

Šperky, obrazy, porcelán, kuriozity, starožitnosti, umělecké předměty



**ANTIKVITY ART AUKCE**

**AAA s.r.o., JÍLOVÁ 2, Brno**

Člen Asociace starožitníků ČR a mezinárodní organizace CINO A

# KATALOG

**V neděli 16. prosince 2018 od 11 hodin  
pořádá společnost AAA s.r.o. svou 128. aukci v Ostravě**

a

**SAMOSTATNÉ AUKCE**

12.00 hod. Obraz "Portrét bratra Rudolfa II." pol. 100

13.00 hod. Reliéf "Adorace Karla IV." pol. 200

MÍSTO KONÁNÍ

HOTEL BRIONI, Ostrava, Stodolní ul.

PŘEDAUKČNÍ PROHLÍDKA

V PRODEJNĚ V OSTRAVĚ, ČESKOBRASTRSKÁ 19

ČTVRTEK	13	-	17	hod.
PÁTEK	14	-	17	hod.
SOBOTA	15	-	12	hod.

V MÍSTĚ KONÁNÍ AUKCE

NEDĚLE	16	-	11	hod.
--------	----	---	----	------

Popis všech aukčních položek včetně fotografií naleznete  
na webových stránkách společnosti

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

KONTAKT

Jílová 2, 639 00 BRNO, tel. 543 213 482, e-mail info@aukcnidum.cz

Českobratrská 19, 702 00 OSTRAVA, tel. 596 127 199

Vinohradská 38, 120 00 PRAHA, 224 323 218, 224 322 418

mobil 602 555 363, 724 307 382

[OBSAH](#)

AAA, s.r.o.  
zápis v obchodním rejstříku u Krajského soudu v Brně  
oddíl C, vložka 5856 IČ 46902058

[OBSAH](#)

**OBSAH**[Dražební řád](#)[Rejstřík jmenný](#)[Rejstřík popisný](#)[Rejstřík předmětný](#)[Rejstřík značek](#)

Obrazy _____	<a href="#">001 - 020</a>
Jiné _____	<a href="#">021 - 040</a>
Obrazy _____	<a href="#">041 - 060</a>
Jiné _____	<a href="#">061 - 080</a>
Obrazy _____	<a href="#">081 - 100</a>
Jiné _____	<a href="#">101 - 120</a>
Obrazy _____	<a href="#">121 - 140</a>
Jiné _____	<a href="#">141 - 160</a>
Obrazy _____	<a href="#">161 - 180</a>
Jiné _____	<a href="#">181 - 200</a>
Obrazy _____	<a href="#">201 - 220</a>
Jiné _____	<a href="#">221 - 240</a>
_____	<a href="#">241 - 260</a>
Obrazy _____	<a href="#">261 - 280</a>
Jiné _____	<a href="#">281 - 294</a>

PROSPEKT je tištěn samostatně, obsahuje barevné fotografie vybraných položek zařazených do aukce. Prospekty zasíláme bezplatně poštou dle naší databáze adres, některé zásilky však **pošta vrací jako nedoručitelné**.

Máte-li zájem prospekty **nadále dostávat** nebo jste **noví zájemci**, sdělte nám **Vaše správné adresy** mailem, poštou nebo osobně v našich prodejnách či na aukcích. Kontakty na nás jsou uvedeny na stránkách [www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

MÁME ZASTOUPENÍ V PRAZE, BRNĚ A OSTRAVĚ

ZDE VŠUDE MŮŽETE NEJEN NABÍDNOUT VĚCI DO AUKCÍ,

V PRODEJNÁCH MŮŽETE OBRAZY, ŠPERKY, PORCELÁN, SKLO atd. PŘÍMO ZAKOUPIT

či ZADAT DRAŽENÍ NA NAŠICH AUKCÍCH I BEZ VAŠÍ PŘÍMÉ ÚČASTI NA AUKCI FORMOU ZADÁNÍ LIMITŮ

NEBO PODÁNÍM ŽÁDOSTI O TELEFONICKÉ SPOJENÍ V PRŮBĚHU AUKCE

TELEFONICKÉ SPOJENÍ BEREME U POLOŽEK S VYVOLÁVACÍ CENOU NAD 5 000 KČ, LIMITY BEZ OMEZENÍ

SLEDUJTE NAŠI NABÍDKU NA INTERNETU

VŠECHNY PŘEDMĚTY POSTUPNĚ PUBLIKUJEME NA STRÁNKÁCH

[www.aukcnidum.cz](http://www.aukcnidum.cz)

UDĚLEJTE SI RADOST NÁKUPEM NA NAŠICH AUKCÍCH NEBO NAOPAK NABÍDNĚTE DO NAŠICH AUKCÍ

VAŠE OBRAZY ČI DALŠÍ UMĚLECKÉ PŘEDMĚTY,

KTERÉ JIŽ NEPOTŘEBUJETE A KTERÉ NĚKOHO JINÉHO MOHOU POTĚŠIT

## DRAŽEBNÍ ŘÁD

### I. Preambule

Neveřejnou aukci předmětů provádí společnost AAA, s.r.o., Jilová 2, 639 00 Brno na žádost vlastníků dražených předmětů. Průběh neveřejné aukce se řídí tímto aukčním řádem.

*(Společnost AAA- Antikvity Art Aukce, s.r.o., se sídlem Brno, Jilová 2, dále jen dražebník, je právnickou osobou, která vstupuje do právních vztahů vlastním jménem a majetkem a je, v souladu s jí udělenou koncesí, oprávněna provádět dobrovolné dražby movitých věcí podle zákona o veřejných dražbách.)*

### II. Obecná ustanovení

1. Dražebník vydražuje věci, které mu byly za tímto účelem svěřeny k obstarávání prodeje, které dle prohlášení identifikovaných majitelů nepochází z trestné činnosti, a které nejsou v právu převzetí státními kulturními institucemi. Vývoz všech předmětů kulturní hodnoty podléhá zvláštnímu režimu podle zákona č.71/1994 Sb.
2. Dražitelem může být pouze člen klubu dražitelů AAA, dále osoba, která se na doporučení člena klubu stane členem klubu. Členem klubu dražitelů může být fyzická osoba starší 18 let nebo právnická osoba. Předplátcové aukčního katalogu se automaticky stávají členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník může přijmout pověření dražit od třetích osob, které jsou členy Klubu dražitelů AAA. Dražebník je oprávněn si zjišťovat totožnost dražitelů před předáním dražebního čísla či před vstupem do aukční síně a to předložením dokladu osvědčujícího jeho totožnost, tj. občanského průkazu, platného cestovního pasu či průkazu Klubu dražitelů AAA. Dražitelé jsou povinni dát se zapsat do seznamu dražby.
3. Dražit může pouze ten, kdo obdrží dražební číslo. Dražební číslo obdrží dražitel po složení dražební zálohy. Dražební záloha se vrací, pokud vydražitel odevzdá v pokladně dražební číslo a zaplatí jemu přiklepnuté dražené věci nebo pokud nevydražil žádnou věc.
4. Termín konání neveřejné aukce s uvedením času, místa a předmětu se oznamuje písemnou dražební vyhláškou, ve které dražebník uvede, kdy a za jakých podmínek si může veřejnost věci pro aukci určené prohlédnout. Tato vyhláška se považuje za zveřejněnou, je-li vyvěšena alespoň v prodejně dražebníka. Dražebník vydá katalog věcí určených pro aukci, který bude možno zakoupit v prodejně dražebníka.
5. Aukce je neveřejná, vstup je podmíněn členstvím v Klubu dražitelů AAA a kapacitou místnosti pro aukci určenou. I při splnění těchto podmínek však nelze do místnosti vpustit osoby mladší 18 let (pouze v doprovodu starších osob), osoby podnapilé či porušující pravidla slušného chování, zejména znečištěným či jinak nedůstojným oděvem či chováním, které by bylo při konání aukce zřejmé na obtíž.
6. Zpravidla po dobu 2 hodin před vlastním zahájením aukce musí být umožněna prohlídka věcí do aukce zařazených. Po dobu prohlídky a vlastní aukce je nepřipustné soukromě prodávat, vystavovat či vyměňovat, jakékoliv věci mezi návštěvníky. Po tutéž dobu jsou všichni návštěvníci povinni podřídit se všem opatřením podniknutým na ochranu vystavených či dražených věcí, zejména je nepřipustné jakýmkoliv způsobem obrazově zachycovat věci vystavované či vydražované.

### III. Průběh aukce

1. Aukci provádí licitátoři, kteří jsou povinni každou věc (popř. ucelený soubor věcí) vyvolat zvlášť, uvést její číslo podle katalogu, její vyvolávací cenu. Vyvolávací cena je částka, za kterou bude věc v aukci vyvolána poprvé. Vyvolávací cena je uvedena v aukčním katalogu.
2. Po vyvolání předmětu dražby mohou dražitelé činit příhozy na vyšší podání. Za příhoz se považuje, zvedne-li dražitel viditelně v ruce uchopené dražební číslo v čitelné poloze. Je-li takových příhozů více (více dražitelů má zvednuto svá dražební čísla), a nebylo-li učiněno podání vyšší, rozhodne licitátor losem o tom, komu z nich příklep udělí.

Minimální výše příhozu je stanovena dle okamžité dražební ceny takto:

50,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 200,- Kč a méně než 1000,-Kč

100,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 1000,- Kč a méně než 5000,-Kč

<a href="#">OBSAH</a>
-----------------------

500,- Kč činí-li okamžitá dražební cena více než 5000,-Kč

Přesáhne-li okamžitá dražební cena více než 10000,-Kč a nabídky stále činí alespoň dva dražitelé, volí licitátor hodnotu příhozu volně, zpravidla 10% okamžité dražební ceny. Rovněž pokud je větší počet dražitelů, může licitátor volit příhozy podle dané situace. Okamžitou dražební cenou se rozumí částka, za kterou je věc v průběhu narůstání příhozu vyvolávána.

3. Pokud není přes dvojí vyzvání učiněno podání, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání a pak přiklepne věc dražiteli, který jej učinil. Kdo má přiklepnutý příhoz, je vydražitelem. Přiklepnutí probíhá zároveň s oznámením dražebního čísla, které učinilo nejvyšší podání. Přiklepnutým příhozem přechází právo a povinnost koupit vydraženou věc za vydraženou cenu za podmínek dle IV. na vydražitele.

#### IV. Úhrada dražební ceny a vydání věci

1. Vydražitel je povinen zaplatit přiklepnutou kupní cenu bezprostředně po ukončení aukce v pokladně aukce, jinak ztrácí nárok na vrácení složené dražební jistoty a rovněž mu může být dražebníkem odmítnuto vydání dražebního čísla při následujícím termínu aukce. Přípouští se úhrada pouze části dražební ceny v hotovosti, prokáže-li vydražitel svou totožnost a uzná nedoplatek dražební ceny, jako svůj dluh vůči dražebníkovi se splatností do 10 kalendářních dnů ode dne konání aukce s tím, že zbytek bude uhrazen v hotovosti v pokladně provozovny AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 639 00 v jejich otevíracích hodinách nebo bezhotovostním stykem na ustanovený účet v bance. Nezaplacení celkové dražební částky ve lhůtě splatnosti má za následek, že složená záloha propadá dražebníkovi a takto vydražené věci se považují za nevydražené. Dražebník se může rozhodnout vymáhat zaplacení vydražené ceny po vydražiteli. Dražebník je povinen věc vydat až po úplném zaplacení kupní ceny dle IV. a smluvní pokuty, která činí 20% vyvolávací ceny.
2. K dosažené dražební ceně (přiklepnuté poslední podání) se účtuje k tíži vydražitele 15% této ceny jako aukční provize. V této částce je započítána DPH a případné autorské poplatky. Při platbě kreditními kartami se připočítávají dodatečná 3 %.
3. Vydražené věci se vydají vydražiteli ihned po zaplacení celé dražební ceny. Celkovou dražební cenou se pro účely dražebního řádu rozumí součet dosažené ceny vydraženého předmětu plus aukční provize. V případě, že vydražitel neodebere vydraženou věc či věci ve stanovené lhůtě, účtují se mu po desátém pracovním dnu od zaplacení 2% dražební ceny věci za každý den prodlení. Přesáhne-li hodnota, skladného dražební cenu, propadají vydražené věci ve prospěch dražebníka. Nebezpečí škody na předmětu dražby přechází z navrhovatele na vydražitele dnem předání předmětu dražby, v též den přechází na vydražitele odpovědnost za škodu způsobenou v souvislosti s předmětem dražby.
4. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned přímo v sále viditelným nebo slyšitelným způsobem. K námitkám uplatňovaným při placení nelze přihlížet. O námitkách rozhoduje dražebník. Jeho rozhodnutí je konečné.

#### V. Závěrečné ustanovení

1. Dražené věci jsou většinou staré, veškeré věci se draží bez ohledu na vady a nedostatky či jejich chybný popis, případně zobrazení v katalogu, slouží pouze pro potřeby identifikace věci. Dražitel by se měl před dražbou osobně seznámit se stavem každé věci a je výhradně na jeho uvážení, zda věc odpovídá uvedenému popisu. Podle obchodních zvyklostí a ve shodě s jinými pořadateli aukcí společnost AAA, s.r.o., ani její zaměstnanci nenesou odpovědnost za chybný popis nebo pravost či autentičnost vydražovaných věcí a neposkytují žádnému z vydražitelů na jakoukoliv vydraženou věc žádnou záruku. Veškeré písemné či mlčky předpokládané záruky jsou tímto vyloučeny. Všechny údaje a veškerá prohlášení v aukčním katalogu týkající se autorství, přisuzovaných vlastností, pravosti, původu, data stáří, provenience, stavu nejnižší vyvolávací ceny či odhadní vydražovací ceny vyjadřují pouze názor odborníků společnosti AAA, s.r.o.
2. Dražitel souhlasí účastí ve dražbě s tímto řádem včetně smluvních pokut.

V Brně dne 18. 6. 2002

*Ing. Petra Youngová*  
jednatelka společnosti AAA, s.r.o.

**OBSAH**

## REJSTŘÍK JMENNÝ

Arnegger Alois	138	Marková Cecílie	265
Baron	59	Mašek A.V.	166
Benka Martin	84	Mašek V.	86
Beran Aljo	127	Menšík Stanislav	267
Bílek František	12, 18	Mervart Augustin	139
Blažíček Oldřich	210	Molenaer Jan Miense	270
Boettinger Hugo	233	monogramista F.Š.	133
Bubeniček Ota	280	Moravec Alois	83
Cion V.	47	Mrkvička Otakar	276
Čapek Josef	8, 9	Mück Otto	167
Černovická Luisa	124	Načeradský Jiří	275
Černý J. (?)	82	Neprakta - Winter Jiří	96
Černý Karel	277	nesignováno	89, 161, 163, 168, 176, 217, 272
Čmerda Lumír	278	neurčeno	2, 4, 48, 51, 57, 87, 88, 92, 95, 125, 137, 164, 175, 200
Dobeš Antonín	54	Novický Josef	56
Drha Josef	43	Nowak Willi	14
Dryák Ladislav	171, 172, 173	Obrovský Jakub	19
Držkovic Valentin	44	Otipka Jindřich	41
Dürer Albrecht, kopie	11	Paasch Adele	80
Fiala Václav	274	Pezellen Tina	207, 218, 219
Fischerová - Kvěchová Marie	60	Piotrowski Antoni (?)	261
Foltýn František, okruh	140	Pitner František	5
Freitag	53	Procházka Josef	269
Führich Joseph	213	Procházka M.	128, 136
G. Demange	257	Procházka O.	134
Gauguin Paul	16, 17	Reynek Bohuslav	180
Grumlík	58	Salichová Helena	131
Grus Jaroslav	135, 208	Saudek Kája	98, 99, 202, 273
Hans von Aachen - připsáno	100	Sedláček Jan	165
Hladký Jan	50	Schwandner	91
Holárek Emil	201	Singer Emil	169
Husáriková Jindra	266	Sládek Jan	216
Hýžová Jaroslava	215	Straub Wolfgang	190
Chr. De Wit	162	Svolinský Karel	209
Jančálek Cyril	7	Šimon Tavík František	262
Janeček Ota	6	Špillar Jaroslav	85
Jaroněk Alois	20	Štěpán Bohumil	214
Javůrek Milan	126	Švabinský Max	279
Jeřábek Jaroslav	268	Tichý František	205
Jindřich VI.	52	Tkaczyk Bedřich Augustin	3, 129
Jirincová Ludmila	206	Toman František Sylva	42
Kirchner Otto	211	Toyen - Čermínová Marie	203
Klívar	174	Ullmann Josef	10
Koganowsky Jakob	90	Urban Vladislav	71
Kolářský Zdeněk	258	Vaic Josef	15
Kousal Josef	49	Vasarely Victor	97
Kratochvíl J.	263	Veris - Zamazal Jaroslav	94
Kremlička Rudolf	204	Vernet Joseph, okruh	271
Kristin Vladimír	212	Veselý	264
Krkoška	122	Weinberger Martin	155
Křížek Václav	81	Weiser J.	55
Kulhánek Oldřich	177, 178, 179	Wiesner Richard	220
Kutálek Jan	149, 150	Wigren Erik	147
Laghi Václav	255	Wünsche Vilém	45, 121, 123, 130
Lhoták Kamil	13	Zacharovič M.P.	132
Maiotto Domenico	170	Zápeca Karel	46
Mangin Charles	93		

**REJSTRÍK PŘEDMĚTNÝ (NE OBRAZ)**

album.....	235	plastika.....	30, 36, 61, 71, 142, 149, 150,
bibliofilie.....	180, 233	.....	181, 182, 183, 198, 221, 222, 223, 231, 257
brož.....	105, 114, 115, 284	plastika.....	23
brož/přívěš.....	116	pohár.....	145
busta.....	80	prsten.....	102, 103, 106, 239, 286, 288
dalekohled.....	246, 247, 248, 249	přívěš.....	119
dóza.....	152	psací souprava.....	26
dózička.....	29	psací stůl.....	191
flakónek.....	74	reliéf.....	259
globus.....	187	řetízek.....	285
hodinky.....	236, 237, 238	řetízek s přívěsem.....	118
hodiny.....	192	sada sklenic.....	76, 77, 78, 143
hodiny sloupkové.....	188, 189	sada tácků.....	39, 184
housle.....	250	sada talířků.....	67
hračka.....	153, 185	sítka na čaj.....	34
kabelka.....	25, 157, 158, 225	sklenice.....	64
kalamář.....	27	slánka.....	32, 33
knih.....	234	sloup.....	230
komoda.....	260	souprava.....	120, 151, 199, 228
kompotová souprava.....	252	souprava čajová.....	141, 197
konvička.....	66	souprava likérová.....	22, 65
korbel.....	28, 146, 147, 148	souprava nápojová.....	62, 63, 79, 254
kukátko.....	241, 242, 243, 244, 245	souprava zlatých šperků.....	110
lampa.....	156	stojan.....	251
loutka.....	255	stolek.....	229
lžička.....	35, 68	stroj.....	70
medailon.....	104	svícen.....	256
mísa.....	69, 253	šatlén.....	289
miska.....	24	tabatěrka.....	240
model.....	186	tác.....	31, 72
nádobka.....	294	talíř.....	159, 160, 194, 226, 227, 232
náhrdelník.....	107, 109, 111, 281, 290	těžitko.....	144, 154
náramek.....	101, 117, 282, 283, 293	varium.....	195, 196, 224
náušnice.....	108, 112, 113, 287, 291, 292	váza.....	21, 37, 38, 75, 155, 193
nůžky.....	73	vázička.....	40
plakát.....	20	zvon.....	190
plaketa.....	258		

**REJSTRÍK POPISNÝ - POUŽITÉ MATERIÁLY A TECHNIKY**

achát, perleť, malachit, český granát.....	119	fajáns.....	66, 67, 159, 160
akvarel.....	59, 60, 84	hmota.....	61
akvarel a barevné křídly.....	81	kamenina.....	28, 146
akvarel, kresba tuš.....	171	keramika.....	24, 29, 30, 36, 40, 149, 150, 183, 232
bakelit.....	156	koláž.....	272
barevná litografie.....	121, 123, 175	kombinovaná technika.....	5, 214
barevná výšivka a akvarel.....	176	kov.....	70, 73, 151, 241, 245, 246, 248, 249, 256
bronz.....	27	kov, mramor.....	257
bronz, mramor.....	80, 231	kresba tuší.....	96
cín.....	147, 258	kresba tuší, uhel.....	276
double.....	111	kresba tužkou.....	11, 166
dřevo.....	185, 189, 191, 192, 255, 260	kresba tužkou a uhlem.....	205, 207, 218
dřevo, alabastr.....	188	kresba uhlem.....	279
dřevo, plech, litina.....	251	kůže.....	157, 158, 195, 225
dřevoryt.....	16, 17, 18, 216	lept.....	15, 169, 177, 178, 179, 213
dřevořez.....	262, 278	linoryt.....	267

litografie .....	13, 14, 19, 98, 99, 168,
.....	204, 206, 208, 209, 219, 273, 274
majolika .....	230
mědirytina.....	161, 170
mosaz.....	243, 247
mosaz, mramor.....	144
mramor, mosaz.....	229
ofset.....	203
ofsetolitografie .....	202
olej na desce .....	43, 56, 57, 211, 261, 270
olej na kartonu .....	4, 41, 44, 58, 129, 269
olej na lepence .....	10, 48, 54, 94, 128, 131,
.....	132, 135, 136, 139, 263, 280
olej na plátně .....	7, 42, 45, 46, 47, 49, 50, 51, 52, 55,
.....	82, 83, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 95,
.....	100, 124, 125, 126, 127, 130, 133, 134, 137, 138,
..	162, 163, 164, 210, 212, 220, 264, 265, 268, 271, 275
olej na sololitu .....	3, 53, 93, 215
olej, kvaš na kartonu .....	266
olej, tempera .....	140
olej, tempera, kvaš .....	277
onyx, kov .....	26
pastel .....	165
plast.....	186
platina, stříbro, almandin, diamantová routa .....	288
porcelán .....	141, 142, 181, 182, 184, 193, 194,
.....	197, 199, 221, 222, 223, 226, 227, 228, 253
rytina .....	217
řezba ve dřevě .....	200
serigrafie.....	97
siderolit .....	23
sklo.....	21, 62, 63, 75, 145, 148, 198, 252, 254
sklo broušené .....	22
sklo čiré ...	37, 64, 65, 72, 76, 77, 78, 79, 143, 152, 154
sklo hutní.....	71
sklo olovnaté křišťálové .....	38
sklo opakní.....	155
slepotisk.....	12
slitina, almandin, český granát .....	117
stříbro .....	31, 32, 33, 34, 35, 39, 68, 69,
.....	107, 238, 259, 293, 294
stříbro, ametyst .....	290
stříbro, mramor .....	74
stříbro, smaragd .....	292
suchá jehla .....	6
tempera.....	172
tempera, kresba tuší .....	174
tempera, kvaš.....	167
textil .....	153
tisk.....	20
tuš, akvarel, kvaš.....	201
tuš, akvarel, kvaš, tempera .....	122
tužka a uhel na papíře .....	2
tužka, uhel, tempera, kvaš na papíře .....	1
zinkografie .....	8, 9
zlato.....	101, 104, 109, 113, 118, 236, 237, 240,
.....	282, 283, 284, 285, 287, 289
zlato, achát, thurmalín .....	115
zlato, almandin.....	114
zlato, almandin, český granát.....	110
zlato, briliant.....	105, 239
zlato, briliant, perla .....	108
zlato, briliant, smaragd .....	281
zlato, diamant, korund .....	106
zlato, diamant, safír .....	112
zlato, diamant, smaragd.....	120
zlato, diamant, spinel .....	103
zlato, kamej.....	116
zlato, karneol .....	102
zlato, stříbro.....	291
zlato, tyrkys.....	286
zvonovina.....	190

## REJSTRÍK ZNAČEK, VÝROBCŮ

13 LOTŮ .....	32, 33
ARCTOS AUTOMATIC .....	236
Ato Karl. Vary bad Czechoslovakia .....	199
AV.....	290
BERNARD BLOCH.....	23
BIALEX.....	249
ČEJKA .....	104, 106, 113
Čejka 4, Lyra Č.....	118
Delfts Holland.....	159
FABRICATION FRANCAISE PARIS .....	257
FINE CHINA LICHTÉ .....	228
FISCHER J. BUDAPEST, EMMA .....	66, 67
GEORGES FAVRE JACOT LOCLE .....	238
HERTWIG - KATZHÜTTE.....	30
HOPTIEN, Lilie.....	34
INTERNATIONAL .....	237
JIHOTVAR.....	29
KÁJA SAUDEK ORIGINAL ART .....	273
KERAMIA.....	36
KOHOUT .....	114
Koňská hlava .....	101
KOZLÍK .....	288
LABUŤ .....	102, 105, 287
LABUŤ, KOZLÍK.....	291
LIŠKA .....	115, 240, 285, 289
LOKET.....	141
LVÍČEK .....	109, 120, 239, 283
LVÍČEK, ČEJKA.....	110
MCP .....	227
MÍŠEŇ .....	226
NOVÁ ROLE.....	197
ROYAL DUX .....	142, 181, 222
SANDRIK.....	69
SANDRIK, LILIE s "Č" .....	39
SELKA .....	68
SCHLAGGENWALD.....	182, 184
SOLO Genuine Leather.....	225
TELARIST .....	248
Trojúhelník a Slovenské trojvrší .....	107
UMBERTONE.....	24
ZAJÍC.....	35
ZSOLNAY PÉCS - PĚTIKOSTELÍ .....	40



## LOT 1

neurčeno

**"Démoni" ..... 8 000 Kč**

kombinovaná technika, tužka, uhel, tempera, kvaš na papíře, signováno vpravo dole tužkou, nepřečteno, datováno 2006. Na několika místech na papíře stopy po pomačkání. Tentýž autor jako u položky č. 2 tohoto katalogu.

