara vedlo k nucené emigraci do Spolkové republiky Německo. Usadil se v Solingenu, kde v nelehkých podmínkách přistěhovalce začal budovat svůj ateliér, v němž tvořil a sporadicky tvoří dodnes.

(Prospekt autorské výstavy "Ladislav Dryák, Z tvorby, malba, grafika, socha, Velká galerie Těšínského divadla, 27.8. - 15.9.2016")
(Nar. 12.7.1930 Dolní Sklenov, okres Frýdek Místek)

LOT 162**Dryák Ladislav (1930-)****"Venkovský život" 1 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole LAD. DRYÁK, datováno 1986. Nerámováno, volný list.

38 x 28,5 cm

LOT 163**Dryák Ladislav (1930-)****"Letní sen" 1 500 Kč**

tempera, kvaš na papíře, signováno vpravo dole L. DRYÁK, druhá polovina minulého století. Nerámováno, volný list.

37 x 28 cm

LOT 164**Dryák Ladislav (1930-)****"Na poli" 1 500 Kč**

tempera na kartonu, signováno vpravo dole LADIS. DRYÁK, datováno 1986. Nerámováno, volný list.

28,5 x 37,5 cm

LOT 165**Dryák Ladislav (1930-)****"Sen" 1 500 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole DRYÁK, druhá polovina minulého století. Nerámováno, volný list.

38 x 28,5 cm

LOT 166**Gross František (1909-1985)****"Velká stavba" 43 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo nahoře FR. GROSS.

53 x 74 (68 x 88) cm

Gross František

malíř, kreslíř, grafik, navrhoval rovněž známky, studium v Praze na ČVUT u Blažíčka a na UPŠ u Kysely, člen Skupiny 42, SČUG Hollar, Umělecké besedy, skupiny Radar, zastoupen v řadě galerií, mimo jiné v National Galery of Art v USA, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada výstav po celém světě, v roce 1961 obdržel stříbrnou medaili na 6. bienále v Sao Paulu, v roce 1963 cenu hlavního města Prahy, od roku 1963 zasloužilý umělec, jeden z nejlepších českých malířů 20.století.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)
(19.4.1909 Nová Paka - 27.7.1985 Praha)

LOT 167**Švéda František (1901-1973)****"Mezi stromy" 1 200 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole ŠVÉDA, druhá polovina minulého století. Pochází ze soukromé brněnské sbírky. 37 x 16 (40,5 x 19) cm

Švéda František

Malíř, studoval na ŠUR v Brně a na UMPRUM v Praze. Vystavoval jako host SVU Aleš v Brně a na výstavách Kulturní rady.

(28.2.1901 Prostějov - 1973)

LOT 168**Švéda František (1901-1973)****"Růže New Down" 1 500 Kč**

mistrovský olej na překližce, signováno vpravo dole ŠVÉDA, vzadu informace o obraze, druhá polovina minulého století. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

26,5 x 22 (30 x 25,5) cm

LOT 169**Gareis Fritz junior (1872-1925)****"Malý klavírista" 2 000 Kč**

mistrovská kresba tuší, kolorovaná akvarelem, signováno vlevo dole F. GAREIS JUN. Počátek minulého století. Rámováno, paspartováno. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 16 x 10,5 (31 x 24) cm

LOT 170**Gareis Fritz junior (1872-1925)****"Rozbitá nůše vajec" 2 500 Kč**

mistrovská kresba tuší kolorovaná akvarelem a kvaš, signováno vlevo uprostřed F. GAREIS JUN. Počátek minulého století. Rámováno, paspartováno. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 24 x 16 (40 x 29,5) cm

LOT 171**Gareis Fritz junior (1872-1925)****"Rošťáci v pruhovaném" 2 500 Kč**

mistrovská kresba tuší kolorovaná akvarelem a kvaš, signováno vlevo F. GAREIS JUN. Počátek minulého století. Rámováno, paspartováno. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 24 x 15,5 (40 x 29,5) cm

LOT 172**Zemina Otakar (1899-1990)****"Abstraktní motiv" 5 000 Kč**

kombinovaná technika na kartonu, signováno vpravo dole ZEMINA, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 43,5 x 29 (62 x 45,5) cm

Zemina Otakar

Malíř, ilustrátor a grafik, řezbář, pedagog, publicista, loutkář, příslušník československých legií v Itálii. Studia na pražské Akademii výtvarných umění u Jakuba Obrovského a Vojtěcha Hynaise, v roce 1940 vystavoval ve Zlínském saloně, profesor výtvarné výchovy v Brně.

(Toman, abART)

(18.12.1899 Nová Paka, Jičín - 4.6.1990 Mlázovice, Jičín)

LOT 173**Zemina Otakar (1899-1990)****"U stolu" 3 500 Kč**

kresba tuší, akvarel, signováno vpravo dole ZEMINA, datováno 1942. Rámováno, paspartováno. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 28 x 41,5 (48 x 59,5) cm

LOT 174**Zemina Otakar (1899-1990)****"Abstraktní město" 5 000 Kč**

kombinovaná technika, signováno vpravo dole ZEMINA, druhá polovina minulého století. Rámováno,

paspartováno. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 34 x 48,5 (52,5 x 65,5) cm

LOT 175

Zemina Otakar (1899-1990)

"Portrét muže s fotoaparátém" 4 000 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole ZEMINA, datováno 1932. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

43,5 x 43,5 (53 x 53) cm

LOT 176

Zemina Otakar (1899-1990)

"Abstraktní motiv v hnědé" 5 000 Kč

kombinovaná technika, signováno vlevo dole ZEMINA, druhá polovina minulého století. Paspartováno, rámováno v jednoduché hnědé liště. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 44,5 x 32,5 (63 x 49) cm

LOT 177

Konečný Žarošický Josef (1909-1989)

"Vesnická svatba" 1 500 Kč

olej na plátně fixovaném na kartonu, signováno vpravo dole KONEČNÝ ŽAR, datováno 1972, vzadu uveden název obrazu, jméno autora a razítko M. Souček. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

26 x 19 (30,5 x 23,5) cm

Konečný Žarošický Josef (Konečný Josef Žarošický)

Malíř, původně vyučen malířem pokojů a dekorací, navštěvoval večerní kurzy kreslení v Brně na Škole uměleckých řemesel, od roku 1932 maloval v Praze a studoval u profesora Nechleby na AVU v Praze, v roce 1946 se trvale usadil v Hodoníně, člen SVU Mánes a Bloku v Brně, zastoupen ve sbírkách GVVU v Hodoníně, aby svá díla odlišil od děl malíře stejného jména, doplňoval signaturu Konečný zkratkou Žar.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(8.9.1909 Žarošice - 7.4.1989 Hodonín)

LOT 178

Hejl Alois (1909-1977)

"Pieta" 1 200 Kč

olej na tvrzené lepence, signováno vpravo dole, datováno 1941. Vzadu uveden název díla, technika a jméno autora, dále razítko M. Souček. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

16 x 23,5 (30,5 x 23,5) cm

Hejl Alois

malíř, narozen v Sudicích u Boskovic, studoval na AVU v Praze u Loukoty a Nejedlého, účastnil se výstav SVU Aleš, vystavoval na Zlínských salonech.

(Toman, Slovník Chagall)

LOT 179

Brun Richard (1908-1980)

"Poutníci" 5 000 Kč

kombinovaná technika, signováno vpravo dole R. Brun. Rámováno, paspartováno. Pochází se soukromé brněnské sbírky. V levé části škrábanec, vlevo dole malý vryp. Pochází ze soukromé brněnské sbírky.

