

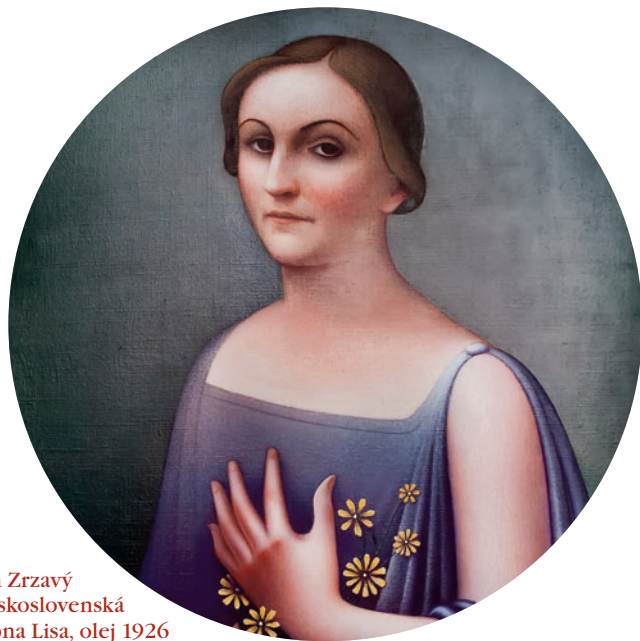
AAA

ANTIKVITY ART AUKCE

zal./est. 1992

Brno – Ostrava – Praha

www.aukcniidum.cz



Jan Zrzavý
Československá
Mona Lisa, olej 1926

Výstava UMĚNÍ MLADÉ REPUBLIKY

26. 5. – 17. 6. 2018

Jílová 2, Brno



**V rámci výstavy budou uspořádány
dvě přednášky:**

Československá Mona Lisa

Jana Zrzavého a prestiž mladé republiky

Po 4. 6. 2018 od 18.00 h. – Prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc.

Interiér mezi buržoazií a rudými prapory

Čt 14. 6. 2018 od 18.00 h. – Mgr. Radek Ryšánek

UMĚNÍ MLADÉ REPUBLIKY

26. 5. – 17. 6. 2018, Jílová 2, BRNO

V rámci Festivalu RE:PUBLIKA a ve spolupráci s Asociací starožitníků ČR pořádáme ve svých prostorách prodejní výstavu „Umění mladé republiky“.

Ve roce, ve kterém si připomínáme sto let od založení Československa, tak zaměřujeme pozornost k umělcům, kteří v této době reprezentovali republiku svými úspěchy doma i na mezinárodní scéně.

Jedním z těch nejúspěšnějších byl Jan Zrzavý.

Již v jeho 28 letech, v době založení republiky, byl plně vyzrálým umělcem, kterého v následných dvacátých letech akceptovala i světová umělecká elita v samotném centru dění - v Paříži.

Jeho vrcholné dílo, olej na plátně z roku 1926, „Československá Mona Lisa – portrét paní Osuské - Dáma s kopretinami“ bude spolu s přípravnou kresbou, která je sama o sobě významným a vysoce ceněným dílem, **hlavním exponátem této výstavy.**

Otevírací doba je proti běžné otevírací době po dobu trvání výstavy rozšířena:

pondělí – pátek	9:00 – 17:00
čtvrtek	9:00 – 19:00 (31. 5., 7. 6. a 14. 6. 2018)
sobota a neděle	otevřeno po předchozí telefonické domluvě

V termínech obou přednášek otevřeno až do konce přednášky a následně diskuse. Vstup volný včetně přednášek – rezervace místa možná na info@aukcnidum.cz

Přednáška „Československá Mona Lisa Jana Zrzavého a prestiž mladé republiky“

Prof. PhDr. Ivo Barteček, CSc., Československý ústav zahraniční

Pondělí 4. 6. 2018 od 18.00 hodin, Jílová 2, Brno

Vzájemné působení kultivované politiky a umění přispělo v krátkém čase k významnému růstu prestiže mladé republiky a zároveň k vytvoření uměleckého skvostu „Československé Mony Lisy“, jenž je považován za jeden z nejlepších, ne-li nejlepších neoklasicistních portrétů na světě. Toto nádherné umělecké dílo vzniklo v roce 1926 i díky zahraniční proevropské politice československé vlády a díky působení československého vyslance ve Francii, který dlouhodobě reprezentoval ČSR nejen po stránce politické, ale i po stránce kulturní.

Přednáška „Interiér mezi buržoazií a rudými prapory“

Mgr. Radek Ryšánek, restaurátor, soudní znalec a historik umění s povolením Ministerstva kultury ČR k restaurování kulturních památek

Čtvrtek 14. 6. 2018 od 18.00 hodin, Jílová 2, Brno

Rezidenční architektura meziválečné Evropy a mladé československé republiky, která sledovala všechny evropské i světové trendy z maximální blízkosti a aktivně se do nich zapojovala, oscillovala neustále mezi dvěma souběžnými extrémy. Na jedné straně stály silně levicové teorie o minimálním bytě, kolektivním bydlení a minimalistickém levném nábytku. Na straně druhé vznikala mnohdy na dobové poměry až absurdně nákladná sídla moderní velkoburžoazie. Oboje ve stejný čas na podobných místech a se stejnými aktéry.



FESTIVAL
RE:PUBLIKA
1918-2018

B | R | N | O



CINO A

info@aukcnidum.cz
tel. +420 602 755 594
www.aukcnidum.cz