Velký list - téměř o rozměru A2 (84,1 x 59,4 cm) - cca plocha 8 listů velkého sešitu.

84 x 54 (90 x 61) cm

## LOT 2

neurčeno

**"Ikaros" ..... 9 000 Kč**

černá tužka a uhel na papíře, signováno vlevo dole - neurčeno, datováno 2006. Tentýž autor jako u položky č. 1 tohoto katalogu.

Velký list - rozměr větší než A2 (84,1 x 59,4 cm) - cca plocha 8 listů velkého sešitu.

87 x 61 (96 x 70) cm

## LOT 3

**Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1975)****"Zasněžené chalupy" ..... 3 900 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno vpravo dole B.A.T. (Bedřich Augustin Tkaczyk), kolem poloviny minulého století.

31,5 x 61 (34,5 x 64,5) cm

**Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)**

Malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztíženou možnost účastí na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století.

(Lexikon českých výtvarníků)

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

## LOT 4

neurčeno

**"Postavy ve žlutém" ..... 5 000 Kč**

olej na kartonu, signováno vlevo dole, neurčeno, druhá polovina minulého století.

69 x 48 (73 x 53) cm

## LOT 5

**Pitner František (1955-)****"Dva kašpárči" ..... 500 Kč**

kombinovaná technika - olej na sololitu, barvený modurit, dřevěné dětské kostky a barevné korálky, signováno F. PITNER, datováno 1996. Jeden Kašpárek má ulomenou špičku nosu.

31 x 26 39,5 x 34) cm

**Pitner František**

Výtvarník - malíř a grafik. Jeho obrazy jsou pozitivní, veselé a inspirativní. Důraz klade na barevnost.

Vystudoval Pedagogickou fakultu v Českých Budějovicích a Pedagogickou fakultu UK Praha, soukromě studoval malbu v ateliéru prof. Jan Urbance v Telči. Současná tvorba zahrnuje volnou kresbu a ilustrace včetně časopisecké ilustrace, která byla publikována v časopise "Sedmička".

Dále se věnuje volné malbě a to především temperě a akrylu. V neposlední řadě pracuje s dřevěnou malovanou plastikou v interiéru a volnou keramikou. V uplynulých letech uspořádal řadu samostatných výstav – např. v Panském domě v Telči, v Galerii Pod schodama (Jihlava), v Muzeu Vysočiny (Jihlava). Dále pak vystavoval v Soběslavi, Dačicích nebo v Kamenici nad Lipou. Nedílnou součástí jeho působení v Telči se stal i folkový festival s názvem Folkové prázdniny, během kterého byla jeho díla též k vidění.

LOT 6

**Janeček Ota (1919-1996)****"PF 1980 Jan Werich" ..... 3 500 Kč**

barevná suchá jehla, signováno vpravo dole tužkou OTA JANEČEK, číslováno 42/100, v dolní části pod dedikací tužkou podpis JANA WERICHA a opět autora. Rámováno, paspartováno.

Výřez 20,5 x 12,5 (43,5 x 32,5) cm

**Janeček Ota**

Jeden z nejlepších českých malířů a sochařů 20. století, kreslíř, grafik, ilustrátor, pedagog, věnoval se scénografii, tvorbě plastik, loutek, známek, studoval na UMRUM v Praze u Kysely, Nováka, na ČVUT u Blažička a C. Boudy, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, skupiny UB, kolem sta výstav, zastoupení v galeriích po celém světě.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(15.8.1919 Pardubičky, Pardubice - 1.7.1996 Praha)

LOT 7

**Jančálek Cyril (1891-1954)****"Furiant - jízda s koňským povozem na polní cestě" ..... 2 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole JANČÁLEK, první polovina minulého století, rámováno v hladké liště. Skvělá práce výborně zachycující pohyb koní.

Reprezentativní.

71 x 75 (81 x 84) cm

**Jančálek Cyril**

Malíř, žák Uprky a později Pirnera na akademii v Praze, v letech 1918 - 1925 působil jako učitel kreslení na Slovensku.

(Slovník Chagall)

(1.1.1891 Týnec , okres Břeclav - 7.1.1954)

LOT 8

**Čapek Josef (1887-1945)****"Hrající si děti - na pískovišti" ..... 5 000 Kč**

barevná zinkografie, signováno v desce JOSEF ČAPEK, datováno 1927 - 35. Adjustováno v široké paspartě a rámku.

Výřez 26 x 36 (54 x 63) cm

**Čapek Josef**

malíř, knižní grafik, kreslíř, ilustrátor, spisovatel, novinář, scénograf, redaktor, zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen, studia na UMRUM v Praze a v Paříži, člen Skupiny výtvarných umělců, SVU Mánes, Tvrdošíjn, Umělecká beseda, dlouhý výčet jeho děl a výstav doma i v zahraničí, zastoupen ve sbírkách Moravské galerie v Brně, Galerie umění v Karlových Varech, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

(Toman, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(23.3.1887 Hronov nad Metují - duben 1945 Bergen-Belsen, Německo)

LOT 9

**Čapek Josef (1887-1945)****"Hrající si děti - v zahradě" ..... 5 000 Kč**

barevná zinkografie, signováno v desce JOSEF ČAPEK, datováno 1934 - 35. Adjustováno v široké paspartě a rámku. Výřez 23 x 39 (55 x 63) cm

LOT 10

**Ullmann Josef (1870-1922)****"Stromy v zimě"..... 12 000 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole Ullmann, počátek minulého století.

26 x 32 (34,5 x 40) cm

**Ullmann Josef**

Vynikající malíř, studia v Mnichově, pražská akademie u Julia Mařáka a Maxmiliána Pirnera, spolu s Kalvodou a Kavanem jeden z hlavních představitelů Mařákovy krajinářské školy, člen SVU Mánes, zastoupen v Národní galerii, několik monografií o tomto malíři. Na sklonku války dospěl do vrcholného tvůrčího období. Po roce 1918 uplatňoval v malbě impresionistické prvky.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků)

(13.6.1870 Nekmír, Plzeň - 31.5.1922 Praha)

LOT 11

**Dürer Albrecht, kopie****Kopie Dürerova autoportrétu..... 9 000 Kč**

kresba tužkou, vpravo nahoře text psaný tuší, vlevo a vpravo červená vodotisková razítka. Jedná se o kopii kresby Albrechta Dürera z roku 1484, kdy mu bylo třináct let. Rámováno v širokém jasně červeném rámu.

60 x 50 (74 x 64) cm

LOT 12

**Bílek František (1872-1941)****"Maria - Tebou dána nová krev srdci člověka"..... 2 500 Kč**

slepotisk na ručním papíře, signováno tužkou vpravo dole F. BÍLEK, dílo z roku 1905. List také zařazen ve sbírkách Galerie hlavního města Prahy. Adjustováno v paspartě a rámků.

Výřez 22 x 15,5 (48 x 40) cm

**Bílek František**

Sochař, řezbář a keramik, grafik, kreslíř, ilustrátor, autor návrhů knižních vazeb i různých druhů užitého umění, také dobrý architekt, představitel epochy symbolismu a secese, studoval na AVU Praha u prof. M. Pirnera, v letech 1891 - 1892 získal soukromé stipendium na Akademii Colarossi v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, v Lexikonu dlouhý výčet výstav, zastoupen v National Gallery of Art, Washington D.C., USA, v Národní galerii v Praze, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Galerii hlavního města Prahy. Narodil se a v mládí žil v Chýnově, po roce 1902 se s manželkou přestěhoval do Prahy, kde žil až do okupace v roce 1939, potom se vrátil do Chýnova. V roce 1911 si nechal podle svého návrhu postavit vilu nedaleko Hradčan, do ní umístila Galerie hl. města Praha stálou expozici věnovanou Bílkovi

(Lexikon českých výtvarníků, Toman, abArt, [www.villabilekcentre.cz](http://www.villabilekcentre.cz),<http://www.sanquis.cz/index1.php?linkID=art3236><http://www.sanquis.cz/index1.php?linkID=art3236>)

(6.11.1872 Chýnov, Tábor - 13.10.1941 Chýnov, Tábor)

LOT 13

**Lhoták Kamil (1912-1990)****"Freres Lissac"..... 12 500 Kč**

litografie, signováno vpravo dole tužkou KAMIL LHOTÁK, datováno 1948. Na několika místech papír nese stopy pokrčení. Adjustováno v paspartě a rámků.

Tisková plocha 22,5 x 31 (35 x 41) cm

**Lhoták Kamil**

Malíř, grafik, ilustrátor, spisovatel, kostýmní návrhář, autodidakt, před válkou studoval na filozofické fakultě Univerzity Karlovy, člen Skupiny 42, Umělecké besedy, SČUG Hollar, řada výstav samostatných i kolektivních, zastoupen ve sbírkách GHM Praha, GVV Ostrava, GVV Cheb, SGVV Litoměřice, Krajské galerie Hradec Králové, GU Karlovy Vary, GVV Olomouc, NG Praha, MG Brno, Středočeské galerie Praha, VČG Pardubice, galerie Hluboká nad Vltavou, Liberec, Louny, Roudnice nad Labem. Význačný český malíř, grafik a ilustrátor 20. století.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Nová encyklopedie českého výtvarného umění)  
(25.7.1912 Praha - 22.10.1990 Praha)

LOT 14

**Nowak Willi (1886-1977)****"Koupání" ..... 3 500 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou vpravo dole Willi NOWAK, první polovina minulého století. Papír nese stopy pomačkání a několik téměř neznatelných zažloutlých skvrn. Adjustováno v paspartě a rámku.

Výřez 29 x 34,5 (42 x 46,5) cm

**Nowak Willi (Nowak Vilém)**

Malíř, grafik, studoval na akademii u Thieleho, často pobýval v zahraničí, zejména v Mnichově, člen SVU Mánes, Osmy, již v letech 1907-1908 vystavoval se skupinou Osma, v letech 1929 - 1930 profesor na pražské akademii, v roce 1950 spoluzakladatel Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě, jeho žáky byli např. Boštík, Jiroudek, Nemes, zastoupen v řadě evropských galerií, včetně Národní galerie Praha, řada monografií, národní umělec, jeden z nejvýraznějších představitelů moderního malířství 20. století u nás.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(3.10.1886 Mníšek pod Brdy - 20.10.1977 Praha)

LOT 15

**Vaic Josef (1884-1961)****"Hlavy dvou koní" ..... 600 Kč**

mistrovský lept na ručním papíře, signováno tužkou vpravo dole JOSEF VAIC, první polovina minulého století, rámováno.

Tisková plocha 33 x 28 (53 x 43) cm

**Vaic Josef**

Malíř, grafik a kreslíř, studia v Holandsku v Amsterdamu u prof. Neuhausa, Haagu a Paříži, vydáván v Curychu, Paříži, Amsterdamu atd., vynikající malíř Prahy, jeho grafiky jsou propracovány až na úroveň fotografie, mimořádný zjev našeho umění, grafik evropské úrovně, zastoupen v řadě evropských galerií, jeden z nejlepších z našich i evropských grafiků.

(Toman, Slovník Chagall)

(8.12.1884 Milavče, Domažlice - 15.5.1961 Praha)

LOT 16

**Gauguin Paul (1848-1903)****"Titre pour Le Sourire" ..... 4 000 Kč**

dřevoryt, pozdější otisk ze štočku vytvořeného Paulem Gauguinem při jeho druhém pobytu na Tahiti, nesignováno, vlevo dole značeno slepotiskovým razítkem KPVU - Klub přátel výtvarného umění. Adjustováno v široké paspartě a rámku. Jedenáct dřevorezových štočků objevil v roce 1910 v plotě jednoho domu na Tahiti M.R. Štefánik (slovenský cestovatel a spoluzakladatel ČSR) a přivezl do Paříže. První registrovaný tisk provedl před první světovou válkou F.T. Šimon v Paříži. Od roku 1951 jsou štočky ve správě Národní galerie.

Grafika byla určena pro časopis Úsměv - Le Sourire, který Gauguin vydával od roku 1899 na Tahiti.

Tisková plocha 10 x 15 (42 x 48,5) cm

**Gauguin Paul**

Francouzský malíř, grafik a řezbář, jeden z nejslavnějších a nejdražších na světě, z počátku byl ovlivněn impresionismem, později sám ovlivnil umělecké směry 20. století zejména fauvismus a expresionismus.

LOT 17

**Gauguin Paul (1848-1903)****"Titre pour Le Sourire" ..... 4 000 Kč**

dřevoryt, pozdější otisk ze štočku vytvořeného Paulem Gauguinem při jeho druhém pobytu na Tahiti, signováno vlevo dole v desce monogramem GP, značeno slepotiskovým razítkem KPVU - Klub přátel výtvarného umění. Adjustováno v široké paspartě a rámku. Jedenáct dřevorezových štočků objevil v roce 1910 v plotě jednoho domu na Tahiti M.R. Štefánik (slovenský cestovatel a spoluzakladatel ČSR)

a přivezl do Paříže. První registrovaný tisk provedl před první světovou válkou F.T. Šimon v Paříži. Od roku 1951 jsou štočky ve správě Národní galerie.

Grafika byla určena pro časopis Úsměv - Le Sourire, který Gauguin vydával od roku 1899 na Tahiti.

Tisková plocha 10 x 14,8 (42,5 x 48,5) cm

**LOT 18**

**Bílek František (1872-1941)**

**"Živé památce Jana Amose Komenského - Komenský a bratři" ..... 800 Kč**

dvoubarevný dřevoryt, signováno vlevo dole v desce monogramem FB (František Bílek), vydala Umělecká beseda svým členům na rok 1915.

Tisková plocha 49 x 39 (62 x 49,5) cm

**Bílek František**

Sochař, řezbář a keramik, grafik, kreslíř, ilustrátor, autor návrhů knižních vazeb i různých druhů užitého umění, také dobrý architekt, představitel epochy symbolismu a secese, studoval na AVU Praha u prof. M. Pirnera, v letech 1891 - 1892 získal soukromé stipendium na Akademii Colarossi v Paříži, člen SVU Mánes, SČUG Hollar, v Lexikonu dlouhý výčet výstav, zastoupen v National Gallery of Art, Washington D.C., USA, v Národní galerii v Praze, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Galerii hlavního města Prahy. Narodil se a v mládí žil v Chýnově, po roce 1902 se s manželkou přestěhoval do Prahy, kde žil až do okupace v roce 1939, potom se vrátil do Chýnova. V roce 1911 si nechal podle svého návrhu postavit vilu nedaleko Hradčan, do ní umístila Galerie hl. města Praha stálou expozici věnovanou Bílkovi

(Lexikon českých výtvarníků, Toman, abArt, www.villabilekcentre.cz,  
(6.11.1872 Chýnov, Tábor - 13.10.1941 Chýnov, Tábor)

**LOT 19**

**Obrovský Jakub (1892-1949)**

**"Alegorie podzimu" ..... 1 400 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou J. OBROVSKÝ, datováno 1944.

35 x 26 (50 x 39) cm

**Obrovský Jakub**

Malíř, grafik a sochař první poloviny 20. století, malíř figuralista, žák a později profesor na pražské akademii a rektor akademie, člen JUV, SVUM, člen Societé Nationale des Beaux Arts v Paříži, zastoupen v Národní galerii, podílel se na výzdobě Obecního domu i řady bank.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)  
(23.12.1882 Bystřec u Brna – 31.3.1949 Praha)

**LOT 20**

**Jaroněk Alois (1870-1944)**

**Plakát "Umělecké dílny A. Jaroňka v Rožnově" ..... 3 500 Kč**

barevný grafický tisk, signováno vlevo dole v desce monogramem AJ, v obraze nad signaturou je zakomponovaný znak Jaroňkových dílen. Tiskl J. Richter v Příboře, počátek minulého století. V jednom místě papír natržen, rámováno.

70 x 57,5 (73 x 60) cm

**Jaroněk Alois**

Textilní výtvarník, keramik, architekt, řada studijních cest po Evropě, v roce 1909 založil s bratrem Bohumírem keramickou a gobelínovou dílnu v Rožnově pod Radhoštěm. Jeho tvorba vyšla z lidového umění.

(Toman)  
(16.6.1870 Zlín - 31.10.1944 Rožnov pod Radhoštěm)

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 21 - 40

[OBSAH](#)

LOT 21

**Váza s barevnými lazurami a zlaceným ornamentem** ..... 3 900 Kč  
 sklo silnostěnné, dole vypouklý prstenec, redukční lazura, horní okraj probrušovaný, z let 1910-1920, bohatý dekor v pozdně secesním stylu, Čechy, Nový Bor, Carl Goldberg.  
 Výška 21,5 cm, průměr 14 cm

LOT 22

**Souprava likérová s masivní zátkou** ..... 1 200 Kč  
 sklo čiré broušené, tělo karafy ploché, svislé stěny karafy, zátka i nožky odlivek zdobeny modře barveným reliéfním dekorem listů a hroznů vína. Na karafě přilepen zbytek zlatého štítku Made in ... Čechy kolem roku 1935.  
 V sestavě:  
 karafa se zabrušovanou zátkou, výška 22 cm, základna 10 x 6,5 cm,  
 6x odlivka, výška 6,5 cm, průměr cca 6 cm

LOT 23

**Žertovná plastika "Děvčátko - pizizubka s košíkem na hlavě"** ..... 1 500 Kč  
 siderolit barevně malovaný, vespod značeno BB (Bernard Bloch), číslem 4071 a DEP, krásný sbírkový kus. Výška 31 cm

LOT 24

**Luxusní miska** ..... 800 Kč  
 keramika v kovové montáži s uchem, značeno UMBERTONE Made for Farberware by Leigh Potters, Inc., U.S.A., art deco dekor, velmi dobrý stav.  
 Výška s uchem cca 18 cm, průměr 25 cm

LOT 25

**Kabelka plesová, biedermeier** ..... 1 200 Kč  
 textilní, celoplošně pošíta skleněnými barevnými korálky - dekor roh hojnosti, plasticky zdobený kovový rám a zapínání, kovové řetízkové ucho, kolem poloviny 19. století. Nádherný sbírkový kus.  
 Výška 21 cm, šířka 15 cm

LOT 26

**Souprava na psací stůl** ..... 1 000 Kč  
 medový onyx a kov, deska na odkládání psacích potřeb se zabudovaným kalamářem, pečetičko s volnou plochou pro vlastní monogram, drobné oklepy.  
 V sestavě: deska délka 38 cm, šířka 12 cm, kolébka na vysoušení, nůž na dopisy, pečetičko

LOT 27

**Zajímavý kubistický kalamář** ..... 800 Kč  
 bronz, na osmihranné podstavě jsou vedle nádoby na inkoust připevněna dvě zprohýbaná ramínka pro odkládání psacích potřeb, shora na víčku je dedikace: Na památku p. Správcovi.  
 Výška 19 cm, šířka 11 cm, hloubka 18 cm

LOT 28

**Korbel s hracím strojkem** ..... 1 200 Kč  
 korpus německá kamenina reliéfně zdobená, uprostřed medailon s obrázkem "Heidelberg Schloss", cínové víčko, německé nápisy. Při zvednutí korbelu se spustí hudba, Německo, kolem roku 1900.  
 Výška 21,5 cm, průměr 9 cm, objem 1/4 l

LOT 29

**Dózička** ..... 300 Kč

malovaná keramika ve tvaru domečku s červenou střechou, střecha je víčkem, patrně na vonné látky, značeno JIHOTVAR ČB - 53 LÉTO.

Výška 8 cm, délka 10 cm, šířka 7 cm

LOT 30

**Plastika "Dáma s pelerínou při tanci"** ..... 500 Kč

keramika glazovaná, značeno zeleně pod polevou "domečkem pro kočky" a B73, dále vtačenými čísly 913 a 69, KATZHÜTTE, porcelánka Hertwig &amp; Co., Německo, značka používaná v letech 1914 - 1945, ART DECO.

Výška 24 cm, šířka 18 cm, hloubka 13 cm

LOT 31

**Tác oválný** ..... 4 700 Kč

stříbro, značeno puncovní značkou 1. republiky a mistrovskou značkou ML.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 590,00 g, 36 x 24,5 cm

LOT 32

**Slánka k honosnému stolování** ..... 1 500 Kč

lotové stříbro z roku 1850, původně zlaceno, noha tvořena třemi papoušky na kruhovém bidýlku, značeno lotovou puncovní značkou s rokem 1850 a mistrovskou značkou DH, nečištěno, ponechána stará patina, nádherný sběratelský i funkční kus. Párová k položce č. 33

Ryzost stříbra 13 lotů (812,5/1000), hmotnost 70,56 g btto, výška cca 9,5 cm, průměr cca 7,5 cm

LOT 33

**Slánka k honosnému stolování** ..... 1 500 Kč

lotové stříbro z roku 1850, původně zlaceno, noha tvořena třemi papoušky na kruhovém bidýlku, značeno lotovou puncovní značkou s rokem 1850 a mistrovskou značkou DH, nečištěno, ponechána stará patina, nádherný sběratelský i funkční kus. Párová k položce č. 32

Ryzost stříbra 13 lotů (812,5/1000), hmotnost 69,19 g btto, výška cca 9,5 cm, průměr cca 7,5 cm

LOT 34

**Sítka na čaj se stojánkem** ..... 1 200 Kč

stříbrná plastika rybáře s tyčí, na které je zavěšena rybářská síť - sítko. Pod sítí je miska na odkapávání čaje, značeno Vietnam HOPTIEN, dále značeno dovozovou puncovní značkou Lilie, neleštěno, ponechána původní patina.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 58,80 g btto, výška 9 cm, šířka 10 cm, hloubka 5,5 cm

LOT 35

**Lžička malá** ..... 150 Kč

stříbro, k použití do slánky, nebo k mocca šálku, značeno německou puncovní značkou, nově přeznačeno platnou českou puncovní značkou Zajíc 5.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 10,55 g, délka 10 cm

LOT 36

**Plastika "Klečící chlapec s modelem letadla - Alegorie pohledu do budoucnosti"** ..... 500 Kč

keramika bíle glazovaná, značeno KERAMIA, symbol Znojma, Made in Czechoslovakia, číslováno 1311 a 14, vše vtačeně. Výška cca 25,5 cm

LOT 37

**Váza** ..... 500 Kč

sklo silnostěnné, čiré bezbarvé, vrstvené zeleným, broušené, reprezentativní kus.

Výška 25,5 cm, průměr 15,5 cm

LOT 38

**Váza** ..... 800 Kč

sklo olovnaté křišťálové, broušené, atypický tvar, luxusní práce, vysoce reprezentativní kus.