Výřez 26,5 x 34,5 (45,5 x 51,5) cm

Brun Richard

malíř, scénograf, ilustrátor, studoval na pražské akademii u Nejedlého, působil v Brně, vystavoval mimo jiné s Mánesem a na zlínských salonech.

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(10.11.1908 Plzeň - 20.12.1980 Brno)

LOT 180

Rernard

"Ženy v kroji" 39 000 Kč

olej na dřevě, signováno vpravo nahoře RENARD, počátek 20. století, mistrovská práce galerijní úrovně.

41 x 41 (54 x 54) cm

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200

OBSAH

LOT 181

Peche Dagobert (1887-1923)**Lustr třiramenný** 3 400 Kč

mosaz, tři štíhlá obloučkovitá ramena doplněna rostlinným prvkem stylizované větvičky se třemi lístky, návrh pravděpodobně DAGOBERT PECHE, Rakousko-Uhersko, počátek minulého století.

Výška cca 86 cm, průměr cca 41 cm

LOT 182

Peche Dagobert (1887-1923)**Nástěnné svítidlo jednoramenné** 1 600 Kč

mosaz, rameno tvořeno dvěma štíhlými půlobloučky, návrh pravděpodobně DAGOBERT PECHE, Rakousko-Uhersko, počátek minulého století.

Výška cca 14,5 cm, hloubka 17 cm.

LOT 183

Mimořádně velký šálek s podšálkem 1 200 Kč

porcelán malovaný zlatem a stříbrem, nápis: ZUM GOLDENEN HOCHZEIT - Ke zlaté svatbě, 19. století, velmi dobrý stav.

Výška šálku 9 cm, průměr 10,5 cm, průměr podšálku 16,5 cm

LOT 184

Šálek s podšálkem 680 Kč

porcelán, ruční malba květů na béžovém podkladu, značeno OSCAR SCHLEGELMILCH, HANDGEMALT, kolem poloviny 20. století, krásný sběratelský exemplář

Výška šálku 7 cm, průměr šálku 9,5 cm, podšálku 15,5 cm

LOT 185

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Velký nástěnný talíř "Slunce"** 1 200 Kč

pálená hlína, zdobeno polévanou glazurou, v centrální části barevný motiv tváře, široký okraj žebrovaný, vespod signováno P. HANZELKA, datováno 1975.

Průměr 35 cm

Hanzelka Pavel

Sochař, keramik, studoval SUPŠ v Uherském Hradišti a VŠUP v Praze u profesora J. Kavana, v jeho prvním období tvořila keramika převážnou část jeho tvorby, později se věnoval především realizacím pro architekturu.

(Slovník Chagall)

(26.2.1937 Uherské Hradiště - 21.3.1995)

LOT 186

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Talíř nástěnný** 1 100 Kč

pálená hlína barevně glazovaná, v centrální části motiv třešní, vespod signováno monogramem HP (Hanzelka Pavel), datováno 1978.

Průměr 31 cm

LOT 187

Hanzelka Pavel (1937-1995)**Velký nástěnný talíř "Ryba"** 1 100 Kč

pálená hlína barevně glazovaná, v centrální části motiv ryby, vespod signováno monogramem HP

(Hanzelka Pavel), datováno 1986, značeno vtlačenou značkou Hand made in Czechoslovakia.

Patrná výrobní vada.

Průměr 34 cm

LOT 188

Odkládací miska **300 Kč**

keramika metalicky tmavě zeleně glazovaná, v ústřední části zdobená plastickým abstraktním motivem, neznačeno (Ditmar Urbach ?), tištěná čísla 10 a 5979, 60. léta minulého století.

4,5 x 23 x 19,5 cm

LOT 189

Váza **6 000 Kč**

sklo vrstvené, prořezávaný dekor jelena a srnce u krmelce, neznačeno, KRÁSNO, počátek minulého století. Patří mezi slavné secesní práce ve skle této firmy.

LOT 190

Mísa na třech kulatých dřevěných nožkách **6 500 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou platnou od roku 1941. Párová k položce 191.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 398,28 g bto, výška 6,5 cm, průměr 25 cm.

LOT 191

Mísa na třech kulatých dřevěných nožkách **6 500 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou platnou od roku 1941. Párová k položce 190.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 393,25 g bto, výška 6,5 cm, průměr 25 cm.

LOT 192

Reklamní plakát na kola "VELO TUDOR" **500 Kč**

tmavomodrý tisk na oranžové papírové ploše, prodejce JOS. E. ZÁPOTOČNÝ, ROKYCANY, 1. republika kolem roku 1930, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav.

46 x 31 cm

LOT 193

Reklamní plakát na kola "VELO TUDOR" **500 Kč**

tmavomodrý tisk na oranžové papírové ploše, prodejce JOS. E. ZÁPOTOČNÝ, ROKYCANY, 1. republika kolem roku 1930, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav.

46 x 31 cm

LOT 194

Reklamní plakát na prodej "VOLNOBĚŽKA TORPEDO, která zvítězila na mistrovstvích světa 1927 a 1928" **1 900 Kč**

trojbarevný - bílý, modrý a černý, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, dá se zavěsit, pěkný sběratelský kus, velmi dobrý stav.

58 x 45 cm

LOT 195

Reklamní plakát na prodej jízdních kol "TRIPOL" **1 200 Kč**

barevné provedení, mladíci a dívka na jízdních kolech v krajině na 71. km značené cesty, kolem roku 1930, horní a dolní hrana plakátu zpevněna plechovou lištou, na levé straně kousek velikosti cca 3 x 2 cm utržen, asi 5 mm zasahuje do obrazu, lze podlepit Plakát se dá zavěsit, pěkný sběratelský kus

67 x 49 cm

LOT 196

Čtyři dárkové nápojové sady **1 900 Kč**

sklo čiré bezbarvé, nožky fasetované, na kruhových patkách, kupy hladké, při horním okraji zdobené zlatou linkou. BOROCRYSTAL, Nový Bor, druhá polovina minulého století, v původním balení. Jedna sklenička na koňak má odlomenou nožku. Skleničky až doposud nebyly nikdy vybaleny. Vnější společná

krabice je poškozená.

V sestavě:

- 6x sklenice na víno, výška 17,5 cm,
- 6x sklenice na sekt, výška 15,5 cm,
- 6x sklenice na koňak, výška 11,5 cm,
- 6x sklenice na likér, výška 13,5 cm.

LOT 197

Čtyři dárkové nápojové sady 2 500 Kč

sklo čiré bezbarvé, nožky fasetované, na kruhových patkách, kupy hladké, při horním okraji zdobené zlatou linkou. BOROCRYSTAL, Nový Bor, druhá polovina minulého století, v původním balení. Skleničky nebyly nikdy použité.

V sestavě:

- 6x sklenice na víno, výška 17,5 cm,
- 6x sklenice na sekt, výška 15,5 cm,
- 6x sklenice na koňak, výška 11,5 cm
- 6x sklenice na likér, výška 13,5 cm.

LOT 198

Čajový servis dvanáctiosobní Art Deco 2 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tištěným rostlinným dekorem a zlatou linkou při okraji. Značeno modrou tištěnou značkou MEISSEN - DUBÍ, první polovina minulého století. Dva šálky mají oklep a jeden vlasovou prasklinu.

V sestavě:

- 1x konvice, výška 29 cm,
- 1x mléčenka, výška 15 cm,
- 1x cukřenka, výška 13 cm,
- 12x šálek s podšálkem, šálek výška 5,5cm, průměr 9 cm, podšálek průměr 15 cm.

LOT 199

Jídelní servis Art Deco 3 900 Kč

porcelán bíle glazovaný, zdobený barevným tištěným rostlinným dekorem a zlatou linkou při okraji. Značeno modrou tištěnou značkou MEISSEN - DUBÍ, první polovina minulého století.