Výška 23,5 cm, šířka 20,5 cm, hloubka 11,5 cm

LOT 39

**Sada dvaceti čtyř tácků ve stojánku s vysokým klenutým uchem** ..... 15 900 Kč

stříbro, značeno puncovní značkou LILIE s "Č" a značkou SANDRIK, první polovina minulého století, tácky jsou ve dvou velikostech po dvanácti kusech, velmi dobrý stav. Vše váží téměř jeden kilogram.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 883,83 g, výška stojánku cca 15 cm, průměr větších tácků 9 cm, menších 7 cm

LOT 40

**Vázička - pohár** ..... 4 900 Kč

jemná kamenina eosinová, bohatě reliéfně zdobená dekorem vinné révy a čtyřmi postavami žen s poháry, značeno symbolem pěti věží ZSOLNAY PÉCS, MADE IN HUNGARY, značka z let 1926 - 1928, PĚTIKOSTELÍ. Ojedinelý sběratelský, muzeální a funkční kus

Výška 15 cm, průměr 8 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 41 - 60**[OBSAH](#)

LOT 41

**Otipka Jindřich (1921-1986)****"Kytice ve váze"** ..... 4 000 Kč

mistrovský olej na kartonu, signováno vlevo nahoře J. OTIPKA, datováno 1958.

62,5 x 47 (70,5 x 55) cm

**Otipka Jindřich**

Malíř, grafik, studium na Vysoké škole uměleckoprůmyslové u Jana Baucha a Emila Filly, v šedesátých letech se zabýval kubismem, v sedmdesátých letech se vrátil k realismu. Jeho pojetím a barevností jej lze zařadit do okruhu následovníků Václava Špály, zastoupen v řadě galerií.

(Slovník Chagall, abART)

(3.4.1921 Neplachovice - 8.4.1986 Ostrava)

LOT 42

**Toman František Sylva (1886-1942)****"Rackové v bouři"** ..... 3 500 Kč

olej na plátně, signováno vpravo dole TOMAN, pod signaturou název díla, určení místa patrně pod rámem, původní kvalitní adjustace.

49 x 61 (63,5 x 75,5) cm

**Toman František Sylva (Toman František)**

Narozen 1886 v Prostějově, malíř na Žižkově. Absolvoval tkalcovskou školu. Věnoval se plenérové i žánrové malbě včetně malby pražských motivů. Zemřel v roce 1942 v Praze.

(Toman (zde jako František Toman), prodej-obrazy.eu, galerie-dolmen.cz)

LOT 43

**Drha Josef (1912-2009)****"Honosná kytice - jiriny a mečíky"** ..... 3 900 Kč

mistrovský olej na tvrzené malířské desce, signováno vpravo dole J. DRHA, datováno 1984, kvalitní



adjustace. 70 x 50 (85 x 63) cm

**Drha Josef**

malíř a grafik, studia na Masarykově vyšší lidové univerzitě v Ostravě, dále soukromě u Wünsche a Obšila, člen Moravskoslezských výtvarných umělců, SČSVU, SČVU, SVUT Ostrava, ČFVU, SCA, zastoupen ve sbírkách Národní galerie Praha, Ministerstva kultury, Galerie výtvarného umění v Ostravě atd., dlouhý výčet výstav individuálních i kolektivních, zastoupen mimo jiné v roce 1993 na výstavě Les Peintres Tcheques v Paříži, významný český malíř a přední malíř ostravského regionu.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(3. 3. 1912 Ostrava-Hulváky - 22. 12. 2009 Ostrava)

LOT 44

**Držkovic Valentin (1888-1969)**

"U rádia" ..... 5 500 Kč

mistrovský figurální olej na kartonu, signováno vlevo dole V. DRŽKOVIC, vzadu cedulka z výstavy s barevnou reprodukcí.

22 x 30 (32 x 40) cm

**Držkovic Valentin**

Významný moravský malíř, grafik, kněz, pedagog, vystudoval bohosloveckou fakultu, v letech 1912 - 1920 studia na vídeňské akademii u profesora Jettmara, dále studia v Berlíně a Paříži, dlouhou dobu tvořil v Paříži, kde byl členem SOCIÉTÉ des ARTISTES INDÉPENDANTS, od roku 1936 žil v Třebovicích, později v Opavě. Úspěšné výstavy ve Vídni 1919 - Künstlerhaus, 1920 - Secession, na jaře 1925 v Paříži v Salon des Independants, 1921 Norimberk, 1926, 1927, 1931 Paříž, 1938 New York, 1925 Vídeň, Baden-Baden, Karlsruhe, Bretaň, dalších více než padesát výstav doma i v zahraničí, zastoupen v Národní galerii Praha.

(Slovník Chagall, Toman)

(10.2.1888 Velká Polom - 27.10.1969 Opava)

LOT 45

**Wünsche Vilém (1900-1984)**

"Sběračky klásků" ..... 29 000 Kč

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole V. WÜNSCHE, datováno 1934, původní široký rám bronzové barvy.

62,5 x 60,5 (81 x 78,5) cm

**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(Toman, Slovník Chagall, Regionální umění ve sbírkách GVUO v Ostravě)

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

LOT 46

**Zápeca Karel (1893-1975)**

"Vysoké Tatry - Mengušovská dolina" ..... 4 500 Kč

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo dole K. ZÁPECA, datace čtena 1953, široký umělecký ručně řezaný rám.

68 x 110 (88 x 129) cm

**Zápeca Karel**

Malíř, pedagog, narozen v Luhačovicích, studoval na Akademii v Petrohradě u profesora Solověva, sám byl později profesorem v Omsku, Krasnojarsku a Malmyži, legionář, od roku 1924 tvořil v Luhačovicích, celá řada výstav obrazů z vlasti, Ruska, Sibíře apod.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(21.7.1893 Luhačovice - 20.9.1975 Luhačovice)

LOT 47

**Cion V.****"Kytice růží ve váze" ..... 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole V. CION, nedatováno, plátno na několika místech odřeně, ručně řezaný rám poškozený.

49,5 x 65 (64 x 79) cm

**Cion V.**

Malířka květinových zátiší v Moravské Ostravě. O jejím životě nejsou dostupné téměř žádné informace, kromě té, že emigrovala do Kanady, kde pokračovala v malbě a kde také zemřela.

LOT 48

**neurčeno****"Chalupa v letní podhorské krajině" ..... 1 500 Kč**

olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, nepřečteno, ručně řezaný rám lehce poškozený.

50 x 70,5 (65,5 x 86) cm

LOT 49

**Kousal Josef (1902-1980)****"Kytice zahradních květin v bílé váze" ..... 4 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole KOUSAL, datováno 1954, vzadu štítek se jménem autora, kvalitní umělecký rám.

58 x 43 (68,5 x 53,5) cm

**Kousal Josef**

Malíř, pedagog, narozen v Praze, zemřel ve Zlíně, studoval u profesorů Loukoty a Švabinského na AVU v Praze, od roku 1939 byl profesorem ve Škole umění ve Zlíně, pak na SUPŠ v Uherském Hradišti, v roce 1959 se stal vedoucím katedry výtvarné výchovy na Pedagogickém institutu v Gottwaldově (Zlíně), vystavoval na Zlínských salonech.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, Katalog Vědecké knihovny v Olomouci)

LOT 50

**Hladký Jan (1931-)****"Z Paříže" ..... 2 800 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole HLADKÝ, datováno 2004, vzadu štítek ostravské galerie "S" a štítek Sdružení výtvarníků Praha, ozdobný rám.

40,5 x 50,5 (52 x 62) cm

**Hladký Jan**

Malíř - krajinář, povoláním vývojový konstruktér a pedagog věnující se malbě zátiší a květin, v 70. letech se zabýval art protisem, ale i restaurátorskou prací. Člen Svazu výtvarných umělců.

Narozen 27. 7. 1931 v Dubňanech. Vystudoval čtyři vysoké školy. Jako vývojový konstruktér pracoval v Letu Kunovice, následně na Střední průmyslové škole letecké v Uherském Hradišti vyučoval cca 26 let stavbu letadel, posléze přešel do Železáren Veselí nad Moravou a pak se stal Aero technikem Letu Kunovice.

Z webové prezentace autora: „Malovat mě neučil nikdo, je to výsledek samostatného studia, píle, pracovitosti, mnohých zklamání, neúspěchů, pochval, kritik, neuznání, závistí, i přátelského povzbuzení. Vzorem byla pro mě příroda a mé srdce.“ (<http://www.hladkyjan.cz/>)

LOT 51

**neurčeno****"Na kraji vesnice" ..... 900 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno, umělecký rám.

24 x 37 (37,5 x 49,5) cm

LOT 52

**Jindřich Vl.****"Kytice růží" ..... 900 Kč**

olej na plátně, signováno vlevo dole VL. JINDŘICH, datováno 1999.

50 x 30 (54,5 x 34,5) cm

LOT 53

**Freitag****"Kytice pomněnek ve váze" ..... 900 Kč**olej na sololitu, signováno vpravo dole FREITAG, datováno 1932, rámováno ve staré liště zlaté barvy  
"vavřínový věnec".

30,5 x 30,5 (35,5 x 35,5) cm

LOT 54

**Dobeš Antonín (1926-1999)****"Rákosí" ..... 1 200 Kč**olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole A DOBEŠ, nedatováno, vzadu štítek Díla,  
kvalitní komorní práce.

22 x 20 (35 x 33) cm

**Dobeš Antonín**

Malíř, grafik, žák Boudy, Lidického a Smetany, působil v Ostravě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(1.3.1926 Hnúšťa, Rimavská Sobota - 1999)

LOT 55

**Weiser J.****"Podzim ve vysokých horách" ..... 2 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole J. WEISER, datováno 1954, kvalitní umělecký rám.

69,5 x 59 (84 x 73) cm

LOT 56

**Novický Josef (1927-)****"Přes pole na Javorový" ..... 3 500 Kč**olej na tvrzené malířské desce, signováno vlevo dole NOVICKÝ JOS, nedatováno, vzadu štítek  
z ostravské galerie.

67 x 85 (81 x 99) cm

**Novický Josef**Sochař, grafik, malíř, zastoupen v Muzeu Beskyd. Pracoval v propagaci třineckých železáren,  
po odchodu do předčasného důchodu v roce 1982 se jeho samostatná tvůrčí činnost plně  
rozvinula. Vystavoval v Třinci, Ostravě, Frýdku-Místku, samostatnou výstavu měl v roce 1992  
v Londýně. S ukázkami svých prací se často vrací do rodných Václavovic. Více viz na stránce  
<http://www.obrazyzkroniky.cz/clanky/vaclavovice---osobnosti/malir-josef-novicky.html>

(www.obrazyzkroniky.cz/clanky/vaclavovice---osobnosti/)

(nar. 20.5.1927 Václavovice, okres Ostrava-město (dříve Frýdek-Místek))

LOT 57

**neurčeno****"Divoká kytice ve váze" ..... 1 900 Kč**

olej na tvrzené malířské desce, špachtle, signováno vpravo dole - nepřečteno, zajímavá moderní práce.

50,5 x 70 (53 x 72,5) cm

LOT 58

**Grumlík****"Tokající tetřev na kraji lesa" ..... 1 900 Kč**

olej na kartonu, signováno vpravo dole GRUMLÍK, nedatováno. 49 x 33,5 (57 x 42) cm

LOT 59

**Baron****"Ve víru tance" ..... 1 500 Kč**

mistrovský akvarel, signováno vpravo dole BARON, datováno 1917, rám, pasparta, sklo.

35,5 x 44 (55 x 62,5) cm

LOT 60

**Fischerová - Kvěchová Marie (1892-1984)****"Loudění" ..... 9 500 Kč**

mistrovský akvarel, signováno monogramem MFK, datováno 1972, zaskleno.

50 x 40 (57 x 46,5) cm

**Fischerová - Kvěchová Marie**

Malířka, ilustrátorka, kreslířka, studovala u profesora Schikanedera, dále rok u profesora Nandina v Paříži, mimořádně významná ilustrátorka a malířka námětů ze života dětí. Její ilustrace Babičky B. Němcové, Karafiátových Broučků a další patří mezi skvosty české ilustrační tvorby. V roce 1918 vytvořila obrazový doprovod k Československé státní hymně a k Prodané nevěstě, vydala také soubor dvaceti pěti studií lidových krojů a další skvělé práce. Většina prací této ryze české malířky byla vydávána na pohlednicích, reprodukcích, leporelech apod., v roce 1925 získala Zlatou medaili v Paříži.

Rozsáhlost tvorby Marie Fischerové - Kvěchové dokládá i zmínka o soukromé sbírce více než 650 různých pohlednic s reprodukcemi kreseb této autorky. Sběratelka za sbírku obdržela v roce 1988 v pražském Klubu sběratelů kuriozit ocenění "Pozoruhodná sbírka MFK." Nyní je sbírka umístěna v pardubickém muzeu a neustále se rozrůstá (z příspěvku sběratelky paní Květuše Veselé publikovaném na <http://www.filokartie.cz/?cla=340>)

V březnu 2011 jsme dostali mail

... je to radost si při prohlížení katalogu znovu zavzpomínat na její práce i na setkání s ní při štaflích. Jsem šťastna, že se její tvorba těší tak velkému zájmu, je znovu vydávána, vyhledávána a sbírána ... Květuše Veselá

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(24.3.1892 Kutná Hora - 2.6.1984 Černošice)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 61 - 80**[OBSAH](#)

LOT 61

**Betlém stolní ..... 600 Kč**

tvrzená sochařská směs, neglazováno, neurčeno, ateliérová práce, moderní práce z druhé poloviny minulého století.

Výška cca 17 cm, šířka cca 20 cm, hloubka cca 11 cm

LOT 62

**Luxusní nápojová souprava ..... 600 Kč**

sklo bohatě zdobené barevnými emaily a zlacením, dekor květů - růže a fialky, přelom 19. a 20. století, sbírkový, muzeální i funkční kus.

V sestavě:

1x karafa se zabrušovanou zátkou, výška cca 32 cm, průměr cca 13 cm,

5x sklenice, výška 9,5 cm, průměr 6,5 cm

LOT 63

**Luxusní nápojová souprava..... 600 Kč**

sklo bohatě zdobené barevnými emaily a zlacením, dekor motýlků a květů, přelom 19. a 20. století, sbírkový, muzeální i funkční kus.

V sestavě:

1x karafa se zabrušovanou zátkou, výška cca 32 cm, průměr cca 13 cm,  
6x sklenice, výška 9,5 cm, průměr 6,5 cm

LOT 64

**Ozdobná sklenice..... 150 Kč**

sklo čiré, zdobené barevnými emaily a zlacením, dekor květů a košíku, sbírkový kus.

Výška 9 cm, průměr 7 cm

LOT 65

**Likérová souprava..... 200 Kč**

sklo čiré, zdobené zlacením, žlutými pásy a černými puntíky, Čechy, kolem roku 1935.

V sestavě:

karafa se zabrušovanou zátkou, výška cca 21 cm, průměr 8 cm,  
6x odlivka, výška cca 5,5 cm, průměr 4 cm

LOT 66

**Konvička s bohatým florálním, ornamentálním a šachovnicovým dekorem..... 500 Kč**

fajáns v barvě slonové kosti, zdobeno modrozeleným měditiskem, vespod tištěná značka s rybou na štítě, nad štítem je hlava medvěda, okolo text FISCHER J. BUDAPEST, EMMA, období 1867 - 1885, sbírkový i funkční solitér. Ignác Fischer otevřel v roce 1865 v Budapešti obchod s vlastním zbožím, v roce 1867 pak založil v Budapešti vlastní dílnu. Okolo roku 1885 se dílna stala součástí keramičky ZSOLNAY PÉCZ.

Výška cca 12 cm, průměr cca 9,5 cm

LOT 67

**Sada šesti dezertních talířků s bohatým florálním, ornamentálním a šachovnicovým dekorem..... 700 Kč**

fajáns v barvě slonové kosti, zdobeno modrozeleným měditiskem, vespod tištěná značka s rybou na štítě, nad štítem je hlava medvěda, dále text EMMA, neúplná značka firmy FISCHER J. BUDAPEST, období 1867 - 1885, muzeální i funkční položka. Ignác Fischer otevřel v roce 1865 v Budapešti obchod s vlastním zbožím, v roce 1867 pak založil v Budapešti vlastní dílnu. Okolo roku 1885 se dílna stala součástí keramičky ZSOLNAY PÉCZ.

Průměr 19,5 cm

LOT 68

**Sada šesti lžiček v etui..... 1 600 Kč**

stříbro, rukojeti zdobené jemnou dekorací, značeno puncovní značkou Selka - 3 používanou v letech 1921-1928 a mistrovskou značkou FN, období první republiky.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 92,25 g, délka cca 13,8 cm, etue 19 x 19,5 x 3,7 cm

LOT 69

**Oválná mísa..... 7 800 Kč**

stříbro, po obvodě svísele žebrované a tepané, značeno puncovní značkou z let 1929-1941 a značkou SANDRIK, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 389,97 g, délka 30,5 cm, šířka 21 cm, výška 4 cm

LOT 70

**Lokomobil - parní stroj -UNIKÁT..... 55 000 Kč**

poměrná zmenšenina zemědělského stroje k pohonu mlátičky apod., plně funkční parní stroj, šoupátkový rozvod a topení na uhlí, kolem roku 1920, zrestaurováno a vyčištěno, funkční a zároveň velmi dekorativní, luxusní stav. Muzeální kus. Jeden z nejlepších parních strojů nabízejících se na aukcích

v ČR. Tato zmenšenina sloužila a stále může sloužit v domácnosti k pohonu různých malých strojů (např. dynamy).

Maximální výška 89,5 cm, délka 84 cm, maximální šířka 38 cm

**LOT 71**

**Urban Vladislav (1937-)**

**Plastika "Zimní studánka" ..... 4 000 Kč**

sklo hutní leptané, pískované, podstavec sklo hutní v odstínech zelené a čiré bezbarvé. Signováno monogramem VU (Vladislav Urban), druhá polovina minulého století. Do aukce získáno přímo od autora.

Výška 35 cm

**Urban Vladislav**

Sklářský výtvarník, designér, šperkař, studoval na Střední škole šperkařské v Turnově a v ateliéru u profesora K. Štipla a docenta V. Plátka na VŠUP v Praze, zabývá se designem lisovaného, broušeného a hutnického užitkového a obalového skla, patří mezi znalce a sběratele drahých kamenů, zastoupen v Moravské galerii Brno.

(nar. 14.3.1937 Plzeň)

**LOT 72**

**Ozdobná mísa dělená ..... 500 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, lisované, rozděleno skleněnými přepážkami do 6 oddílů - pět obloukových okolo kruhového, ve dně zdobeno motivem raka, ryby, ovoce a zeleniny, okraj zoubkovaný. Kolem poloviny minulého století. Vhodné na servírování až šesti druhů pochutin odděleně - oříšky, sušené ovoce, drobné pečivo, bonbony apod.

Výška 3 cm, průměr 32 cm

**LOT 73**

**Kratiknot ..... 600 Kč**

bílý kov, 19. století, muzeální i funkční kus. Speciální nůžky, které se používaly ke zkracování hořícího knotu u svíček a petrolejových lamp.

Délka 15 cm

**LOT 74**

**Flakónek se stříbrnou montáží ..... 500 Kč**

nádobka z šedého mramoru, stříbrná montáž zdobena plastickým motivem lístku, šroubovací víčko je zdobené leštěným polodrahokamenem - karneolem. Přepuncováno současnou platnou puncovní značkou.

Výška 8 cm

**LOT 75**

**Váza ..... 4 900 Kč**

sklo přejímané s česaným dekorem, vícebarevné, Murano, Itálie, 60. léta 20. století.

Výška 33 cm

**LOT 76**

**Sada šesti sklenic - whisky ..... 1 200 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, hladký tvar se třemi prstenci nad podstavou, z nápojového souboru - návrh Bruno Morbelli k 30. výročí založení italské obchodní firmy Morbelli, sedmdesátá léta, realizovala firma Moser.

Výška 7,5 cm

**LOT 77**

**Sada šesti sklenic - koňak ..... 1 200 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, hladký tvar se třemi prstenci nad podstavou, z nápojového souboru - návrh Bruno Morbelli k 30. výročí založení italské obchodní firmy Morbelli, sedmdesátá léta, realizovala firma Moser. Výška 8 cm

LOT 78

**Sada šesti sklenic - na vodu** ..... 1 000 Kč  
 sklo čiré, bezbarvé, hladký tvar se třemi prstenci nad podstavou, z nápojového souboru - návrh Bruno Morbelli k 30. výročí založení italské obchodní firmy Morbelli, sedmdesátá léta, realizovala firma Moser. Na dvou sklenicích oklep při horním okraji.  
 Výška 15 cm

LOT 79

**Šejkr a pět sklenic** ..... 2 500 Kč  
 sklo čiré bezbarvé, zdobené barevnou ruční malbou emaily - na těle šejkru taneční pár, barman a konfety, na skleničkách balonky, masky a konfety. Výrazné Art deco provedení. Uzávěr bílý kov, první polovina minulého století.  
 Výška šejkru 21 cm, skleničky výška 8,5 cm

LOT 80

**Paasch Adele (1867-1937)**  
**Busta mladé dívky** ..... 48 000 Kč  
 bronz na leštěném mramorovém podstavci, signováno z boku Adele Paasch fec., vzadu značeno AKT.-GESSELLSCH. v. H.GLADENBECK & SOHN. Zkratka "fec." za signaturou - bylo vytvořeno rukou autora, nejde o pozdější odlitek. Aktien-Gesellschaft Gladenbeck - významná německá slévárna, založená v Berlíně C. G. H. Gladenbeckem v roce 1851, známá svými vysoce kvalitními bronzovými odlitky. Během 75-ti leté existence (v r. 1926 vyhlásila bankrot) odlila mnoho z nejznámějších bronzů vytvořených německými umělci ve druhé polovině 19. st. a počátkem století 20-tého. Díky preciznosti a schopnosti odlít i velmi velké bronzové plastiky získala zakázku mimo jiné i na Confederate Memorial, památník na Aarlingtonském národním hřbitově v USA.  
 Výška 40,5 cm

**Paasch Adele**

Německá sochařka a medailérka .

(16.6.1867 Barmen - 17.7.1937 Potsdam)

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 81 - 100**[OBSAH](#)

LOT 81

**Křížek Václav (1920-1981)**  
**"Ležící ženský akt"** ..... 9 000 Kč  
 kombinovaná technika, akvarel a barevné křídly, nesignováno, práce Václava Křížka, vzadu autorský papírový štítek. Adjustováno v paspartě, rámováno. Výborná práce výborného autora.  
 Výřez 27,5 x 43 (51,5 x 67) cm

**Křížek Václav**

Malíř, grafik, studoval ve večerních kurzech u J. Bendy a F. Tichého na UMPRUM v Praze, Rottrovu školu kreslení a soukromě u V. Špály a V. Sychry, zastoupen ve Středočeské galerii, v GHMP v Praze, Galeria Fondului Plastic Constanta v Bukurešti, Galerie Uměleckoprůmyslové školy v Leningradě, Národní galerie v Londýně a jinde.

(27.7.1920 Praha - 17.5.1981)

LOT 82

**Černý J. (?)**  
**"Postavy před zasněženou chalupou"** ..... 9 000 Kč  
 mistrovský olej na malířské lepence, signatura špatně čitelná, datováno 1906, kvalitní černý rám

holandského typu. Patrně scénérie z Ruska. 29 x 42 (44 x 57) cm

**LOT 83**

**Moravec Alois (1899-1987)**

**"Rybář na břehu řeky, v pozadí zřícenina hradu Rábí" ..... 22 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole A. MORAVEC, datováno 1930, dále uvedeno Rábí. Obraz rámován v dřevěném vyřezávaném rámu.

80 x 110 (131 x 101) cm

**Moravec Alois**

malíř, grafik, spisovatel, pedagog, studia na UMPRUM u Kysely, Dítěte, Hofbauera a na pražské akademii v grafické speciálce u Švabinského, člen Umělecké besedy, SČUG HOLLAR a dalších, zlatá medaile ze světové výstavy v Paříži 1937, cena České akademie věd a umění 1949.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(5.1.1899 Chyšky, Písek - 6.3.1987 Praha)

**LOT 84**

**Benka Martin (1881-1971)**

**"Námestie v Hodoníne" ..... 88 000 Kč**

mistrovský akvarel na papíře, signováno vlevo dole M BENKA, dle posudku odbornice na Benkovo dílo PhDr. Kataríny Bajcurové lze obraz zařadit do období soukromého malířova studia u Al. Kalvody do období 1910 - 1914. Souhrnné zhodnocení z výše citovaného posudku: "po vykonaní umeleckohistorickej, vizuálnej a komparatívnej analýzy možno posudzovaný akvarel na základe maliarskeho štýlu, rukopisu a tematiky atribúovať Martinovi Benkovi a datovať do obdobia záveru kalvodovských štúdií (okolo 1914) - ide o žánrovú momentku, na ktorej stvárnil trh na hodonínskom námestí. Aj toto miestopisné určenie väzby ku konkrétnemu miestu činí tento drobný akvarel unikátnym dielkom."

Výřez 19 x 27 (44 x 54) cm

Znalecký posudek vypracovala PhDr. Katarína Bajcurová, CSc

**Benka Martin**

významný slovenský malíř, grafik a ilustrátor, pedagog, pod jeho vlivem tvořili slovenští současníci Alexy, Bazovský, Ondreička, studoval soukromou malířskou školu u Kalvody, studijně cestoval po Itálii a Francii, byl členem Sdružení výtvarných umělců moravských, zastoupen v galeriích po celém světě, množství výstav doma i v zahraničí, na bienále v Benátkách v roce 1934 byl jeho obraz nejúspěšnější z celé československé kolekce, již v roce 1935 o něm vyšla první monografie, v roce 1937 získal stříbrnou medaili na světové výstavě v Paříži, národní umělec, krátce pobýval na Slovácku, maloval v Kosticích, Týnci, Lanžhotě, Ratíškovcích, Rohatci, práce z této doby 1915-1916 byly vystaveny v Břeclavi

(21.9.1888 Kiripolec, Kostoliště (Malacky) - 28.6.1971 Malacky)

**LOT 85**

**Špillar Jaroslav (1869-1917)**

**"Předjaří - jarní slunko" ..... 240 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole JAROSLAV ŠPILLAR, datováno 1903. Krásná ukázka Špillarovy tvorby figurální i krajinářské.

97 x 77 (117 x 98) cm

**Špillar Jaroslav**

žák Ženíška a Schikanedera, pražská akademie u Pirnera, v letech 1896 - 1900 člen SVU Mánes, proslul jako malíř Chodska, široké zastoupení v Národní galerii Praha, velký počet výstav, mimořádně významný malíř. Starší bratr Karla Špillara.

(1869 Plzeň - 30.11.1917 Dobřany)

**LOT 86**

**Mašek V.**

**"Žena v kožuchu" ..... 88 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole V. MAŠEK, konec 19. století.

77 x 44 (96 x 64) cm



LOT 87

neurčeno

**"Alegorie hojnosti" ..... 80 000 Kč**

velký olej na plátně, vpravo dole značeno červeným písmenem X, dle majitele se jedná o benátskou malbu, 19. století. Reprezentativní práce galerijní úrovně. Výborná adjustace, kvalitní celek.

Párový k obrazu pol. 88

100 x 132 (115 x 149) cm

LOT 88

neurčeno

**"Alegorie krásy" ..... 80 000 Kč**

velký olej na plátně, vpravo dole značeno červeným písmenem X, dle majitele se jedná o benátskou malbu, 19. století. Při horním okraji na jednom místě plátno podlepeno. Reprezentativní práce galerijní úrovně. Výborná adjustace, kvalitní celek.

Párový k obrazu pol. 87.

100 x 132 (115 x 149) cm

LOT 89

nesignováno

**"Hráč karet" ..... 39 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, dle majitele se jedná o obraz z konce 18. století.

65 x 85 (82 x 104) cm

LOT 90

**Koganowsky Jakob (1874-1926)****"Koňský povoz v ulici v podvečerním osvětlení" ..... 25 000 Kč**

velký mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole J. KOGANOWSKY, nedatováno, původní rám. Vysoce reprezentativní práce.

95 x 110 (114 x 131) cm

**Koganowsky Jakob**

Rakouský malíř židovského původu. Základy malířství získal ještě v Oděse, ve studiu pokračoval na Akademii der bildenden Künste Wien a na Akademii der Bildenden Künste München. Po ukončení studia se usadil ve Vídni.

(4.2.1874 Kyjev, Ukrajina -15.3.1926 Vídeň)

LOT 91

**Schwandner****"Surrealistická kompozice v antických ruinách" ..... 9 000 Kč**

mimořádně velký olej na plátně, signováno vpravo dole SCHWANDNER, datováno 1991, širší tmavohnědý rám.

94 x 189 (115 x 204) cm

LOT 92

neurčeno

**"Moderní barevná abstrakce" ..... 7 500 Kč**

velký reprezentativní olej na plátně, signováno vpravo nahoře značkou (ligaturou), neurčeno, patrně 1997, moderní velmi kvalitní práce, na rámu se na více místech odlupuje barva. Samotná malba je v pořádku.

90,5 x 118,5 (100,5 x 128,5) cm

LOT 93

**Mangin Charles (1892-1977)****"Luxusní květinové zátiší s kyticemi ve vázách a s jablky" ..... 15 000 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole C. MANGIN, vzadu pečeť Antyki GALERIA u ADAMA

KRAKOW ADAM MACIUB, mimořádně kvalitní velká reprezentativní práce Jedno z nejhezčích velkých květinových zátiší na našich aukcích.

84,5 x 122,5 (94,5 x 132) cm

**Mangin Charles**

Narození i úmrtí Antwerpy, Belgie

Belgický malíř zejména zátiší, ale i krajin a portrétů, studoval na Akademii v Antwerpách u P. Van Der Ouderaa.

([auction.catawiki.com](http://auction.catawiki.com) Charles Mangin (Antwerp 1892-1977))

**LOT 94**

**Veris - Zamazal Jaroslav (1900-1983)**

**"Elegantní černovláska s obnaženým poprsím" ..... 25 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J VERIS, nedatováno, mistrovská práce výborného malíře, ručně řezaný rám, obrazu by prospělo odborné vyčištění.

61 x 50 (75 x 65) cm

**Veris - Zamazal Jaroslav (Veris Jaroslav)**

Malíř, sochař, scénograf, ilustrátor, rodným jménem Zamazal, studium na pražské akademii u Preislera, Nechleby, dále studia ve Vídni a Paříži, pracoval v dílnách v Louvru, tvořil dlouho v Paříži, často maloval v Posázaví, patřil mezi nejlepší evropské malíře období ART DECO, zastoupen v Národní galerii Praha a dalších evropských galeriích, během druhé světové války byl vězněn v koncentračním táboře.

(10.7.1900 Vsetín - 28.10.1983 Praha)

**LOT 95**

**neurčeno**

**"Dívka a anděl" ..... 150 000 Kč**

velký mimořádně zajímavý olej na plátně, ukázka starého umění s rozsáhlým německým textem a datací 1686-1691 - datum narození a úmrtí dívky, práce z přelomu 17. a 18. století, kolem roku 1691-1720. Přibližně před sto lety rentolováno na nové plátno. Kvalita portréту dívky je vynikající, anděl byl domalován později po dívčině smrti.

Unikátní sběratelská položka, zámecká galerijní práce.

111 x 87 (135,5 x 111,5) cm

**LOT 96**

**Neprakta - Winter Jiří (1924-2011)**

**"Žena by neměla mít více milenců, jeden pak spoléhá na druhého" ..... 13 500 Kč**

mistrovská kresba tuší, signováno, nedatováno, jeden ze 35 000 kreslených vtipů světového rekordmana v počtu kreslených vtipů.

21 x 26 (22,5 x 27,5) cm

**Neprakta - Winter Jiří (Winter Jiří)**

Kreslíř, grafik, malíř, karikaturista, mistrovství Neprakty lze srovnat s mistrovstvím Lady, za zmínku stojí, že u tohoto skvělého umělce se neopakuje ani jeden obličej, navíc jeho zvířata, historické kostýmy, zbraně, oblečení jsou vždy přesně zachyceny z hlediska názvu a doby, je to neuvěřitelná preciznost, zapsán v Guinnessově knize rekordů se svými 35 000 kreslenými vtipy.

V naší pražské provozovně jsme v prosinci 2004 uspořádali prodejní výstavu jeho prací, původně v rozsahu 202 kusů, z nich bylo během prvních čtrnácti dnů prodáno cca 100 kreseb. Vystavené kresby jsou publikovány v tištěném katalogu Nepraktových kreseb.

(12.7.1924 Praha - 30.10.2011 Praha)

**LOT 97**

**Vasarely Victor (1906-1997)**

**"Cube" ..... 19 000 Kč**

serigrafie, signováno tužkou, číslováno 113/250, volný list, nerámováno. Velmi poutavé.

83 x 73 cm

**Vasarely Victor (Vásárhelyi Gyozo)**

Malíř a grafik, průkopník kinetismu a op artu, ovlivnil dekorativní umění, reklamní a propagační

tvorbu. Maďar tvořící ve Francii, narozen v Pešti (Pécs) - páté největší město v Maďarsku, nachází se poblíž hranic s Chorvatskem, dětství strávil na Slovensku, v roce 1918 se rodiče přestěhovali do Maďarska. Studia zahájil na lékařské fakultě, po dvou letech přestoupil na studium malířství a moderního umění na soukromé škole Podolini-Volkman Academy, potom žák László Moholy-Nagy na Bauhausu. Po roce 1930 se přestěhoval do Paříže, v roce 1938 namaloval svůj první op artový obraz Zebra, v roce 1942 si založil vlastní ateliér v Saint-Céré, v roce 1945 si otevřel nový v Arcueil na předměstí Paříže, jeho poslední ateliér byl na Annet-sur-Marne.

(9. 4.1906 Pécs, Maďarsko - 15. 3.1997 Paříž, Francie)

**LOT 98**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"PF 1975 Kája Saudek" ..... 4 000 Kč**

ušlechtilý tisk - litografie, značeno slepotiskovým razítkem se signaturou, číslováno 35/100, vzadu razítko Original art Merchandise a razítko s číslováním a datováním 2013, umělecká adjustace, rámováno, pod sklem.

17,5 x 12,5 (34 x 30) cm

**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

**LOT 99**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"Čtyři vraždy stačí..." ..... 4 000 Kč**

ušlechtilý tisk - litografie, signováno v desce, dále slepotiskové razítko se signaturou, datováno 2013, číslováno 24/100 SI, vzadu razítko Original Art Merchandise, rámováno, pod sklem.

19,5 x 14 (32,5 x 33) cm

**LOT 100**

**Hans von Aachen - připsáno**

**"Portrét bratra Rudolfa II." ..... 1250 000 Kč**

velký olej na plátně, majitel připisuje tuto práci Hansi von Aachenovi, portrétovaným je patrně arcivévoda Arnošt, císařův mladší bratr. Řada starších restaurátorských zásahů před 100 a více lety včetně rentoláže. SAMOSTATNÁ AUKCE VE 12.00 hod

Případný kupec si může dohodnout přiměřenou dobu na konzultaci s vlastním znalcem

126 x 104 (139 x 119) cm

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 101 - 120

[OBSAH](#)

**LOT 101**

**Zlatý náramek článkový ..... 22 000 Kč**

žluté foukané zlato, značeno puncovní značkou Koňská hlava platnou od roku 1925 v Rakousku, provedení ve stylu ART DECO, dvacátá léta minulého století, perfektní stav, nenošeno.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 21,98 g, délka 19 cm

Protože zde použitá značka je na území ČR neplatná, je přiloženo Osvědčení z Puncovního úřadu na ryzost zlata.

**LOT 102**

**Zlatý prsten s gemou s jinotajem ..... 2 500 Kč**

zlato, gema řezaná do hloubky v karneolu znázorňuje dva obličej - portrét mladé dámy v kloboučku, po pootočení se objeví portrét muže z profilu, nově přepuncováno - Labuť 4. Jemná šperkařská práce

z dvacátých let 20. století. Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,73 g bttto, velikost prstenu 54

**LOT 103**

**Zlatý prsten** ..... **2 000 Kč**

zlato osazeno třemi diamanty se základním routovým brusem ve tvaru kapky a fialovým spinelem, secесní šperk z počátku minulého století.

Ryzost zlata 500/1000 (12K), hmotnost 1,85 g bttto, velikost 58

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

**LOT 104**

**Zlatý otevírací kruhový medailonek na fotografii** ..... **2 800 Kč**

zlato, na čelní straně rytý geometrický secесní vzor, dva leukosafíry a jeden fialový spinel, na zadní straně vyryto KOUBEK RUDEČEK, uvnitř rámeček na uchycení fotografie a sklo. Značeno puncovní značkou Čejka 4, dvacátá léta minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,82 g bttto, průměr medailonku 2 cm

**LOT 105**

**Zlatá brož s brilianty** ..... **9 000 Kč**

zlato osazeno devíti diamanty s briliantovým brusem. Krásná zlatnická práce z dvacátých let minulého století ve stylu ART DECO, nově puncováno Labuť 4.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,52 g bttto,

hmotnost centrálního kamene je cca 0,13 ct, celková hmotnost 8 menších diamantů je cca 0,06 ct, délka 5,5 cm

Přiloženo Osvědčení Ing. Jiráňka, Gemologická laboratoř

**LOT 106**

**Zlatý prsten s brilianty** ..... **12 000 Kč**

žluté zlato osazeno dvěma diamanty s briliantovým brusem a růžovým syntetickým korundem, značeno puncovní značkou Čejka 4, zlatnická práce ze dvacátých let minulého století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 5,61 g bttto,

hmotnost 2 diamantů celkem cca 0,17 ct, korundu cca 0,25 ct, velikost prstenu 63

Přiloženo Osvědčení Ing. Jiráňka, Gemologická laboratoř

**LOT 107**

**Stříbrný náhrdelník článkový** ..... **1 300 Kč**

stříbro spleťané z různých oček odstupňované velikosti, značeno puncovní značkou Trojúhelník a Slovenské trojvrší s dvojramenným křížem č. 3 a monogramem zlatníka SP, šperkařská práce z období 1. republiky.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 53,87 g, délka 54 cm

**LOT 108**

**Zlaté briliantové visací náušnice** ..... **14 000 Kč**

bílé zlato, každá náušnice je osazena třemi diamanty s briliantovým brusem a bílou kultivovanou perlou, značeno puncovní značkou Labuť 4, současná zlatnická práce z 21. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 3,28 g bttto,

hmotnost šesti diamantů celkem cca 0,20 ct, délka přívěsků 2 cm

**LOT 109**

**Zlatý náhrdelník wallis** ..... **10 000 Kč**

zlato, značeno puncovní značkou Lvíček 4, práce z období první republiky.

Ryzost zlata 585/100 (14 K), hmotnost 10,88 g, délka 44 cm

**LOT 110**

**Zlatá granátová souprava - prsten a náušnice** ..... **12 000 Kč**

zlato osazeno českými granáty a třemi almandiny, prsten značen puncovní značkou Lvíček 4, náušnice

značkou Čejka 4, zlatnická práce z období 1. republiky, usazení granátů do zlata bylo v té době méně obvyklé.

V soupravě 1 prsten a 2 náušnice.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 12,00 g btto, velikost prstenu 56,5

**LOT 111**

**Secesní náhrdelník** ..... 1 200 Kč

double, dva fialové kamínky - broušené sklo, šperkařská práce z počátku minulého století.

Délka 46 cm, délka přívěsku 3 cm

**LOT 112**

**Zlaté náušnice na šroubky** ..... 3 000 Kč

bílé zlato, každá náušnice osazena jedním modrým safírem a jedním diamantem s briliantovým brusem, zlatnický šperk 21. století.

Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 2,00 g btto,

2x diamant celkem cca 0,02 ct, 2x safír celkem cca 0,7 ct.

Priložen certifikát LABORATORY SPOLEČNOSTI KLENOTA

**LOT 113**

**Náušnice dámské na šroubky** ..... 2 900 Kč

kombinace červeného a žlutého zlata, oválný tvar se stylizovaným motivem tulipánů, značeno platnou puncovní značkou ČEJKA (Z-36), druhá polovina minulého století.

Ryzost 585/1000 (14 K), hmotnost 4,01g, 2,3 x 1,5 cm

**LOT 114**

**Zlatá brož ve tvaru velké mašle** ..... 12 000 Kč

zlato, osazeno broušeným granátem - almandinem, brus osmihran. Brož byla přivezena z Itálie ve dvacátých letech minulého století, nově přepuncováno - Kohout 3.

Ryzost zlata 18 K, hmotnost 11,19 g btto, délka 8 cm, hmotnost almandínu 10,50 ct

Priloženo Osvědčení Ing. Jiráňka, Gemologická laboratoř

**LOT 115**

**Zlatá brož s leštěnými acháty a turmalínem** ..... 16 000 Kč

zlato, kruhový zelený turmalín a dva acháty ve tvaru válečku. Značeno rakousko-uherskou puncovní značkou Liška 4, Puncovní úřad Praha a monogramem zlatníka A.K. Krásná zlatnická práce z druhé poloviny 19. století, biedermeier.

Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 11,72 g btto, délka 4,8 cm

**LOT 116**

**Zlatá brož/přívěs s kamejí** ..... 4 600 Kč

zlatý rámeček s poutkem, řezba v mušli do výšky, oválný tvar, zlatnická práce z počátku minulého století. Protože má brož poutko, může být nošena i jako přívěs.

Ryzost zlata rámečku 750/1000 (18K), hmotnost 5,65 g btto, délka 4 cm

Priloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata.

**LOT 117**

**Náramek s českými granáty a almandíny - otevírací ovál** ..... 2 900 Kč

granáty jsou uloženy ve dvou řadách, v rozšířené části jsou mezi granátky vloženy almandíny, vše je usazeno ve slitině kovů - v tzv. tombaku, druhá polovina 19. století. Náramek je opatřen řetízkovou pojistkou z obecného kovu. 6 x 5 cm

**LOT 118**

**Zlatý řetízek s přívěskem** ..... 8 500 Kč

zlato, na kruhovém přívěsku je vyobrazen sv. Václav s nápisem NEDEJ ZAHYNOUT NÁM I BUDOUCÍM, značeno puncovními značkami Čejka 4 a Lyra Č

Ryzost zlata řetízku 750/1000 (18K), přívěsku 585/1000 (14K), celková hmotnost 11,38 g bttto, délka řetízku 54 cm, průměr přívěsku 2 cm

**LOT 119**

**Přívěs - otevírací medailon (škapulíř) s 28 českými granáty po obvodě ..... 1 500 Kč**  
vpředu leštěný achát, perleť a malachit vyskládané ve tvaru květin a obloučků, uvnitř úložný prostor na fotografie, vlásky apod., druhá polovina 19. století, chybí zadní sklíčko.  
Oválný tvar 5 x 4 cm

**LOT 120**

**Souprava zlatých šperků se smaragdy a diamanty - prsten, náušnice a přívěs ..... 87 000 Kč**  
PRSTEN: bílé zlato osazené smaragdem a dvěma diamanty,  
NÁUŠNICE: bílé zlato osazené dvěma smaragdy,  
PŘÍVĚS: bílé zlato osazené smaragdem a šesti diamanty.  
U smaragdů brus osmihran stupňový.  
Značeno puncovní značkou Lvíček 4, z období první republiky.  
Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost soupravy 11,61 g bttto.  
V tom hmotnost smaragdů postupně cca 3,15 ct, 4,80 ct, 3,30 ct, v soupravě celkem cca 11,25 ct, hmotnost diamantů u prstenu celkem 0,07 ct, u přívěsu celkem 0,06 ct.  
Velikost prstenu 55.

Příloženo Osvědčení Ing. Jiráňka, Gemologická laboratoř

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 121 - 140**

[OBSAH](#)

**LOT 121**

**Wünsche Vilém (1900-1984)**  
**"Sto let školy v Šenově 1856 - 1956" ..... 900 Kč**  
barevná litografie, signováno tužkou, zaskleno.  
41 x 59 (49 x 67,5) cm

**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVV v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

**LOT 122**

**Krkoška**  
**"Slunečný zimní den na vesnici" ..... 900 Kč**  
mistrovská kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, tempera, signováno vpravo dole KRKOŠKA..., datováno 9.7.1964.  
30,5 x 48,5 (51,5 x 65,5) cm

**LOT 123**

**Wünsche Vilém (1900-1984)**  
**"Sto let školy v Šenově 1856 - 1956" ..... 1 500 Kč**  
barevná litografie, signováno tužkou, zaskleno, lehce poškozený rám.  
Ve výřezu 35,5 x 47,5 (54 x 66,5) cm

LOT 124

**Černovická Luisa (1903-?)****"Honosná kytice slunečnic ve váze" ..... 12 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole LUISA ČERNOVICKÁ, nedatováno, luxusní ručně řezaný rám francouzského typu, kvalitní reprezentativní práce známé malířky květin a květinových zátiší.

75,5 x 65,5 (93,5 x 83,5) cm

**Černovická Luisa**

Malířka, studia na Škole uměleckých řemesel v Brně v malířské speciálce u Süssera, v sochařské speciálce u Jana Lichtága, potom u Rudolfa Vejrycha na Ukrajinské akademii v Praze. Známa a uznávaná malířka květinových zátiší.

Manželka malíře, spisovatele, redaktora Josefa M. Černovického (1906-1991).

(Toman, Slovník Chagall, abART, <http://georges.webnode.cz/produkty/>)

(1.1.1903 Ronov u Velkého Meziříčí, část obce Ořechov - 2008 ?)

LOT 125

**neurčeno****"Svatá rodina" ..... 49 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, druhá polovina 18. století, patrně Střední Evropa, nevhodný rám z minulého století. Odpovídajícím rámem by se celek významně pozvedl. Původně byl obraz navrhován na Kulturní památku ČR, nakonec se komise rozhodla udělit povolení k prodeji a vývozu. Důvodem byl názor několika členů komise, že se může jednat o benátskou práci z 18. století, čímž by nebyla splněna podmínka významu pro českou kulturu, příslušné materiály jsou k dispozici

68 x 54 (82 x 68) cm

LOT 126

**Javůrek Milan (1924-1992)****"Zima na vesnici v Beskydech - Postavy na cestě" ..... 5 500 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole M JAVŮREK, nedatováno. Krásná zimní scenérie

60 x 90 (78,5 x 90) cm

**Javůrek Milan**

Malíř v Ostravě, základy malířství získal u Jana Obšila a svého otce Cyrila Javůrka, později studoval u Josefa Lubojackého, člen ČFVU. Věnoval se krajinářské tvorbě, maloval především Ostravsko, Valašsko a Jesenicko, maloval i v Jugoslávii, Francii a Baltu, vystavoval se Sdružením výtvarných umělců Jaroněk. O jeho životě a díle vznikl v roce 1987 dokument v Čs. Televizi Ostrava. (8.6.1924 Ostrava - 24.4.1992)

LOT 127

**Beran Aljo (1907-1919)****"Ostravské symboly - důlní šachta a haldy" ..... 18 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole BERAN, nedatováno. Adjustováno v úzké tmavé liště. 60 x 80,5 (63 x 84) cm

**Beran Aljo**

Malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, architekt, studoval na VUT v Brně obor architektura, poté na UPŠ v Praze u Jaroslava Bendy, Karla Špillara a Václava Štecha, podnikl řadu studijních cest po Evropě a Turecku v předválečné době i po roce 1945, byl docentem a vedoucím Katedry výtvarné výchovy FF Univerzity Palackého v Olomouci, navrhl znak Univerzity Palackého, svými grafikami vyzdobil četné bibliofilie, během dlouhých let se účastnil většiny kolektivních výstav a výstavních akcí v Olomouci a Ostravě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(15.4.1907 Podgórze u Krakova, Polsko - 22.10.1990 Olomouc)

LOT 128

**Procházka M.****"Dřevěnice v zimě" ..... 2 500 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole M. PROCHÁZKA, datováno 1944. Obraz

navozuje příjemnou zimní náladu. Prospělo by mu vyčištění a vhodnější rám  
49,5 x 67,5 (61 x 79) cm

**LOT 129**

**Tkaczyk Bedřich Augustin (1910-1979)**

**"Kování koně v zimě za chalupou - Venkovská žánrová scéna" ..... 7 000 Kč**

mistrovský galerijní olej na kartonu, signováno vpravo dole TKACZYK, datace čtena 1945, skvělá práce vynikajícího malíře, v okrajích u rámu drobné poškození kartonu.