Kruhová mísa vlasová prasklina, víko teriny prasklé. Celkem 44 ks.

V sestavě:

- 1x terina, výška 22 cm,
- 1x oválná mísa velká 4,5 x 39 x 28 cm,
- 1x omáčník, výška 10,5 cm,
- 1x kruhová mísa, výška 7 cm, průměr 24 cm,
- 1x máselníčka, výška 9 cm, průměr 18 cm,
- 1x miska na dochucovadla, výška 5,5 x 14 x 10 cm,
- 1x čtvercová mísa 5,5 x 23 x 23cm,
- 1x velký předkládací talíř, výška 4cm, průměr 29cm,
- 12x mělké talíře, průměr 24,5 cm,
- 11x hluboké talíře, průměr 24 cm,
- 11x dezertní talíře, průměr 19 cm,
- 1x talíř s oušky, průměr 26,5 cm,
- 1x obdélníkový táč na roládu 2x 44x 15,5 cm.

LOT 200

Souprava nápojová 2 500 Kč

sklo čiré a matované, po obvodu zdobené geometrickými motivy, ruční malbou barevnými lazurami a zlacením v secesním stylu.

V sestavě: džbán a pět pohárků, výška džbánu 29,5cm, pohárků 16 cm

OBSAH

LOT 201

neurčeno

"Portrét malého chlapce" 800 Kč

olej na sololitu, signováno vlevo nahoře, neurčeno, datováno 1954.

42 x 32,5 (48,5 x 38,5) cm

LOT 202

Hauptmann - Sedláček Jaromír (1899-?)**"Národní divadlo v noci"** 200 Kč

akvatinta, signováno vpravo dole tužkou J. SED. HAUPTMANN, první polovina minulého století.

Tisková plocha 7,5 x 12 (23 x 26) cm

Hauptmann - Sedláček Jaromír

Malíř krajinář, grafik a ilustrátor, žák Josefa Ullmanna, absolvent Českého vysokého učení technického v Praze, studijní cesty po Francii, Itálii, Belgii a Německu.

(Toman) (nar. 23.9.1899 Praha)

LOT 203

Nálepková Jana (1986-)**"Dívčí akt před hnědou stěnou"** 500 Kč

kresba barevnými pastely, signováno vpravo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2011.

21 x 29,5 (32 x 41,5) cm

LOT 204

Nálepková Jana (1986-)**"Dívčí akt před modrou stěnou"** 500 Kč

kresba barevnými pastely na papíru Colorline Canson, signováno vpravo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2011.

21 x 29,5 (32 x 41,5) cm

LOT 205

Nálepková Jana (1986-)**"Děvčátko s copánky"** 2 200 Kč

olej na kartonu, signováno vpravo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2014. Paspertováno, rámováno.

Výřez 39 x 38,5 (52,5 x 52,5) cm

LOT 206

Nálepková Jana (1986-)**"Stojící holčička v kloboučku"** 2 200 Kč

akryl na kartonu, signováno vpravo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2013. Rámováno, paspartováno.

Výřez 39 x 29 (56,5 x 46,5) cm

LOT 207

Nálepková Jana (1968-)**"Amálka"** 1 900 Kč

olej na plátně, signováno vlevo dole NÁLEPKOVÁ, datováno 2013, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.

30 x 30,5 (43 x 43,5) cm

LOT 208

Timko František**"Vlasko"** 2 400 Kč

akryl na kartonu, signováno vlevo dole FERÍ, datováno 1999, vzadu autorský papírový štítek.

42 x 31 (45 x 33) cm

LOT 209

Timko František**"Hlava z Kanaanu" 1 800 Kč**

akryl na kartonu, signováno vpravo dole FERI, datováno 1998, vzadu autorský papírový štítek.

40,5 x 31 (43 x 33,5)

LOT 210

Jakubisko Juraj (1938-)**"Juraj Jakubisko - autoportrét" 2 500 Kč**

serigrafie, značeno v desce COPYRIGHT J. JAKUBISKO, datováno 1980. Rámováno, paspartováno.

Výřez 21 x 13 (50 x 42) cm

Jakubisko Juraj

Filmový režisér, scenárista, kameraman, studia na UPŠ v Bratislavě, kterou ukončil jako fotograf, na FAMU v Praze chtěl studovat kameru, ale vystudoval režii.

(Slovník Chagall)

(nar. 30.4.1938 Kojšov, Gelnica, Slovensko)

LOT 211

Leňová Lenka**"Oslavná metamorfóza" 650 Kč**

tempera na papíře, signováno vpravo dole LENKA, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze.

Rámováno, paspartováno.

Výřez 29 x 41 (44 x 61) cm

LOT 212

Timko Jozef**"Za stodolou" 1 000 Kč**

olejová tempera na kartonu, signováno vlevo dole TIMKO, datováno 1987, vzadu papírový štítek s informacemi o obraze. Rámováno, paspartováno.

Výřez 44 x 30,5 (59 x 42,5) cm

LOT 213

nesignováno**"Abstraktní motivy" 750 Kč**

barevná frotáž, pastely, nesignováno, druhá polovina minulého století. Rámováno, paspartováno.

Signatura může být překrytá paspartou.

4 x výřez 28 x 12 (46 x 73) cm

LOT 214

Urban Vladislav (1937-)**"Motiv" 3 000 Kč**

olej na plátně fixovaném na lepence, signováno vpravo dole V. URBAN a tužkou na blind rámu, vzadu dále autorský štítek. Do prodeje získáno přímo od autora.

30 x 20 (40,5 x 31) cm

Urban Vladislav

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(Slovník Chagall, abART)

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

LOT 215

Vavrová Katarína (1964-)**"California Anjel z Le Jolle" 4 500 Kč**

ručně kolorovaný lept, signováno vpravo dole KATARÍNA VAVROVÁ, uprostřed název díla, vlevo dole

číslování 1/1, paspartováno, rámováno.

Tisková plocha 28,5 x 19,5 (52,5 x 40) cm

Vavrová Katarína

Malířka, grafička, studovala grafickou speciálku u prof. A. Brunovského na VŠVU v Bratislavě a na Accademia delle Belle Arti v Perugii. Zabývá se malbou, kresbou, grafikou a ex libris. Oblíbenou technikou je lept. V Lexiconu dlouhý výčet výstav a ocenění po roce 1993, výčet je spojen s mnoha místy světa, namátkou USA, Japonsko, Turecko, Norsko, Francie, Polsko a další.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(nar. 23.8.1964 Bratislava)

LOT 216

Galbavý Rudolf (1951-)

"Dominanty Ostravy" 4 500 Kč

akryl na malířské desce se strukturou plátna. Autor ze skromnosti svoji práci nesignoval, přitom patří k autorům, kteří se na Ostravu dokáží podívat snivým pohledem a zdůraznit její skrytou krásu.

65,5 x 48,5 (72,5 x 54,5) cm

Galbavý Rudolf

Autodidakt, je fascinován průmyslovou a městskou krajinou, kterou podává v idylicky snové poloze, podobně jako Zrzavý nachází v surové průmyslové realitě poezii, tohle dokáže jen málo umělců. Několik výstav v regionu, zastoupen v soukromých sbírkách.

(nar. 1951 Vracov na Jižní Moravě)

LOT 217

nesignováno

"Na zastávce před barem" 19 000 Kč

mistrovský mimořádně zajímavý olej na plátně, signum nenalezeno, práce kolem poloviny minulého století. Luxusní široký rám zlatostříbrné barvy vyžaduje drobnou opravu levého spodního rohu, výborný celek. Určením autora cena určitě stoupne.