64,5 x 86 (82 x 103,5) cm

**Tkaczyk Bedřich Augustin (Tkaczyk (Tkačík) Bedřich Augustin)**

Malíř, grafik, studoval na UPŠ v Praze a na Kunstgewerbe ve Vídni, jako malíř působil v Ostravě, zastoupen ve sbírkách GVUO, vynikající malíř Severní Moravy, měl velmi ztížené možnosti účasti na výstavách, z politických důvodů se tento skvělý malíř nestal malířem evropské třídy, podle našeho názoru jde spolu s Wünschem o nejlepšího malíře Severní Moravy ve 20. století.

(Lexikon českých výtvarníků)

(7. 2. 1910 Brzezinka, Polsko - 1. 6. 1979 Ostrava)

**LOT 130**

**Wünsche Vilém (1900-1984)**

**"Panova pišťala" ..... 30 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole WÜNSCHE, datováno pod rámem 1923. Ne příliš často bývají v nabídce Wünscheho díla s náměty jinými než sociálně - pracovními, byť něžně zpracovanými, jako například v položce 45 tohoto aukčního katalogu. Zde citově podbarvené dílo mladého umělce, jiné než díla z prostředí chlupaté dřiny.

45,5 x 35,5 (67 x 56,5) cm

**Wünsche Vilém**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, studia v Praze na UPŠ a na AVU u prof. Švabinského, stipendium v Paříži, 1931 čestný studijní rok na AVU Praha, výstavy v Ostravě, Praze, Lodži a řadě měst ostravsko-karvinského regionu, v roce 1995 zastoupen na výstavě Regionální umění ve sbírkách GVU v Ostravě, národní umělec, vynikající malíř sociálních motivů, jeden z nejvýznamnějších malířů ostravsko-karvinského regionu.

(1.12.1900 Šenov - 3.5.1984 Šenov)

**LOT 131**

**Salichová Helena (1895-1975)**

**"Děti při hře v parku" ..... 20 000 Kč**

mistrovský olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole H. SALICHOVÁ, datováno 1971. Reprezentativní práce.

62 x 122 (65 x 126) cm

**Salichová Helena (Salichová - Hálová Helena)**

Moravská malířka, grafička, ilustrátorka, spisovatelka, studia na akademii v Praze u Hynaise, Bukovace, Nechleby, Krattnera, žila v Polance nad Odrou, řada výstav, zastoupena v galeriích, včetně Národní galerie, jedna z našich nejlepších malířek 20. století. V roce 2009 vyšla monografie o životě a díle Heleny Salichové v rozsahu 400 stran a 1680 reprodukcí, autor Petr Pavliňák. Manželka malíře Antonína Hály (1895-1952).

(Slovník Chagall, Toman)

(25. dubna 1895 Kyjovice – 2. července 1975 Ostrava)

**LOT 132**

**Zacharovič M.P.**

**"Sedící ženský akt" ..... 4 800 Kč**

olej na malířské lepence, vlevo dole signováno monogramem v azbuce M.Z., datováno 1982, na zadní straně azbukou jméno ZACHAROVICH, nerámováno.

55 x 35 cm



LOT 133

**monogramista F.Š.****"Krajinná partie s vodou" ..... 1 200 Kč**

olej na plátně, vlevo dole signováno monogramem F.Š., špatně čitelně datováno, kolem poloviny minulého století.

19,5 x 30 (29 x 40) cm

LOT 134

**Procházka O.****"Zimní krajina" ..... 1 000 Kč**

olej na plátně lepeném na kartonu, signováno vlevo dole PROCHÁZKA, datace čtena 1934.

29,5 x 39 (34,5 x 43,5) cm

LOT 135

**Grus Jaroslav (1891-1983)****"Cesta vesnicí" ..... 9 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole J. GRUS, nedatováno, mimořádná barevnost.

44 x 56 (59 x 71) cm

**Grus Jaroslav**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem impresie, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 136

**Procházka M. (Milan)****"Léto v horské krajině" ..... 900 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vlevo dole M. PROCHÁZKA, datace čtena 1939.

41,5 x 56 (49,5 x 63,5) cm

LOT 137

**neurčeno****"Dřevorubec na kraji lesa" ..... 3 500 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole, nepřečteno. Zajímavá krajinářská práce.

59,5 x 78,5 (69,5 x 88,5) cm

LOT 138

**Arnegger Alois (1879-1963)****"Světlo v krajině s vodou" ..... 15 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, signováno vlevo dole A. ARNEGGER, nedatováno, krásná práce rakouské krajinářské školy. Skvělá nabídka.

42 x 52 (56,5 x 67) cm

**Arnegger Alois**

Rakouský malíř, studium na vídeňské Akademii der bildenden Künste (Akademie výtvarných umění). Maloval především alpskou krajinu v různých ročních obdobích. Ve dvacátých letech maloval také scenérie ze Středomoří, k oblíbeným místům patřily Neapol, San Remo, Capri. Ve zvláštní oblibě měl hru světla na vrcholech hor v kontrastu s bílou barvou zasněžených strání.

(9.3.1879 Vídeň - 11.8.1963 Vídeň)

LOT 139

**Mervart Augustin (1889-1968)****"Dům nad mořskou zátokou" ..... 12 000 Kč**

mistrovský olej na malířské lepence, signováno vlevo dole AUG. MERVART, datováno 1929, krásná práce jednoho z nejlepších krajinářů z Moravy, luxusní ručně řezaný rám drobně poškozený, zaskleno.

33 x 39 (44 x 49,5) cm

**Mervart Augustin**

Malíř, sochař, významný moravský krajinář, studoval sochařství u profesorů F. Hrachovce, A. Balána, základy malířství získal u B. Jaroňka, žil a tvořil v Přerově, člen SVU Mánes, od roku 1910 se účastnil všech členských výstav, více než 30 výstav u nás i ve světě, Kodaň, New York, atd., zastoupen v mnoha galeriích, včetně galerie Národní, jeden z nejlepších moravských malířů.

(Toman, Slovník Chagall, abART)

(30.12.1889 Krásno nad Bečvou, Valašské Meziříčí - 15.6.1968 Přerov)

**LOT 140****Foltýn František, připsáno****"Abstrakce - průnik barev" ..... 45 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, tempera, nesignováno, nedatováno, skvělá moderní práce.

44 x 50 (54,5 x 60,5) cm

**Foltýn František, připsáno**

Malíř, kreslíř, studium na UPŠ v Praze u Dítěte a Hofbauera, absolvent pražské akademie, Académie Julien a Académie Grande - Chaumiére v Paříži, po první světové válce se věnoval krajinomalbě na Východním Slovensku a Podkarpatské Rusi, od roku 1924 tvořil převážně v Paříži, kde měl v roce 1930 soubornou výstavu a byl zakladatelem modernistické skupiny "Abstraction - Création", po válce žil v Brně, jeho abstraktní kompozice jsou proslulé po celé Evropě, národní umělec, špičkový český malíř - modernista.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(9.6.1891 Hradec Králové - 8.6.1976 Brno)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 141 - 160****OBSAH****LOT 141****Pětiosobní čajová souprava ..... 1 900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, zdobený hnědým tiskem rozkvetlými větvíčkami růží a zlatými linkami, značený zelenou tištěnou značkou LOKET EPIAG CZECHOSLOVAKIA a červenou tištěnou značkou obchodního domu STERN, 20. léta 20.století. (jeden šálek navíc) Albert Stern obchodník sklem a porcelánem v Brně

V sestavě:

Konvice, výška 22,5 cm,

mléčenka, výška 15,5 cm,

cukřenka, výška 12 cm,

6x šálek, výška 5,5 cm, průměr 9,5 cm,

5x podšálek, průměr 14,5 cm

**LOT 142****Plastika "Španělská tanečnice" ..... 1 800 Kč**

porcelán barevně glazovaný, opatřený papírovým štítkem ROYAL DUX, vespod ručně psané písmeno D, číslo 4 a vyrytá čísla 212 35, kolem poloviny minulého století.

Výška 25 cm

**LOT 143****Sada šesti sklenic na nízké nožce s patkou ..... 600 Kč**

sklo čiré bezbarvé, na hladké kupě zdobené jemným brusem obilných klasů. První polovina minulého století.

Výška 15 cm

LOT 144

**Těžítka "Letadlo" ..... 4 000 Kč**

poniklovaná mosaz na podstavci z leštěného šedého mramoru. První polovina minulého století. Na jednom křídle schází malé broušené sklíčko.

Celková výška 12 cm, podstavec 2 x 13 x 8 cm

LOT 145

**Pohár na broušené nožce s patkou ..... 4 900 Kč**

sklo čiré, bezbarvé, žlutá lazura, na kupě medailon s ruční malbou květů, mistrovské brusy, kolem roku 1920, mimořádný sběratelský kus. Luxusní reminiscence na empírové poháry.

Výška 17 cm

LOT 146

**Korbel "Sei froh mit den Fröhlichen" ..... 500 Kč**

kamenina barevně glazovaná, zdobená plastickým žánrovým figurálním motivem z hostince, cínové víčko s jemným florálním dekorem, neznačeno. Kolem poloviny minulého století. "Buď šťastný s těmi šťastnými"

Výška 21 cm

LOT 147

**Wikgren Erik****Korbel ..... 1 000 Kč**

cín, na víčku reliéfní profil Karla XIV s nápisem "Carolus Johannes Regni Svec. Princ Haered", značeno mistrovskou značkou Erika Wikgrena, Švédsko, Nyköping 1828. Karel XIV. Johan, vlastním jménem Jean Baptiste Bernadotte (1763 Pau, Francie – 1844 Stockholm), francouzský ministr války, francouzský maršál, kníže de Pontecorvo, v letech 1818 – 1844 král Švédska a Norska, zakladatel dodnes panující švédské dynastie Bernadotte.

Výška 19,5 cm

LOT 148

**Korbel ..... 1 000 Kč**

sklo čiré bezbarvé, fasetované, zdobené jemným brusem motivem jelena mezi stromy. Víčko - porcelán bíle glazovaný v cínové montáži, zdobený barevným dekorem obilného snopu a hospodářského náradí. Počátek minulého století.

Výška 16 cm

LOT 149

**Kutálek Jan (1917-1987)****Plastika "Sova" ..... 6 700 Kč**

mistrovská keramika barevně glazovaná, vespod vrytá signatura KUTÁLEK, druhá polovina minulého století. Současní majitelé získali plastiku přímo od Jana Kutálka.

Výška 24,5 cm

**Kutálek Jan**

Keramik, sochař, kreslíř, studoval soukromě malířství u R. Vejrycha a sochařství na AVU Praha u Karla Pokorného, zastoupen ve sbírkách Historického muzea - Tyršovo muzeum tělesné výchovy a sportu Praha, v Galerii hlavního města Prahy, Národní galerii, GVU v Chebu a jinde, řada výstav.

(Slovník Chagall, abART, <http://www.jankutalek.cz/>)

(20.7.1917 Praha - 28.5.1987 Praha)

LOT 150

**Kutálek Jan (1917-1987)****Plastika "Čert Jemifajn" ..... 6 700 Kč**

mistrovská keramika barevně glazovaná, vespod vrytá signatura KUTÁLEK, druhá polovina minulého století. Současní majitelé získali plastiku přímo od Jana Kutálka. Výška 25 cm

LOT 151

**Šestiosobní souprava na servírování vajíček ..... 1 700 Kč**

pozlacený bílý kov, solnička je doplněná skleněnou vložkou. Na vysokém podélně klenutém uchu podnosu jsou držáky - malá ouška na uchycení lžiček. První polovina minulého století. V tomto provedení a výborném stavu se prakticky nevyskytuje.

6x stojánek na vajíčko, výška 7 cm,  
1x solnička, výška 7 cm,  
1x podnos 16,5 x 30 x 17 cm,  
6x lžička.

LOT 152

**Velká dóza ..... 900 Kč**

sklo čiré bezbarvé fasetované, zdobené brusem a bohatou ruční malbou modrým a bílým emailem (květinový vzor), první polovina minulého století.

Výška 12,5 cm, průměr 15 cm

LOT 153

**Hračka bručící medvídek ..... 700 Kč**

umělý plyš v kombinaci s filcem, plněný slámou. Ohebný v kloubech končetin, otočná hlava, při naklápění bručí. Nepatrné stopy po přišití jednoho ucha.

Výška cca 60 cm

LOT 154

**Těžítko ..... 500 Kč**

sklo čiré bezbarvé, fasetované, uvnitř brokované, zdobené postavou ležícího lva, první republika. Na vrcholku a na několika hranách nepatrné oklepy. Výška 9 cm

LOT 155

**Weinberger Martin****Váza ..... 5 500 Kč**

sklo opakní v růžových odstínech, návrh Martina Weinberga pro sklárnu Poschinger Cryctalwerks, Západní Německo, nejstarší továrna na křišťálové sklo na světě, 80. léta min. století.

Výška 19 cm.

LOT 156

**Stolní lampa ..... 3 500 Kč**

bakelit, neznačeno, první polovina minulého století. Krásné RETRO. Výška cca 36 cm

Nutná revize elektroinstalace, neručíme za škody způsobené elektrickým proudem.

LOT 157

**Kabelka s dlouhým uchem ..... 2 000 Kč**

kombinace hadinky a kůže v medové barvě, kovové komponenty žlutý kov. Kolem poloviny minulého století. Tělo kabelky 18 x 30, délka 50 cm

LOT 158

**Kabelka s krátkým uchem ..... 1 800 Kč**

exteriér kabelky z hadinky v barvě černé a okrové, ostatní části v černé kůži, interiér šedý satén. Chlopeč opatřená magnetkem na uzavření kabelky. Neznačeno, první polovina minulého století.

15 x 27 cm

LOT 159

**Velký nástěnný talíř ..... 3 500 Kč**

fajáns zdobená bohatým květinovým dekorem, značeno Delfts Holland Handpainted W40/E PK, minulé století. Průměr 40,5 cm

**LOT 160****Nástěnný talíř** ..... **4 500 Kč**

fajáns v centrální části zdobená ženskou polopostavou v plachetce (Madona pasovská), okraj dekorován pásy stylizovaného rostlinného dekoru, neznačeno, přelom 18./19. stol. Kovová montáž na zavěšení. Patrné vlasové praskliny a drobné oklepy Pravděpodobně vyškovská keramika. Muzeální sbírkový kus.

Výška 6 cm, průměr 30 cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 161 - 180**[OBSAH](#)**LOT 161****nesignováno****"Spící andělek"** ..... **2 900 Kč**

skvělá mědirytina, nesignováno, neznačeno, 19. století

22,5 x 29,5 (26,5 x 33,5) cm

**LOT 162****Chr. De Wit****"Vrba u cesty"** ..... **5 000 Kč**

olej na plátně, signováno vpravo dole Chr. DE Wit, blíže neurčeno, nerámováno.

50 x 40,5 cm

**LOT 163****nesignováno****"Statky pod horami"** ..... **5 000 Kč**

olej na plátně, signum nenalezeno, 19. století. Na několika místech plátno mírně poškozeno - krakeláž, odlouplá barva. Rakouská krajinářská škola.

59 x 84 (74,5 x 99) cm

**LOT 164****neurčeno****"Krajina s pasákem a kravami"** ..... **4 500 Kč**

olej na plátně, dle původního majitele má být signum vlevo dole, ale v této části byl obraz retušován a signum nenalezeno, štukovaný rám. Dle posudku PhDr. Marka Perůtky je obraz zařazen do druhé poloviny až konce 19. století.

51 x 77 (69 x 95,5) cm

Příložen znalecký posudek PhDr. Marka Perůtky

**LOT 165****Sedláček Jan (1925-1996)****"Olomouc - pohled na katedrálu sv. Václava"** ..... **2 500 Kč**

barevné pastely na kartonu, signováno tužkou vpravo dole J. SEDLÁČEK, druhá polovina minulého století.

46 x 64 (73 x 90) cm

**Sedláček Jan**

Člen svazu českých výtvarných umělců a zasloužilý umělec. V letech 1945–1949 studia na škole umění ve Zlíně např. u profesorů Hofmana, Hrocha a Kavana. Doménou jeho malby byla moravská krajina a Olomouc.

(10.9.1925 Olomouc - 27.1.1996 Olomouc)

LOT 166

**Mašek A.V.****"Antonín Dvořák píše dopis" ..... 4 500 Kč**bravurní kresba tužkou na papíře, signováno vlevo dole A.V. Mašek 52. Utržený pravý dolní roh.  
58,5 x 44,5 (80,5 x 60,5) cm

LOT 167

**Mück Otto****"U potoka v zimě" ..... 4 500 Kč**kombinovaná technika, tempera kvaš na papíře, signováno vpravo dole Otto Mück, datováno 1932.  
41 x 31 (53,5 x 43)

LOT 168

**nesignováno****"Krejčovské míry - návod" ..... 1 900 Kč**

černobílá litografie, nesignováno, neznačeno. Konec 19. století. Samotný list poškozen, stopy po pomačkání papíru, na několika místech natrženo.

Výřez 33 x 47,5 (47 x 61) cm

LOT 169

**Singer Emil (1881-1942)****"Karlův most" ..... 900 Kč**

lept, signováno vpravo dole tužkou EMIL SINGER a stejně tak v desce vlevo dole, první polovina minulého století.

Tisková plocha 32,5 x 23,5 (49,5 x 36) cm

**Singer Emil**

Malíř, grafik židovského původu. V mládí vyrůstal v Brně, asi ve dvaceti letech přesídlil do Vídně. Umělecky zůstal ve spojení s Brnem. V roce 1942 byl transportován z Terezína do koncentračního tábora Treblinka, pravděpodobně zahynul již během transportu.

[\(https://www.holocaust.cz/databaze-obeti/obet/124118-emil-singer/\)](https://www.holocaust.cz/databaze-obeti/obet/124118-emil-singer/)

(28. 12. 1872 Kyjov - 1942)

LOT 170

**Maiotto Domenico****"Muž počítající mince" ..... 2 500 Kč**

mědirytina, autor Domenico Maiotto, vyryl Antonio Capellan, vytiskl Wagner, uprostřed italský text, konec 18. století.

Tisková plocha 23 x 31 (45,5 x 52) cm

LOT 171

**Dryák Ladislav (1930-)****"Oráč s koňmi" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika - akvarel s kresbou černou tuší, signováno vpravo dole L. Dryák, druhá polovina minulého století. Volný list.

32 x 28,5 cm

**Dryák Ladislav**

Malíř, grafik, sochař. Po studiích figurální kresby na Umělecké škole v Praze začal v roce 1954 pracovat jako výtvarník divadla v Českém Těšíně. Počátkem 60. let minulého století (1964) musel z divadla odejít z důvodu svých nepoddajných protikomunistických postojů, což mělo za následek spoustu osobních i pracovních omezení. Krátkou dobu pracoval jako svobodný umělec. Poté, až do roku 1969, působil jako grafik v Kovoně Karviná. Jeho angažmá v boji za prosazení myšlenek Pražského jara vedlo k nucené emigraci do Spolkové republiky Německo. Usadil se v Solingenu, kde v nelehkých podmínkách přistěhovalce začal budovat svůj ateliér, v němž tvořil a sporadicky tvoří dodnes.

(Prospekt autorské výstavy "Ladislav Dryák, Z tvorby, malba, grafika, socha, Velká

galerie Těšínského divadla, 27.8. - 15.9.2016")  
(Nar. 12.7.1930 Dolní Sklenov, okres Frýdek Místek)

**LOT 172****Dryák Ladislav (1930-)****"Tři hudebnice" ..... 1 500 Kč**

tempera na papíře, signováno vlevo dole L. DRYÁK, druhá polovina minulého století. Volný list.  
38 x 28,5 cm

**LOT 173****Dryák Ladislav (1930-)****"Žně" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika - kresba barevnou tuší a tempera na papíře, signováno vpravo dole L. DRYÁK,  
druhá polovina minulého století. Volný list.  
28,5 x 37,5 cm

**LOT 174****Klívar****"Chaloupka v zasněžené horské krajině" ..... 4 500 Kč**

olej na sololitu, signováno vpravo dole KLÍVAR, datováno 1938. Rám francouzského typu, zlaté barvy.  
49 x 69 (67 x 88) cm

**LOT 175****neurčeno****"Dáma s hlavou koně" ..... 900 Kč**

barevná litografie, signováno tužkou dole uprostřed, neurčeno, datováno 1986, číslováno 18/150.  
tisková plocha 32,5 x 24,5 (50,5 x 40,5) cm

**LOT 176****nesignováno****"Alegorie léta" ..... 1 500 Kč**

kombinovaná technika, barevná výšivka a akvarel, nesignováno, druhá polovina 19. století.  
64,5 x 49 (73 x 57) cm

**LOT 177****Kulhánek Oldřich (1940-2013)****"Poesie I." ..... 1 500 Kč**

lept, signováno vpravo dole OLDŘICH KULHÁNEK, datováno 1983, vlevo dole název díla.  
tisková plocha 14,5 x 10,5 (36,5 x 29) cm

**Kulhánek Oldřich**

Grafik, malíř, ilustrátor, autor našich papírových bankovek, studium SOŠV Praha u prof. Tondla, VŠUP Praha u prof. Svolinského. Byl politicky vězněn, v sedmdesátých letech byl jeho cyklus tužkových kreseb vyvezen a stal se majetkem světové galerie CENTRE GEORGES POMPIDOU v Paříži. Autor zastoupen ve světových galeriích, výstavy po celém světě, více než deset ocenění a vyznamenání. Z obšírného výčtu výstav doma i v zahraničí, jmenujme např. Brno, České Budějovice, Cheb, Jihlava, Most, Olomouc, Opava, Orlová, Praha, ze zahraničí Belgie, Finsko, Francie, Holandsko, Itálie, Jugoslávie, Norsko, Slovensko, SRN, Velká Británie, USA.

(Slovník Chagall)

(26.2.1940 Praha - 28.1.2013 Praha)

**LOT 178****Kulhánek Oldřich (1940-2013)****"Poesie II." ..... 1 500 Kč**

lept, signováno vpravo dole OLDŘICH KULHÁNEK, datováno 1983, vlevo dole název díla.  
Tisková plocha 15 x 10,5 (36,5 x 29) cm

LOT 179

**Kulhánek Oldřich (1940-2013)****"Poesie III." ..... 1 500 Kč**

lept, signováno vpravo dole OLDŘICH KULHÁNEK, datováno 1983, vlevo dole název díla.

tisková plocha 15 x 10,5 (36,5 x 29) cm

LOT 180

**Reynek Bohuslav (1892-1971)****Bibliofilie "Večer nad rytinou Bohuslava Reynka" ..... 5 000 Kč**

Marie Glabazňová - Večer, z nepublikované sbírky veršů "Pocta Bohuslavu Reynkovi", přiložena rytina Bohuslava Reynka, číslována 4/10, nesignovaná, připravil Josef Glivický v Prostějově, na ručním lise vytiskl v květnu 1979 Josef Cípra v Kladně.

Tisková plocha 12 x 8,3, celý list po rozložení 19 x 14,3, bibliofilie 19,5 x 13 cm

**Reynek Bohuslav**

Malíř, grafik, básník, překladatel, krátce studoval zemědělství na ČVUT v Praze, malířsky se vzdělával soukromě, po roce 1915 se intenzivně věnoval vlastní básnické tvorbě a překladatelství, spolupracoval s nakladatelem J. Florianem ze Staré Říše na edici Dobré dílo, ve dvacátých a třicátých letech se často vracel do Grenoble ve Francii, kde každoročně vystavoval. V roce 1926 se oženil s francouzskou básnířkou Suzanne Renaudovou, v roce 1947 přeložil a ilustroval její básnickou sbírku Dvěře v přítmi. Od roku 1936 žil s rodinou trvale na rodném statku v Petrkově u Havlíčkova Brodu, v roce 1944 byl s rodinou vystěhován, přístřeší až do konce války nalezl u Floriánovy rodiny ve Staré Říši, po únoru 1948 byl jeho statek zestátněn a Reynek na něm mohl pracovat jako zemědělský dělník, jeho nejhodnotnější část grafické tvorby vznikla v padesátých a šedesátých letech, kdy vystavoval jen sporadicky. V šedesátých letech byl jeho dům poutním místem pro mladé umělce, silně ovlivnil generaci básníků devadesátých let, část jeho básnické tvorby byla zhudebněna.