50 x 60 (58 x 68) cm

LOT 218

Koudelka Josef (1877-1960)

"Portrét elegantní stojící dámy s bílými rukavičkami a lorňonem na dlouhém řetízku kolem krku - Olga Sedlmayerová" 25 000 Kč

olej na plátně, signováno vlevo nahoře JOS. KOUDELKA, datováno 1920. Podle historičky umění a spisovatelky Michaely Košťálové se jedná o portrét Olgy Sedlmayerové (1884/1886-1954), múzy a blízké přítelkyně T.G. Masaryka.

135 x 80 (140 x 85) cm

Koudelka Josef

Malíř, absolvent pražské akademie u Pirnera, Brožíka a Schwaigera, studijní pobyty v Lublani a Itálii, po návratu pracoval převážně na Hornácku spolu s Františkem Uprkou, člen SVU Mánes, řada výstav a zastoupení v galeriích, včetně galerie Národní, patřil vedle Úprky a Frolky k předním folklórním malířům, byl rovněž jeden z nejprodávanějších malířů postav ze Slovácka již za svého života.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.2.1877 Klobouky u Brna - 28.10.1960 Praha)

LOT 219

Švabinský Max (1873-1962)

"Svatá trojice" 39 000 Kč

originální mistrovská kresba tužkou a uhlím, signováno vlevo dole M. ŠVABINSKÝ, datováno 1949, vpravo nahoře dedikace "Sestře Fr. Matyášové k Ježíšku 1949", krásná kresba v luxusní adjustaci, na trhu vzácné, ojedinělá sběratelská i umělecká rarita. JEDNÁ SE O KRESBU, NE O GRAFICKÝ LIST

Ve výřezu 32 x 24 (60,5 x 50,5) cm

Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu

a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris. V roce 1945 vyhlášen národním umělcem.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)
(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

LOT 220**Ronek Jaroslav (1892-1962)****"Práce v nákladním přístavu" 16 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vpravo dole RONEK, nedatováno, vzadu tužkou špatně čitelné jméno přístavu. Mimořádně kvalitní práce autora, který se proslavil jako malíř průmyslových objektů a strojů.

60 x 70 (66,5 x 76,5) cm

Ronek Jaroslav

Malíř, studoval soukromě u profesorů Preislera a Reisnera v Praze, proslulý malíř lokomotiv, nádraží a průmyslových objektů, věnoval se ilustrátorské tvorbě, zastoupen v Národní galerii.

(Toman, Slovník Chagall, wikipedie)
(22.5.1892 Praha - 1962)

NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240[OBSAH](#)**LOT 221****Náramek - kruh 350 Kč**

stříbro, značeno puncovní značkou Zajíc 3.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 15,84 g, průměr 7 cm

LOT 222**Náramek článkový 550 Kč**

stříbro - čtyři články ve tvaru osmiček, značeno puncovní značkou Zajíc 3.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 27,19 g, délka 19 cm

LOT 223**Brož 300 Kč**

stříbro ve tvaru obdélníku, uprostřed portrét krásné mladé Japonky s květy a sponou ve vlasech, značeno puncovní značkou Trojúhelník 5, dvacátá léta minulého století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 10,02 g, velikost 5 x 4 cm

LOT 224**Brož "Červený květ" 1 200 Kč**

stříbro, osazeno jedenácti korály a šesti říčními perličkami, značeno puncovní značkou AV, druhá polovina 19. století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 6,23 g btto, délka 4,2 cm

LOT 225**Cestovní hodiny stolní 8 000 Kč**

kvádrovitý korpus z mosazi s úchytem nahoře, pět stran proskleno, skla zabrušovaná, Francie kolem roku 1850. Kompletní, včetně původního pouzdra a klíčku, luxusní provedení, funkční, velmi dobrý stav. Tyto hodiny se vyznačovaly dlouhou délkou chodu, minimálně jeden týden a byly využívány při cestování zejména lodní dopravou

Výška 11 cm, šířka 7 cm, hloubka 5,5 cm,
pouzdro výška 13,5 cm, základna 10 x 8,5 cm

LOT 226

Gramofonová deska s projevy V.I. Lenina v roce 1919 500 Kč
na jedné straně "Čto takoje sovětskaja vlast - Co je sovětská moc", na druhé straně rovněž z roku 1919 "O kresťanskich serednjakach - O středních rolnících", deska je zachovalá. Vydalo Ministerstvo kultury SSSR, patrně kolem poloviny minulého století.

LOT 227

Luxusní mísa na třech nízkých nožkách 2 000 Kč
sklo čiré, s bleděmodrým nádechem, lité, zdobené plastickým dekorem květů a listů bodláku, práce ve stylu LALIQUE, neznačeno, první polovina minulého století.
Výška 7 cm, průměr 30 cm

LOT 228

Vázička s figurálním dekorem 350 Kč
porcelán, celoplošná malba zvýrazněná plastickými konturami zlaté barvy, značeno, Čína, první polovina minulého století, velmi dobrý stav.
Výška 12 cm, průměr 7 cm

LOT 229

Vázička s květinovým dekorem 250 Kč
mosazný korpus, po celém povrchu zdobený příhrádkovým emailem - cloisonné, kolem poloviny minulého století, na jednom místě nepatrný oklep.
Výška 8 cm, průměr 5 cm

LOT 230

Kazeta uzamykatelná 500 Kč
dřevo, tělo válcovité, s oválným průřezem, horní plocha víka intarzovaná motivem bílých růží, uvnitř hladké dřevo, kolem poloviny minulého století, klíček k dispozici, stav dobrý.
Výška 10,5 cm, šířka 32,5 cm

LOT 231

Kniha "Julius Mařák - Výběr z jeho pozůstalosti" 1 500 Kč
vydal Karel B. Mádl, 30 světlotisků, 15 barevných a 5 černých autotypií na zvláštních listech a 7 autotypií v textu. Nakladatel F. TOPIČ, Praha, stav dobrý. Pro sběratele Mařákovců
45 x 35 cm

LOT 232

Lampička na noční stolek 1 500 Kč
kovová, stínítko chromované, polohovatelné, na podstavci firemní štítek s označením NAPA KO 15, typ č. 3530. Funkcionalismus, 20. - 30. léta 20. století. Před použitím nutno provést revizi elektroinstalace NAPA KO - NÁstrojáři - PAsíři - Kovotlačitelé, účelové sdružení založené v roce 1919 (www.odbornecasopisy.cz/svetlo/casopis/tema/prazske-napako-a-jeho-elektricka-svitidla-1-cast--15213)
Výška 20 cm, šířka 18 cm
Neručíme za elektroinstalaci.

LOT 233

Osmiboká mísa na patce 500 Kč
porcelán bílý, okraje lemovány proužky s plastickým dekorem granátových jableček. Značeno ROSENTHAL, modell von Ph. Rosenthal, SELB BAVARIA, MARIA, výborný stav.
Výška 10 cm, průměr 28 cm

LOT 234

Džbáněk malovaný 300 Kč
sklo zdobené zlacením a vysokým emailem, dekor konvalinek.
Výška 11 cm, průměr 7 cm

LOT 235

Klieber Anton (1886-1971)**Plastika "Madona na trůnu s dítětem v náručí" 1 800 Kč**

keramika glazovaná, černobílý dekor, madona sedící na trůně je obklopená kapelou andělů, vzadu značeno ANTON KLIEBER 1916 a čísla 27 5, návrh z roku 1916. Vespod je obrys vtačené značky výrobce.

Ze zadu, zejména na podstavci, je prasklina, jinak velmi dobrý stav, sbírkový a muzeální kus.