(Slovník Chagall, Lexicon of the CVA, Wikipedie, [www.zslipa.hbnet.cz](http://www.zslipa.hbnet.cz) - stránky Reynkovy základní školy, [www.velikani.cz](http://www.velikani.cz), další související odkazy na www)  
(31.5.1892 Petrkov, Havlíčkův Brod - 28.9.1971 Petrkov)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 181 - 200****OBSAH**

LOT 181

**Plastika "Dáma s bohatou sukni, kloboučkem a košíkem plným květin" ..... 1 500 Kč**

porcelán glazovaný, ručně malovaný, značeno razítkem ROYAL DUX Deutschland a vtačenými čísly 20 a 143.

Výška cca 28,5 cm

LOT 182

**Plastika "Stojící dívčí akt s drapérií" ..... 1 500 Kč**

porcelán bílý, na podstavci stříbrná linka, značeno zeleně SCHLAGGENWALD Made in Czechoslovakia - SLAVKOV a vtačeně číslo 2341. Speciální značka po roce 1945.

Výška cca 25 cm

LOT 183

**Plastika "Dvě děti s obrázkovou knihou a plyšovým medvídkem" ..... 700 Kč**

keramika bíle glazovaná, značeno vtačeným číslem 301. Chlapec a děvčátko sedí na stoličce a společně si prohlíží knihu, děvčátko drží v jedné ruce medvídku.

Výška cca 21 cm, šířka cca 25 cm, hloubka cca 15 cm



**LOT 184****Sada servírovacích tácků..... 1 200 Kč**

porcelán bílý, zdobený stříbrným geometrickým dekorem, ART DECO provedení, tištěná značka SCHLAGGENWALD Czechoslovakia - SLAVKOV, značka používaná d roku 1945, malé tácky značeny vtlačenými čísly 2030, 139, nebo 203.

V sestavě:

velký tác, délka 46,5 cm, šířka 18 cm, výška cca 2,5 cm

6x malý dezertní tácek, délka 17cm, šířka 10,5 cm, výška cca 2,5 cm

**LOT 185****Dětská tahací hračka - slon..... 3 500 Kč**

dřevo barevně lakované, dřevěná funkční kolečka, kožené uši, vrcholné art deco provedení, unikátní tvar. Výška 25 cm, délka 30 cm, šířka 18 cm

**LOT 186****Model autobusu Karosa..... 600 Kč**

převážně bílý, červený a žlutý plast, pryžová kolečka, na boční straně nálepka ITES, na spodní straně značeno "ites, KOH - I - NOOR, HARDTMUTH - 09, TRHOVÉ SVINY, AUTOBUS KAROSA ŠD 11", bílo - červená karoserie, uvnitř žluté sedačky.

Výška cca 9 cm, délka cca 33,5 cm, šířka cca 8 cm

Jedné pneumatice schází stříbrný disk

**LOT 187****Stolní globus..... 350 Kč**

uchycení čirý plast - plexisklo, podstavec černý plast, druhá polovina minulého století (před rokem 1990).

Výška cca 19 cm, podstavec 12 x 16 cm

**LOT 188****Pozdně empírové stolní hodiny..... 39 000 Kč**

čtyři alabastrové sloupky, dřevěné apliky zlacené pravým zlatem, smaltovaný ciferník, čtvrt'ové bití, datumovka, schránka třešňové dřevo, drobná aplika zlacená mosaz, kolem roku 1880, restaurováno, plně funkční.

Výška 60 cm, šířka 39,5 cm, hloubka cca 14,5 cm

**LOT 189****Dvouloupkové stolní hodiny..... 28 000 Kč**

sloupky a orlice zlacené pravým zlatem, schránka ořechové dřevo, smaltovaný ciferník, mosazné apliky, čtvrt'ové bití, kolem roku 1880, restaurováno, plně funkční.

Výška 45 cm, šířka 27,5 cm, hloubka 14 cm

**LOT 190****Straub Wolfgang****Zvon bicí, sakrální, s reliéfy Sv. Václava a Sv. Martina..... 250 000 Kč**

nápis GOSS MICH WOLFGANG STRAVB IN OLLMYTZ 1761. Uměleckoprůmyslová práce zvonaře Wolfganga Strauba, Olomouc 1761. Stav dobrý, chybí srdce zvonu. Po dodání srdce bude zvon opět funkční. PhDr. Petr Vojtal, kromě fundovaného popisu, uvádí ve Znaleckém posudku:

"Hodnocený artefakt představuje jedinečný kus historického zvonařského řemesla ...

Hodnotu předmětu zvyšuje jeho přesné autorské a časové určení. K hodnotám umělecko-historickým přistupují spolu s originalitou a autenticitou rovněž hodnoty kulturně historické ...

Zvon byl v bezpečí uchráněn před oběma vlnami válečných rekvizicí.

Zvon je dochován ve své úplnosti s výjimkou srdce. Povrch zvonoviny pokryt naprosto intaktně a originálně. Vzhledem k těmto skutečnostem lze ke dni zpracování tohoto posudku stanovit odhadní cenu 700 000 Kč ... "

Vyvolávací cena je mimořádně příznivá.

MAJITELÉ ZÁMKŮ, KAPLÍ, REPREZENTAČNÍCH BUDOV,  
málokdo může vlastnit takto kvalitní zvon. Důvod je jednoduchý:  
TAKOVÉ ZVONY PROSTĚ NEJSOU.

Výška 32 cm, průměr 31,5 cm.

Na ploše čepce je ražena značka hmotnosti v hodnotě 30 lotů.

Příložen Znalecký posudek soudního znalce PhDr. Petra Vojtala ze dne 14. 4. 2018.

Zvon je vyhlášen KULTURNÍ PAMÁTKOU ČESKÉ REPUBLIKY a může jej koupit pouze občan České republiky.

**LOT 191**

**Velký reprezentativní psací stůl s křeslem - v renesančním stylu..... 65 000 Kč**

dřevo, horní deska intarzovaná šachovnicí, velmi prostorný, vhodný i pro dnešní výpočetní techniku, pod celou horní deskou jsou tři šuplíky, boky zdobené hlubokou řezbou. Přelom 19. a 20. století. Tyto stoly patří k velmi reprezentativním, vysoce funkčním a uměleckým nábytkům, v tomto provedení na trhu velmi vzácné. Pochází z vynikající kolekce. Případnému kupci doporučujeme, aby si na něj pořídil skleněnou desku, tak se zachová krása intarzie a zajistí denní používání, tedy plná funkčnost.

MIMOŘÁDNĚ MASIVNÍ PROVEDENÍ

STŮL horní deska 89,5 x 179,5,

KŘESLO výška 113,5, šířka 72,5, hloubka 64 cm,

SEDÁK výška cca 48 cm, hloubka cca 50 cm

**LOT 192**

**Závěsné obrazové hodiny ..... 2 000 Kč**

tzv. schwarzwaldky, dřevěná schránka, jednodenní chod, dvě závaží, půlové bití, ciferník malovaný na skle spolu s obrazem krajiny, kolem roku 1910, malba lehce poškozená, schází jedno závaží a kyvadlo.

Schránka výška cca 34 cm, šířka 25,5 cm, hloubka 16 cm

**LOT 193**

**Váza ve tvaru amfory ..... 500 Kč**

porcelán zdobený ornamenty a květinovým dekorem, na čelní straně figurální galantní scéna v zámeckém parku, značeno, zespodu ručně psané číslo 5476. Párový k položce č. 194

Výška 26 cm, šířka cca 13,5 cm

**LOT 194**

**Velký ozdobný talíř ..... 350 Kč**

porcelán po obvodě zdobený ornamenty a květinovým dekorem, v centru bohatá figurální scéna - tři gracie s květy a plody v zámecké zahradě, značeno, vespod ručně psané číslo 5476. Párový k položce č. 193

Průměr 27,5 cm

**LOT 195**

**Mohutná medvědí kůže ..... 40 000 Kč**

velká reprezentativní kůže z velkého hnědého medvěda BARIBALA, včetně preparované hlavy, přelom 20. a 21. století, vhodné jako předložka na podlahu, nebo jako dekorace na zeď, naprosto ojedinělá nabídka. Jde o velkou raritu, kterou dnes již nelze jednoduše získat, majitel si ji v roce 2005 legálně přivezl z Kanady

Délka cca 207 cm, šířka cca 187 cm

Příslušné dokumenty jsou k dispozici

**LOT 196**

**Vypreparovaná medvědí lebka a kost z penisu..... 4 000 Kč**

obojí pochází z jednoho velkého hnědého medvěda BARIBALA (URSUS AMERICANUS ???), přelom 20. a 21. století, ojedinělá nabídka. Jde o velkou raritu, kterou dnes již nelze jednoduše získat, majitel si ji v roce 2005 legálně přivezl z Kanady

Lebka délka cca 32 cm, šířka cca 17 cm, výška cca 14 cm, kost z penisu délka cca 15,8 cm

**LOT 197**

**Čajový / kávový servis se třemi různými motivy galantních scén** ..... 1 600 Kč  
porcelán celoplošně zlaceny, každý kus dozdoben jedním či dvěma medailonky s rokokovou galantní scénou, vespod tištěné značky: zelená Bohemia in Czechoslovakia - speciální značka NOVÁ ROLE a zlatá Ato Karlovy Vary bad Czechoslovakia.

V sestavě:

konvice výška 16,5 cm, šířka cca 26,5 cm, průměr cca 13,5 cm

cukřenka výška cca 10 cm

mléčenka výška 9 cm

5x šálek výška 5 cm

5x podšálek průměr 15,5 cm

**LOT 198**

**Plastika "Moderní madona"** ..... 1 500 Kč  
dva kusy skla, sklo čiré leštěné a matované, jednoduché čisté linie, konec minulého století, vhodné i jako těžítka.

Výška cca 16 cm, šířka 8,8 cm, hloubka 5,5 cm

**LOT 199**

**Souprava na servírování vařeného vejce pro jednoho stolovníka** ..... 350 Kč  
porcelán, celoplošně ornamentálně zdobený, bohatě zlaceno, vespod zlatá tištěná značka prodejce "Ato Karl. Vary bad Czechoslovakia".

V sestavě:

mini tácek na skořápky apod. 15,5 x 10 cm

kalíšek na vajíčko výška 6,5 cm

slánka na sůl a pepř výška cca 4,5 cm, délka cca 9,5 cm, šířka cca 4 cm

**LOT 200**

neurčeno

**Reliéf "Adorace Karla IV."(?)** ..... 1250 000 Kč  
mohutná řezba v masivu, jde o řezbu složenou ze čtyř kusů velmi silných patrně ořechových špalků, pojednáno jako obraz v rámu, jedná se o staré insitní umění, velmi vysoká hmotnost díla. Majitel získal tuto práci z pražské lokality a je přesvědčený, že se jedná o přelom 14. a 15. století (cca 1380-1420), rám je z 19. století.

SAMOSTATNÁ AUKCE VE 13.00 hod

Případný kupec si může dohodnout přiměřenou dobu na konzultaci s vlastním znalcem

71 x 100 (78,5 x 112) cm

**OBRAZOVÁ ČÁST položky 201 - 220**

[OBSAH](#)

**LOT 201**

**Holárek Emil (1867-1919)**

**"Biblická scéna"** ..... 5 500 Kč  
mistrovská galerijní kombinovaná technika - tuš, akvarel, kvaš, značeno pozůstalostním razítkem, rámováno, zaskleno, krásná sběratelská položka. Ve výřezu 22 x 22 (39,5 x 38,5) cm

**LOT 202**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"Jezdci z Arizony - obálka"** ..... 1 350 Kč  
ofsetolito, signováno v desce, nedatováno, obálka k Bob Hurikán, Jezdci z Arizony, Pacific Expres,

Praha 1969, rámováno, pod sklem. Ve výřezu 28,5 x 19 (42,5 x 32,5) cm

**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(Slovník Chagall)

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

**LOT 203**

**Toyen - Čermínová Marie (1902-1980)**

**"Máchův Máj" ..... 1 350 Kč**

ofset, nesignováno, nedatováno, ilustrace ke knize Karel Hynek Mácha "Máj", Družstevní práce, Praha 1936, rámováno, zaskleno.

24 x 17,5 (44 x 34) cm

**Toyen - Čermínová Marie (Čermínová Marie)**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studia na uměleckoprůmyslové škole v Praze u Dítěte a v Paříži, členka Skupiny surrealismu v ČSR, členství dále v Devětsil, SVU Mánes, Bretonova surrealistická skupina, do roku 1942 vystavovala se Štýrským v Paříži, některé z posledních výstav věnovaných této malířce - 2004 v Galerii Art Světlany a Luboše Jelínkových v Chrudimi, 2003 v Galerii "V" v Podivíně, 1998 ve Výtvarném centru Chagall v Ostravě nebo zastoupení na kolektivních výstavách v Galerii české plastiky v Praze 2004, jedna z nejlepších českých malířek, představitelka surrealismu v celoevropském měřítku.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(21.9.1902 Praha - 9.11.1980 Paříž)

**LOT 204**

**Kremlička Rudolf (1886-1932)**

**"Portrét dívky" ..... 1 350 Kč**

litografie, signováno tužkou monogramem, nedatováno, dvacátá - třicátá léta minulého století, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 17,5 x 12,5 (37,5 x 32,5) cm

**Kremlička Rudolf**

Malíř, kreslíř, grafik, studium na pražské akademii u Hanuše Schwaigera, Vlaho Bukovace, Bohumíra Roubalíka, studijní cesty zejména do Holandska a Paříže, člen spolků Spolek výtvarných umělců Mánes (SVU Mánes), Tvrdošijní, Umělecký svaz Hagen ve Vídni, Secese z Mánesa, Umělecká beseda (UB), nespočet výstav a zastoupení v galeriích, široké zastoupení v Národní galerii Praha, řada monografií.

Vynikající český malíř patřící mezi velikány našeho malířství, jeho akty jsou pověstné, své impresionistické obrazy tvořil i ve Francii a Holandsku.

(Toman, abART)

(19.6.1886 Kolín - 3.6.1932 Praha)

**LOT 205**

**Tichý František (1896-1961)**

**"Pierot" (?) ..... 45 000 Kč**

mistrovská kresba tužkou a uhlem, signováno Tichý, datováno 1938, konzultováno s Dr. Janou Orlikovou.

24,5 x 19 (505 x 43) cm

**Tichý František**

Vynikající český malíř, kreslíř a grafik, jeho práce patří k tomu nejlepšímu z českého malířství 20. století, studium na pražské akademii u Obrovského a Krattnera, odchod do Francie, řada výstav u nás i ve světě, široké zastoupení v Národní galerii i v řadě světových galerií, zasloužilý umělec v roce 1961, řada monografií o tomto slavném malíři, např. monografie "Tichý František - Grafické dílo" od Františka Dvořáka.

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(24.3.1896 Praha - 7.10.1961 Praha)

LOT 206

**Jiřincová Ludmila (1912-1994)****"Čarovná zahrada - Dívčí akt" ..... 1 350 Kč**

litografie, nesignováno, nedatováno, frontispis ke knize Čarovná zahrada, Deset příběhů o lásce, Evropský literární klub, Praha 1943, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 21 x 12,5 (40,5 x 31) cm

**Jiřincová Ludmila**

Skvělá malířka, kreslířka, grafička a ilustrátorka, studia na soukromé škole Rudolfa Vejrycha, na keramické škole v Bechyni a na AVU v Praze u T.F. Šimona, členka SČUG Hollar, kolem sta výstav po celém světě, řada ocenění.

(Toman, Slovník Chagall)

(9.5.1912 Praha - 22.1.1994 Praha)

LOT 207

**Pezellen Tina (1897-1979)****"Matka s dětmi ve městě" ..... 15 000 Kč**

mistrovská galerijní kresba tužkou a uhlím, signováno monogramem, datováno 1926, kresba vrcholné německé exprese, rámováno, zaskleno,

48,5 x 32 (59 x 42,5) cm

**Pezellen Tina (Bauer-Pezellen Tina)**

Vynikající expresionistická malířka a ilustrátorka, uváděna ve světových katalozích, v devadesátých letech bylo její dílo významným objevem, v roce 2000 byla uspořádána výstava jejích prací na německém velvyslanectví v Praze.

Narodila se v rodině důstojníka c. a. k. armády. Rodina se krátce po narození Tiny přestěhovala do Jindřichova Hradce, kde pak malířka strávila dětství. Studovala ve vídeňské grafické škole, navštěvovala Kunstgewerbeschule ve Vídni, ve studiích pokračovala na akademii v Mnichově.

V roce 1937 se odstěhovala s manželem Siegbertem Bauerem do Výmaru (Zdroj viz níže /\*/)

(\*/\* [https://jindrichohradecky.denik.cz/kultura\\_region/jh\\_tina\\_bauer20070509.html](https://jindrichohradecky.denik.cz/kultura_region/jh_tina_bauer20070509.html))

(1897 Kotor v Dalmácii - 1979 Německo)

LOT 208

**Grus Jaroslav (1891-1983)****"Lodičky u břehu" ..... 3 500 Kč**

krásná barevná litografie, signováno tužkou, nedatováno, rámováno, zaskleno.

Ve výřezu 32 x 42 (54 x 61,5) cm

**Grus Jaroslav**

malíř, grafik, ilustrátor, pedagog, studium na akademii v Praze u Schwaigera, maloval pod vlivem impresie, člen SVU Mánes, zakládající člen Skupiny 58, řada výstav a vyznamenání, zastoupen v Národní galerii Praha, národní umělec

(Toman, Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(13.8.1891 Pardubice - 13.10.1983 Praha)

LOT 209

**Svolinský Karel (1896-1986)****"Alegorie svobody - dívka v šátku" ..... 3 500 Kč**

litografie v převážujících národních barvách, signováno v desce, datováno 1942.

44,5 x 34,5 (65,5 x 55,5) cm

**Svolinský Karel**

Skvělý malíř, kreslíř, grafik a ilustrátor, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, autor bankovek i celé řady poštovních známek, vyučil se řezbářem u Ziky a Lišky, později studoval plastiku u B. Kafky, grafiku a malbu u F. Kysely, již v roce 1925 získal Grand Prix v Paříži, znovu Grand Prix a zlatou medaili na světové výstavě v Paříži 1937, Grand Premio na výstavě v Miláně 1940, Národní cenu v roce 1942, člen SVU Mánes, bohaté zastoupení v Národní galerii, GVU Ostrava, zastoupení v galeriích po celé Evropě, řada monografií.

(14.1.1896 Svatý Kopeček, Olomouc - 16.9.1986 Praha)

LOT 210

**Blažíček Oldřich (1887-1953)****"Krásná zima na kraji vesnice" ..... 79 000 Kč**

mistrovský olej na plátně lepeném na malířské lepence, signováno, nedatováno, kolem roku 1925.  
Typicky českou zimní atmosféru představuje potok s vrbou

35 x 50 (57,5 x 71,5) cm

**Blažíček Oldřich**

Malíř, studia nejprve na VŠUP, později na AVU v Praze ve speciálce Hanuše Schweigera, v roce 1913 získal Hlávkovu stipendium na cestu do Itálie. Od roku 1921 působil jako profesor na ČVUT v Praze, byl členem SVU Mánes. Krajinářská tvorba neprávem poněkud zastínila jeho malby architektonických interiérů. Zastoupen v Národní galerii Praha.

(Toman, Slovník Chagall)

(5.1.1887 Slavkovice u Nového Města na Moravě - 3.5.1953 Praha)

LOT 211

**Kirchner Otto (1887-1960)****"Kuřák fajfky" ..... 5 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo nahoře Otto Kirchner München, nedatováno, mimořádný luxusní rám drobně poškozen. Skvělá vánoční nabídka

24 x 18 (42 x 36,5) cm

LOT 212

**Kristin Vladimír (1894-1970)****"Na kraji vesnice" ..... 25 000 Kč**

mistrovský olej na plátně podloženém kartonem, signováno, nedatováno, luxusní ručně řezaný rám francouzského typu, v paspartě, pod sklem.

Ve výřezu 52 x 41 (78,5 x 68,5) cm

**Kristin Vladimír**

Významný malíř ostravského regionu, ilustrátor, scénograf, grafik, malíř, studoval ve Vídni, člen MSVU, SVU Mánes, Skupiny výtvarných umělců v Brně, v literatuře rozsáhlý výčet výstav, zastoupen v Národní galerii Praha, v ostravské GVVU a dalších, velké spektrum výstav, cenná jsou zejména jeho panoramata Ostravy a Prahy, spolu s Tkaczykem, Salichovou a Wünschem patří k nejlepším malířům ostravského regionu vůbec.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků, abART)

(25.7.1894 Moravská Ostrava - 13.11.1970 Ostrava)

LOT 213

**Führich Joseph (1800-1876)****"Josef a Marie z cyklu Biblické obrazy 1847" ..... 300 Kč**

lept, vlevo dole tiskem JOSEPH FÜHRICH, nerámováno, uloženo v paspartě.

Ve výřezu 35 x 46,5 (49,5 x 60) cm

LOT 214

**Štěpán Bohumil (1913-1985)****"Člověk a pes" ..... 7 500 Kč**

kresba perem a tuší a koláž, nesignováno, výborná práce jednoho z nejlepších kreslířů, malířů a hlavně karikaturistů minulého století, umělecká adjustace, sběratelsky vzácné. Získáno přímo z rodiny autora.

Ve výřezu 15,5 x 19 (41,5 x 31,5) cm

**Štěpán Bohumil**

Malíř, grafik, ilustrátor, karikaturista, studoval v Praze na soukromé grafické škole profesora Rottera a u profesora Jana Ivana Kulce na Ukrajinské akademii. Pracoval jako výtvarník pro nakladatelství Melantrich, zabýval se užitou a knižní grafikou, kresbou a koláží, fotomontáží, figurální malbou, plakátovou tvorbou. Publikoval v různých časopisech - Dikobraz, Literární noviny, Kultura, Plamen, Výtvarná práce. Od roku 1969 žil v Mnichově, kde se věnoval především ilustraci.

(12.4.1913 Křivoklát, Rakovník - 1.3.1985 Mnichov, Německo)

LOT 215

**Hýžová Jaroslava (1915-1992)****"Na návsi u rybníka" ..... 6 500 Kč**

mistrovský olej na sololitu, signováno, datováno 1943, poškozený rám.

44 x 54,5 (58,5 x 69,5) cm

**Hýžová Jaroslava**

Malířka, grafička, ilustrátorka, studium na Sychrově malířské akademii zřízené při spolku Mánes v Praze u Vojtěcha Tittelbacha a Josefa Lieslera, členka SČSVU, žila a tvořila na Valašsku, v letech 1935 - 1942 působila na 22 školách Valašska a Hané, známá a ceněná malířka z Valašského Meziříčí, dlouhý výčet výstav na Moravě. Svými vrstevníky byla nazývána "Česká Madam Rouault" - přezdívkou, kterou si za specifické malířské výrazové prostředky a pracovní zarputilost vysloužila Jaroslava Hýžová již v dobách studia u Tittelbacha.

(21.5.1915 Prostřední Bečva – 4.3.1992 Valašské Meziříčí)

LOT 216

**Sládek Jan (1906-1982)****"Ostravská ulice" ..... 250 Kč**

barevný dřevoryt, signováno tužkou, nedatováno, nerámováno, v paspartě.

Ve výřezu 24 x 16 (40 x 30) cm

**Sládek Jan**

Malíř, grafik, scénograf, kostýmní výtvarník, pedagog, soukromá studia u prof. Ungermanna, pedagogicky působil na Škole umění ve Zlíně a na DAMU, katedra scénického výtvarnictví, grafik a výtvarník divadla v Ostravě, vydal cyklus z prostředí železáren, řada výstav, významný umělec regionu 20. století.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(20. 5. 1906 Ostrava-Kunčice - 30. 7. 1982 Praha)

LOT 217

**nesignováno****"Abraham a Agar - Sára přivádí Abrahamovi svou otrokyni Hagar" ..... 150 Kč**

rytina, nesignováno, nerámováno, uloženo v paspartě.

Ve výřezu 13,5 x 8,5 (29 x 21) cm

LOT 218

**Pezellen Tina (1897-1979)****"Chlapec v modrém obleku" ..... 16 000 Kč**

mistrovská galerijní kombinovaná technika - kresba tužkou a uhlím, kolorovaná akvarelem, signováno vpravo dole TINA PEZELLEN, datováno 1924. Rámováno, paspartováno, pod sklem. Skvělá práce vynikající německé expresionistky, která žila v ČSR. Vzácné.

Výřez 40 x 26,5 (61 x 48) cm

**Pezellen Tina (Bauer-Pezellen Tina)**

Vynikající expresionistická malířka a ilustrátorka, uváděna ve světových katalozích, v devadesátých letech bylo její dílo významným objevem, v roce 2000 byla uspořádána výstava jejích prací na německém velvyslanectví v Praze.

Narodila se v rodině důstojníka c. a. k. armády. Rodina se krátce po narození Tiny přestěhovala do Jindřichova Hradce, kde pak malířka strávila dětství. Studovala ve vídeňské grafické škole, navštěvovala Kunstgewerbeschule ve Vídni, ve studiích pokračovala na akademii v Mnichově.

V roce 1937 se odstěhovala s manželem Siegbertem Bauerem do Výmaru (Zdroj viz níže /\*/)

(\*/\* [https://jindrichohradecky.denik.cz/kultura\\_region/jh\\_tina\\_bauer20070509.html](https://jindrichohradecky.denik.cz/kultura_region/jh_tina_bauer20070509.html))

(1897 Kotor v Dalmácii - 1979 Německo)

LOT 219

**Pezellen Tina (1897-1979)****"Děti" ..... 7 500 Kč**

černobílá litografie, signováno tužkou vpravo dole TINA PEZELLEN, datováno 1922, vlevo dole text.

Rámováno, paspartováno, pod sklem. Skvělá práce vynikající německé expresionistky, která žila v ČSR. Ojedinělý výskyt. Výřez 28,5 x 33 (45 x 51,5) cm

**LOT 220****Wiesner Richard (1900-1972)****"Dívka a černé slunce"..... 95 000 Kč**

velký olej na plátně, signováno vpravo dole R. WIESNER, datováno 1962, vzadu autorský štítek a razítko ČFVU Praha. Monumentální, vysoce reprezentativní a galerijní práce  
78 x 95 (124 x 102) cm

**Wiesner Richard**

Malíř, pedagog, absolvent akademie v Praze u Obrovského a Nechleby, jako stipendista byl dva roky v Paříži, člen SVU Mánes, Svazu čs. výtvarných umělců, Svazu českých výtvarných umělců, Skupiny 58, od roku 1971 národní umělec, významný český malíř 20. století, zastoupen v Galerii umění v Karlových Varech, Galerii výtvarného umění v Ostravě, Vlastivědném muzeu v Šumperku, Galerii moderního umění v Roudnici nad Labem, vystavoval s SVU Mánes, na zlínských salonech, v roce 1937 na Světové výstavě v Paříži, v Benátkách, Finsku, Libanonu, Maďarsku, NSR, New Yorku, Polsku, Sýrii, Tunisu, na mnoha místech v Československu. Mezi jeho nejznámější díla náleží sgrafito v hlavní hale nádraží v Praze-Smíchov (1958) a výzdoba stropu vestibulu Karolina v Praze - strop kryjí dřevěné desky vyzdobené symboly věd (1948), viz KAROLINUM - historické sídlo Univerzity Karlovy <http://www.cuni.cz/UK-1436.html>.

(6.7.1900 Ruda nad Moravou, Šumperk - 6.11.1972 Praha)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 221 - 240****OBSAH****LOT 221****Plastika "Dvě skotačící dívky"..... 600 Kč**

porcelán glazovaný, malovaný, značeno vtačenými čísly 994 a 30, dále modrým číslem 20 pod glazurou, neznačeno, Royal Dux, velmi dobrý stav.

Výška 18 cm, šířka cca 22,5 cm

**LOT 222****Plastika "Chlapec cvrnkající kuličky"..... 600 Kč**

porcelán glazovaný, malovaný, značeno vtačenými čísly 34 a 48b, dále modře podglazurně G, červeně 11, na podstavci nálepka ROYAL DUX, velmi dobrý stav.

Výška 13 cm, průměr podstavce 9 cm

**LOT 223****Plastika "Děvčátko hrající si s kočárkem"..... 600 Kč**

porcelán glazovaný, malovaný, značeno vtačenými čísly 927 a 34.

Výška 9,5 cm, šířka cca 8 cm

**LOT 224****Šněrovačka..... 1 800 Kč**

luxusní šněrovačka a zároveň i podvazkový pás, uvnitř štítek Protetika a špatně čitelně červeně tištěné číslo 136619 115 20 (?), konec 19. století, výborný stav, patrně nikdy nenošeno.

Obvod pasu cca 96 cm, boků cca 107 cm

**LOT 225****Luxusní dámská kabelka - tzv. psaníčko..... 2 500 Kč**

krokodýlí kůže, kovové uzávěry a doplňky, dva samostatné úložné prostory, otevírání shora - dvě příhrádky, otevírání zepředu - čtyři úložné příhrádky, přední uzávěr zamykatelný, klíček přiložen,



značeno SOLO Genuine Leather, No. 8489, 1/3 20. století. Výborný stav, nikdy nenošeno  
Cca 12 x 23,5 cm

**LOT 226**

**Velký ozdobný talíř** ..... 1 500 Kč  
porcelán bílý, ručně malovaný květinovým dekorem a zlacený, typický dekor Míšeňské porcelánky, značeno modrými meči pod polevou a modrým číslem 5360, dále značeno vtačeně 1630 (?) 24 om (?).  
Průměr 24,5 cm

**LOT 227**

**Upomínkový ozdobný lázeňský talíř se dvěma uchy** ..... 450 Kč  
porcelán bílý, zlacený, v centru tištěný a ručně kolorovaný motiv "Lázně Luhačovice", značeno MCP  
Czechoslovakia, pochází z doby, kdy se na výstavbě Luhačovic podílel Jurkovič.  
Průměr cca 25,5 cm

**LOT 228**

**Souprava na slavnostní stůl** ..... 500 Kč  
porcelán bílý, růžový květinový a ornamentální dekor doplněný ptáčky, zlaté linky, značeno FINE  
CHINA LICHTER, Made in GDR.  
V sestavě:  
svícen výška 17,5 cm  
nádoba na led se dvěma lvími hlavami výška cca 13 cm, průměr cca 14,5 cm  
váza s poklopem výška cca 21 cm  
nástolec výška 15,5 cm, průměr cca 20 cm

**LOT 229**

**Malý odkládací stolek** ..... 900 Kč  
mosaz, horní kruhová deska mramor, kolem poloviny minulého století, v mramoru viditelné vlasové  
praskliny, před používáním je nutné zpevnění stolečku.  
Výška 40,5 cm, průměr cca 32 cm

**LOT 230**

**Květinový sloup** ..... 12 000 Kč  
majolika, skládá se ze sloupu a velké vázy - květináče, celoplošně bohatě zdobeno barevným plastickým  
rostlinným a květinovým dekorem, secesní styl z počátku 20. století, značeno vtačenými čísly Původně  
luxusní provedení, dnes více vlasových prasklin a oklepů, přesto velmi reprezentativní a dekorativní.  
Výška celkem 105 cm, výška sloupu 80 cm, maximální průměr cca 35 cm

**LOT 231**

**Plastika "Stojící dívčí akt s rozpuštěnými vlasy"** ..... 4 500 Kč  
bronz na kruhovém mramorovém podstavci, signováno  
Výška 30 cm, výška podstavce 3 cm

**LOT 232**

**Talířek upomínkový - Uherské Hradiště** ..... 200 Kč  
keramika zdobená plastickým dekorem, čtvercový tvar, vyrobil Rumburk. 19 x 19 cm

**LOT 233**

**Boettlinger Hugo (1880-1934)**  
**"Mládí - Variace na téma dívky"** ..... 900 Kč  
bibliofilie, 20 kreslených variací na téma dívka, volné listy ve žlutých tuhých deskách, vydalo v počtu 1  
000 kusů Aventinum v Praze 1930, tento výtisk má číslo 139, na titulním listu dedikace z roku 1935,  
velmi dobrý stav Kresby jsou reprodukovány světlotiskem v grafických závodech V. Neubert a synové na  
Smíchově. 45 x 35 cm

**Boettinger Hugo (Boettinger Hugo, dr. Desiderius / Böttinger Hugo)**

významný kreslíř, karikaturista a malíř, žák pražské akademie u Lišky, Jeneweina a Pirnera, studijní pobyty ve Francii, Anglii, Belgii, Holandsku, výstavy Vídeň, Mnichov, Benátky, Londýn, Paříž, Pittsburg a řada dalších, zastoupen v galeriích, včetně Národní galerii. U kreseb a karikatur používal pseudonym dr. Desiderius.

(Toman, abART)

(30.4.1880 Plzeň - 9.12.1934 Praha)

**LOT 234**

**Knihy Josef Sudek - "Fotografie" ..... 1 200 Kč**

s úvodní studií Lubomíra Linharta, vydalo v roce 1956 Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, publikace obsahuje celostránkové fotografie celosvětově proslulého fotografa Josefa Sudka, reprodukováných fotografií je celkem 232, Papirový přebal poškozen, jinak stav dobrý  
24 x 17,5 cm

**LOT 235**

**Album Františka Kupky ..... 7 000 Kč**

mistrovské barevné reprodukce třiceti tří Kupkových obrazů, tisk V. Neubert Praha - Smíchov, úvodní studie K.E. Schmidta, vydáno péčí redakce Jana Hájka, nakladatel B. Kočí v Praze, počátek minulého století. 39,5 x 32 cm

**LOT 236**

**Zlaté hodinky náramkové pánské ..... 15 000 Kč**

zlato, na ciferníku značeno ARCTOS AUTOMATIC, sedmdesátá léta minulého století.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 35,65 g btto, průměr ciferníku 3 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

**LOT 237**

**Zlaté pánské hodinky kapesní, jednoplášťové ..... 17 000 Kč**

mechanické, natahovací korunka, na ciferníku značeno INTERNATIONAL WATCH Co SCHAFFHAUSEN, na strojku a na plášti I.W.C., velmi dobrý stav, počátek 20. století. Na oušku korunky je vyražená puncovní značka „Veverka“, Švýcarsko 1893-1934. International Watch Co. - přední švýcarský výrobce hodin, nachází se v Schaffhausenu ve Švýcarsku. Firmu založil v roce 1868 americký hodinář Florentine Ariosto Jones. Zajímavá vyvolávací cena.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 65,29 g btto, průměr 4,7 cm (bez korunky)

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost zlata

**LOT 238**

**Stříbrné hodinky tříplášťové tzv. klíčovky ..... 3 500 Kč**

stříbro, značeno na ciferníku, vnitřním pláští a po obvodě vnějšího pláště GEORGES FAVRE JACOT LOCLE a puncovní značkou 84 zolotníků, ciferník porcelán s římskými číslicemi a malým ciferníčkem pro vteřinovou ručičku, řetízek a klíček k natahování OK Kolem roku 1880, jdoucí a funkční

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 97,70 g btto

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra

**LOT 239**

**Zlatý prsten s briliantem ..... 5 500 Kč**

bílé a žluté zlato osazené diamantem s briliantovým brusem OLD EUROPE, značeno puncovní značkou Lvíček 4, zlatnická práce z období 1. republiky.

Ryzost zlata 14 K, hmotnost 2,20 g btto, hmotnost diamantu cca 0,12 ct, velikost prstenu 54

Přiloženo Osvědčení Ing. Jiránka, Gemologická laboratoř

**LOT 240**

**Zlatá tabatěrka s hladkým oválem uprostřed víčka pro vyřtí monogramu ..... 120 000 Kč**

žluté zlato, celoplošně geometricky gravírováno, ozdobný uzávěr je osazen přírodním granátem

(almandinem), rakousko-uherský punc Liška, puncovní úřad Vídeň, značeno zlatnickou značkou „KF“, počátek 20.století. Uvnitř pozdější věnování „22.IV.1946 Eliška“. Vynikající položka sběratelská, muzeální, luxusní dárek. Velikost cca 8 x 9,5 cm, ryzost Au 580/1000, hmotnost 153,14 g btto.

## NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 241 - 260

## OBSAH

## LOT 241

**Divadelní kukátko kapesní**..... 500 Kč  
 korpus z nerezového bílého kovu, značeno S, červené pouzdro, kolem roku 1930, velmi skladné, dobrý stav. Výška 3 cm, délka 9 cm, hloubka 2,8 cm

## LOT 242

**Raritní kukátko kapesní**..... 500 Kč  
 ve složeném stavu velmi ploché, značka neobjevena, počátek minulého století, poškozená čočka v oku-láru, stále je však funkční, kromě uváděné vady stav velmi dobrý. Na trhu velmi vzácné  
 Výška 8,5 cm, délka 12 cm, tloušťka 2 cm

## LOT 243

**Luxusní divadelní kukátko kapesní** ..... 900 Kč  
 korpus leštěná mosaz vykládaná perletí, kožené pouzdro, přelom 19. a 20. století, výborný stav, prakticky nepoužívané.  
 Výška 5,5 cm, délka 9,5 cm, hloubka 3,5 cm

## LOT 244

**Ploché divadelní a dostihové kukátko kapesní**..... 500 Kč  
 původní reklamní krabice, na krabici značeno FOLDING OPERA GLASS, na kukátku SPORT GLASS  
 Made in Japan, po polovině minulého století, prakticky nepoužívané.  
 Ve složeném stavu 6,5 x 11 x cca 2 cm

## LOT 245

**Divadelní kukátko - kapesní dalekohled**..... 500 Kč  
 černý kovový korpus potažený tenkou kůží, kožené pouzdro, na pouzdře značeno Otto Schleiffelder OPTIKER Stadt, am Graben 22 WIEN, viditelné známky používání, sbírkový a funkční kus.  
 Výška 5,5 cm, šířka 10,5 cm, hloubka 4,3 cm

## LOT 246

**Dalekohled** ..... 500 Kč  
 kovový černý korpus potažený kůží, neznačeno, patrně Zeiss Jena, pravděpodobně vyráběný pro ozbrojené složky, kolem roku 1930, kožené pouzdro, potřebuje vyčistit, jinak stav dobrý.  
 Výška cca 11 cm, šířka cca 15,5 cm, hloubka cca 4,5 cm

## LOT 247

**Dalekohled jednooký** ..... 1 250 Kč  
 korpus mosazný skládací, částečně potažený kůží, kolem roku 1890, kůže je prasklá, je potřeba ji upevnit, kromě uvedené vady stav dobrý. Tyto dalekohledy jsou známé jako námořní  
 Délka v rozloženém stavu 47 cm, ve složeném 20,5 cm, průměr 4 cm

## LOT 248

**Dalekohled s koženým pouzdem**..... 500 Kč  
 černý kovový korpus potažený kůží, značeno TELARIST Colmont, dvacátá - třicátá léta minulého

století, na koženém pouzdře značeno Made in Czechoslovakia, chybí kožený řemínek Dalekohled nebyl dosud nikdy používaný, je zatuhlý

Výška 10,5 cm, šířka cca 15,5 cm, hloubka cca 4,5 cm

**LOT 249**

**Dalekohled s koženým pouzdem** ..... **500 Kč**

černý kovový korpus, značeno BIALEX, první polovina minulého století. Dalekohled nebyl dosud nikdy používaný, je zatuhlý

Výška 11 cm, šířka cca 14 cm, hloubka 4,5 cm

**LOT 250**

**Housle** ..... **60 000 Kč**

mistrovský koncertní nástroj, práce významného moravského houslaře Roberta Forbergera, signováno na štítku uvnitř houslí, datováno 1927, práce z mistrova velmi dobrého období, k houslím je pouzdro a smyčec Ceny jeho nástrojů se pohybují kolem 100 000 - 150 000 Kč. Majitel konzultoval tuto položku s houslařem, který doporučil opravu laku (není nezbytné) v ceně 5 000 Kč

Robert Forberger (\*30.12.1899 Moravský Lačnov - +22.6.1994 Reichenbach).

Info k houslaři k nahlédnutí

Délka cca 60 cm

**LOT 251**

**Stojan na vánoční stromek otočný a hrací dvě různé melodie, FUNKČNÍ** ..... **7 000 Kč**

na dřevěné kruhové základně je ozdobná kruhová konstrukce skrývající mechanismus hracího strojeku a otáčecí mechanismus, natahovací klíček přiložen, shora značeno Germany, vespod razítkem Hamburg, plechový kryt na několika místech poškozen. Tyto stojánky se cenově pohybují až do 30 000 Kč, RARITA

Litínový úchyt kmene stromku do velikosti - průměru kmínku stromku 6 cm,

základna průměr 35,5 cm, výška cca 10 cm

**LOT 252**

**Kompotová souprava - mísa a šest misek** ..... **600 Kč**

sklo medové lisované, sklárna Jan Inwald, misky pochází z jiné kolekce než mísa. První polovina minulého století. Ze spodní strany misek drobné neznatelné oklepy.

mísa výška 10,5 cm, průměr 21 cm, misky výška 3 cm, průměr 15,5 cm

**LOT 253**

**Velká předkládací ovální mísa** ..... **900 Kč**

porcelán bíle glazovaný, po obvodu zdobený jemným plastickým vzorem rozvilin a rokají, značeno vtlačenými čísly 30 00, první polovina minulého století. Při okraji téměř neznatelná výrobní prasklina.

7 x 50,5 x 36,5 cm

**LOT 254**

**Nápojová souprava** ..... **3 900 Kč**

sklo čiré bezbarvé, zdobené barevnými emaily motivů českých národních symbolů, první polovina minulého století.

V sestavě:

1x džbán, výška 40cm,

5x sklenice, výška 19,5 cm

**LOT 255**

**Laghi Václav (1896-1948)**

**Loutka závěsná - marioneta - OSLÍK** ..... **6 700 Kč**

celodřevěná, dřevo ručně řezané, malované a lakované, ocas a hřívá z vlasů, první polovina minulého století. Loutka pochází z majetku známého loutkařského rodu Laghiů, autorem je možná sám Václav Laghi ml. Samotná loutka cca 47 x 29 cm

**Laghi Václav**

Řezbář a lidový loutkář na Berounsku. Pocházel z významné loutkařské rodiny s dlouholetou tradicí.

Otec Václav Laghi st. (1864-1945), dvojče Ludvík Laghi.

(abART, Středočeská vědecká knihovna v Kladně, příspěvková organizace  
([http://ipac.svkkl.cz/arl-kl/cs/detail-kl\\_us\\_auth-0254473-Laghi-Vaclav-18961965/](http://ipac.svkkl.cz/arl-kl/cs/detail-kl_us_auth-0254473-Laghi-Vaclav-18961965/))  
(13.5.1986 - prosinec 1965 Beroun)

**LOT 256**

**Osmiramenný svícen** ..... 6 000 Kč

bílý kov, vrchol zakončený dekorací - dřevěnou lakovanou kuličkou, druhá polovina minulého století.

Výška 49 cm, průměr 24 cm

**LOT 257**

**G. Demange (XIX-XX)**

**Plastika "Boxer"** ..... 9 000 Kč

kovová kompozice na mramorovém podstavci. Signováno na plintě G. DEMANGE a značeno ochrannou známkou FABRICATION FRANCAISE PARIS MADE IN FRANCE, počátek minulého století. Fabrication Francaise Paris Made in France: pod tímto označením byly vyráběny repliky původních bronzových soch od umělců. Většinou se jednalo o kovové kompozice, které měly povrchovou úpravu připomínající bronz. Označení Made in France bylo povinné při dovozech do USA od roku 1891, stejná značka jako má námi nabízená plastika se poprvé objevila v roce 1892 a byla používána cca do roku 1915, kdy postupně všechny soukromé firmy, které zpracovávaly kovy, přešly na válečnou výrobu.

Výška 50 cm

**LOT 258**

**Kolářský Zdeněk (1931-)**

**Pamětní plaketa "KAREL IV. KRÁL ČESKÝ 1316-1378 a PETR PARLÉŘ 1330-1399"** ..... 2 000 Kč

cín litý, na averzu portrétní profil Karla IV, na reverzu Petr Parlěř se stavbami, na kterých se jako stavitel podílel. Autor Zdeněk KOLÁŘSKÝ, signatura ZK umístěna nad IV, návrh z roku 1978. V původní papírové etui.

Průměr 9,4 cm

**Kolářský Zdeněk**

Sochař, medailér, malíř, kreslíř, grafik, studium na SPŠ sklářské v Železném Brodě, dále u Karla Štipla, Jana Baucha a Josefa Fojtíka na VŠUP v Praze, člen AUM (Asociace umělců medailérů), řada výstav po celém světě, zasloužilý umělec, obdržel domácí i světová ocenění. Je autorem řady volných plastik, pamětních desek a realizací pro architekturu, od roku 1961 se zabýval převážně medailérskou tvorbou, účastnil se řady soutěží na československé mince. Nejvýznamnější český autor mincí a medailů.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků  
[cs.wikipedia.org/wiki/Zdeněk\\_Kolářský\\_\(sochař\)](http://cs.wikipedia.org/wiki/Zdeněk_Kolářský_(sochař)))  
(nar. 29.4.1931 v Kostelci nad Orlicí)

**LOT 259**

**Reliéf "Adam a Eva - vyhnání z ráje"** ..... 13 900 Kč

stříbrný plech, velmi kvalitní zpracování, kolem roku 1880. Adjustováno v rámku starším než je samotný reliéf, rámeček výborně podtrhuje kvalitu stříbrnické práce. Sbírkový kus.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 114,00 g,  
rozměr reliéfu 18,2 x 14,2 (rozměr rámku 32 x 26) cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na stříbro

**LOT 260**

**Komoda ve tvaru klekátka, uprostřed dvířka, horní a spodní šikmé desky jsou sklápěcí** ..... 90 000 Kč

dřevo bohatě intarzované, kolem roku 1750. Úložný prostor se zabudovanými čtyřmi šuplíčky je v horní části, za dvířkami jsou tři regály, úložný prostor ve spodní části je dostupný po odklopení šikmé desky.

Ve své kategorii jde o nejkrásnější kus nábytku. Cca 104 x 99 x 58 cm

Ojedinělý kus interiérového nábytku, který v roce 2013 získal "Tematickou cenu 31. Veletrhu Antique." Byl rovněž součástí vítězné expozice na 37. veletrhu starožitností ANTIQUE konané ve dnech 21. – 24. 4. 2016.

## OBRAZOVÁ ČÁST položky 261 - 280

[OBSAH](#)

### LOT 261

**Piotrowski Antoni (?) (1853-1924)**

**"Zimní scenérie s figurální stafáží" ..... 33 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole, A. Piotrowski (?), datováno PARIS 1897. Rámováno v krásném luxusním a reprezentativním širokém zlaceném rámu. Majitelé jsou přesvědčeni, že se jedná o práci polského malíře Antonia Piotrowského. Výborná nabídka.

12,5 x 33 (38 x 57) cm

**Piotrowski Antoni (?)**

Od roku 1869 studoval malířství u profesora Wojciecha Gersema ve Varšavě. Mezi lety 1875 - 1877 studoval v Mnichově s Wilhelmem Lindenschmithem mladším, od 1877 do 1879 s polským jmenovcem Janem Matejkem na Akademii výtvarných umění v Krakově

### LOT 262

**Šimon Tavík František (1877-1972)**

**"Portrét Václava Hollara" ..... 7 900 Kč**

mistrovský barevný dřevořez, signováno vpravo dole tužkou T. F. ŠIMON, vlevo dole vodotiskové razítko s monogramem autora a číslem 4. V soupise Seznam grafických prací T.F. Šimona od Arthura Novaka pod číslem N418, list z roku 1925. Sběratelsky cenná grafická práce, vyskytuje se sporadicky.