V tomto mimořádně dekorativním černobílém provedení je i ve sbírkách National Gallery of Australia.

Vícebarevná varianta je například ve sbírkách V & A (Victoria and Albert Museum) v Londýně.

Výška cca 25 cm, šířka cca 30 cm

Klieber Anton

Navrhoval keramiku pro přední vídeňské výrobce, např. Wiener Keramik nebo Keramos Wiener Kunstkeramik Und Porzellanmanufaktur A.G. Patřil mezi návrháře, kteří ovlivnili vývoj tvorby umělecké keramiky.

(<https://artsearch.nga.gov.au/Detail.cfm?IRN=47057>)

(1886 nar. na území později vzniklého Československa - 1971 Rakousko)

LOT 236

Váza vysoká 750 Kč

sklo fialové, překládané mléčným, zelenkavé žebrování, výborná sklářská práce, velmi dobrý stav.

Výška 29 cm

LOT 237

Plastika "Milenci" 500 Kč

řezba ve dřevě lidového řezbáře, vzadu štítek s názvem a původní cenou, výrobek Lidového družstva Rezbár Rajec.

Výška 75 cm, šířka cca 10 cm

LOT 238

Plechová kasička ve tvaru dětské hračky 600 Kč

s mechanickým pohybem znázorňujícím dřevorubce a sekání dřeva, chybí malá dvířka ve dně, jinak stav dobrý.

Výška 16 cm, délka 14 cm, hloubka 7 cm

LOT 239

Váza 300 Kč

sklo hutní, čiré a červené, umělecké sklo, sklárna Chřibská, jedná se o energeticky náročný výrobek, který by dnes byl cenově několikanásobně vyšší.

Výška cca 29 cm, průměr cca 14 cm

LOT 240

Ochranný kryt před kamna na pevná paliva 1 200 Kč

silný plech tvarovaný do oblouku, malovaný květinovým dekorem s motýlkem, funkční, malba částečně poškozená stářím, funkčnost i dekorativnost zachovaná.

Výška 123 cm, šířka 57 cm

OBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

LOT 241

Balcar Miloš (1929-)**"Selské bouře I" 8 000 Kč**

olej na dřevěné desce, nesignováno, vzadu štítek se jménem autora MILOŠ BALCAR a názvem díla, kolem roku 1955, nerámováno, uchyceno na blind rámu, kvalitní profesionální práce.

Párový k následující položce č. 242. 67 x 75 cm

OBSAH

Balcar Miloš

narozen v Jugoslávii, studia na Akademii v Praze
(Slovník Chagall)

LOT 242

Balcar Miloš (1929-)

"Selské bouře II" 8 000 Kč
olej na dřevěné desce, nesignováno, vzadu uvedeno jméno autora MILOŠ BALCAR, kolem roku 1955, nerámováno, uchyceno na blind rámu, kvalitní profesionální práce. Párový k předcházející položce č. 241
67 x 74,5 cm

LOT 243

Görlich Ad.

Diplom prvního čestného člena Kulečnickového klubu v Olomouci 2 500 Kč
tuš, tempera, kvaš, akvarel, diplom je zdoben neuvěřitelně kvalitní folklórní kresbou stylizovaných rostlin, moravské orlice a figurální scénou u kulečnickového stolu, výborný stav, kvalitní adjustace, ukázka mistrovské kreslířské práce.
56 x 45 (59 x 47,5) cm

LOT 244

Petrbauer Karel (?-?)

"Mořští racci u skalního útesu" 1 200 Kč
mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole K. PETRBAUER, barva desky je využita jako součást obrazu (impres), počátek minulého století, původní umělecký rám drobně poškozený.
49,5 x 60 (55 x 66) cm

Petrbauer Karel

Pižeňský předválečný malíř. Studoval u Aloise Kalvody na zámku v Běhařově.
(Zdroj: Galerie Kutná hora)

LOT 245

Drha Josef (1912- 2009)

"Zátiší s melounem, jablky a hruškami" 3 500 Kč
olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole DRHA, nedatováno, vzadu štítek Díla s razítkem ČFVU.
30 x 80 (43,5 x 93,5) cm

Drha Josef

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))
(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 246

Dilcher R. (?)

"Extravagantní kytice ve váze" 3 500 Kč
olej na tvrzené malířské desce, signováno, nedatováno, poškozený rám.
61 x 51 (72 x 62) cm

LOT 247

Topinka Vilém (1909-1977)

"Kvetoucí stromy u lesa" 3 500 Kč
olej na kartonu, signováno vpravo dole V. TOPINKA, nedatováno, široký rám stříbrné barvy.
40,5 x 53 (57 x 69) cm

Topinka Vilém

Malíř, žák soukromé školy Františka Myslivce v Brně, zaměřoval se na krajinomalbu Slovácka a Valašska, později na krajinu Hané a její folklór.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)
(22.5.1909 Prostějov - 7.7.1977 Prostějov)

LOT 248**Bochmann Johanes (1922-)****"Vysokohorská krajina" 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole JOH. BOCHMANN, nedatováno, široký umělecký rám.

50 x 60,5 (68 x 79) cm

LOT 249**Nerad Josef (1901-?)****"Vesnické chalupy" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. NERAD, nedatováno.

66,5 x 84,5 (79,5 x 98) cm

Nerad Josef

Malíř krajinář a zahradní architekt, malířství se učil ve speciálce malíře profesora C.M. Thumy, od roku 1929 se věnoval výhradně malířství. (Toman)

LOT 250**neurčeno****"Podhorská vesnice v zimě" 3 500 Kč**

olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo dole, nepřečteno, nedatováno, poškozený rám, obraz v pořádku.

66,5 x 75,5 (81 x 90) cm

LOT 251**Götzová Jana (1936-)****"V rohu pokoje - Kytice ve džbáně" 2 900 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole GÖTZOVÁ, nedatováno, vzadu štítek Díla a razítko ČFVU.

84 x 60 (94 x 70) cm

Götzová Jana

Malířka, studovala na SUPŠ v Uherském Hradišti, zabývá se komorní malbou, nejčastěji tvoří zátiší.

(Slovník Chagall)

(nar. 7.7.1936 Teplice)

LOT 252**neurčeno****"Světlo v lese" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřečteno, nedatováno, původní zdobný rám na několika místech poškozen.

50 x 75 (61,5 x 87) cm

LOT 253**Borovička****"Sníh v listnatém lese" 1 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole BOROVIČKA, nedatováno, nerámováno.

60 x 80 cm

LOT 254**Dobeš Antonín (1926-1999)****"Kytice kosatců" 4 900 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole A. DOBEŠ, nedatováno, vzadu štítek Díla.

80,5 x 50 (99 x 69) cm

Dobeš Antonín

Malíř, grafik, žák Boudy, Lidického a Smetany, působil v Ostravě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(1.3.1926 Hnúšťa, Rimavská Sobota - 1999)

LOT 255**Cion V. (?-?)****"Velká kytice růží a karafiátů" 2 900 Kč**

olej na plátně, signováno V. CION, nedatováno, luxusní široký ručně řezaný rám.

61 x 81 (74,5 x 97,5) cm

Cion V.

Za první republiky byla malířkou v Ostravě, později emigrovala do Kanady, malovala zejména reprezentativní květinová zátiší, dlouho žila a zemřela v Kanadě.

LOT 256**Tomek****"Ležící dívčí akt s knihou" 1 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole TOMEK, datováno 1960, široký rám stříbrné barvy v pravém rohu poškozen.

70 x 100,5 (86,5 x 116) cm

LOT 257**neurčeno****"Výjev z lovu na jelena" 1 200 Kč**

naivní olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno, kvalitní široký rám.

70 x 108 (87,5 x 126) cm

LOT 258**Dobeš Josef (1898-1974)****"Portrét mladé ženy" 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole DOBEŠ, nedatováno, vzadu napsáno "Johnny".

60 x 53 (70 x 63) cm

Dobeš Josef

Malíř, ilustrátor, malířství studoval soukromě, byl vězněn spolu s Josefem Čapkem v Oranienburgu, kde namaloval jeho poslední portrét, výrazný malíř regionu, zastoupen ve sbírkách GVU Ostrava.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(23. 5. 1898 Polanka nad Odrou, okr. Nový Jičín - 3. 1. 1974 Ostrava)

LOT 259**neurčeno****"Melancholická krajina s vodou" 2 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole, nepřečteno, datováno 1902, plátno na několika místech odřeno.

60 x 80 (75 x 95) cm

LOT 260**Pokorná Ludmila - LUDI (1904-1979)****"Šípková Růženka" 14 500 Kč**

olej na plátně, signováno LUDI, nedatováno, vzadu přiložen text s informacemi o autorce, práce významné insitní malířky. Autorka hrála významnou úlohu v evropském naivním umění, je uváděna v publikaci "Naivní umění v Československu". Publikaci nabízíme k nahlédnutí

70 x 59 (77 x 66) cm

Pokorná Ludmila - LUDI

Významná česká naivní malířka, baletka, po zranění nohy klavíristka, členka baletu Drážďanské opery, od roku 1929 žila v Praze. Zúčastnila se většiny výstav naivního umění u nás i v zahraničí,

je zastoupena ve sbírkách GVU v Litoměřicích, SNG v Bratislavě, Musée d'art naif de l'Ile de France v obci Vicq u Paříže atd.

(Lexikon českých výtvarníků, abART)
(2.9.1904 Drážďany, Německo - 1969 Praha)

OBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280

OBSAH

LOT 261

neurčeno

"Krajina s chalupou a vodou" 250 Kč
komorní olej na skleněné tabulce, signováno vpravo dole, nepřečteno, rámeček z masivu.
14,5 x 15,5 (19 x 19) cm

LOT 262

Příbylková Anita (1944-)

"Kytice" 150 Kč
komorní olej na tvrzené malířské destičce, signováno vpravo dole A. PŘIBYLKOVÁ, nedatováno, adjustováno v kvalitním rámečku. Párová k položce č. 263
12 x 12 (21 x 21) cm

Příbylková Anita

Pochází ze Štenberka na Olomoucku, vystudovala užitou grafiku na umělecko-průmyslové škole v Brně. Jako výtvarnice a grafička začínala v Železárnách a drátovnách Bohumín, poté působila jako grafička v Krajském úřadu zdraví. V roce 1990 započala svou učitelskou dráhu, 24 let vyučovala výtvarný obor na ZUŠ Edvarda Runda v Ostravě, deset let učila odborné kreslení a písmo na umělecko-průmyslové škole v Zábřehu. Od roku 2015 vede výtvarnou dílnu pro děti v Rodinném a komunitním centru Chaloupka v Ostravě.

("Barevná a společná. Výstava, jaká tu ještě nebyla.", časopis Pěstounovi, 12/2017 ,
"Výstava prací dětí z chaloupky", str. 9, Slezkostravské noviny, 11/2017)

LOT 263

Příbylková Anita (1944-)

"Kytice žlutých květů" 150 Kč
komorní olej na sololitu, signováno vpravo dole A. PŘIBYLKOVÁ, nedatováno, adjustováno v kvalitním rámečku. Párová k položce č. 262
12 x 12 (21 x 21) cm

LOT 264

Valášek Dalibor (1961-)

"Osamělý strom v šedé krajině" 600 Kč
olej na sololitu, signováno vlevo dole VALÁŠEK D., datováno 1997, luxusní rámeček.
Párová k položce č. 265
14 x 14 (19,5 x 19,5) cm

Valášek Dalibor

Malíř, výtvarné základy získal v ZUŠ ve Frýdku-Místku, později studoval soukromě u E. Servátkové. Námětově čerpá převážně z prostředí Beskyd, působí jako programový vedoucí galerie Ostravice, vystavuje doma i v zahraničí.

(Slovník Chagall, valasek.harlab.cz/art/art.html)
(nar. 14.2.1961 v Ostravici)

LOT 265

Valášek Dalibor (1961-)

"Chalupa s keřem ve snové krajině" 600 Kč
olej na sololitu, signováno vlevo dole VALÁŠEK D., datováno 1987, luxusní rámeček.
Párová k položce č. 264
14 x 14 (19,5 x 19,5) cm

LOT 266

Wünsche Vilém (1900-1984)**"Honička - Ilustrace" 600 Kč**

mistrovská kresba tuší, signováno vpravo dole V WÜNSCHE, datováno 1956, adjustováno v paspartě pod sklem, rámováno.

23 x 17 (29,5 x 24) cm

Wünsche Vilém

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 267

Kaskeline Friedrich (1863-?)**"Galantní scéna - Dva kavalíři a dáma na houpáče" 200 Kč**

siluetní vystřihovánka z černého papíru nalepeného na kontrastním papíru, vpravo dole signováno F. KASKELINE, rámováno, zaskleno, v této kvalitě ojedinělé. Krásná ukázka této zobrazovací techniky, práce skutečného mistra.

26,5 x 33,5 cm

Kaskeline Friedrich (Kaskeline Fred)

Je známý právě svými brilantními siluetními "vystřihovánkami", pro něž je v němčině zavedený termín Scherenschnitte, v angličtině pak Cut-Paper Pictures. Vystudoval na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Byl rovněž známým ilustrátorem a karikaturistou. Ve Vídni pracoval pro satirický časopis Glühlichter, pracoval i pro anglické časopisy Graphic a Daily Graphic. V roce 1895 nakreslil karikaturu Bismarcka, která byla publikována v časopise Glühlichter, za což byl tento satirický časopis odsouzen pro urážku majestátu.

(1863 Praha - pravděpodobně Berlín po roce 1931)

LOT 268

Pařízek Jan (1941-2012)**"Dívka a květy" 500 Kč**

kresba uhlem a tužkou, signováno v kresbě monogramem JP a pod kresbou PAŘÍZEK, datováno 2012, bravurní kresba, rámováno, zaskleno.

Párová k položkám 269 a 270

30 x 21 (32 x 23) cm

Pařízek Jan

Významný ostravský malíř, kreslíř a grafik, studoval propagační malbu a grafiku na SPŠ stavební v Ostravě, dále na SUPŠ v Brně u prof. A. Zamazala a O. Zeminy, pracoval jako propagační výtvarník v řadě podniků na Ostravsku, vynikající malíř hudebních motivů a ženských postav, více než 20 výstav, zastoupen v řadě galerií u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, www.signaturymaliru.cz)

(20.7.1941 Praha - 2012)

LOT 269

Pařízek Jan (1941-2012)**"Dívka s hodinami" 500 Kč**

kresba uhlem a tužkou, signováno v kresbě monogramem JP a pod kresbou PAŘÍZEK, datováno 2012, bravurní kresba, rámováno, zaskleno.

Párová k položkám 268 a 270

30 x 21 (32 x 23) cm

LOT 270

Pařízek Jan (1941-2012)**"Dívka a jablko" 500 Kč**

kresba uhlím a tužkou, signováno v kresbě monogramem JP a pod kresbou PAŘÍZEK, datováno 2012, bravurní kresba, rámováno, zaskleno.

Párová k položkám 268 a 269

30 x 21 (32 x 23) cm

LOT 271

neurčeno**"Kytice polního kvítí ve váze" 100 Kč**

miniaturní olej - tempera na tvrzené malířské destičce, signováno, nepřečteno, odpovídající kvalitní dřevěný rámeček.