Tisková plocha 29 x 25 (49 x 42) cm

**Šimon Tavík František**

Grafik, kreslíř, malíř, pedagog, člen SVU Mánes, nositel řádu Čestné legie, profesor na několika akademiích, studia na pražské akademii u Pirnera. Tvořil převážně v Paříži, již v roce 1898 se zúčastnil výstavy spolku Mánes v Topičově saloně, v roce 1900 a 1902 kolektivních výstav spolku Nanes ve Vídni a Berlíně atd.- dlouhý výčet v Tomanovi a v Lexiconu, zastoupení: Galerie výtvarného umění v Ostravě, Východočeská galerie v Pardubicích, Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy v Praze, Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem, ve světových galeriích.

Pseudonym Tavík pochází z rodného příjmení jeho matky (Tavíková).

(13.5.1877 Železnice u Jičína - 19.12.1942 Praha)

### LOT 263

**Kratochvíl J.**

**"Čtyřnozí přátelé" ..... 3 900 Kč**

půvabný olej na malířské lepence, signováno vpravo dole, čteno J KRATOCHVÍL, první polovina minulého století, rámováno. Skvělý dárek.

25 x 19 (33,5 x 27) cm

### LOT 264

**Veselý**

**"Abstraktní motiv" ..... 25 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole VESELÝ, datováno 1967. Krásná ukázka českého informelu. Rámováno v hladké úzké liště. Vysoká galerijní hodnota. Skvělá reprezentace české malířské reality šedesátých let minulého století.

64,5 x 92 (66 x 92) cm

LOT 265

**Marková Cecilie (1911-1998)****"Souznění duší" ..... 99 000 Kč**

olej na plátně, nesignováno, práce CECÍLIE MARKOVÉ, datováno 19.10.1975. Obraz publikován v časopise Revolver Revue 1998. Reprezentativní.

Oleje této autorky jsou prakticky nedostupné a dosahují vysokých cen, dobrá investice.

60 x 95 (72,5 x 107,5) cm

**Marková Cecilie**

Vyučila se modistkou, později pracovala jako vedoucí v prodejně oděvů. Díky svému manželovi se setkala se spiritismem a návštěvy spiritistických seancí jí daly podnět k vlastní tvorbě.

Svou tvorbu rozvíjela zcela autonomně. Během života vytvořila značné množství imaginativních děl, z nichž většinu rozdala. Poprvé vystavovala v roce 1950 v Kyjově na výstavě lidové tvořivosti. Od té doby byla její neobyčejně působivá díla představena na celé řadě samostatných i společných výstav u nás i v zahraničí (Brno, Praha, Ostrava, Olomouc, Litoměřice, Bratislava, Gdaňsk, Řím, Helsinky, Mainz, Amsterdam). Její tvorbu vlastní Collection de l'art brut Lausanne ve Švýcarsku, Slovenská národní galerie v Bratislavě, Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, Městské muzeum Nová Paka, Národopisné muzeum v Praze, Muzeum umění Olomouc. Ostravská televize natočila v roce 1971 krátký film k autorčiným šedesátinám, v roce 1995 vznikl v Poetické galerii Praha dokument s názvem Jiné světy Cecilie Markové. V únoru 2008 byla zahájena samostatná výstava jejich děl s názvem „Podobenství duší“ v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích, později byla její tvorba zařazena Alenou Nádvorníkovou do výstavy České art brut v chebské galerii a Muzeu umění Olomouc.

(Slovník Chagall, <http://www.olmuart.cz/cecilie-markova-podobenstvi-dusi--561/>,<http://www.outsiderartcz.eu/autori/markova.htm>)

(20.9.1911 Kyjov - 21.9.1998 Kyjov)

LOT 266

**Husáriková Jindra (1931-1986)****"Setkání" ..... 16 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, kvaš na kartonu, signováno vlevo dole J.HUSÁRIKOVÁ, datováno vzadu 1987, vzadu dále název díla, výborná adjustace. Pochází ze sbírky moderního umění ze Severní Moravy.

Současný majitel při koupi zaplatil za tuto práci 22 000 Kč.

Ve výřezu 24 x 24,5 (46 x 45) cm

**Husáriková Jindra**

Malířka, grafička, keramička, studovala na VŠUP v Praze, věnovala se především malbě.

V roce 2008 otevřel její syn Petr v Karlových Varech Galerii Jindry Husárikové.

(Slovník Chagall, abART, deník PRÁVO ze dne 18.4.2016)

(14.4.1931 Trmice, Ústí nad Labem -16.4.2016)

LOT 267

**Menšík Stanislav (1912-1970)****"Sv. František z Assisi obklopen ptáky" ..... 7 000 Kč**

mimořádný linoryt kolorovaný akvarelem, vpravo dole signováno tužkou ST. MENŠÍK, v desce monogramem STM, datováno tužkou i v desce 1946. Adjustováno v paspartě, rámováno, pod sklem.

Tisková plocha 42 x 27,5 (62 x 46,5) cm

**Menšík Stanislav**

malíř, grafik, narozen na Svatém Kopečku u Olomouce, malířství studoval soukromě u profesora Alfonse Muchy, od roku 1938 se účastnil členských výstav S.O.V. v Brně, Olomouci, Ostravě, Prostějově.

(9.11.1912 Sv. Kopeček u Olomouce - 16.6.1970 Olomouc)

LOT 268

**Jeřábek Jaroslav (1936-)****"Kopání brambor" ..... 69 000 Kč**

velký mistrovský olej na plátně, signováno vpravo dole J. JEŘÁBEK, datováno 1963, vzadu papírový

autorský štítek s informacemi o obraze. Luxusní ozdobný rám francouzského typu. Jedinečný obraz mimořádné galerijní úrovně. Spolu s obrazem LOPOTA od Rabase jde o bezkonkurenční vyjádření dřiny. Může být ozdobou kterékoliv galerie.

76 x 88 (95 x 108,5) cm

#### **Jeřábek Jaroslav**

Malíř, grafik, pedagog, studoval na SUPŠ v Uherském Hradišti a na AVU v Praze u profesora Sychry, maloval figurální kompozice a krajiny především z Valaška.

(Slovník Chagall, Valašské Athény (<http://www.divadloschod.cz/val.atheny/>))

(nar. 27.3.1936 Valašské Příkazy, Vsetín)

#### **LOT 269**

#### **Procházka Josef (1909-1984)**

**"Na kraji lesa" ..... 12 000 Kč**

mistrovský olej na kartonu, signováno vpravo dole JOS. PROCHÁZKA, kolem poloviny minulého století.

22 x 32 (30 x 39,5) cm

#### **Procházka Josef**

Malíř krajinář, studia na pražské akademii u Otakara Nejedlého, řada výstav, hodně jeho obrazů putovalo do zahraničí, práce tohoto malíře patří v malbě krajin k tomu nejlepšímu, co je ve 20. století k dispozici v české krajinářské malbě.

(Toman, Slovník Chagall)

(30.1.1909 Horní Kruty, Kolín - 1984 Praha)

#### **LOT 270**

#### **Molenaer Jan Miense (1610-1668)**

**"Venkovská slavnost" ..... 560 000 Kč**

mistrovský olej na dřevěné desce, signováno vpravo dole J. M. MOLENAER, pravděpodobně první polovina 17.století. Odborně restaurováno a čištěno. Rámováno v luxusním dekorativním holandském rámu, na rámu kovový štítek se jménem autora. Dorothea Pechová v Laboratorní zprávě konstatuje: "...výše uvedené dílo lze zařadit s největší pravděpodobností do první poloviny 17. století".

Skvělá adjustace, výborný celek.

#### **MIMOŘÁDNÁ NABÍDKA**

Odborný posudek akad. mal. Dobroslava Halaty z roku 1997,  
Laboratorní zpráva Dorothei Pechové z roku 2009.

#### **Molenaer Jan Miense**

Holandský žánrový malíř.

#### **LOT 271**

#### **Vernet Joseph, okruh (1714-1789)**

**"Život na pobřeží" ..... 150 000 Kč**

mistrovský olej na plátně, nesignováno, mohlo by se jednat o práci z okruhu Clauda Josepha Verneta. Polovina 18. století. Rámováno v luxusním vyřezávaném rámu. Na několika místech drobná krakeláž a nepatrné promáčknutí u pravého okraje.

50,5 x 70,5 (67 x 83,5) cm

#### **Vernet Joseph, okruh (Joseph Vernet)**

Francouzský malíř. První malířské vzdělání získal od svého otce Antoine Verneta (1683-1753), zručného dekorativního malíře, kterému od svých čtrnácti let vypomáhal. Tato práce ho ale přestala bavit a aby se zdokonalil, rozhodl se odjet do Říma. Během cesty na něj udělalo dojem otevřené moře v Marseille. Po příjezdu začal studovat u Bernardina Fergioniho, který se specializoval na malbu moře. V Římě strávil následujících dvacet let, postupem času poutal čím dál větší pozornost v uměleckých kruzích. Maloval přístavy, lodě, bouře, ale také otevřenou prosluněnou krajinu. V roce 1753 byl povolán do Paříže - královským příkazem dostal úkol namalovat sérii francouzských přístavů. Ta ho nejvíce proslavila, nyní je vystavena v Louvre v Musée National de la Marine. Od roku 1746 až do své smrti významně přispíval na nejrůznější výstavy, později se stal čestným členem akademie. Dnes je Joseph Vernet považován za největšího evropského malíře maríny 18. století, jeho díla jsou ozdobou nejprestižnějších evropských sbírek. Tomu odpovídají i ceny Vernetových děl, na mezinárodním uměleckém trhu překročily



hranici jednoho milionů dolarů. Úspěšnými malíři byli také jeho nejmladší syn Antoine Charles Horace Vernet (1758–1835), vnuk Horace Emile Jean Vernet (1789-1863) či další členové rodiny.

(14. srpna 1714 Avignon - 3. prosince 1789 Louvre)

**LOT 272**

**nesignováno**

**"Zátiší s láhví, hroznovým vínem, dýmku a novinami" ..... 4 500 Kč**

kombinovaná technika, koláž, olej na plátně fixovaném na malířské lepence, nesignováno. První polovina minulého století, vpravo dole drobná perforace, rámováno.

35 x 49,5 (46 x 61) cm

**LOT 273**

**Saudek Kája (1935-2015)**

**"America First" ..... 4 000 Kč**

barevná litografie, signováno vlevo v desce SAUDEK, vpravo dole značeno slepotiskovým razítkem KÁJA SAUDEK ORIGINAL ART, tužkou číslováno 32/100. Vzadu razítko s informacemi o díle a datací 2013. 12,5 x 17 (24 x 31) cm

**Saudek Kája**

Malíř, ilustrátor, kreslíř, autor komiksů, věnoval se kresbě, malbě, plakátové tvorbě, časopisecké ilustraci a literární činnosti, patří mezi přední osobnosti kresleného komiksu u nás od druhé poloviny šedesátých let, uspořádal přes 300 samostatných výstav u nás i v zahraničí.

(13.5.1935 Praha - 26.6.2015 Praha - Motol)

**LOT 274**

**Fiala Václav (1896-1980)**

**"Přijel cirkus" ..... 3 200 Kč**

barevná litografie, signováno vpravo dole tužkou V. FIALA a v levém dolním rohu monogramem VF, kolem poloviny minulého století. Adjustováno v paspartě, rámováno.

Tisková plocha 32 x 44 (66 x 73) cm

**Fiala Václav**

Malíř, grafik, ilustrátor, absolvent Akademie v Petrohradě, dále u Švabinského na AVU v Praze, ilustroval řadu knih především historických, v letech 1956-60 byl předseda SČUG Hollar, delší čas tvořil a vystavoval v Rusku.

(Toman, Slovník Chagall)

(15.7.1896 Praha - 25.6.1980 Praha)

**LOT 275**

**Načeradský Jiří (1939-2014)**

**"Krasavice smaragdové" ..... 45 000 Kč**

mistrovský a galerijní olej na plátně, signováno vpravo dole NAČERADSKÝ, datováno 2008. Vzadu na blind rámu uveden název obrazu.

60 x 60 (61 x 61) cm

**Načeradský Jiří**

Malíř, kreslíř, studoval v malířské speciálce u profesora Rady na AVU v Praze, kde později působil jako pedagog, od roku 1991 profesor monumentální malby, představitel nové generace šedesátých let navazující na tradici moderní české grotesky, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha, Centre GEORGES POMPIDOU v Paříži, ve sbírce Medy Mládkové atd., výstavy po celém světě.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků)

(9.9.1939 Sedlec - 16.4.2014 Praha)

**LOT 276**

**Mrkvička Otakar (1898-1957)**

**"Přítelkyně - dámy v cukrárně" ..... 17 000 Kč**

kombinovaná technika - kresba tuší a uhlím, signováno vpravo dole monogramem OM, datováno 1951.

Adjustováno v paspartě a úzkém šroubovicovém rámu.

Ve výřezu 27 x 20,5 (43,5 x 37,5) cm

**Mrkvička Otakar**

Malíř, kreslíř, ilustrátor, karikaturista, novinář, scénograf, studium na UPŠ Praha u Dítěte a Brunnera, dále na akademii v Praze u Loukoty.

(Slovník Chagall, Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA))

(19.12.1898 Příbram - 20.11.1957 Praha)

**LOT 277**

**Černý Karel (1910-1960)**

**"Oslava konce války" ..... 75 000 Kč**

mistrovská kombinovaná technika - olej, tempera, kvaš na kartonu, signováno vpravo dole K. ČERNÝ Š, datováno 1945. Adjustováno v úzké paspartě, rámováno, pod sklem.

29 x 40,5 (41,5 x 51) cm

**Černý Karel**

Malíř, grafik, studia na Ukrajinské akademii v Praze u Jana Ivana Kulece a na akademii v Praze u Jakuba Obrovského, vynikající český moderní malíř, zastoupen v řadě galerií, včetně Národní galerie Praha a GVU Ostrava, v Lexikonu dlouhý výčet výstav a literatury o tomto umělci. Z úcty k matce připojoval ke jménu iniciálu Š (Šiková, dívčí jméno matky).

(Lexikon českých výtvarníků (Lexicon of the CVA), abART)

(19.2.1910 Brno - 18.10.1960 Praha)

**LOT 278**

**Čmerda Lumír (1930-)**

**"Bída" ..... 7 500 Kč**

domalovaný dřevorez, signováno vpravo dole ČMERDA, datováno 1962, vlevo dole tužkou: Bída, čtvrtý list z cyklu "Blues o tom, co nenávidím", číslováno 1/10, rámováno, adjustováno v paspartě, pod sklem. Práce vysoké galerijní hodnoty.

53 x 40 (87 x 65) cm

**Čmerda Lumír**

Sochař, keramik, grafik, narozen v Plzni, studoval na Husově teologické fakultě v Praze.

(Slovník Chagall)

**LOT 279**

**Švabinský Max (1873-1962)**

**"Svatá trojice" ..... 39 000 Kč**

originální mistrovská kresba tužkou a uhlem, signováno vlevo dole M. ŠVABINSKÝ, datováno 1949, vpravo nahoře dedikace "Sestře Fr. Matyášové k Ježíšku 1949", krásná kresba v luxusní adjustaci, na trhu vzácné, ojedinělá sběratelská i umělecká rarita. JEDNÁ SE O KRESBU, NE O GRAFICKÝ LIST

Ve výřezu 32 x 24 (60,5 x 50,5) cm

**Švabinský Max (Švabinský Maxmilian)**

Kreslíř, malíř, grafik, ilustrátor, profesor a rektor na AVU v Praze, studia na akademii v Praze u Pirnera, člen SVU Mánes, SVUM, zakládající člen SČUG Hollar, člen vídeňského Hagenbundu a Société nationale des Beaux-Arts v Paříži, od roku 1923 rytíř Řádu čestné legie. Navrhoval také bankovky, poštovní známky, vitráže, gobelíny. Autor portrétů, krajinomaleb, erotických scén, plakátů, ex libris. V roce 1945 vyhlášen národním umělcem.

(Toman, Lexikon českých výtvarníků, Slovník Chagall, abART)

(17.9.1873 Kroměříž - 10.2.1962 Praha)

**LOT 280**

**Bubeníček Ota (1871-1962)**

**"Česká krajina s chalupami v zimě" ..... 19 000 Kč**

olej na tvrzené malířské lepence, signováno vpravo dole O. BUBENÍČEK, nedatováno, kolem roku 1920, zaskleno. 44 x 58 (56,5 x 70) cm

**Bubeníček Ota**

Malíř, loutkář, maloval krajiny z Valašska, Tater a Krkonoš, studia na pražské akademii u Mařáka a Slavíčka, dále v Mnichově a Paříži, výstavy v Mnichově, Londýně, Benátkách, Topičově salonu a další, zastoupen v Národní galerii Praha, GHMP, VČG Pardubice, MU Olomouc, AJG Hluboká. Jeden z nejznámějších představitelů Mařákovy krajinářské školy.

(31.10.1871 Uhřetěves, Praha - 10.9.1962 Mladá Vožice, Tábor)

**NEOBRAZOVÁ ČÁST položky 281 - 294****OBSAH****LOT 281****Luxusní náhrdelník..... 350 000 Kč**

zlato bílé, osazené 578 přírodními diamanty s brilantovým brusem (brilianty) a 48 smaragdy s kombinovaným brusem. Smaragdy pochází z ložiska v Brazílii. Zlato značeno současnou českou puncovní značkou. Součástí šperku je totiž odnímatelná část v délce 3 cm. Tento nádherný reprezentativní šperk je skvělou investicí, mimořádná nabídka

Ryzost zlata 750/1000 (18K), čistá hmotnost zlata cca 36,96 g,

brilianty celkem cca 9,63 ct, smaragdy celkem cca 11,90 ct,

celková hmotnost náhrdelníku 41,27 g bto, délka šperku 25,5 cm, bez přívěsu cca 22 cm

Ke šperku je přiložena znalecká zpráva v jazyce českém a anglickém, ve které je velmi podrobný popis šperku včetně všech kamenů.

Zpracoval ing. Jiránek, Gemologická laboratoř

**LOT 282****Zlatý náramek s ověškou tzv. žebrák / žu-žu..... 6 900 Kč**

žluté zlato, sedm ověšků: sedmička pro štěstí, mlýnek, lesní roh, podkova, kachnička, houslový klíč a ptačí budka, jednotlivé komponenty z období první republiky až přibližně z devadesátých let 20. století, značeno puncovními značkami. Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 8,51 g bto

**LOT 283****Článekový náramek - pět článků a pět úzkých spojek, zapínání s pojistkou..... 25 000 Kč**

kombinace žlutého a bílého zlata, větší články zdobeny bohatým plastickým dekorem růží a gravírováním, značeno prvorepublikovou puncovní značkou LVÍČEK a mistrovskou značkou AN. Krásná zlatnická práce z období první republiky. Ryzost zlata 585/1000, hmotnost 23,77 g netto, obvod 18 cm

**LOT 284****Brož ve tvaru jezdeckého bičiku..... 2 300 Kč**

kombinace růžového, žlutého a bílého zlata, nově prepuncováno současným platným puncem, kolem poloviny 20. století. Zlato ryzost 585/1000, hmotnost 3,00 g netto, délka 6 cm

**LOT 285****Dlouhý řetízek k hodinkám..... 24 000 Kč**

žluté zlato, obě koncové karabinky z růžového zlata, značeno RU puncovní značkou LIŠKA, Puncovní úřad Vídeň. Řetěz je kvalitní ruční práce (všechna očka jsou uzavřená - letovaná).

Délka 164 cm, ryzost zlata 580/1000, hmotnost 29,51 g netto

**LOT 286****Zlatý filigránový prsten s tyrkysem..... 13 500 Kč**

žluté zlato osazeno velkým oválným tyrkysem, po celém obvodu hlavy celkem 12 malých ověšků s malým tyrkysem, široká ozdobná filigránová šína. Současná majitelka dostala prsten v roce 1967 k promoci od své tety žijící v Teheránu

Ryzost zlata 750/1000 (18 K), hmotnost 14,55 g bto, velikost prstenu 54

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu

LOT 287

**Zlaté náušnice - divadelní masky** ..... 6 300 Kč

žluté zlato, jako ověsky divadelní symboly, veselá a smutná maska (komedie/tragedie), puncovní značka Labuť, současná zakázková práce. Ryzost zlata 585/1000 (14 K), hmotnost 6,25 g, délka cca 4,7 cm

LOT 288

**Prsten s diamanty a almandinem** ..... 3 900 Kč

kombinace platiny a stříbra. Šína platina. Hlava prstenu (usazení kamenů) stříbro. Kameny: centrální oválný granát - almandin, okolo 13x diamantová routa. Platina označena puncovní značkou z let 1929-1992, stříbro puncem Kozlík 2. Dále vyražena mistrovská značka OK, kolem poloviny 20. století.

Ryzost platiny 950/1000, stříbra 950/1000, hmotnost 5,50 g btto, velikost prstenu cca 55

LOT 289

**Biedermeier šatlén - náhrdelník** ..... 2 800 Kč

hlavní část velmi jemná a náročná práce - spletenec z vlasů, komponenty růžové zlato, značeno rakousko-uherskou puncovní značkou Liška. U jedné z karabinek ověsek ve tvaru prstenu - rámeček pro relikvii, sušené bylinky, či fotografie. 3. třetina 19. stol. U kruhového rámečku na relikvii chybí slídové výplně, jinak velmi dobrý stav. V tomto zachovalém stavu málo vídané.

Šatlén k hodinkám - vzhledem k délce a zpracování lze použít jako náhrdelník

Ryzost zlata 580/1000, hmotnost 15,33 g btto, délka bez ověsku cca 38,5 cm, použitelná délka pro náhrdelník 38,5 - 40 cm

LOT 290

**Stříbrný náhrdelník** ..... 1 200 Kč

stříbro, doplněno třemi bílo-fialovými ametysty, značeno RU puncovní značkou AV používanou v letech 1902-1921, jemná práce z počátku minulého století.

Ryzost stříbra 800/1000, hmotnost 4,03 g btto, obvod 46,5 cm, délka ozdoby se dvěma ověsky 5,5 cm

LOT 291

**Náušnice butonky** ..... 2 900 Kč

kombinace růžového zlata a stříbra, osazeno celkem čtyřmi imitacemi briliantů, nově přeznačeno současnými puncovními značkami, pro zlato Labuť, pro stříbro Kozlík 1, počátek minulého století

Ryzost zlata 585/1000 (uzávěry a podložení), ryzost stříbra 970/1000 (hlavy náušnic), hmotnost 2,35 g btto

LOT 292

**Stříbrné náušnice** ..... 1 200 Kč

stříbro, každá náušnice osazena kvádrotvým indickým smaragdem, uchycení v uchu na puzety, současná práce. Ryzost stříbra 925/1000, hmotnost 2,98 g btto

LOT 293

**Stříbrný náramek článkový** ..... 900 Kč

stříbro částečně gravírované, uspořádání článků střídavě jeden hladký a jeden gravírovaný, značeno protektorátní puncovní značkou používanou v letech 1941-1949 a mistrovskou značkou JN.

Ryzost stříbra 900/1000, hmotnost 14,89 g, délka/obvod cca 18,5 cm

LOT 294

**Ruská nádoba s uchem - KOVŠ (KOVSCH)** ..... 12 000 Kč

stříbro, osazeno třemi různě barevnými zabrušovanými kameny, vnitřek nádoby zlacený, značeno azbukou K. Faberže, po obvodu plastický ornamentální dekor, čtyři kulovité nohy, značeno kontrolní značkou Moskvy s ryzostí stříbra 84 zolotníků. Značka 84 zolotníků se používala v letech 1908-1917 (dle informací získaných z internetu), nečištěno, časová patina, velmi dobrý stav.

Ryzost stříbra 875/1000, hmotnost 350,05 g btto, výška cca 10 cm, průměr cca 13,5 cm, maximální hloubka (včetně ucha) cca 17,5 cm

Přiloženo Osvědčení Puncovního úřadu na ryzost stříbra.