9,6 x 9,6 (14 x 14) cm

LOT 272

Raszka Pavel (1907-1979)**"Bohatá kytice šerfíků ve váze" 200 Kč**

olej na tvrzené malířské destičce, signováno vpravo dole RASZKA, nedatováno, odpovídající kvalitní adjustace.

13 x 10,5 (19,5 x 16,5) cm

Raszka Pavel

Malíř z rodu Raszků, jeho otec i strýc byli výbornými malíři, studoval ve Francii staré techniky malby, trvale se usadil v Beskydech, od 13 let pracoval u svého strýce, slezského malíře Josefa Raszky, dále vedl více než dva roky ateliéry profesora Sokiranského v Petřvaldě.

(Toman, Slovník Chagall)

(23.4.1907 Místek, Frýdek-Místek - 1979)

LOT 273

neurčeno**"Statek ve vysokohorské krajině" 850 Kč**

komorní olej na tvrzené lepence, signováno vpravo dole, nepřečteno, nedatováno, široký zdobný rámeček stříbrné barvy.

LOT 274

Příbylková Anita (1944-)**"Čtyři roční období - Jaro - Léto - Podzim - Zima" 800 Kč**

4x olej na kartonu, signováno, datováno 1988, vzadu uvedeny názvy příslušného období, jednotná adjustace ve zlatých rámcích. Cena za všechny čtyři kusy

Rozměry každého obrázku 20 x 20 (25 x 25) cm

Příbylková Anita

Pochází ze Štenberka na Olomoucku, vystudovala užitou grafiku na umělecko-průmyslové škole v Brně. Jako výtvarnice a grafička začínala v Železárnách a drátovnách Bohumín, poté působila jako grafička v Krajském úřadu zdraví. V roce 1990 započala svou učitelskou dráhu, 24 let vyučovala výtvarný obor na ZUŠ Edvarda Runda v Ostravě, deset let učila odborné kreslení a písmo na umělecko-průmyslové škole v Zábřehu. Od roku 2015 vede výtvarnou dílnu pro děti v Rodinném a komunitním centru Chaloupka v Ostravě.

("Barevná a společná. Výstava, jaká tu ještě nebyla.", časopis Pěstounovi, 12/2017 ,

"Výstava prací dětí z chaloupky", str. 9, Slezkoostravské noviny, 11/2017)

LOT 275

Štubňa Ivan (1926-1994)**"Čs. hliadka na V. Komárníku" 200 Kč**

linoryt, signováno vpravo dole I. ŠTUBŇA, datováno 1955, adjustováno v paspartě, rámováno pod sklem.

Ve výřezu 20,5 x 24,5 (43 x 31) cm

Štubňa Ivan

Grafik, malíř, studoval na Učitelské akademii v Banské Bystrici a na Slovenské vysoké škole

technické v Bratislavě. Působil v Martine. Ve výtvarné tvorbě navázal na národní tradice slovenského výtvarného umění. Mimo jiné zastoupen v Moravské galerii v Brně.

(abART, wikipédia,

<http://www.nedbalka.sk/stala-expozicia/zoznam-autorov/ivan-stubna>

<https://www.webumenia.sk/autori>)

(6.6.1926 Hiadel', Slovensko - 20.5.1994 Martin, Slovensko)

LOT 276

neurčeno

"Strážní věž" 500 Kč

kresba barevnými pastelkami, signováno a datováno vpravo dole, nepřechteno, rámováno, zaskleno.

30 x 21 (44,5 x 35) cm

LOT 277

neurčeno

"Odpočinek v parku" 1 900 Kč

mistrovský akvarel a pastel, signováno monogramem vlevo dole, datováno 1961, zaskleno, rámováno.

27 x 33 (34 x 45) cm

LOT 278

Procházka Lubomír (1922-2012)

"Jarní kytička" 900 Kč

olej na sololitu, signatura částečně pod rámem, vzadu štítek Díla s názvem obrazu a oválným razítkem ČFVU.

34,5 x 24 (45 x 34,5) cm

Procházka Lubomír

Malíř, operní pěvec, v letech 1943 až 1944 totálně nasazen v Německu, malbu studoval soukromě, základy získal během studia gymnázia u malíře K. Materny a S. Vonáška, jeho tvorbu výrazně ovlivnil impresionismus a malíři A. Fišárek, B. Dvorský a F. Jiroudek.

(Slovník Chagall, <http://www.divadelni-noviny.cz/lubomir-prochazka-nekrolog>,

http://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/odesel-operni-pevec-a-malir-lubomir-prochazka-20120809.html)

(nar. 30.4.1922 Praha - 5.8.2012 Ostrava)

LOT 279

Sum Miloš (1896-1966)

"Krajina pod mrakem" 500 Kč

kombinovaná technika - pastel, akvarel, vpravo dole signováno SUM, datováno 1946, vzadu na autorském štítku uvedeno "Mohelno 16.5.1946", bravurně zvládnutá krajina.

Ve výřezu 24 x 30 (38,5 x 43,5) cm

Sum Miloš

Přerovský cukrář, malíř a grafik, legionář, tvůrce ex libris, soukromé studium u Bohumila Krse. V první světové válce se v roce 1916 dostal do ruského zajetí, v roce 1917 byl zařazen do československého vojska v Rusku. V legiích kreslil a přivezl sebou více než 100 kreseb z války. V grafice se zaměřoval hlavně na litografii a linoleorezbu.

(Toman, Slovník Chagall)

(4.10.1896 Litomyšl - 1.3.1966 Přerov)

LOT 280

neurčeno

"Horská krajina s nedokončeným mostem" 600 Kč

olej na plátně lepeném na malířské lepence, signováno vpravo dole špatně čitelně, datováno 1923, krajinářská práce s dokumentační hodnotou, obraz potřebuje vyčištění.

27,5 x 33 (34 x 39) cm

LOT 281

Parma Leopold (1891-1968)**"Valašská dřevěnice v horské krajině" 600 Kč**

černobílý dřevoryt, signováno vpravo dole monogramem LP v desce a tužkou L. PARMA pod grafikou, datováno 1936, rámováno, zaskleno.

42 x 29 (46 x 34) cm

Parma Leopold

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na učitelském ústavu v Příboře, působil pedagogicky na různých školách ve Frenštátě pod Radhoštěm, ve Frýdlantu nad Ostravicí atd., člen sdružení Koliba a MSVU v Ostravě, řada výstav se zaměřením na propagaci krás Beskyd.

(Toman, Slovník Chagall)

(30.9.1891 Tichá, Frenštát - 30.9.1968 Brno)

LOT 282

Michal**"Karlštejn" 500 Kč**

originální dřevoryt, autorský výtisk, signováno vpravo dole tužkou MICHAL, datováno 1955. Na spodním bílém okraji, mimo obrazovou plochu, jsou skvrny od vlhkosti, rámováno, zaskleno.

13,5 x 34,5 (37 x 48,5) cm

LOT 283

Demir**"Moře s červánky" 3 400 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole DEMIR, první polovina minulého století. Při spodním okraji lepenka poškozena. Rámováno v ozdobném rámu zlaté barvy. Obraz pochází z pozůstalosti malíře Josefa Holuba.

50 x 66 (64 x 80) cm

LOT 284

Demir**"Moře se skalisky" 2 400 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole DEMIR, první polovina minulého století. Rámováno v jednoduchém hladkém rámu. Obraz pochází z pozůstalosti malíře Josefa Holuba

50,5 x 67,5 (62 x 79) cm

LOT 285

Prihel Bohumír (1926-1990)**"Variace zo Slovenska III" 1 900 Kč**

mistrovský dřevoryt, autorský výtisk, signováno vpravo dole tužkou BOHUMÍR PRIHEL, vlevo dole tužkou datováno 1972. Velká reprezentativní grafika, umělecká adjustace.

40 x 49,5 (46 x 66) cm

Prihel Bohumír

Sochař, restaurátor, studoval figurální sochařství u profesora Jozefa Kostky a Rudolfa Pribiše na VŠVU v Bratislavě. Věnoval se komornímu a monumentálnímu sochařství a restaurátorské práci. V roce 2009 byla uspořádána souborná výstava jeho díla.

Citujeme:

"Podľa kurátora výstavy Bohumíra Bachratého je expozícia nielen Prihelova najrozsiahljšia, ale v Bratislave vôbec najväčšia autorská za ostatné roky. Prekvapujúca je najmä maliarska tvorba tohto sochára, ktorú verejnosť doteraz nepoznala, podobne ako mnohé objekty i sochy. Steny priestrannej sály zdobia maľby, kresby, grafiky, akvarely, pastely, koláže alebo priestorové obrazy vytvorené kombinovanou technikou." [1]

(Slovník Chagall, abART, <https://www.webumenia.sk>)

[1] <https://style.hnonline.sk/kultura/305562-sochar-prihel-ma-na-bratislavskom-hrade-najvacsiu-vystavu-diel>
(27.10.1926 Bratislava - 1990)

LOT 286**Šimon Pavel (1920-1958)****"Don Quijote"..... 1 500 Kč**

mistrovský dvoubarevný lept, signováno vpravo dole PAVEL ŠIMON, nedatováno, v paspartě, zaskleno, rámováno.

Ve výřezu 32 x 40 (49 x 54,5) cm

Šimon Pavel

Malíř, grafik, ilustrátor, studoval u Vladimíra Pukla, Františka Tavíka Šimona a Antonína Pelce na AVU v Praze. Zpočátku se věnoval zejména malbě, později se soustředil výhradně na plakátovou tvorbu, knižní grafiku, ilustraci a volnou i drobnou grafiku, účastnil se soutěží exlibris, člen SČUG Hollar. Syn grafika a malíře T.F. Šimona.

(Slovník Chagall)

(16.6.1920 Praha - 26.6.1958 Praha)

LOT 287**Raška****"Dřevěnice v podhorské krajině s vodou"..... 800 Kč**

olej na plátně, signováno špatně čitelně vpravo dole, nedatováno, rámováno.

39,5 x 49,5 (51 x 61) cm

LOT 288**Poduška Václav ?****"Kytice ve džbáně"..... 1 100 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole PODUŠKA V., nedatováno, rámováno.

64,5 x 26,5 (75,5 x 37,5) cm

LOT 289**Cion V. (?-?)****"Kytice růží ve váze"..... 1 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V. CION, nedatováno, rám stříbrné barvy.

40 x 45 (54 x 59,5) cm

Cion V.

Za první republiky byla malířkou v Ostravě, později emigrovala do Kanady, malovala zejména reprezentativní květinová zátiší, dlouho žila a zemřela v Kanadě.

LOT 290**Votruba František. (1895-?)****"Ležící ženský poloakt"..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika - olej, pastel, signováno vpravo dole F. VOTRUBA, nedatováno, původní rám, obraz je malovaný na kartonu, který se zvlínil, je potřeba ho vyrovnat.

31 x 39 (43 x 52) cm

Votruba František. (A. Burtov)

Malíř figuralista v Praze, žák pražské um. prům., grafický kurz u profesora Karla, A. Burtov používal jako pseudonym.

(Toman)

(20.2.1895 Praha - ?)

LOT 291**neurčeno****"Na cestě k chalupě v noci"..... 600 Kč**

olej na kartonu, signováno špatně čitelně vpravo dole, datováno 1924, špatný stav, nutno restaurovat.

29 x 43 (38 x 52) cm

LOT 292

monogramista L.H.

"Figurální stafáž v krajině s vysokým kostelem" 1 000 Kč
olej na kartonu, signováno monogramem L.H., nedatováno, práce naivního umělce, silně poškozený rám.
35 x 39 (42,5 x 47) cm

LOT 293

neurčeno

"Alpská krajina" 1 200 Kč
olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, nerámováno.
40 x 80 cm

LOT 294

Hrnčárek Jan (1918-2009)

"Valašské dřevěnice v zimní krajině" 500 Kč
barevná litografie, signováno vpravo dole J. HRNČÁREK, nedatováno, číslováno 31/200, zaskleno.
33 x 52 (38 x 56,5) cm

Hrnčárek Jan (ak. mal. PhDr. Hrnčárek Jan)

Malíř, kreslíř, grafik, věnoval se převážně krajinomalbě, studoval soukromě u Otty Schüllera ve Frýdlantě nad Ostravicí, od roku 1940 v malířské škole v Mánesu u Otakara Nejedlého, Sychry, Lieslera a Tittelbacha, po válce studoval 4 roky AMU a Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy, v roce 1949 byl z politických důvodů z akademie vyloučen, od roku 1947-1948 žil ve Frenštátě pod Radhoštěm, ateliér měl na Dolní Bečvě. Zastoupen v NG Praha, kolem třiceti výstav v České republice i v Evropě - např. Curych, Liverpool, Katovice, Zlínský salon, zastoupen v GVU v Ostravě, v roce 1953 se účastnil soutěže o výzdobu malého foyeru Národního divadla v Praze, v roce 1973 obdržel cenu města Ostravy, od roku 1983 zasloužilý umělec, člen umělecké skupiny ARKÁDA.

Po listopadu 1989 byl Janu Hrnčárkovi přiznán titul akademický malíř, v roce 2003 mu byla udělena Cena sv. Martina za umělecké ztvárnění frenštátské krajiny a okolí, za celoživotní práci na poli kulturním a u příležitosti 85. výročí narození. Cena sv. Martina je každoročně udělována významným osobnostem za přínos ve vlastivědné práci nebo na poli kulturního života města Frenštát pod Radhoštěm. Mimo jiné tuto cenu v roce 2000 získal Pavel Parma, známý bibliofil, z jehož sbírky jsme v minulých letech nabízeli na našich aukcích řadu zajímavých bibliofilii a fotografií od Josefa Sudka.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků,
webové stránky o městě Frenštát pod Radhoštěm)
(15.8.1918 Fryčovice, Frýdek-Místek - 21.10.2009)

LOT 295

Rašík Vladislav (1936-)

"Přes Žukov v zimě" 1 900 Kč
kombinovaná technika - kvaš, akvarel, signum patrně pod paspartou, vzadu autorský štítek se jménem autora a razítkem ČFVU OSTRAVA, adjustováno v paspartě pod sklem, rámováno.
Ve výřezu 38 x 86 (62,5 x 110,5) cm

Rašík Vladislav

Malíř, narozen v Darkově u Karviné, malíř autodidakt, soukromě se vzdělával u Rudolfa Žebroka, věnuje se hlavně krajinomalbě, v roce 1990 otevřel vlastní galerii v Českém Těšíně.

(Slovník Chagall)

LOT 296

Dobří (Vašek) Václav (1897-?)

"Kvetoucí louka u vody" 1 200 Kč
pastel, signováno vpravo dole V. DOBRÝ, datováno 1929, pasparta, zaskleno, rámováno.
Ve výřezu 26 x 33 (45,5 x 51) cm

Dobří (Vašek) Václav

Malíř, soukromá studia u profesora Ehrenhafta ve Vídni a Jindřicha Bubeníčka.

(1897 Plzeň - ?)